



Programación CCCE L'Escorxador MAYO a AGOSTO 2018

Viernes 4 y sábado 5 de mayo

21.00 horas

Espai Escènic

TEATRO

Taitantos presenta "To er mundo pa'l teatro" de S.D.I. Eugenio

Duración: 90 minutos

- **Entrada única 5 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador**

LA VIDA DE LOS CÓMICOS Y CÓMICAS EN LOS AÑOS 30 ERA MÁS BIEN COMPLICADA; PROBLEMAS CON LOS ACTORES Y LAS ACTRICES, PROBLEMAS CON LOS DECORADOS, PROBLEMAS CON EL PÚBLICO...TODO ERAN PROBLEMAS, PERO DE MANERA INGENIOSA SE IBAN RESOLVIENDO, A VECES, DE FORMA INSOSPECHADA.

CON: ROSA BONET, DIOSI SEÑORA, GALATEO ABAD, LUCÍA CUTILLAS, LEYRE SABUCO, LUIS SOTO, ROBERTO SÁNCHEZ, CARMEN FERRÁNDEZ, EMPAR BIOSCA, M^a CARMEN GARCESO, ANTONIO DE NIRO Y JUAN DE JUANES.

DECORADOS, ILUMINACIÓN, SONIDO, VESTUARIO: TAITANTOS TEATRO

DIRECCIÓN: s.d.i. EUGENIO

MOSTRA DE CINEMA JOVE

Del 8 al 11 de mayo / 21.00 horas / Sección oficial

Sábado 12 de mayo / 21.30 horas / Proyección de "Timecode" (2016) de Juanjo Jiménez (nominado al Oscar al mejor cortometraje 2017) + Debate con el director moderado por Chema García Ibarra + Clausura y entrega de premios

**Espai Escènic
CINE**

No recomendado para menores de 13 años

- **Entrada con invitación limitada al aforo del Escènic que se recoge una hora antes de las proyecciones**

Organiza: Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche - ALTERNACTIU

Vuelve la Mostra de Cinema Jove en su 21ª edición. Uno de los Festivales de cortometrajes más longevos de España. Podréis disfrutar de los 44 mejores cortometrajes del panorama nacional realizados por jóvenes entre 14 y 35 años. Además, los cortos comarcales compiten por el premio a la Mejor producción comarcal que les dará acceso directo al FICIE organizado por Caja del Mediterráneo – Obra Social en julio.

BATTLE BLUE

Sábado 12 de mayo

19.00 horas

Terraza del Escorxador

CONCIERTO

No recomendado para menores de 13 años

- **Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza**

Organiza: Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche – Centro Juvenil Carrús

Conocido como “BATALLA DE GALLOS”. Una muestra más de arte urbano. En este caso en concreto en la disciplina del rap y big boy, llegamos a la final de las competiciones en la categoría de freestyle que durante meses se han ido realizando en las calles y plazas por parte de jóvenes artistas.

Artistas: JIM,MIKE,KHARONTE,DELA,DLD,SUMI,KSG,PALENZU,MÁSTER V,KADE,TOILETE,NEIL,FRANK,MR ZETA,KHAOS,DESACATO.

Jurado: ION,KRL,AMC,TOBAL,TUROK

Speaker: HANDICAP

ALTERNACTIU 2018 presenta “Rota y Descosido + Rubén Cecilia en concierto”

Viernes 18 de mayo

21.00 horas

Terraza del Escorxador

CONCIERTO

- **Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza**

Organiza: Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche

El cantautor Illicitano Rubén Cecilia cuenta con más de 70 conciertos en directo, con un disco de estudio. Su música, con ritmos pegadizos y letras muy trabajadas. Dentro del estilo Pop-Rock se ha convertido en uno de los artistas con más proyección del panorama Musical actual.

“Rota y Descosido” (Isabel Sierras y José Baldó) un dúo de rock folk acústico con un proyecto de temas propios y versiones. Rota y Descosido, están finalizando los temas para grabar su

primer disco. En cambio, tienen más trayectoria en otros grupos como “Bad Day” de rock alternativo con más de catorce años y en activo.

FESTIVAL LGTBI+ DIVERSA ELCHE

Del 3 al 27 de mayo

**Terraza del Escorxador + Espai Escènic + Ali i Truc + Cafetería El Público + Sultana
FESTIVAL**

En mayo llega el Festival Diversa con multitud de actividades con contenido LGTBI+. Puedes consultar toda la programación en el Facebook: Diversa Festival LGTBI. Conciertos, teatro, actividades infantiles, coloquios, recitales poéticos, fiestas, gymkana... bajo el lema “Más visibles, más posibles”

ATÁVICAS de Marisela Romero

Viernes 1 y sábado 2 de junio

21.00 horas

Espai Escènic

TEATRO + DANZA

No recomendado para menores de 13 años

Duración: 60 minutos

- ***Entrada única 6 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador***

Atávicas, relativo al Atavismo, del latín Atavus (tatarabuelo/tatarabuela). Espectáculo creado por mujeres para hablar de mujeres. Utilizando la conjunción de varios lenguajes escénicos, pretende mostrar una visión transgeneracional de la mujer. ¿Quiénes somos y por qué hacemos lo que hacemos? ¿Qué nos impulsa, qué nos mantiene en el lugar en el que estamos? Buscamos el hilo que nos lleva a encontrar los aprendizajes ocultos tras los programas recibidos de nuestras “mujeres ancestrales” aquello que nos une a las antepasadas cercanas o remotas de las cuales descendemos. Entenderte a ti misma desde las tuyas y utilizar este descubrimiento para una mayor capacidad de transformación. La información está ahí para ser descubierta por los ojos que quieren ver, los oídos que quieren escuchar.

