



**100 AÑOS**  
1920 / 2020

# GRAN TEATRO

**PROGRAMACIÓN**  
SEPTIEMBRE 2019/ENERO 2020



Ajuntament d'Elx





# UN ESPACIO GRATUITO A DISPOSICIÓN DE LOS ILICITANOS DONDE LA CULTURA TOMA FORMA

Exposiciones      Talleres  
Firmas      Conferencias  
Presentaciones      Cursos...



El Corte Inglés

\* **ÁMBITO cultural**

EL CORTE INGLÉS CIUDAD DE ELCHE  
ROTOR SÓTANO 2



# Uno de cada tres

alumnos reciben una  
beca o ayuda

Creemos en el valor de las personas, por eso puedes contar con nuestras Becas si lo necesitas.

Uno de cada tres de nuestros estudiantes reciben ayudas. Nos gusta diferenciamos por ser la institución privada que más dinero destina a Becas y Ayudas en España.

En eso tenemos el valor de ser los número uno.

## CAMPUS ELCHE

**Grados y Dobles Grados:** Derecho • Dirección de Empresas • Educación Infantil  
Educación Primaria • Enfermería • Fisioterapia • Marketing.

*Es tiempo de ser diferentes*

[www.uchceu.es](http://www.uchceu.es) | 96 542 64 86



**CEU**  
Universidad  
Cardenal Herrera

# AGENDA

100 AÑOS  
1920/2020

GRAN TEATRO

## SEPTIEMBRE

**16/28 MOSTRA DE TEATRE  
DAMA D'ELX 2019**

## OCTUBRE

**04 INFARTO: ¡NO VAYAS A LA LUZ!**

Viernes · 20.30 h · Humor  
Santi Rodríguez

**05 DEL BARROCO AL BELCANTO**

Sábado · 20 h · Ópera  
Carolina Andrada

**08 L'ELECTE**

Martes · 20 h · Teatro  
L'Horta Teatre

**11 RECORRIENDO ESPAÑA  
CON LA ZARZUELA**

Viernes · 20 h · Zarzuela  
Agrupación Lírica José Chazarra

**13 ANTÓN RETACO**

Domingo · 18 h · Teatro familiar  
Titiriteros de Binéfar

**19 APERTURA DE TEMPORADA**

Sábado · 20 h · Música clásica  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

**20 LOS FUTBOLÍSIMOS,  
EL MUSICAL**

Domingo · 18 h · Teatro familiar

**25 MARK LANEGAN BAND**

Viernes · 20.30 h · Música

**26 LA CELESTINA**

Sábado · 20.30 h · Teatro  
Bambalina Teatre Practicable



**27 SANDRO GIACOBBE**

Domingo · 19 h · Música

**31 EL LAZARILLO  
DE TORMES**

Jueves · 20.30 h · Teatro



## NOVIEMBRE

**01 LIBRO DEL BUEN AMOR**

Viernes · 20.30 h · Teatro  
Teatro Guirigai



**02 TIRANT**

Sábado · 20.30 h · Teatro



**03 CANTAJUEGOS**

Domingo · 12.30 y 17 h · Musical infantil

**08 EL CORONEL NO TIENE  
QUIEN LE ESCRIBA**

Viernes · 20.30 h · Teatro  
Con Imanol Arias. Dirige: Carlos Saura

**09 BLOCKPARTY BY BRODAS BROS  
JAMES BROWN TRIBUTE**

Sábado · 20 h · Música/danza

**10 NICOLA DE BARI**

Domingo · 19 h · Música

**15 RIGOLETTO, DE VERDI**

Viernes · 20.30 h · Ópera

**16 CYRANO DE BERGERAC**

Sábado · 20 h · Teatro  
Con José Luis Gil

## 22 **BÁRBARA Y EL MIEDO**

Viernes · 20.30 h · Teatro  
Maracaibo Teatro

## 23 **ZENET LA GUAPERÍA**

Sábado · 20 h · Música

## 24 **¡RECUÉRDAME! EL TRIBUTO A COCO**

Domingo · 18 h · Teatro musical familiar  
Pekebaila y CTME

## 29 **ALBERT PLA MIEDO**

Viernes · 20.30 h · Música

## 30 **LA BELLA DURMIENTE**

Sábado · 20 h · Ballet  
Russian Classical Ballet

# DICIEMBRE

## 01 **LOS LUNNIS DE LEYENDA**

Domingo · 16.30 y 19.30 h · Musical familiar

## 07 **¿SÓLO LO VEO YO?**

Sábado · 20 h · Humor  
El Monaguillo

## 12 **LA VIDA ES ROCANROL**

Jueves · 20.30 h · Humor  
El Sevilla

## 13 **VOLVIÓ UNA NOCHE**

Viernes · 20.30 h · Teatro  
Con Carlos Santos y Beatriz Carvajal

## 14 **FINAL CERTAMEN JÓVENES CANTAUTORES DE ELCHE**

Sábado · 21 h · Música

## 15 **LA DEL SOTO DEL PARRAL**

Domingo · 19 h · Zarzuela  
Coral Ilicitana

## 20 **PABLO MILANÉS ESENCIA**

Viernes · 19 h · Música

# ENERO

## 01 **CONCIERTO DE AÑO NUEVO**

Miércoles · 19 h · Música clásica  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

## 02 **DRACULINA, EL MUSICAL**

jueves · 17 h · Teatro fam. **ESCENA FAMILIAR  
EN NAVIDAD**  
Somnis Teatro

## 03 **YO VOY CONMIGO** **ESCENA FAMILIAR EN NAVIDAD**

Viernes · 17 h · Teatro familiar  
Maldita Tú Eres Producciones

## 04 **EL TRAJE DEL EMPERADOR**

Sábado · 18 h · Teatro fam. **ESCENA FAMILIAR  
EN NAVIDAD**  
Cía. Ferroviaria

## 10 **SILENCIOS**

Viernes · 20.30 h · Teatro  
Cía. Krakelé

## 11 **EL CASCANUECES**

Sábado · 20 h · Ballet clásico  
Ballet Nacional Ruso

## 12 **LUIS PIEDRAHITA**

Domingo · 19 h · Humor

## 18 **JOGLARS SEÑOR RUISEÑOR**

Sábado · 20 h · Teatro

## 19 **GULLIVER, EL INCREÍBLE VIAJE DE JONATHAN SWIFT**

Domingo · 17 h · Teatro familiar  
Cía. La Carreta

## 24 **RECUERDOS DE BACH**

Viernes · 20.30 h · Danza  
Danseu-vos

## 25 **MONCHO BORRAJO**

**BORRAJO PERDIDO**  
Sábado · 20 h · Humor

PATROCINA



*Estamos para cuidarte*



ATENDEMOS LAS PRINCIPALES COMPAÑÍAS ASEGURADORAS



**Hospital IMED Elche**

C/ Max Planck, 3. 03203 ELCHE

**ELCHE PARQUE EMPRESARIAL**

Hospital (+34) 965 50 30 30 | Citas (+34) 966 91 51 51

[www.imedelche.com](http://www.imedelche.com)



CLUB DEPORTIVO



SQUASH  
REVOLUCIÓN 5.0



piesta de hielo **ELCHE**

**B O R I N**

*La  
Llar  
Dolça*

pa i café

**TECHNOGYM**

PATROCINA



XXIV  
Mostra de teatre  
Dama d'Elx  
2019



DEL 16 AL 28 DE SETEMBRE/21:00H.

