

Guía didáctica para el
alumnado de primaria



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y DE HISTORIA DE ELCHE (MAHE)

INDICE

A los profesores y profesoras

1. Objetivos de la guía
2. Presentación
3. ¿qué es un museo de historia?
4. El edificio y su entorno
5. Estructura del museo
6. Los pioneros de la arqueología
7. Etapas de la Historia
8. Neolítico
9. Campaniforme
10. Edad del Bronce
11. Cultura Ibérica
12. Colonia Iulia Ilici Augusta
13. El método arqueológico
14. La ciudad de Ilš
15. Epoca moderna y contemporánea
16. Vocabulario

Bibliografía

Créditos

A LOS PROFESORES Y PROFESORAS

¡Bienvenidos al MAHE!

Nuestra intención, con la elaboración de esta guía didáctica, es ofrecer un material que sirva de ayuda y apoyo al alumnado en la visita al **MAHE**. Sabemos que las posibilidades de contenidos y enfoque pueden ser infinitas, pero con este material solo pretendemos aportar sugerencias para que cada profesor o profesora las pueda adaptar en función de sus intereses o características del grupo.

La actividad didáctica podría realizarse en tres fases

1. Trabajo previo de motivación e información en el aula.
2. Visita y taller didáctico en el Museo.
3. Trabajo de vuelta a clase, con puesta en común de conocimientos adquiridos y valoración de la experiencia.

La guía didáctica en sí misma ofrece una breve descripción adaptada de los contenidos generales del museo siguiendo este esquema:

Descripción del edificio

Estructura del museo por salas

Actividades didácticas para el alumnado

Esperamos que esta guía sea de utilidad a la hora de plantear la actividad didáctica de visita al museo. Por nuestra parte, estamos abiertos, a cualquier sugerencia o propuesta que nos permita a todos mejorar y ofrecer un servicio cuya finalidad no es otra que acercar a los niños y niñas a la comprensión de la historia y del rico patrimonio del territorio ilicitano.

Gracias por vuestra colaboración



OBJETIVOS DE LA GUÍA

- Despertar el interés y curiosidad sobre nuestro pasado como especie
- Comprender mejor la Historia
- Conocer las formas de vida y la tecnología de los seres humanos a lo largo de la Historia
- Valorar la riqueza de nuestro patrimonio histórico y fomentar su respeto.

¡HOLA!

Os damos la bienvenida al Museo de Arqueología y de Historia de Elche y vamos a enseñaros lo que hay en él.

Aquí descubriréis que hay muchos objetos de diferentes épocas, pero antes de iniciar la visita deberéis cumplir una serie de normas muy simples



No debéis
correr



No
debéis
gritar



No debéis comer



No
debéis
tocar

PRIMERO

Os vamos a explicar qué es un museo de Historia.

La **Historia** es una ciencia social que estudia el pasado de los seres humanos.

Y la **Arqueología** es la ciencia que permite estudiar las sociedades antiguas a través de sus restos materiales.

Por lo tanto, en el **Museo Arqueológico y de Historia de Elche**, podemos aprender cómo han vivido las personas que ocuparon el territorio ilicitano desde hace unos 7000 años hasta nuestros días.

Ahora os vamos a hablar del edificio **donde está** el MAHE.

Hace muchos, muchos años, cuando los árabes conquistaron nuestras tierras, construyeron una fortificación formada por murallas y torres.

Después con la conquista de los cristianos, la fortificación se convirtió en residencia de los señores de la ciudad, y de sus representantes en el territorio. Lleva el nombre de Altamira por el último señor de la ciudad. Pasaron los años y el edificio necesitó ser reparado.



A finales del siglo XX, se decidió arreglarlo y cambiarle algunas cosas para que pudiera convertirse en lo que es hoy, el **MAHE**.



En el **MAHE** tenemos diferentes **salas** donde se pueden observar objetos o paneles con información que os permitirán conocer muchas cosas sobre la Historia de Elche, **desde la prehistoria hasta nuestros días**.