REPARTO: Alba Cerdeiriña, Rossana Freda, Irene Maestre, Berta Martí, Marisela Romero

Espacio Escénico: Begoña García y Trinidad Pérez

Vestuario: Arte para todo & Tomás J. Soto

Espacio Sonoro: Carlos Maciá

Iluminación: Ciru Cerdeiriña

Asesoramiento coreográfico: Carmela García

Texto y Dirección: Marisela Romero

Con la colaboración del Ayuntamiento de Elche a través de Elx Cultura y Casa de la Dona

MISERO PROSPERO PROJECT presenta “Costanza” de Carlos Rodero

Viernes 8 y sábado 9 de junio

21.00 horas

Espai Escènic

TEATRO

No recomendado para menores de 13 años

Duración: 90 minutos

- ***Entrada única 8 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador***

Celia era una reconocida traductora del español al húngaro, especialista en la obra de Cervantes. Ahora vive en la calle, es una indigente. Con un ejemplar gastado de La Gitanilla, de Cervantes, la última obra en la que estaba trabajando antes de caer en desgracia, recorre las calles cantando en las esquinas para conseguir algo de dinero. En su vida actual hay algunos paralelismos con la historia de Preciosa, la gitanilla de Cervantes.

Trabaja para una vieja que la protege a cambio de quedarse con una parte de lo que consigue, tiene un amigo poeta que le deja sus poemas cada día en una papelera del parque y está secretamente enamorada de un excompañero de trabajo que ya no la reconoce y que ha ascendido notablemente en la escala social. Celia buscará inspiración y consuelo en la novela de Cervantes, y tratará de convertirla en una huida de su triste realidad.

Ha decidido por fin declararse a su compañero y, durante la noche anterior, buscará pasajes en la novela que la ayuden a seguir adelante, haciendo inmersiones en la ficción, lo que la llevará poco a poco a transformarse en el personaje de Cervantes, vivir por unos instantes en su época todas las cosas alegres y positivas que le van ocurriendo a la joven gitanilla. Poco a poco, Celia irá sumergiéndose más y más en la ficción hasta casi desaparecer por completo.

Texto y Dramaturgia: Carlos Rodero

Basado en La Gitanilla

Una novela ejemplar de Miguel de Cervantes

Interpretada por: Raquel Pardos

Música: Jorge F. G. Gila

Escenografía y Vestuario: Hajnalka Ándulka Tóth

Iluminación: Váradi András

Voz y Dicción: Paloma De Pablo

Canto: Heiter Melinda

Vídeo: Buday Daniel

Asistencia de dramaturgia: Balassa Eszter

Asistente de dirección: Magos Eszter

Producción: MISERO PROSPERO Project

Producción Ejecutiva: TWIN MEDIA

Puesta en escena y Dirección: Carlos Rodero

Conferència-Concert “Karlheinz Stockhausen: L’ “Exploratori” de Música” a càrrec del Conservatori Professional de Música d’ Elx

Jueves 14 de junio

18.30 horas

Espai Escènic

CONCIERTO

Duración: 120 minutos

- ***Entrada con invitación limitada al aforo del Escènic que se recoge una hora antes del concierto***

Karlheinz Stockhausen és un dels compositors més destacats i polèmics de la música culta del segle XX. És considerat un visionari de la música del segle passat, que ha influït en molts altres músics de la música culta però també popular. En aquesta conferència-concert l’ equip del Projecte d’ Investigació i Innovació Educativa ELXXI del Conservatori Professional de Música d’ Elx vol apropar-se a la figura d’ aquest emblemàtic compositor i rendre-li homenatge deu anys després de la seua desaparició mitjançant la interpretació d’ algunes de les seues obres més importants a solo i d’ ensemble.

L’actuació constarà de tres parts: la primera part, integrada per obres a solo, on se podran escoltar *Zyklus*, *Zungenspitzentanz*, *Entführung*, entre altres. La segona part consistirà en una conferència sobre el compositor a càrrec del musicòleg-intèrpret-pedagog Vicent Minguet, artista convidat enguany a la IV edició del Projecte ELXXI. Per finalitzar, podrem escoltar l’obra integral *Tierkreis*, basada en els dotze signes del zodíac.

ALTERNACTIU 2018 presenta “Ludok + Hiperbórea en concierto”

Viernes 15 de junio

21.00 horas

Terraza del Escorxador

CONCIERTO

- ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

Organiza: Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche -ALTERNACTIU

El Math Rock vive su gran noche en Elche con las bandas ilicitanas Ludok e Hiperbórea. Música instrumental a base de compases irregulares y acordes atípicos que te romperá los esquemas. La cita es el Viernes 15 de Junio a partir de las 21.30h, en L’Escorxador, y la entrada será totalmente gratuita.

Trébol teatro presenta “Titirilandia se congela” de Feli Albaladejo

Sábado 16 de junio

18.00 horas

Espai Escènic

TEATRO FAMILIAR

Duración: 50 minutos

- ***Entrada con invitación limitada al aforo del Escènic que se recoge una hora antes de la función***

En el país de Titirilandia, el clima se ha alterado. Los veranos son helados y los inviernos congelados. Ya no quedan árboles para dar calor. Todavía nadie ha inventado la calefacción. Pero hay un bosque en los alrededores. Un bosque con muchas leyendas de seres fantásticos y sucesos asombrosos al que nadie se atreve a entrar. ¿Será la solución entrar en el bosque mágico y cortar los últimos árboles que quedan? ¿qué ocurrirá cuando se agoten? ¿se atreverá alguien a entrar en el bosque encantado? En esta obra pretendemos reforzar la necesidad de reciclar. A través de la fantasía y la magia del teatro intentamos enseñar que es muy importante la conservación de la naturaleza y que, si no protegemos la vida natural, aportando nuestro granito de arena, el mundo pronto se quedará sin recursos naturales, porque al fin y al cabo, quien tiene la última palabra es la madre naturaleza

ALTERNACTIU 2018 presenta “Luces de Neón + Santi García en concierto”

Viernes 22 de junio

21.00 horas

Terraza del Escorxador

CONCIERTO

- ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

Organiza: Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche - ALTERNACTIU

Luces de Neón es un grupo formado por Raul (guitarra y Voz) Carlos G. (Bajista y coros) y Rafa (Bateria). El estilo que tocamos es Pop-Rock con influencias desde los 80's hasta el Rock más actual. Tocamos versiones de grupos tan míticos como Nacha Pop, Hombres G, Los Rodríguez ... hasta Pereza, Leiva, Izal, Zentric ... etc. Nos encanta que en nuestros directos la gente forme parte del show cantando los temas más que conocidos por todos y todas.