GRAN TEATRE D'ELX

ENTRADA GRATUÏTA FINS COMPLETAR L'AFORAMENT



Ajuntament d'Elx



Eix Cultura



LA PLATAFORMA



04  
OCT

VIERNES/20.30 h

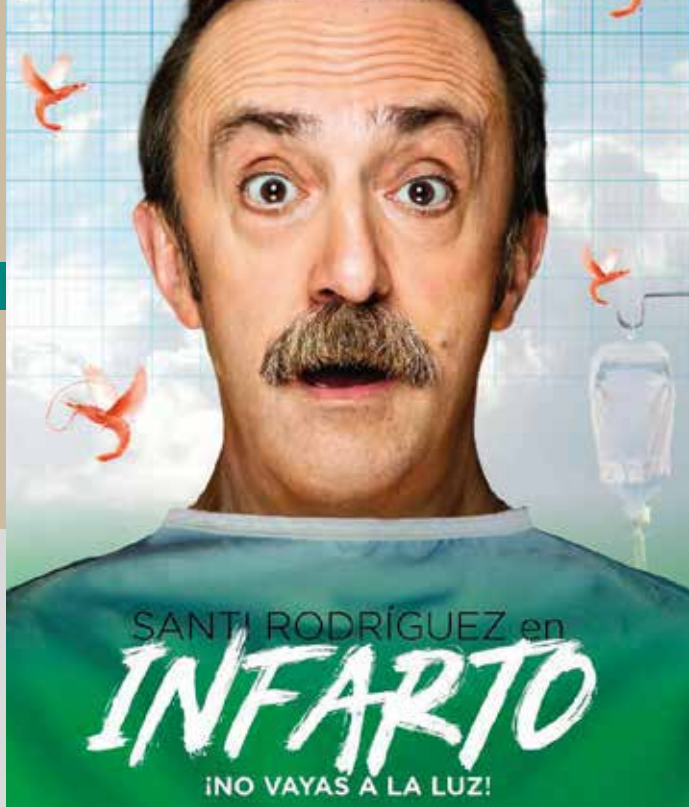
HUMOR

Duración: 75 min.

Precio:  
16 € (sin descuentos)

**SANTI  
RODRÍGUEZ**

**INFARTO: ¡NO  
VAYAS A LA LUZ!**



Dicen que un instante antes de morir, ves la película de tu propia vida. Pero Santi Rodríguez ha visto una obra de teatro, todo un espectáculo sobre su vida, su manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo. Y todo ello ante un teatro a rebosar, que es lo suyo, con humor y con brillantez.

*¡No vayas a la luz! ¡Ven al teatro! Y disfruta con la nueva obra de un actor con siete vidas y más, mucho más, un animal del escenario, un bigote incontestable y un enviado de la risa como Santi Rodríguez.*

05  
OCT

SÁBADO/20 h

ÓPERA

*Duración: 65 min.  
(con entreacto)*

*Precio:  
10 € (sin descuentos)*

## CAROLINA ANDRADA

**DEL BARROCO AL  
BEL CANTO**



Carolina Andrada presenta un exquisito repertorio de arias del Barroco y de ópera italiana, del Clasicismo y Romanticismo, de compositores como Händel, Gluck, Mozart, Rossini, Bellini, Saint-Säens, entre otros, que presenta como un viaje musical a través del tiempo y de las obras de los compositores, en donde la riqueza de texturas, la pureza de su timbre, la sensualidad de legatos y la musicalidad de Carolina reflejan el conocimiento que la cantante tiene de su voz como "su" instrumento.

08  
OCT

MARTES/20 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:  
7€ (descuentos aplicables)



Fotografía: Vicente A. Giménez

## L'ELECTE

### L'HORTA TEATRE

“Siempre me ha inquietado saber cuáles son las motivaciones que mueven a un individuo o individuo a ser presidente o presidenta de su país. Una responsabilidad que seguro que la mayoría de ciudadanos evitaría a toda costa. Aparte de la ambición de poder o el afán legítimo por mejorar el mundo, sospecho que hay otras motivaciones.

*L'Electe* es una pieza cómica en un acto sobre el presidente de un país que el día de su discurso de investidura descubre los auténticos motivos que lo han traído hasta aquí.”

**Ramon Madaula**



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



# 11 OCT

VIERNES/20 h

ZARZUELA

*Duración: 100 min.*

*Precio:  
10, 12 y 14 €  
(sin descuentos)*

## **RECORRIENDO ESPAÑA CON LA ZARZUELA**

**AGRUPACIÓN LÍRICA  
JOSÉ CHAZARRA**



Actúan todos los componentes de la Agrupación, con la colaboración especial de la Joven Coral Augusta Illice. Director José Vicente Campello.

El concierto se compone de romanzas, dúos y piezas corales de zarzuelas ambientadas en toda la geografía española.

Con la colaboración especial de nuestra compañera y anterior directora y pianista, Manola Rico.

Bajo la dirección de Christian A. Lindsey, piano y cantante.

# 13 OCT

DOMINGO/18 h

TEATRO FAMILIAR

Duración: 60 min.

Precio:  
6 € (sin descuentos)



Fotografía: Inigo Royo

## ANTÓN RETACO

Titiriteros de Binéfar

Recomendado  
a partir de 5 años

*Antón Retaco* es un espectáculo de teatro títeres para sala con música en directo. Es una adaptación del libro *Antón Retaco* de María Luisa Gefeall (Premio Nacional de Literatura 1952) con una puesta en escena para los chavales de hoy utilizando diversas técnicas de títeres, máscaras y actor. Constituye un canto a la vida libre, al teatro popular, al valor de las cosas sencillas y a la mirada limpia, poética y amable sobre las cosas.

El relato cuenta la historia de Antón Retaco, un niño enano que pertenece a una compañía de artistas ambulantes. La troupe que recorre los caminos de Castilla está formada por la enana Martita, madre de Antón, su padre el levantador de pesos Plácido, el caballo Cascabillo, la mona Carantoñas y los perritos sabios Can-Can y Tuso...