Los pioneros de la arqueología ilicitana

Los primeros que realizaron investigaciones sobre la arqueología de Elche fueron:



AURELIANO IBARRA Y MANZONI (1834-1890).
Descubrió el mosaico de Galatea



PEDRO IBARRA RUIZ (1858-1934).
Escribió el libro *Elche. Materiales para su historia*



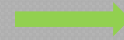
ALEJANDRO RAMOS FOLQUÉS (1906-1984).
Fue el creador el Museo Arqueológico de Elche

LA HISTORIA SE DIVIDE EN:

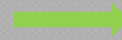
PREHISTORIA: desde la aparición del primer ser humano hasta la invención de la escritura



HISTORIA: desde la invención de la escritura hasta la actualidad



Paleolítico: cazadores-recolectores



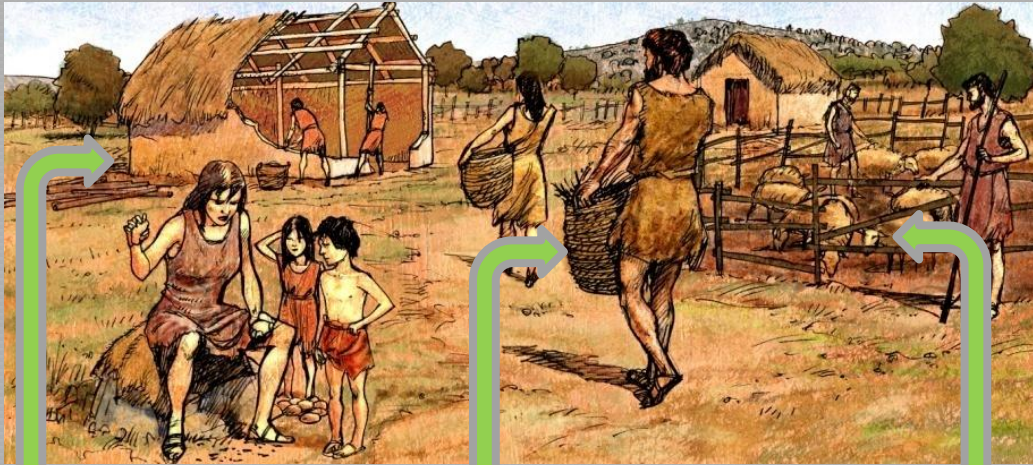
Neolítico: agricultura y ganadería



Edad de los Metales: metalurgia

Neolítico.

Hace unos 7000 años se ocupó por primera vez el territorio ilicitano, por parte de un grupo de gente que trajo cultivos, animales domésticos y la alfarería. Construyeron aldeas junto a zonas de agua para tener buenos cultivos y sus cabañas eran de barro y madera



Descubrimiento de la **agricultura** (trigo, cebada, lentejas, habas o guisantes)

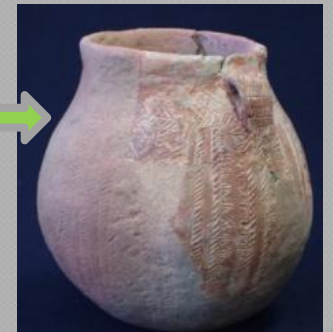
Descubrimiento de la **ganadería**. Domesticación de animales (oveja, cabra, buey y cerdo)

Aparición de las **primeras cerámicas**, hechas a mano y decoradas con conchas o punzones

Construcción de las **primeras aldeas**, junto a cursos de agua y tierras de cultivo



Instrumentos de **piedra**, tallada o pulida



RODEA CON UN CÍRCULO LOS OBJETOS RELACIONADOS CON EL NEOLÍTICO



Encuentra estas ocho palabras relacionadas con el Neolítico: concha, cereal, Neolítico, flecha, cerámica, brazalete, arco, punzón.

K	N	E	O	L	I	T	I	C	O
B	I	U	C	J	S	V	B	E	A
R	F	L	E	C	H	A	T	R	S
A	A	S	R	D	P	F	G	A	D
Z	X	C	E	V	U	B	N	M	F
A	Q	R	A	T	N	Y	A	I	G
L	A	R	L	T	Z	A	R	C	O
E	W	E	R	Y	O	U	I	A	H
T	S	E	C	O	N	C	H	A	J
E	S	D	F	H	J	K	T	L	K

Colorea esta imagen de un poblado Neolítico



Hace unos 5000 años se consolidan las comunidades agrícolas y aparece la **metalurgia**. Con los metales se fabricaron nuevos instrumentos y herramientas.