III Muestra de Artes Escénicas a cargo de la Escuela de ARTES

Sábado 23 de junio

18.00 horas y 20.00 horas

Espai Escènic

TEATRO

Duración: 70 minutos

- ***Entrada única 5 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador***

Por tercer año consecutivo, la Escuela de ARTES para personas con discapacidad, pone en marcha su muestra anual de ARTES ESCÉNICAS. Con gran ilusión y mucho esfuerzo, alumnas y alumnos de la Escuela, junto a sus profesoras y profesores y el voluntariado que les acompaña, ofrecen al público una variada y divertida selección de escenas y momentos inolvidables que dan cuenta de lo importante que es la música, la danza, el teatro... en definitiva el ARTE con mayúscula, en sus vidas.

Danseu-vos presenta “Extractos”

Domingo 24 de junio

20.00 horas

Espai Escènic

DANZA

Duración: 50 minutos

- ***Entrada única 7 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador***

La unión de 4 coreógrafas y coreógrafos hará que Extractos sea una pieza versátil. Cada una de las partes de la propuesta presenta una idea que será representada a través de los bailarines y las bailarinas ilicitanas de Danseu-vos. Un paseo bailado por el pensamiento de cada una de las coreógrafas y coreógrafos que forman parte de este proyecto.

Dirección: Raquel Linares

Coreografía: Raquel Linares, Mikel del Valle, Melodía García y Carlos Peñalver

Intérpretes: Carol Caparrós, Carol Costa, Paloma Macía, Edgar Gracia, Miguel Ángel Molina y Raquel Linares

Iluminación: Alex Sacre

NITS D'ESTIU

CINEMA D'ESTIU

Viernes 29 de junio

“La historia interminable” (1984) de Wolfgang Petersen

22.00 horas

Terraza

CINE

Duración: 94 minutos

- ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

Escondido en el desván de su colegio, Bastian devora durante las horas de clase un libro enigmático, “La historia interminable”, que relata la paulatina destrucción del Reino de Fantasía. Una especie de “Nada” misteriosa destruye el país y a las criaturas que lo habitan. A medida que avanza en la lectura, Bastian se da cuenta de que la salvación de Fantasía depende de él; de que consiga entrar dentro del libro...

Sábado 30 de junio

Las Odio en concierto + Jes Dj

De 22.00 a 1.30 horas

Terraza

CONCIERTO

- ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

Ágata Ahora (guitarra), Ali Holgado (batería), Paula JJ (voz y síntesis) y Sonsoles Rodríguez (bajo) son Las Odio, un cuarteto de riotgrrrls formado en 2015 en el entorno del underground madrileño. En febrero de 2017 publicaron su primer disco, “Futuras esposas”, que rápidamente se convirtió en uno de los lanzamientos más aplaudidos del año y las ha llevado

a presentarlo en los escenarios de festivales como FIB, Low, Vida, Tomavistas o Monkey Weekend, entre otros muchos.

Con "Futuras esposas" Las Odio han dejado de ser el secreto mejor guardado de la escena madrileña para saltar a los escenarios de salas y festivales por todo el territorio nacional, y también a las páginas de la prensa cultural, haciéndose eco de la frescura y el descaro de su sonido. Post-punk, pop, garage, rock... no hay consenso a la hora de ponerles la etiqueta. En cambio, sí parece haber acuerdo cuando se habla de sus letras afiladas y certeras y de lo pertinente de su discurso: feminista, pero también generacional, contenido en narraciones costumbristas y trabajado siempre desde la ironía y el humor más ácido.

Asociación Schoelectronic presenta "Fábula" de Marina García Jiménez

Viernes 6 de julio

21.00 horas

Espai Escènic

OBRA MULTIDISCIPLINAR

Duración: 40 minutos

No recomendado para menores de 13 años

- ***Entrada con invitación limitada al aforo del Escènic que se recoge una hora antes de la función***

Fábula es un proyecto escénico artístico que une tres disciplinas diferentes en directo: danza contemporánea, visuales interactivas generadas a tiempo real y música acústica y electroacústica. El espectáculo tiene como eje central la danza, cuya coreografía se sincroniza con música original de estilo compositivo medieval y que interactúa con imágenes inspiradas en el bestiario medieval de Oxford. La creación del espectáculo y la composición de la música están a cargo de Marina García Jiménez también responsable del diseño de imágenes y su imbricación con la danza junto con el programador y diseñador de visuales interactivas David Andrés Martín-Pozuelo. Se trata de una vivencia contemporánea interactiva de danza, imágenes y música que utiliza tecnología innovadora y lenguajes de programación que permiten la interacción a tiempo real entre músicos, bailarines e imágenes. A lo largo de 40 minutos aproximados repartidos en varias escenas se invita al espectador a un viaje onírico, homenaje a nuestro ecosistema, recreando animales y plantas legendarios propios del bestiario medieval para transportarlo sensorialmente a un espacio imaginario.