*Dirección y dramaturgia:* Paco Paricio

*Escenografía:* Matías de Arriba y Germán García

*Música:* Quiri Aquilué y Paco Paricio

*Vestuario:* Mercè Viladrosa y Ederlinda Toyas

*Sonido:* Miguel Paricio

*Iluminación:* Pilar Amorós y Eva Paricio

*Titiritero:* Paco Paricio

*Músico:* Quiri Aquilué

*Técnicos:* Juanjo González y Luis Cutanda



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ARDIA

**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

# 19 OCT

SÁBADO/20 h

MÚSICA CLÁSICA

*Duración: 100 min.*

*Precio:  
14, 16 y 18 €  
(sin descuentos)*

## Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

**CONCIERTO  
APERTURA DE  
TEMPORADA**

**OSCE**  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche



Fotografía: Vicente J. Poveda

Después de celebrar su 30º aniversario, con la participación de renombradas figuras internacionales de la música clásica, la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche ha preparado una programación con la que quiere seguir sorprendiendo a todos sus seguidores.

Como su Director Titular, Minhea Ignat, nos recuerda: “Nuestra querida OSCE es la agrupación orquestal más antigua de la provincia de Alicante y la segunda más antigua de la Comunidad Valenciana por detrás de la Orquesta de Valencia. Es un hecho del que todos los ilicitanos deben estar orgullosos y que genera valor añadido y distinción cultural para nuestra ciudad.”

¡Bienvenidos a una nueva temporada de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche!



# 20 OCT

DOMINGO/18 h

TEATRO MUSICAL  
FAMILIAR

Duración: 75 min.

Precio:  
18 y 20 €  
(sin descuentos)



Fotografía: Javier Naval

## LOS FUTBOLÍSIMOS, EL MUSICAL

La Cosecha Media

*Los Futbolísimos* son nueve niños y niñas que juegan al fútbol y resuelven misterios. Nuestra historia empieza diez años después de la última vez que se vieron. Reciben una misteriosa carta y tienen que volver a vestirse de corto, resolver una intriga imposible... ¡y convertirse en niños otra vez!

“Soy muy afortunado. Cada día me escriben decenas de niños y niñas preguntándome: ¿Qué va a ser de *Los Futbolísimos* cuando sean mayores? ¿Seguirán juntos? ¿Se harán novios? ¿Resolverán misterios? ¿Continuarán jugando al fútbol?

De esta pregunta nace *Los Futbolísimos, El Musical*. Una historia totalmente nueva, que no se cuenta en ningún libro de la colección ni tampoco en la película. Exclusiva para los escenarios. Y todo ello a través de la música y las canciones, que son el hilo conductor de la emoción en esta historia.”

**Roberto Santiago, autor y director**

# 25 OCT

VIERNES/20.30 h

MÚSICA

*Duración: 90 min.*

*Precio:  
24 y 27 €  
(sin descuentos)*

## MARK LANEGAN BAND

**SOMEBODY'S  
KNOCKING  
TOUR 2019**



Mark Lanegan tiene casi 50 años. Su actividad sigue siendo frenética, compaginándolo con sus discos junto a Isobel Campbell o Duke Garwood, como el 50% de The Gutter Twins (con Greg Dulli), o el recuerdo de su legendaria primera banda The Screaming Trees. También tiene tiempo de aparecer como invitado con Queens of the Stone Age, y antes de esto, Mad Season, el súper grupo de Seattle de mediados de los 90, con miembros de Alice in Chains, Pearl Jam y los propios Screaming Trees.

Si además contamos sus numerosas y esporádicas colaboraciones como cantante en variados álbumes con Unlike, Martina Topley Bird, Moby, Soulsavers, Melissa Auf der Maur y Creature with the Atom Brain... en total Mark Lanegan ha participado en cerca de 50 discos. 50 años, 50 álbumes.



MARK LANEGAN BAND  
SOMEBODY'S KNOCKING TOUR

25 OCT 2019

ELCHE

GRAN TEATRO

entradas en [lasttour.net](http://lasttour.net) , [instantticket.es](http://instantticket.es) y [yalastengo.com](http://yalastengo.com)

LAST  
TOUR



Mercury  
Wheels



LIVE NATION



Instant Ticket



# LA CELESTINA

FERNANDO DE ROJAS

ADAPTACIÓN DE JAUME POLICARPO

BAMBALINA TEATRE PRÀCTICABLE

# 26 OCT

SÁBADO/20.30 h

**TEATRO**

*Duración: 70 min.*

*Precio:  
5 € (sin descuentos)*



## LA CELESTINA

**Bambalina Teatre  
Practicable**

En la extensa trayectoria de la compañía Bambalina Teatre Practicable no resulta difícil encajar un espectáculo a partir de *La Celestina* de Fernando de Rojas. En esta ocasión y atendiendo a un contexto teatral y de exhibición en crisis hemos querido apostar por una fórmula artística más esencial, dejando en las manos de dos intérpretes el difícil reto de representar la famosa tragicomedia de Calisto y Melibea. Aunque el desafío comprende también la adaptación y la integración del texto dramático como eje de un montaje que pretende acercar los valores de una de las obras fundamentales de nuestra literatura a la sensibilidad del público actual.

Las técnicas y recursos propios de los títeres y del teatro de objetos harán posible una puesta en escena dinámica y contemporánea, rica en imágenes y recursos plásticos.





27  
OCT

DOMINGO/19 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

Precio:  
22, 27 y 32 €  
(sin descuentos)



## SANDRO GIACOBBE

Estamos a finales de los 70 y la moda, implacable, impone baladas románticas y bailes pegados. Corre el verano del 76 y una canción destaca por encima del resto, *El jardín prohibido*, magníficamente interpretada por el genovés Sandro Giacobbe, se nos cuela en el corazón por la puerta grande entrando a formar parte en nuestra memoria. Ese mismo año logra el tercer puesto con *Gli occhi di tua madre* en el Festival de San Remo y gana la Góndola de Oro con su canción *Yo prisionero*. Antes, ya triunfó con *Signora mía*, otra de las canciones indispensables en la historia de la música italiana. Este éxito continuó con canciones como *Sarà la nostalgia*, *Bimba* o *Io vorrey*.

En la actualidad sigue considerado como uno de los grandes exponentes de la canción italiana, manteniendo el nivel que testimonia su madurez musical, humana y expresiva, tras tantos años en los escenarios.



31  
OCT

JUEVES/20.30 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:  
5 € (sin descuentos)

# El Lazarillo de Tormes

Música, José Luis Montón



## EL LAZARILLO DE TORMES

Albacity Corporation

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del *Lazarillo de Tormes*, que se representa a través de Antonio Campos, escenificando la clase baja y vagabunda de una época.

Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento cuando Lázaro resume su visión de la realidad y se presenta como un insignificante "don nadie". Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto, acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.