Primeras cabañas de
piedra

Cerámicas con forma
de campana invertida
(**Campaniforme**)
decoradas con puntos
triángulos y retículas



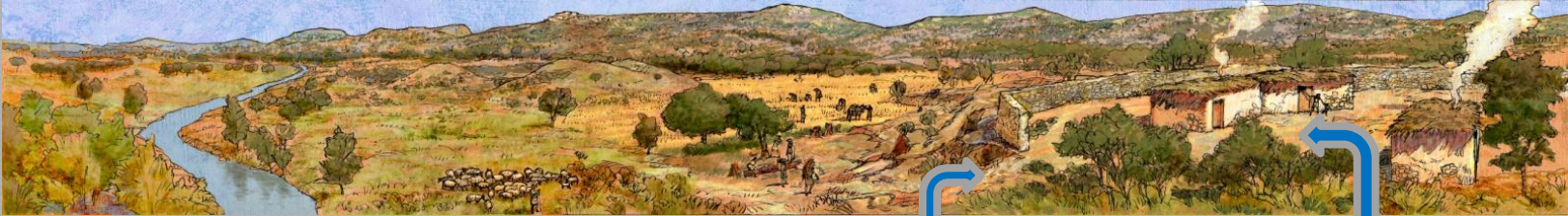
Entre los
instrumentos de
piedra tallada
destacan las **puntas
de flecha**



Aparición de los primeros
objetos de **metal** (punzones,
puntas de flecha, brazaletes)



Hace unos 4000 años se inicia la Edad del Bronce



En esta época se enterraban dentro de las casas, en fosas, cistas o en el interior de vasos cerámicos

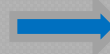


Vivían en poblados situados en cerros o zonas elevadas

Sus casas eran de forma rectangular, hechas con piedra, barro y ramas



Su economía se basaba principalmente en la ganadería y la agricultura. Tenían hoces con dientes de piedra para segar el cereal. Una vez recogido, lo trituran en morteros de piedra para obtener la harina



Hace unos 2500 años se forma la cultura Ibérica



Las casas se agrupan con sentido urbano



Las personas se entierran en urnas de incineración acompañadas de objetos de adorno, cerámicas o armas

Se acuñan las primeras monedas



Aparecen los primeros textos escritos



Se hacen esculturas de piedra



Se inventa el torno de alfarero para fabricar cerámicas que después se decoran con pintura



Encuentra estas ocho palabras relacionadas con la cultura Ibérica: falcata, moneda, pebetero, vasija, diosa, Alcudia, Dama, esfinge.

C	P	E	B	E	T	E	R	O	V
X	W	E	R	S	T	Y	U	I	O
C	A	P	D	F	S	D	A	M	A
V	L	S	D	I	O	S	A	O	F
B	C	A	S	N	F	G	H	N	J
N	U	K	L	G	Ñ	A	S	E	D
M	D	F	G	E	H	J	K	D	L
Q	I	Z	X	C	V	B	N	A	M
V	A	S	I	J	A	D	R	T	Y
E	W	F	A	L	C	A	T	A	H

Rodea con un círculo las cerámicas pertenecientes a la cultura Ibérica



Hace unos 2000 años se fundó la ciudad romana de Elche: Colonia Iulia Ilici Augusta



Casas al estilo itálico,
con patio central,
paredes pintadas y
mosaicos en el suelo



Nuevos dioses

Reparto de las
parcelas del campo

Introducción del **latín**
como lengua de uso
habitual

La vajilla doméstica
está formada por
cerámicas hechas en
Elche y otras traídas
desde Italia o África



Monedas acuñadas en
Ilici



La gente se enterraba en
sarcófagos o fosas fuera de las
ciudades y se les acompañaba de
cerámicas o adornos personales



¿Cuál de estas llaves crees que abriría la puerta de una casa romana? Rodéala con un círculo