Autora: Marina García Jiménez

Guionista y directora: Marina García Jiménez

Compositora musical: Marina García Jiménez

Diseño y programación de imágenes interactivas: David Andrés Martín-Pozuelo, Marina García Jiménez

Diseño y programación de sensores interactivos: Marina García Jiménez

Adaptación de textos: Montse Martín Sol

Músicas: Marina García Jiménez (kamancheh, dilruba, viola de roda, sylphyo), Isabella Láuzara (laúd, mandolina, salterio), Clara Bueno Seguin (cantante)

Danza contemporánea: Raquel Linares Romero, Héctor Manzanares, Alba Ortiz Gracia

CINEMA D'ESTIU

Viernes 6 de julio

“Cristal Oscuro” (1982) de Jim Henson y Frank Oz

22.00 horas

Terraza

CINE

Duración: 93 minutos

PELICULA NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

- ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

Cuando hace mil años el Cristal Oscuro fue dañado por un Urskek, el caos y la confusión se extendieron por todo el planeta. Si nadie repara el cristal, el demonio Skekses dominará la Tierra hasta el fin de los tiempos. Será Jen, el último superviviente de los Gelfings, quien intente devolverle al cristal su poderoso resplandor.

Sábado 7 de julio

Meed Festival

De 18.30 a 3.00

Terraza

FESTIVAL

- ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

Meed festival alcanza su quinta edición en el 2018. Este año el festival vuelve a su horario de tarde/noche de hace dos años. Comenzando por la tarde con un mercado de diseño, charlas y masterclasses, una exposición de arte y, como no, música, mucha música.

Meed festival presenta una nueva propuesta en esta edición de Julio de 2018 con la convocatoria de varias charlas y masterclasses al inicio del evento. La intención del Festival es la de despertar el interés, motivar e involucrar a jóvenes creativos de diversas áreas artísticas, así como de evaluar la escena local y lograr una puesta en común de puntos de vista de varios profesionales de diferentes sectores para fomentar el desarrollo de la creación artística en general y sobre todo en las áreas de music business, producción musical, redes sociales, artes plásticas y street art.

El mercado de diseño estará compuesto por varios diseñadores y diseñadoras que presentarán sus trabajos, así como algunas tiendas cuidadosamente seleccionadas y un mercado de vinilo.

En el espacio arte Meed 5.0, el festival contará con la participación de diferentes artistas de la zona. Ofreciendo al público una visión global de varias disciplinas artísticas como son la fotografía, la ilustración y la pintura.

Como en su tercera edición, el evento contará con un espacio especial para niños y niñas

(Meed Kids) dónde podrán realizar actividades lúdicas relacionadas con el mundo del arte. Como novedad, este año el festival contará con un espacio gastronómico, dónde se podrán degustar varias apuestas culinarias creadas especialmente para la ocasión. Por último, la apuesta musical de este año estará centrada sobre todo en la música electrónica, y abarcará también otros estilos. Contando con las sesiones de varios DJs y con algunas actuaciones en directo.

**3º Edición Encuentro Europeo de Orquestas de Jóvenes Guitarristas
Orquesta Guitarles Académie, Arles (Francia) y Com Una Guitarra (Junior y Senior) Elche
(España)**

Domingo 8 de julio

20.00 horas

Espai Escènic

CONCIERTO

Duración: 75 minutos

- ***Entrada única 7 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador***

Ya se trate de Italia, Francia, España, o cualquier otro país europeo, cada cual posee una cultura, una riqueza, una historia y hábitos diferentes. Este encuentro, además de un hecho de interés intercultural, reúne a estudiantes noveles y avanzados alrededor de la misma pasión: la guitarra. Independientemente de la barrera de la lengua, proponemos un encuentro pleno de emociones, una experiencia única sin límites ni fronteras en torno a la música, un espectáculo fuera de lo común en donde todas las personas somos protagonistas del proyecto compartiendo nuestras raíces y tradiciones. Estos conciertos sirven, además, para intensificar los intercambios humanos con la voluntad de lograr todo cuanto pueda unirnos.

Sylvie Dagnac Ha estudiado los repertorios barroco, clásico, romántico, contemporáneo y latinoamericano. Ha acompañado varias agrupaciones corales en la Misa Criolla, Cantata para un hombre libre, El Dorado, Misa por un continente, Navidad Nuestra, Santa Maria de Iquique, Canto general, etc. Ha tocado con varias orquestas y grupos instrumentales. Ha participado, a dúo con el guitarrista Jorge Cardoso, en festivales internacionales en Marruecos, Italia, España, Francia, Alemania, Costa Rica, Turquía y Argentina. Es directora artística de los Encuentros Europeos de Orquestas de Jóvenes Guitarristas desde 2015, proyecto creado en colaboración con el compositor **Jorge Cardoso**.

Orquesta Europea de Jóvenes Guitarristas:

Orquesta Guitarles Académie, Arles (Francia) Sylvie Dagnac, directora

Com Una Guitarra (Junior y Senior) Elche (España) Miguel García Ferrer, director

Con la colaboración de: Jorge Cardoso (Argentina)

CINEMA D'ESTIU

Viernes 13 de julio

“Viernes 13” (1980) de Sean S. Cunningham

22.00 horas

Terraza

CINE

Duración: 95 minutos
PELICULA NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS
• ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

Varios jóvenes pasan sus vacaciones en un campamento de verano, reabierto recientemente, y en el que unos años antes murió un joven ahogado en el lago. En poco tiempo, algunos de ellos son encontrados sin vida.