# 01 NOV

VIERNES/20.30 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:  
5 € (sin descuentos)



## LIBRO DEL BUEN AMOR

Teatro Guirigai

ESTRENO NACIONAL

Una dramaturgia de Agustín Iglesias fiel a la estructura del libro desde una mirada del siglo XXI. Una comedia para celebrar la vida.

Llega la Comparsa del Arcipreste celebrando la procesión de la Virgen y la fertilidad de la tierra. Juglareses y juglares anuncian los placeres del Buen Amor y el buen humor tan necesarios para las artes de la seducción. Ante el público escenifican la juventud inexperta del Arcipreste enamorado de cristianas, moras y judías; los alegres consejos de don Amor y doña Venus; las historias de los amantes perezosos; la historia de Pitas Payas; los amores de don Melón y doña Endrina; la astucia de Trotaconventos; el combate entre don Carnal y doña Cuaresma...

La Comparsa se despide hasta la romería siguiente celebrando la madura plenitud de la monja doña Garoza.

*Texto y dirección:* Agustín Iglesias

*Música original:* Fernando Ortiz

*Diseño escenografía:* Marcelino de Santiago (Kukas)

*Realización escenografía:* Monicreques (Kukas)

*Diseño y realización de vestuario:* Carmen de Giles – Flores de Giles

*Coreografía:* Azuzena Rodríguez

*Diseño iluminación:* Lucía Alvarado

*Espacio escénico:* Jean Halbing

*Grabación y mezclas:* Estudios EWWK

*Técnico de luz y sonido:* José María Mato

*Diseño gráfico:* Isabel Dublido/Imgrafic

*Comunicación:* Toñi Escobero

*Producción:* Magda García-Arenal



Teatro **Guirigai** PRESENTA

# LIBRO DEL BUEN AMOR

del Arcipreste de Hita  
Versión y dirección Agustín Iglesias

Raúl Rodríguez: **Arcipreste de Hita**  
Magda García-Arenal: **Juliana, Urraca, Trotaconventos**  
Jesús Peñas: **Fernando, don Amor, Ayuno, don Melón**  
Mercedes Lur: **Aziza, Venus, Cuaresma, Garoza**  
Susana Merino: **Dalía, doña Endrina, Serrana, Pitas Payas**

PRODUCE  
TEATRO  
1979 **GUIRIGAI**  
2019

COLABORA

Festival Medieval  
d'Elx  
MÚSICA · TEATRO · DANZA · ARQUITECTURA

02  
NOV

SÁBADO/20.30 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:  
5 € (sin descuentos)

## TIRANT

Institut Valencià de  
Cultura y Compañía  
Nacional de Teatro  
Clásico



Mientras los hombres hacen política y ganan guerras, las mujeres tratan de burlar la represión sexual impuesta por la moral cristiana y el linaje. Con gran ironía, Joanot Martorell mueve a su protagonista, Tirant lo Blanc, entre estos dos mundos, llenando su cuerpo y su alma de heridas: las heridas de la guerra y las heridas, quizá más dolorosas, del amor.

El gran clásico valenciano y universal del siglo XV (la primera novela moderna según muchos estudiosos) da pie a un montaje que huye de la recreación museística, dialoga con el presente y apuesta por la palabra y el teatro físico.

---

**Reparto:** Maribel Bayona, Raúl Ferrando, Kike Gasu, Sergio Ibáñez, Antonio Lafuente, Mar Mandli, Raquel Piera y Lucía Poveda.





03  
NOV

DOMINGO  
12.30 y 17 h

TEATRO MUSICAL  
FAMILIAR

Duración: 90 min.

Precio:  
20, 23 y 25 €  
(sin descuentos)



## CANTAJUEGO

*SuperÉxitos*  
Tour 2019

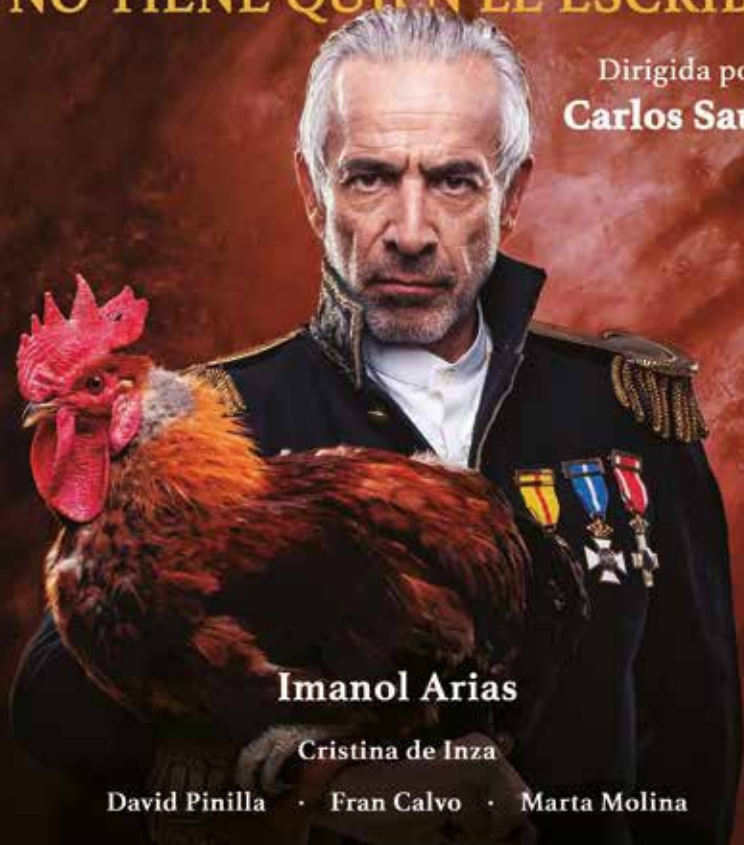
Cantajuego cumple 15 años y lo celebra por todo lo alto con un nuevo producto y una gira que despliega lo mejor de su extenso repertorio. *SuperÉxitos* es un espectáculo en donde el grupo EnCanto reafirma los valores de su proyecto: la colaboración, el trabajo en equipo, la empatía, pero, sobre todo, la importancia del respeto a los demás. Por supuesto, utilizando la música y el movimiento como herramientas para la estimulación y el entretenimiento.

Los acompañan en esta aventura los infaltables Coco, Pepe y Buby, además de los múltiples personajes que aportan color y calidez al *show*, para hacer las delicias de pequeños y mayores. La propuesta: cantar, bailar y disfrutar en familia, un viaje a través de los hits que ya son parte del cancionero inolvidable, que es legado de los Cantajuegos.

Basada en la novela de **GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**  
Adaptación de Natalio Grueso

EL  
**CORONEL**  
NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Dirigida por  
**Carlos Saura**



**Imanol Arias**

Cristina de Inza

David Pinilla · Fran Calvo · Marta Molina

OKAPI.