¿Cuál de estos juegos crees que es de época romana? Rodéalo con un círculo



LUCERNA

TERMAS

PAPIRO

TERRA SIGILLATA

FORO

MOSAICO

LATÍN

COMPLETA ESTAS DEFINICIONES COLOCANDO UNA DE LAS PALABRAS
QUE TIENES ARRIBA

Plaza principal de la ciudad romana_____

Baños públicos_____

Tipo de cerámica romana_____

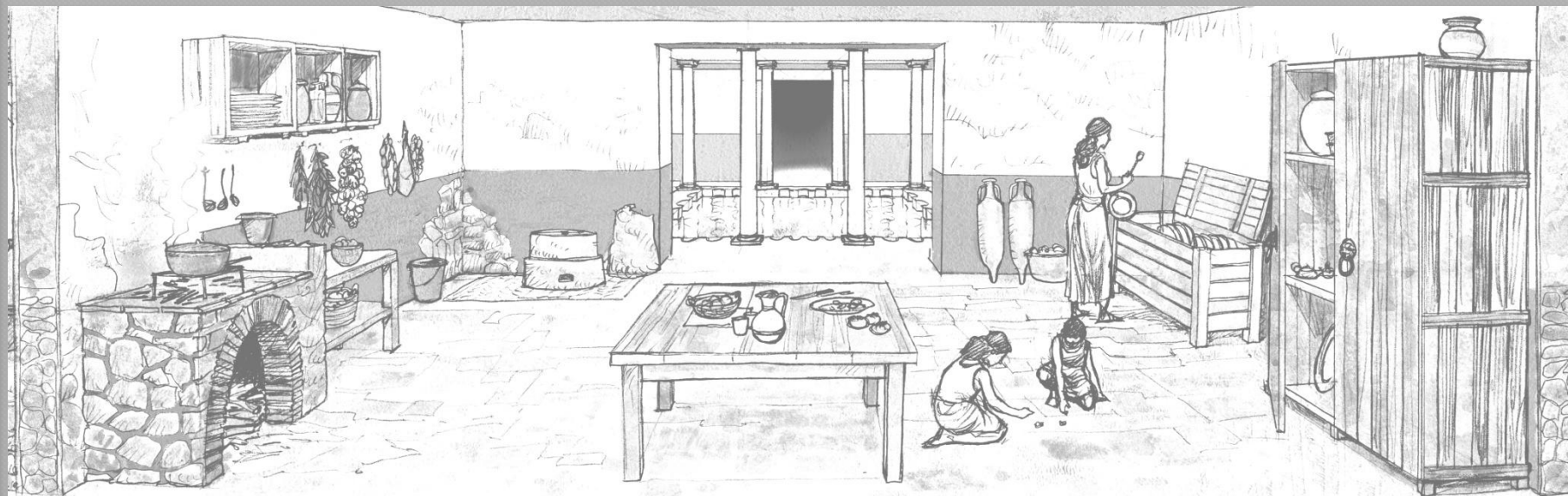
Lámpara de aceite_____

Soporte sobre el que escribían los romanos_____

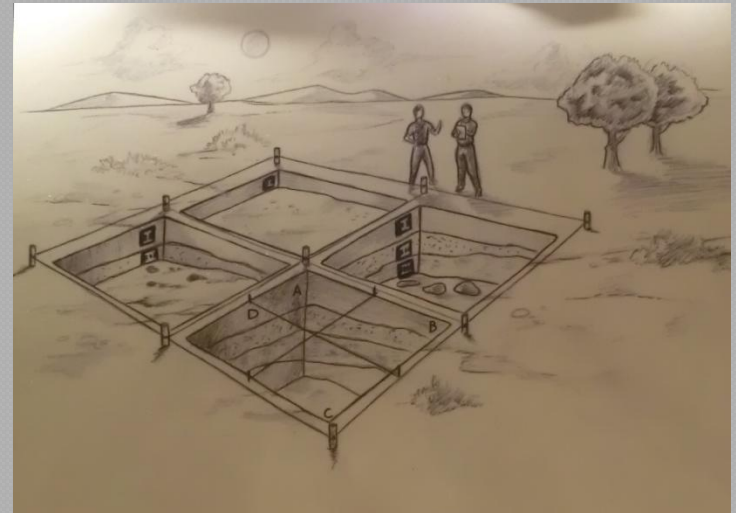
Lengua de los romanos_____

Pavimento o suelo decorado de las casas romanas_____

COLOREA ESTA IMAGEN DE UNA COCINA ROMANA



Sala método arqueológico: a veces pensamos que la Arqueología consiste en el descubrimiento de objetos bonitos y tesoros para exponer, tal como se nos muestra en películas tipo *Indiana Jones*, pero en la realidad la **Arqueología es una ciencia de investigación histórica**, que estudia culturas antiguas mediante la recuperación de restos materiales y su posterior análisis e interpretación. Para ello la Arqueología cuenta con un **método arqueológico** y con la participación de muchos científicos: arqueólogos, antropólogos, geólogos, etc., que con sus esfuerzos nos permiten acercarnos y comprender mejor a las sociedades humanas del pasado.



Una vez que salimos de las salas de arqueología y entramos en el edificio del Palacio de Altamira, encontramos nuevas salas desde la ocupación islámica hasta nuestros días

En el año 711 comenzó la conquista de Hispania por los pueblos venidos del norte de África. Las comunidades locales se arabizaron rápidamente. La **ciudad de Iṣ** se creó en el siglo X, pero su mayor desarrollo tuvo lugar a partir del siglo XII.

La ciudad tenía **murallas** con **puertas**, **torres** y un gran **foso**. Dentro de la ciudad estaban las viviendas, la mezquita y los mercados. Y fuera los baños y los cementerios

La cultura islámica se caracterizó por una **nueva escritura** (el árabe), una **nueva religión** (Islam) y nuevas costumbres como la manera de enterrarse de lado, mirando hacia La Meca y sin ajuar.