Sábado 14 de julio
Les filles de Illighadad en concierto
22.00 horas
Terraza
CONCIERTO

• ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

No hay intermediarios entre el impulso original y el sonido que rezuma el impacto que las tres artistas nigerinas (que no nigerianas) consiguen articular en Les Filles de Illighadad. Hay algo de salvaje vanguardia en el sonido de este trío que redimensiona la concepción del folk rural, de la música tuareg, de los límites del avant-rock, del after-folk y tantos subgéneros más. Y es que en plena vorágine de proyección de artistas como [Mdou Moctar](#) (quien, por cierto, acompaña al trío en directo), [Bombino](#) o [Tinariwen](#) como abanderados de la nueva música del desierto africano, Les Filles de Illighadad es una auténtica declaración de principios: no sólo de género musical, sino de género a secas.

Un combo formado en la nigerina localidad de Illighadad, una comuna en el centro de Níger, en derredor del desierto del Sáhara y a la que sólo se puede acceder a través de un camino poco accesible, en pleno desierto abierto, sin electricidad ni agua corriente: una localidad nómada, dedicada al pastoreo, sin riqueza material alguna pero con una identidad tan original y salvaje como alejada de los artificios infraestructurales del siglo XXI.

CINEMA D'ESTIU
Viernes 20 de julio
"Dentro del laberinto" (1986) de Jim Henson
22.00 horas
Terraza
CINE
Duración: 101 minutos

• ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

Sarah debe recorrer un laberinto para rescatar a su hermano pequeño, que ha sido secuestrado por unos duendes y está en manos del poderoso rey Jareth. La niña descubre inmediatamente que ha llegado a un lugar donde las cosas no son lo que parecen

CINEMA D'ESTIU
Viernes 27 de julio
"Wonder Woman" (2017) de Patty Jenkins

22.00 horas

Terraza

CINE

Duración: 141 minutos

PELICULA NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

- *Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza*
- *Proyección realizada en colaboración con Asociación para la Igualdad en la Cultura 'Clásicas y Modernas' (Esther Marín Ramos).*

Antes de ser Wonder Woman era Diana, princesa de las Amazonas, entrenada para ser una guerrera invencible. Diana fue criada en una isla paradisíaca protegida. Hasta que un día un piloto norteamericano, que tiene un accidente y acaba en sus costas, le habla de un gran conflicto existente en el mundo [Primera Guerra Mundial]. Diana decide salir de la isla convencida de que puede detener la terrible amenaza. Mientras lucha junto a los hombres en la guerra que acabará con todas las guerras, Diana descubre todos sus poderes y su verdadero destino.

FITELX 2018 (Festival Internacional de Teatro de Elche)

Del 29 de julio al 3 de agosto

Espai Escènic + Terraza

FESTIVAL

Este año el Festival Internacional de Teatro de Elche viene con novedades, tendremos la sección oficial en la que participarán grupos venidos de diferentes puntos de España y también de otros países eso será los días 30 y 31 de julio y 1, 2 y 3 de agosto a las 21:30 h en el Espai Escènic. Estará de nuevo el "Fitelx de nit" que tendrá lugar el viernes 3 en la terraza a partir de las 23:00 h y que este año contará con una programación oficial. Y como novedad las mañanas del 31 de julio y 1 y 2 de agosto contaremos con un espacio para jóvenes, público infantil y familiar, en la sala La Nau, con teatro y talleres para dar cabida en el Festival a público de todas las edades. El Festival se convierte en un lugar de convivencia, de encuentro entre compañías y gente enamorada del teatro.

Sábado 4 de agosto

PIVOT en concierto

22.00 horas

Terraza

CONCIERTO

- *Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza*

PIVOT es un grupo de música electrónica que compone su música en directo. Guiado por un director mediante un lenguaje de señas musicales, el grupo compone todas las piezas de manera improvisada, haciendo que cada uno de sus espectáculos sea único e irrepetible.

PIVOT propone una 'humanización' de la música electrónica: sin abandonar aspectos básicos de ésta como la repetición, los sonidos sintéticos y los ritmos marcados, la música la crean los músicos en directo, y es el director quién actúa como 'Dj' decidiendo cuándo y cómo aparece cada sonido.

CINEMA D'ESTIU
Viernes 10 de agosto
"Regreso al futuro" (1985) de Robert Zemeckis
22.00 horas
Terraza
CINE
Duración: 116 minutos

- **Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza**

El adolescente Marty McFly es amigo de Doc, un científico al que todas las personas toman por loco. Cuando Doc crea una máquina para viajar en el tiempo, un error fortuito hace que Marty llegue a 1955, año en el que sus futuros padres aún no se habían conocido. Después de impedir su primer encuentro, deberá conseguir que se conozcan y se casen; de lo contrario, su existencia no sería posible.

L'Escorxador en festes

Sábado 11 de agosto
PERRO + LOS MANISES en concierto
22.00 horas
Terraza
CONCIERTO

- **Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza**

Tras su exitoso debut "Tiene bacalao, tiene melodía" (miel de moscas, 2013) y su inflamable "Estudias, navajas" (miel de moscas, 2015), a estas alturas ya todos conocemos a estos cuatro amigos de Murcia que se han hecho mayores sin haber pensado nunca en hacerse mayores. Abanderados de toda una generación de bandas, Perro tiene ese estilo tan propio y reconocible resultado de batir punk, kraut, rock y toques tropicales con el que cuentan historias tan absurdas como ácidas e inteligentes. Perro han conseguido elevar al dominio público sus coñas personales que, admitámoslo, ya son un poco de todas y todos ¿Quién no conoce a Valeri Karpin?, ¿No es la reina de Inglaterra nuestra abuela? ¿Disco chino o disco vasco? Para "Trópico Lumpen" (miel de moscas, 2018) Perro se pone de nuevo en manos de Hans Krüger en Montreal Studios (Subiza, Navarra) para grabación y mezcla, y esta vez Joe Carra (King Gizzard & Lizard Wizard, Courtney Barnett, The Drones) se encarga de masterizar en los prestigiosos Crystal Studios de Australia. ¿Se puede hablar de disco de madurez, en un grupo cuya seña de identidad es la inmadurez?