EL CORONEL  
TEATRO



maem



Comunidad de Madrid

f @coronelteatro

t @coronelteatro

@coronelteatro



# 08 NOV

VIERNES/20.30 h

TEATRO

Duración: 100 min.

Precio:  
18, 20 y 22 €  
(descuentos aplicables)



## EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ÉCRIBA

El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y mientras tanto la vieja pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos. La codicia del pueblo, la usura de los supuestos amigos, la fatalidad y estupidez de la guerra, se mezclan con la soledad del viejo coronel vencido por la vida pero al que aún le quedan dos tesoros: el amor de su mujer y la dignidad.

*Dirección:* Carlos Saura

*Basado en la novela de:* Gabriel García Márquez

*Adaptación:* Natalio Grueso

### Reparto

*El coronel:* Imanol Arias

*Mujer del coronel:* Cristina de Inza

*Sabas y abogado:* Jorge Basanta

*Médico:* Fran Calvo

*Mujer de Sabas, dependienta de correos y cantinera:* Marta Molina

# 09 NOV

SÁBADO/20 h

DANZA  
CONTEMPORÁNEA

Duración: 75 min.

Precio:  
18 y 20 €  
(sin descuentos)



Fotografía: Ray Molinar

## BLOCK PARTY BY BRODAS BROS - JAMES BROWN TRIBUTE

Un concierto homenaje a la música negra, una fiesta animada por la danza espectacular de Brodas Bros y conducida por la banda Nación Funk All-Stars, capitaneada por Lalo López (Fundación Toni Manero). 6 bailarines, 6 músicos y 2 cantantes traerán al teatro la energía del *hip hop*, que nació gracias a las fiestas *block party* que empezaron a organizar DJ's de Nueva York como Cool Herc, Africa Bambata o Grandmaster Flaix.

Después de hacer *Pere i el llop* con música clásica, *Vibra* con percusión, *Br2* con electrónica, Brodas Bros vuelven a los orígenes del *funk* de los 80: James Brown, Aretha Franklin, Kool & The Gang y muchos más. Con *hits* como *Sex Machine* o *Think* os harán saltar de la butaca y bailar. Un concierto altamente participativo, donde los espectadores son libres de levantarse, bailar y cantar cuando les apetezca.

Peace, Love, Unity and Having Fun!!!

**Bailarines:** Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós, Lluc Fruitós y Marc Carrizo

**Banda en directo:** Nación Funk All-Stars feat. Michel Clavero

**Guitarra y voz:** Lalo López

**Flauta, saxo tenor y voz:** Guilliam Sons

**Saxo alto:** Roger Martínez

**Batería:** Marc Benaiges

**Teclado:** Adri González

**Dirección artística:** Lluc Fruitós

**Producción ejecutiva:** Sara Manzano y Marta Guzmán

**Producción:** Brodas Bros

**Management:** Marta Guzmán



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

# JAMES BROWN TRIBUTE



*Brodat  
Broat*



**BLOCK  
PARTY**  
nacion  
**funk**  
all stars

# 10 NOV

DOMINGO/19 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

Precio:  
22, 27y 32€  
(sin descuentos)



## NICOLA DI BARI

WORLD TOUR  
A 50 AÑOS DE  
SAN REMO

Michele Scommegna, conocido mundialmente como Nicola di Bari, es un cantante italiano con un privilegio destinado a unos pocos elegidos: el de gozar del cariño y la admiración del público desde hace más de 40 años. Di Bari desgrana en sus conciertos su apasionante trayectoria con una voz absolutamente reconocible, una identidad romántica como arma invencible para combatir un mundo cada vez más adulterado y hostil.

Dos veces ganador del Festival de San Remo en 1971, con *Il cuore è uno zingaro*, y un año después, con *I giorni dell'arcobaleno*. También ganó la Canzonissima en 1971 con *Guitarra suena más bajo*. Pasiona, seductor, fascinante y dueño de una particular manera de vivir que refleja en sus canciones y que nos traslada a una época prodigiosa de la canción italiana que dio la vuelta al mundo. Un repertorio de canciones inolvidables que permanecen en la memoria colectiva de todos los que aman la música y el talento, más presentes que nunca en este mágico concierto.

# 15 NOV

VIERNES/20.30 h

ÓPERA

Duración: 160 min.  
(con entreactos)

Precio:  
32,50; 34,50 y 38 €  
(sin descuentos)



## RIGOLETTO, DE G. VERDI

ConcerLírica y  
Teatro Nacional de la  
Ópera de Moldavia

*Rigoletto* es una tragedia sobre la injusticia social y la desigualdad. Es un intenso drama de pasión, engaño, amor filial, venganza y asesinato. Combina perfectamente la riqueza melódica y la fuerza dramática, rasgos ambos que caracterizan las óperas de Verdi y que hacen que éstas sigan permaneciendo en el repertorio operístico de todo el mundo. Mención especial merece *La Donna è mobile*, una de las arias más famosas de la lírica universal.

La obra se divide en cuatro actos y está protagonizada por Rigoletto, el bufón jorobado de la corte del ducado italiano de Mantua y su hija Gilda, a la que esconde en su casa, salvo para ir a la iglesia a rezar. En una de esas visitas al templo santo, Gilda se encuentra con el duque de Mantua, conocido en la corte por practicar una vida de placer con tantas mujeres como le sea posible.

Más de 80 personas darán vida a esta universal ópera.



# 16 NOV

SÁBADO/20 h

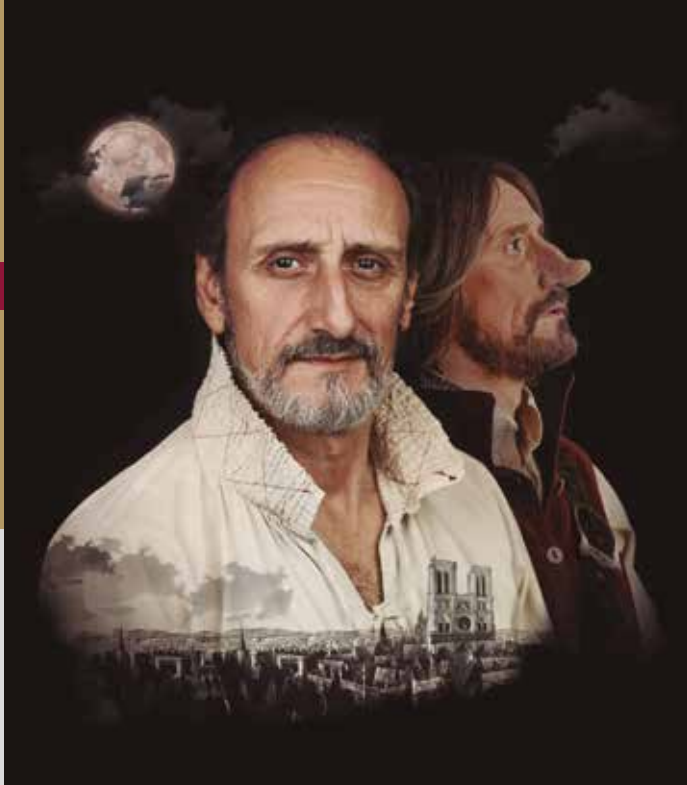
TEATRO

Duración: 150 min.