Aparecen nuevas **monedas**, sin imágenes y con letras escritas en árabe



Los árabes introdujeron novedades en la agricultura, como los **regadíos** o **nuevos productos** (arroz, berenjenas, alcachofas, caña de azúcar, algodón...)



Se incorporan nuevos tipos de **cerámica**



¿SABRÍAS RELACIONAR ESTOS OBJETOS DE ÉPOCA ISLÁMICA QUE ESTÁN EN EL MUSEO CON OBJETOS ACTUALES?. Únelos con flechas.



El alfabeto árabe se llama **alifato** y está compuesto por 28 letras. Para escribir, los árabes lo hacen de derecha a izquierda (justo al revés que nosotros). ¿Te atreverías a copiar esta palabra que corresponde al nombre de la ciudad de Elche (**Ilš**) en árabe?. Inténtalo y recuerda empezar por la derecha.



إلش

En los años sesenta del siglo XIII, Elche fue ocupada por las tropas cristianas, pasando la ciudad a la **Corona de Aragón**. En un primer momento hubo una convivencia de cristianos y musulmanes, aunque estos últimos se concentraban fuera de la muralla, en el arrabal.



Pero en 1609, se produjo la **expulsión de los moriscos**, quedando Elche con un número muy bajo de población. Fueron momentos difíciles, junto a sequías y epidemias, que hicieron que Elche no se recuperara hasta finales del siglo XVII, empezando a crecer de nuevo ya en el siglo XVIII.

A partir del siglo XIX, pero sobre todo el XX, se configura la **ciudad contemporánea**, donde es muy importante el proceso de industrialización



SOPA DE LETRAS

Busca estas ocho palabras relacionadas con la conquista y repoblación: Aragón, Castilla, repoblación, feudal, fuero, cristianos, mudéjar y moriscos.

R	E	P	O	B	L	A	C	I	O	N
W	Q	M	D	C	G	H	R	J	K	L
F	E	U	D	A	L	X	I	G	H	I
U	D	D	Z	S	C	V	S	N	M	A
E	S	E	F	T	G	H	T	H	L	R
R	Q	J	R	I	Y	U	I	J	K	A
O	S	A	F	L	G	H	A	Y	R	G
Q	W	R	E	L	R	T	N	Y	U	O
Z	X	C	V	A	B	N	O	M	J	N
M	O	R	I	S	C	O	S	K	T	R

6.- VOCABULARIO

Arqueología: ciencia que estudia los cambios que se producen en la sociedad a través de los restos materiales, distribuidos en el espacio y contenidos en el tiempo.