Se sabe que los frutos secos son alimentos ciertamente sanos y adecuados para la salud, ya que ayudan a mantener una buena salud cardiovascular, a la vez que nos protegen de diversas enfermedades. Paradójicamente la música de **Los Manises** posee estas mismas cualidades. Los Manises son un duo energético y saludable de Elche, sencillo y revitalizante que no tienen batería ni prejuicios. Con sólo una guitarra, un bajo y una caja de ritmos se valen para crear

himnos tribales con aires exóticos y festivos, elementos que extienden a su indumentaria y todo su hacer. Casi todo vale en la coctelera de sonidos de Los Manises, si tiene sabor, una actitud ésta que podrían compartir con la de los barceloneses ZA.

Domingo 12 de agosto
LADILLA RUSA y EL ÚLTIMO VECINO en concierto + Ley Dj
De 22.00 horas a 3.00 horas
Terraza
CONCIERTO

- ***Entrada gratuita limitada al aforo de la terraza***

Ladilla Rusa es un grupo de electropop costumbrista de extrarradio. No son músicos, no son cantantes. Son artistas.

La meteórica trayectoria de **El Último Vecino**, el grupo liderado por Gerard Alegre Dòria, hizo que 'Voces' fuera uno de los discos más esperados del 2016. El Último Vecino debutó con su primer LP en 2013, un álbum en casete, pronto agotado, y una edición limitada en vinilo publicada por Doméstica. Techno-pop de alta factura con ecos a The Smiths, La Mode, Golpes Bajos, Orange Juice y El Último de la Fila. Un descubrimiento que dejó a muchas personas con la boca abierta. Con un total de cerca 200 conciertos, incluyendo actuaciones en Berlín, Lituania, tres giras en México y festivales como el SOS, Arenal, Low, Vida, FIB, SXSW, Primavera Sound y cientos de críticas inmejorables; continuaron expandiendo su arsenal de hits. Más madera para sellar con más fuerza sus incendiarias apariciones en directo. El Último Vecino estrenaba 'Tu Casa Nueva', un Maxi-Single con tres temas nuevos coeditado por los sellos CANADA y CLUB SOCIAL en 2014 y con "Voces", editado en marzo del 2016, su segundo largo que resultaba ser la confirmación de una de las grandes esperanzas del pop español. Himnos nostálgicos llenos de energía, melodías de las que no puedes desprenderte y letras que apelan a un "yo" romántico entre el dolor y la esperanza. El tercer largo de El Último Vecino, 'Primera parte' nos muestra un Gerard Alegre más emocional que nunca en busca de la canción perfecta, de la melodía orgánica desgarradora a la par que nostálgica y los arreglos entrelazados con ritmos de pop deudor con los 80 más oscuros, siendo respetuoso con su propio legado, para adentrarse después en nuevas estructuras y sonoridades ajenas a sus últimos trabajos.

En tiempos como estos, en los que se espera del DJ un plus de espectáculo del que carecía hace unas décadas, reconforta toparse con profesionales que hacen de sus sesiones mucho más que meros fuegos de artificio. **Ley DJ**, al contrario que muchos posers, no solo domina como pocas la materia prima que maneja: también sabe olfatear el factor ambiente para adaptarse como un guante al espíritu que preside cada recinto, cada noche, cada ocasión. En esas extenuantes ceremonias del baile que trama, presididas por un sesgo freestyle que casa por completo con lo alternativo, lo mismo caben los más rabiosos y actuales petardazos de indie dance como los clásicos pop y rock de toda la vida e incluso los guiños a la electrónica ochentera. Su única regla es la implacable ley del ritmo, la pulsión emocional que hace de su público un rehén incondicional de su buen hacer en la cabina, desde la que siempre hay espacio para la sorpresa, los remixes insospechados y la interacción permanente con la pista.

FORMACIÓN + ESTIU DE LES ARTS

CON MI PAPÁ, CON MI MAMÁ

Impartidos por Begoña García, Licenciada en Bellas Artes y profesora, y Trinidad Pérez

Beltrán, Diseñadora Industrial

Sala Plàstiques

De 11.00 a 13.00 horas

Solicita tus plazas gratuitas desde las 8:00 h. del lunes correspondiente a la semana en que se realiza cada taller en arteparaelche@gmail.com

Dedicamos la primavera a un proyecto de **arte colectivo**. Cada sesión es independiente. Los niños, niñas y jóvenes acompañados de una persona adulta tienen la oportunidad de participar en la **6ª Edición de La Hoguera de San Juan de Escorxador CCCE**. Podemos visitar la instalación completa en el emblemático barrio del Raval de Elche, desde la Plantà, hasta el momento de la **Cremà el 24 de junio a las 23:00 h.**

La Hoguera hace homenaje al Land Art, el arte que orienta a la humanidad hacia una convivencia amigable con la naturaleza. Nos inspiramos en la obra de **Agustín Ibarrola, Constantin Brancusi** y **Betty Beaumont** para crear nuestros **Totems** escultóricos que compondrán esta obra colectiva.