Precio:  
18, 23 y 25 €  
(sin descuentos)

## CYRANO DE BERGERAC

La Nariz de Cyrano



José Luis Gil es *Cyrano de Bergerac*, clásico francés por excelencia en la versión de la obra de Edmond Rostand. Una historia tan divertida como romántica, imperecedera, llena de momentos sublimes y diálogos chispeantes en la que encontrarás aventura, pasión, tensión, humor, belleza, amor y desamor.

Premios Teatro Rojas, XXVI Edición 2018: Premio mejor interpretación masculina a José Luis Gil y Premio mejor dirección escénica a Alberto Castrillo-Ferrer.

A José Luis Gil le acompañan en escena Álex Gadea, Ana Ruiz, Ricardo Joven, Rocío Calvo, Carlos Heredia y Javier Ortiz.

# 22 NOV

VIERNES/20.30 h

TEATRO

Duración: 75 min.

Precio:  
12 € (sin descuentos)

## BÁRBARA Y EL MIEDO

Maracaibo Teatro

ESTRENO NACIONAL



A partir de textos de Barbijaputa, seudónimo de una famosa escritora, columnista y tuitera española considerada la más cañera y feminista de la red, nace esta comedia que nos invita a la reflexión a través de la risa.

Con humor, ternura y una buena dosis de realidad social, la función nos habla del rol femenino en la sociedad actual. Es un canto a la mujer moderna, a sus miedos, a sus problemas y a sus deseos. Trata los temas de los que habla el feminismo contemporáneo a través de un tierno y divertido personaje, Bárbara, la protagonista de la historia y de los personajes que la rodean y contextualizan. Sus recuerdos de infancia y su entrada en la vida adulta, laboral y social.

23  
NOV

SÁBADO/20 h

MÚSICA

*Duración: 90 min.*

*Precio:  
21,50; 27 y 32,50 €  
(sin descuentos)*

ZENET  
LA GUAPERÍA

Ahora Zenet regresa con *La Guapería*, un nuevo disco de versiones de boleros cubanos antiguos. Zenet los hizo suyos, no importa si esas canciones son recientes o de hace sesenta años o más; no importa si cantarlos hoy a su manera implica retar el recuerdo de aquellas voces que los hicieron icónicos: Bola de Nieve o Celeste Mendoza, Olga Guillot o Rolando Laseire, Nelson Pinedo o Marta Valdés, o estrenar en su voz un bolero de ahora mismo con el estilo y el fraseo de los años cincuenta.





# 24 NOV

DOMINGO/18 h

TEATRO MUSICAL  
FAMILIAR

Duración: 70 min.

Precio:  
8, 11 y 14 €  
(sin descuentos)



## ¡RECUÉRDAME! EL TRIBUTO A COCO

PeKebaila y  
CTME-Compañía  
de Teatro Musical  
de España

¡La película familiar más vista de todos los tiempos! Por primera vez en España, cantada y narrada de forma magistral en el Gran Teatro de Elche. Magnífico elenco, voces en directo y la participación especial de Pedro Pomares, mítico actor y director, en el papel Ernesto.

Los ricos placeres visuales y sonoros del tributo a Coco y al Día de los Muertos de México se complementan con una narración reflexiva que adopta un enfoque familiar y profundamente conmovedor para las cuestiones de cultura, familia, vida y muerte.

Con más de 50 grandes musicales interpretados por nuestra compañía de éxito y cientos de espectáculos creados, ¡Recuérdame! *El tributo a Coco* es el que más nos sorprende y llega al alma, cuando vemos y compartimos la reacción y la pasión de los pequeños y de sus familias.

Que no te lo cuenten...¡Vívelo!

Director artístico: **Pedro Pomares**

Coreografías: **Iván Miguel Arias**

Diseño maquillaje, caracterización y vestuario: **Ana Dolores Penalva**

Reparto: **Pedro Pomares, Verónica Mesa, Pedro Joaquín Navarro, Ana**

**Dolors Penalva, Adrián Maciá, Iván Miguel Arias...**

Idea original: **Pedro Pomares y PJ**

Jefa de producción: **Carmen González**



# 29 NOV

VIERNES/20.30 h

TEATRO MUSICAL

Duración: 90 min.

Precio:  
15, 20 y 25 €  
(sin descuentos)



**ALBERT  
PLA**  
*MIEDO*

Albert Pla nos propone en esta ocasión un viaje íntimo y muy personal, desde la infancia hasta más allá de la sepultura, por las sensaciones, las emociones y los sentimientos que nos produce ese fantasma que vive en nuestra mente, alimentado por nuestros pensamientos: el miedo.

“Canta, canta, no dejes de cantar  
Si dejas de cantar te morirás”

Teatro musical, concierto o recital teatralizado. En este nuevo proyecto abundamos en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.

---

*Idea original:* **Albert Pla**

*Diseño de Arte:* **Mondongo**

*Música y canciones:* **Albert Pla y Raül “Refree”**

*Visuales:* **Nueveojos**

*Espacio sonoro:* **Judit Farrés**

*Dirección:* **Pepe Miravete**

*Escenografía:* **cube.bz**

*Iluminación:* **Russo**

*Técnico sonido:* **Miquel Ruano**

*Técnico vídeo:* **Xavier Gibert**

*Coordinación de producción:* **Diana Glusberg y Pedro Páramo**

*Dirección:* **Pepe Miravete**

*Personaje:* **Albert Pla**

# 30 NOV

SÁBADO/20 h

BALLET

Duración: 140 min.  
(con descanso)

Precio:  
18, 23 y 28 €  
(sin descuentos)

## LA BELLA DURMIENTE

Russian Classical  
Ballet



*La Bella Durmiente*, un mundo encantado de castillos y bosques, hadas y maldiciones. Sólo el beso de un amor verdadero deshará el encantamiento. Es la consagración del romanticismo.

Llena de romance y marcada por el lirismo, *La Bella Durmiente* representa un gran reto para los bailarines, especialmente en la interpretación del personaje principal de la Princesa Aurora, exigiendo un estilo académico muy depurado, elegante y frágil.

Un clásico irresistible que se presenta en un espectáculo completamente inolvidable.