Campaniforme: periodo de la Edad de los Metales, caracterizado por el uso de cerámicas con forma de campana

Colonia: viene del latín *colonus* que significa "labrador". Conjunto de personas procedentes de un territorio que van a otro para establecerse.

Estratigrafía: en Arqueología es la sucesión más o menos ordenada de capas de sedimento. Esto permite identificar las relaciones de anterioridad o posterioridad existentes entre ellas, siguiendo el orden de creación y depósito.

Feudal: perteneciente o relativo a la organización política y social basada en los feudos (contrato por el cual los soberanos y los grandes señores concedían en la Edad Media tierras o rentas en usufructo, obligándose quien las recibía a guardar fidelidad de vasallo al donante, prestarle el servicio militar y acudir a las asambleas políticas y judiciales que el señor convocaba).

Fuero: norma o código dado a un territorio determinado.

Islam: conjunto de personas y pueblos que siguen la religión islámica (la religión de Mahoma).

Latín: lengua hablada por los antiguos romanos de la que derivan muchas lenguas actuales.

Lucerna: lámpara de aceite.

Medina: proviene del árabe *madīnah* que significa "ciudad".

Mezquita: edificio en el que los musulmanes practican sus ceremonias religiosas.

Morisco: era el moro bautizado que, terminada la Reconquista, se quedó en España.

Mosaico: es la forma artística de decorar una superficie, normalmente un suelo o una pared, consistente en encajar sobre ella una serie de piezas (teselas) de colores, combinadas de tal manera que formen dibujos o figuras geométricas.

Mudéjar: era el musulmán a quien se permitía seguir viviendo entre los vencedores cristianos sin cambiar de religión.

Necrópolis: cementerio.

Neolítico: periodo prehistórico perteneciente a la Edad de Piedra, que supuso una revolución en muchos aspectos del ser humano, como la introducción de la agricultura y la ganadería o el descubrimiento de la cerámica.

Papiro: lámina sacada del tallo de esta planta y que empleaban los antiguos para escribir en ella.

Termas: baños públicos de los antiguos romanos.

Terra sigillata: tipo de cerámica usada por los antiguos romanos y que se caracteriza por su color rojizo brillante.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Morales, C. (1997). Medicina y alimentación: andalusíes y moriscos. En GARCÍA-ARENAL, Mercedes (coord.) *Al-Andalus allende el Atlántico*. Granada: El Legado Andalusí, D.L.

Mas Arrondo, C. El museo como recurso didáctico. www.mirada.educa.aragon.es

Fernández Caro, J.J., Ravé Prieto, J.L., Respaldiza Lama, P.J. (2001). *Cuaderno del profesor*. Museo arqueológico de Sevilla. Sevilla.

Pérez Pérez, R. (coord) (2002). *Guía didáctica del Museo Arqueológico de Lorca*. Lorca.

Ramos Fernández, R. (2011): *Guía del Museo Arqueológico y de Historia de Elche "Alejandro Ramos Folqués"*. Ayuntamiento de Elche.

Sánchez Pérez, R. (coord)(2003). *El Marq en primaria. Guía didáctica*. Alicante.

www.rae.es

CRÉDITOS

Edita: Ayuntamiento de Elche

Textos: Alebus Patrimonio Histórico S.L.

Diseño: Alebus Patrimonio Histórico S.L.

Supervisión: Anna Álvarez Fortes (Documantalista del Ayuntamiento de Elche)

Traducción: Assutzena Sangüesa i Aguilar (Gabinet Lingüístic de l'Ajuntament d'Elx)

Fotografías: Alebus Patrimonio Histórico S.L., EMYA, Fondo fotográfico del MAHE, Juan Francisco Barriga Capilla.

MAHE

Diagonal del Palau s/n

03202 Elche (Alicante)

Tel. 966 658 203

didacticamuseus@ayto-elche.es