28 abril_ **Agustín Ibarrola y sus proyectos Land Art**

Taller de pintura sobre ramas de árbol

29 abril_ **El Bosque de Oma de A. Ibarrola**

Taller de pintura sobre ramas de árbol

12 mayo_ **El Beso de Constantin Brancusi**

Taller de escultura donde sumamos los besos para construir Totems

13 mayo_ **La Musa Durmiente y El Comienzo del Mundo**

Taller de escultura donde sumamos los besos para construir Totems

26 mayo_ **DIVERSA + Color para los totems de Brancusi**

Presentación sobre la diversidad de familias + Taller de reciclaje y collage

27 mayo_ **Color para los totems de Brancusi**

Taller de pintura sobre 'ninots'

09 junio_ **Betty Beaumont y los totems con voz de culturas perdidas**

Taller de reciclaje y collage sobre tabla

10 junio_ **Mujeres artistas y el Land Art**

Taller de pintura colectiva sobre tabla

“Pequeños y pequeñas artistas”

Talleres impartidos por Luis Moreno Ferrández. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Técnico Superior en Cerámica Artística por la Escuela de Arte de Alicante.

Sala Plástiques

De 11.00 a 13.00 horas

Las plazas se podrán solicitar enviando un correo electrónico a info@luismorenoferrandez.com el lunes de la semana que haya taller a partir de las 09:00, indicando el nombre y edad de los pequeños y las pequeñas artistas y cuántas personas adultas les acompañarán.

20 mayo, 17 junio y 15 julio: “El Misteri”-Técnica mixta/Pintura/Escultura.

A lo largo de las tres fechas, realizaremos una escultura mural de gran formato con diversos materiales como el cartón, papeles de diversos colores y texturas, telas de todo tipo, plásticos o madera entre otros, con el Misteri D’Elx como tema principal. Homenajaremos una de las fiestas más queridas de nuestra ciudad de una forma original y diferente, basándonos en los materiales y las diferentes texturas para crear una obra grupal de lo más creativa, representando algunas de las escenas más reconocibles de uno de los Patrimonios de la Humanidad de nuestra ciudad.

Rojo mangrana.

Dorado oropel.

Azul celeste.

No os perdáis esta fantástica forma de conocer el Misteri desde la plástica, adaptando su historia mediante la pintura y la escultura y acercándola a los niños y niñas de todas las edades.

Arte con mucho cuento (Ludoteca Móvil + Arte para todo)

Impartido por Marisela Romero y Trinidad Pérez

Del 25 de junio al 20 de julio, de lunes a viernes

Sala Imatge y Sala Plástiques

De 10.30 a 13.30 horas

Para niños y niñas de 4 a 12 años

Información y reserva: arteconmuchocuento@gmail.com

(Indicando edad, nombre del niño/niña, nombre del padre/madre y teléfono de contacto)

Taller completo 130€ / 4 semanas

Por semana 40€ / semana

Día suelto 10€ / día

Cuando Marisela cuenta... jugamos con la historia y con los personajes, asimilando las posibilidades creativas del cuento, tanto de forma oral como escrita. De la mano de Trinidad nos adentramos en el proceso creativo con esculturas, pinturas, grabados, collage, etc. Cada sesión combina actividades plásticas con la creación de historias, y cada semana iniciamos una aventura con temática diferente que culmina en una representación de lo explorado. Los niños y las niñas tienen ocasión de experimentar individualmente y en pequeños grupos.

Del 2 al 20 de julio
De 9.00 a 14.00 horas
CAMPUS DE VERANO DANSA PER A TOTS JUNIOR
OTRADANZA
Sala Escèniques 3 + Sala Lanau
Dirigido a niños y niñas entre 7 y 12 años
+info e inscripciones en od@otradanza.es

Este es nuestro **V DANSA PER A TOTS JUNIOR 2018**.

Nos acercamos a los más pequeños de la casa, niños entre 7 y 12 años, desde la danza, la creatividad, el movimiento y el juego.

Este año recrearemos y jugaremos en torno al espectáculo de la Compañía OtraDanza "**PI**"

HORARIO:

9,00 a 10,00 DISEÑO vestuario, camisetas, cuento, alrededor del universo creativo de PI

10,00 a 10,50 Danza Creativa

10,50 a 11,20 ALMUERZO

11,20 a 12,10 DANZA URBANA

12,10 a 13, 00 COREOGRAFÍA

13,00 a 14,00 JUEGOS

Del 9 al 13 de julio
De 9.00 a 15.00 horas
CURSO INTENSIVO DE VERANO "DANSA PER A TOTS"
OTRADANZA
Sala Escèniques 3 + Sala Lanau
Dirigido a alumnos/as y profesionales que quieran trabajar junto al equipo de la Compañía OtraDanza en base a su trabajo y repertorio.
+info e inscripciones en od@otradanza.es

DANSA PER A TOTS (DPT) Curso intensivo de danza con el objetivo de practicar, aprender, pero sobre todo disfrutar y compartir a través de la danza. Profesores, bailarines en activo y coreógrafos de diferentes disciplinas de danza comparten con los participantes sus conocimientos y experiencias.

Este proyecto está coordinado por Asun Noales coreógrafa, bailarina y directora de la Compañía OtraDanza.

El curso es de NIVEL AVANZADO (indicado para profesionales o estudiantes con un mínimo de 6 años de experiencia en danza, donde se imparte trabajo técnico y repertorio de la Compañía OtraDanza).

Este curso también es curso audición donde se selecciona a los becarios del Proyecto GoOD 2018/2019.

Toda la información e inscripción es a través de www.otradanza.es / dansaperatots@otradanza.es

Arte experimental en familia a cargo de La Tribu, grupo de juego en familia
Talleres impartidos por Silvia Fernández
Sala Imatge y Sala Plàstiques
De 11.00 a 12.30 horas

Las plazas se podrán solicitar enviando un correo electrónico a tekikiriquiero@gmail.com el lunes de la semana que haya taller a partir de las 09:00, indicando el nombre y edad de los niños y niñas participantes.

La tribu grupo de juego en familia crea espacios artísticos como espacios de juego y experimentación. Inspirándome en Reggio Emilia propongo a las familias una experiencia en la que podremos transformar una instalación artística como espacio de juego y creación. El objetivo es acercar al público al arte experimental desde una dimensión vivencial.