Classic Stage presenta

**RUSSIAN CLASSICAL BALLET**

DIRECCIÓN EVGENIYA BESPALOVA

# LA BELLA DURMIENTE



**GRAN TEATRO  
ELCHE**

**30 NOV 20:00H**



Ajuntament d'Elx

GRAN TEATRO



**Sabadell**  
Instant Ticket  
Venta de entradas  
Instanticket.es

VENTA DE ENTRADAS en [www.instanticket.es](http://www.instanticket.es) y en las taquillas de Gran Teatro. Más información 902 444 300.  
[WWW.CLASSICSTAGE.EU](http://WWW.CLASSICSTAGE.EU) / [WWW.RCBALLET.COM](http://WWW.RCBALLET.COM)

# 01 DIC

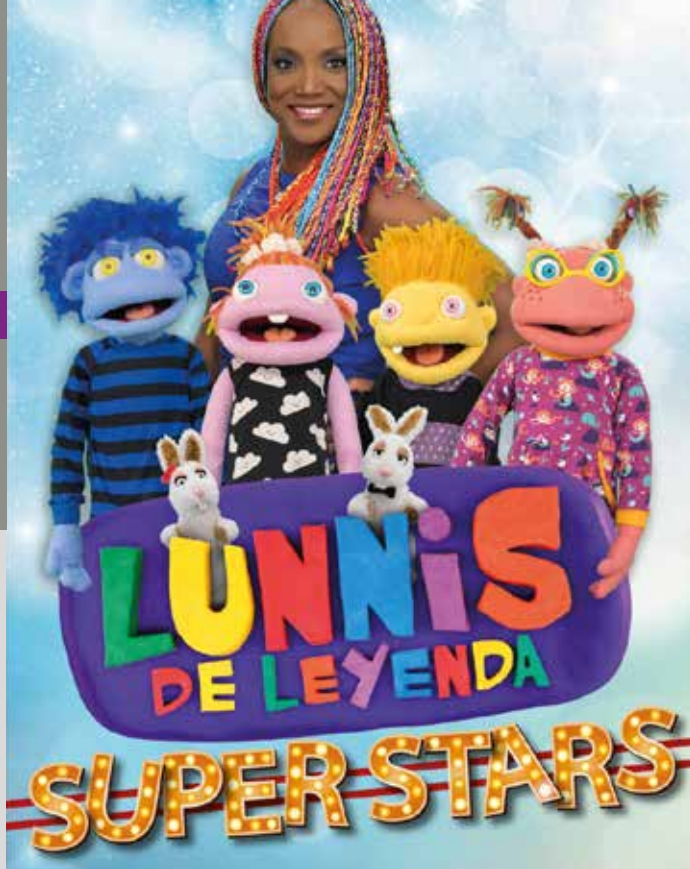
DOMINGO  
16.30 y 19.30 h

MUSICAL INFANTIL

Duración: 70 min.

Precio:  
15, 20 y 22 €  
(más gastos de  
distribución;  
sin descuentos)

## LOS LUNNIS DE LEYENDA SUPERSTARS



Los Lunnis aprenden cada día de las grandes superestrellas de la historia: Hércules, María Moliner, el Olenzero, Don Quijote, Sant Jordi o la Dama de Arinteiro, que les inspiran con sus leyendas y hazañas.

Los Lunnis van a cantar a las estrellas. Lupita, Lublú, Lulila y Lucho están muy nerviosos. Quieren hacerlo muy bien y deciden con Lucrecia hacer un concierto. A partir de aquí sucederán muchas de las cosas habituales en el *show-business*, desde enfadarse por tener más o menos protagonismo, los miedos, los fallos, la inseguridad... Todo se solucionará gracias a las leyendas y a la colaboración del público.

07  
DIC

SÁBADO/20 h

HUMOR

Duración: 75 min.

Precio:  
13,50 y 16,50 €  
(sin descuentos)

## EL MONAGUILLO

¿SÓLO LO VEO YO?

# EL MONAGUILLO

¿SÓLO LO VEO YO?

PARA  
TODOS LOS  
PÚBLICOS



Lo has visto en programas de televisión tan conocidos como El Hormiguero o Me resbala. Sergio Fernández, más conocido como El Monaguillo, está a punto de cumplir 20 años de carrera sobre los escenarios y le siguen dejando actuar... ¡No te lo puedes perder!

En esta ocasión vuelve con un espectáculo realmente divertido, con sus mejores monólogos, antología de sus cómicas reflexiones y hasta un paseo por las películas de su infancia que más le han marcado. Bailarás, cantarás y todo será una fiesta... O *¿Sólo lo veo yo?* Podríamos decirte que es el último espectáculo de El Monaguillo, pero no... Tiene más hambre de comedia que nunca y además aún le queda mucha hipoteca que pagar.

100% Monaguillo. ¡Las risas están garantizadas!



# 12 DIC

JUEVES/20.30 h

HUMOR

Duración: 75 min.

Precio:  
14, 16 y 18€  
(sin descuentos)



## EL SEVILLA

**LA VIDA ES  
ROCANROL**

Al terminar un concierto de su banda, Los Mojinos, El Sevilla entra en su camerino apestando a *rock and roll*. Mientras se quita sus harapos de leopardo y sus collares oxidados, no solo se desnuda por fuera, se desnuda también en cuerpo y alma y confiesa lo duro que es vivir siendo un *rockero*, no por el hecho de ser *rockero*, sino por el hecho de vivir: acostarse a las 7 de la mañana no es *rock and roll*, levantarse a las 7 de la mañana, sí.

¿Qué piensa su madre de sus pelos, de su ropa y de sus tatuajes? ¿Cómo educa a sus hijos un tipo que tiene un grupo que se llaman los Culos Escocíos? ¿Qué hace una *rock star* cuando le toca ser presidente de su comunidad de vecinos?

Éstas y muchas otras dudas serán resueltas en *La vida es rocanrol*.

# 13 DIC

VIERNES/20.30 h

TEATRO

Duración: 110 min.

Precio:  
18, 20 y 22 €  
(sin descuentos)



## VOLVIÓ UNA NOCHE

Bonjourmonamour

Manuel, pedicuro de oficio, miembro de un conjunto musical que interpreta tangos y boleros en un decadente café-cantante, tiene la costumbre de visitar los domingos en el cementerio a su madre fallecida varios años antes. Allí le cuenta lo que ha hecho durante la semana. Uno de esos domingos le dice que se va a casar de inmediato. Gloria, la madre, surge indignada de su tumba para preguntarle con quién. El hijo huye corriendo. En su enfado, ella, de manera ocasional, invoca al diablo.