Sábado 7 de julio: Onirika Instalación artística como espacio de juego.

Sábado 14 de julio: Flúor Juego y arte con luz negra.

Taller de creación física para actores y actrices (iniciación/ medio) Partituras físicas para teatro. Iniciación al lenguaje Atalaya impartido por Elileia Olivas

Viernes 20 de julio de 17.30 a 21.00

Sábado 21 de julio de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00

Domingo 22 de julio de 11.00 a 14.00

Información y reserva: elileia.aerea@gmail.com

Precio taller completo: 75 euros

Taller dirigido a aquellas personas interesadas en conocer el teatro a través de la experiencia creativa tanto física, como la voz y buscar una propuesta personal artística.

Basada en la experiencia personal de teatro/ circo y la formación en atalaya teatro (Sevilla) Elileia acerca la dramaturgia y la interpretación a una experiencia personal de investigación de uno mismo o una misma y sus posibilidades escénicas. En busca del actor-actriz / creativo-creativa.

Proyecto ARTprende de la Concejalía de Juventud – ALTERNACTIU

Formación artística dirigida a jóvenes entre 12 y 30 años

Junio y julio 2018

Sala Escèniques 2 + Sala Imatge + Salas Audio

Inscripciones y precio a partir de mayo en www.elchejuventud.es

Del 1 de junio al 28 de julio

Viernes de 18.00 a 20.30 horas / INICIACIÓN AL TEATRO / Impartido por Sofía Castellote / Conocer diferentes tipologías de teatro. Aprender a transmitir lo que nos pasa por dentro, y a ponernos en la piel de otra persona. Lograr que el alumnado pueda vincularse con las emociones y los sentimientos, reconocerlos, aceptarlos y así poder expresarlos de una manera teatral. Haremos improvisaciones libres o con consignas, sketches y representación de pequeños textos. Trabajaremos la expresión corporal, ritmo escénico y el lenguaje no verbal

Sábados de 10.00 a 12.30 / TEATRO INTERMEDIO / Impartido por Paco Peraile / El curso surge como iniciativa para aquellos que, habiendo experimentado sus primeros pasos en el mundo de la dramatización, están interesados en seguir formándose y seguir creciendo en este campo; un escalón más en el camino de la interpretación. Apunta a provocar una toma de conciencia en las personas de los mecanismos fundamentales del teatro y a provocar una liberación corporal y emotiva a través de la actividad teatral.

Sábados de 12.30 a 15.00 horas / TEATRO AVANZADO / Impartido por Carmen Benito / SI HAS HECHO TEATRO Y QUIERES APRENDER COSAS MÁS ESPECÍFICAS... ESTE ES TU TALLER. TRABAJAREMOS COSAS INTERESANTES; CONSCIENCIA/INCONSCIENCIA, VERDAD/MENTIRA, TEXTO/PRETEXTO, ETC... TRABAJAREMOS VARIAS DINÁMICAS PARA CONSTRUIR PERSONAJES, SECUENCIAS POÉTICAS, MICROESCENAS, ETC. TODO SIN DEJAR DE JUGAR AL JUEGO MÁS DIVERTIDO. PÓNTE A PRUEBA Y NO TE LO PIERDAS

Del 2 al 30 de julio

Lunes y miércoles de 10.00 a 12.00 / TALLER DE IMPROVISACIÓN MUSICAL / Impartido por José Manuel Maldonado / Está dirigido para intérpretes que quieran aprender a improvisar o mejorar sus habilidades. Es útil para músicos, músicas y estudiantes de cualquier instrumento y estilo ya que se tratarán de manera práctica temas como acordes, escalas, tempo, etc... Contaremos con la presencia de otros músicos y otras músicas para realizar actividades en grupo. En el taller se puede usar el propio instrumento de cada alumno o alumna.

EXPOSICIONES

II Exposició "M'agradaria que ho vegueres"

IES LA FOIA D'ELX

Cursos 2016-17 i 2017-18

Sala La Nau

Del 8 al 19 de mayo

Mostra de treballs que pertanyen al PIIE "Entre todos Hamelin 2016", "PIIE Hamelin 2017 Motivats" i APS Sàhara Occidental.

Dissabte 12 de Maig a les 11 hores es faran "Tallers per a tots" amb contacontes, jocs malabars, racó saharauí, exhibicions acrosport, tallers de manualitats, ...

Coordinador del Projecte: Raúl Aráez

"Comida para todo el mundo" de Manuel Martínez Torres

Sala Lanart

Del 8 al 24 de junio

4 piezas de aproximadamente 1 metro de diámetro: una rodaja de chorizo, una rodaja de mortadela, una rodaja de morcón y una rodaja de salchichón. Los chorizos los hice en 2004, el salchichón está sin terminar, bueno, todos están por hacer... El chorizo estuvo seleccionado en el certamen nacional de artes plásticas de aquel año en la Universidad de Murcia y en el

Encuentros de Arte Contemporáneo que organiza la Fundación Juan Gil- Albert de la Diputación Provincial de Alicante. La mortadela, en el segundo, junto a otras obras. He trabajado del natural desde el principio. Al segundo día aparecía un zumo que cambiaba el color de lo que pintaba... tenía el frigo lleno de rodajas sobre servilletas...Un campo de batalla. Trabajar con el modelo delante le daba sentido a lo que hacía.

Artes para todos (III Edición)

ESCUELA DE ARTES

Sala La Nau

Del 13 al 24 de junio

La exposición de trabajos de los alumnos y alumnas de la Escuela de ARTES para personas con discapacidad es sólo una pequeña muestra del trabajo realizado durante todo un año, en el que prima el disfrute y la satisfacción que se visibilizan y expresan en las creaciones que nacen de sus emociones más profundas.