Manuel se encuentra a su madre en casa, que no va a cejar hasta conocer a la novia. No le queda más remedio que aceptar la situación, sobre todo, al conocer que nadie más advierte la presencia de su difunta madre. Él intenta retrasar que Gloria conozca a Dolly, la novia, compañera también del grupo musical. Manuel pide ayuda a Ernesto, mentor del conjunto, que no puede creer que Gloria haya “vuelto”. Ni él, ni el otro compañero, Julio, que va a consultar una dolencia de uñero que Manuel suele remediar.

# 14 DIC

SÁBADO/21 h

MÚSICA

Duración: 120 min.

Precio:  
10, 12 y 14 €  
(sin descuentos)



## XXI FINAL CERTAMEN JÓVENES CANTAUTORES DE ELCHE

### Organiza:

Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche

Final del Certamen de Jóvenes Cantautores con el ganador de la edición 2018 + 5 finalistas + artista invitado

Llega la 21ª edición de uno de los certámenes más longevos y de mayor prestigio del panorama musical español. 5 cantautores llegan a la final en la que les acompañarán el ganador del certamen anterior y un artista invitado.

# 15 DIC

DOMINGO/19 h

ZARZUELA

Duración: 120 min.  
(con descanso)

Precio:  
16, 18 y 20 €  
(sin descuentos)



## LA DEL SOTO DEL PARRAL

Coral Ilicitana

La acción transcurre en una finca segoviana a mediados del siglo XIX. Los personajes principales, Aurora y Germán, son un matrimonio de labradores a los que el dueño de la finca, al morir, les había dejado ésta en usufructo. Miguel, hijo del dueño, está prometido a Angelita, una moza del pueblo que había tenido amores con otro. Esos amores sólo eran conocidos por Germán. Todo esto, da pie para desarrollar una trama de amores e intrigas en las que participan los distintos personajes y todos los hombres y mujeres del pueblo.

*Aurora:* Reme Mora

*Germán:* Javier Rubio

*Tío Sabino:* Francisco Duque

*Tío Prudencio:* Francisco Guilabert

*La Madrina:* Suni Román

*El Padrino:* José Jaén

*Catalina:* Julia Bravo

*Miguel:* José Manuel Más

*Damián:* Diego Díez

*Resto de personajes y coro en general de Coral Ilicitana*

*Orquesta titular:* Coral Ilicitana

*Dirección musical:* Christian Lindsey

*Dirección artística:* José Luis Maestre

*Regidora:* M<sup>a</sup> Asunción Amorós

*Vestuario y atrezzo:* Coral Ilicitana

*Decorados:* Amigos del Arte

# 20 DIC

VIERNES/20.30 h

MÚSICA

*Duración: 90 min.*

*Precio:  
25, 35 y 45 €  
(sin descuentos)*

## PABLO MILANÉS

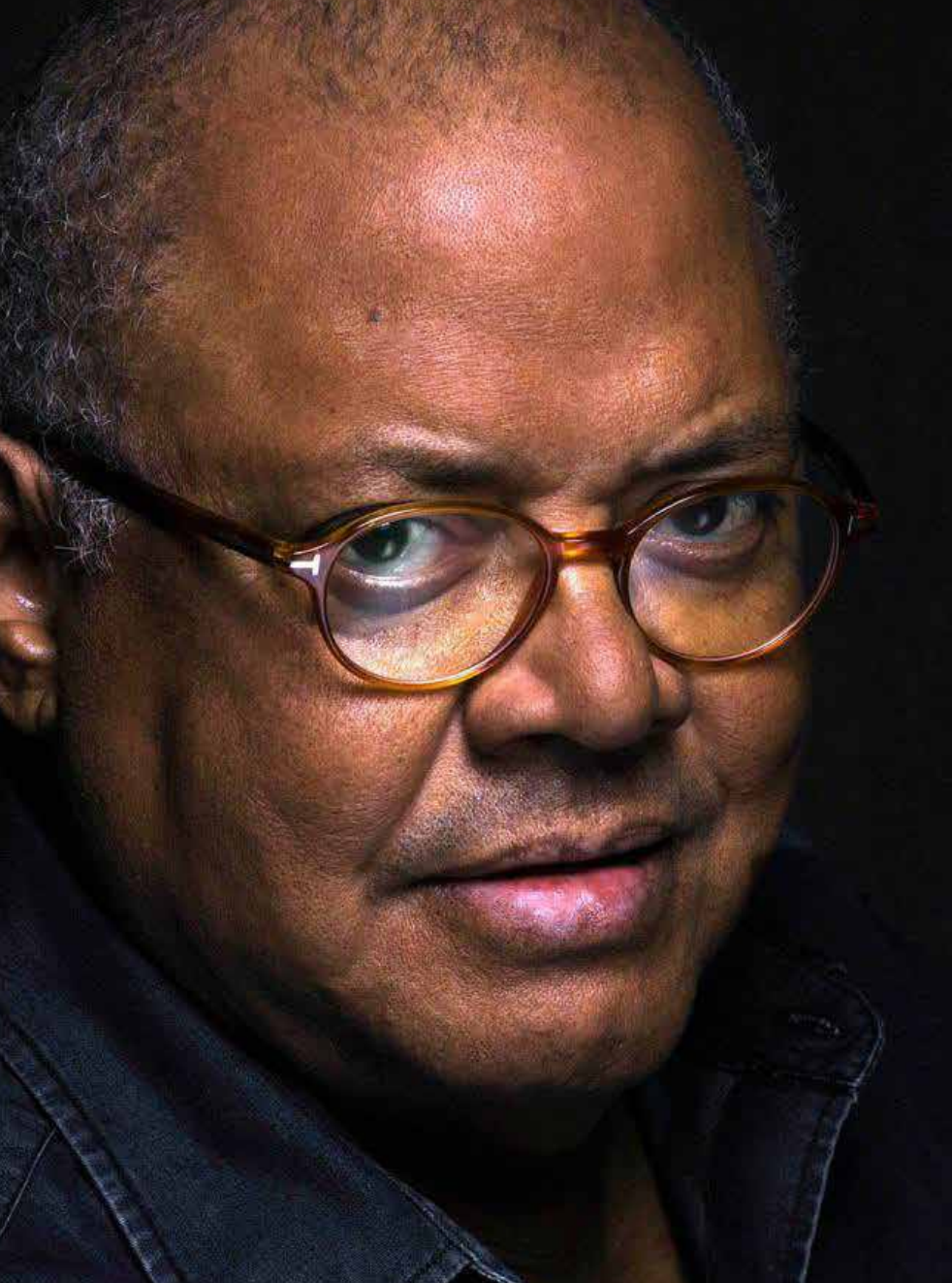
ESENCIA

Pablo Milanés, uno de los principales exponentes de la canción de autor en español, continúa con la gira *Esencia*, que comenzó a mediados de 2018.

En esta gira Pablo retoma temas esenciales en su obra, clásicos reclamados siempre por su público –*Para vivir, Ya ves, Yolanda, Si ella me faltara alguna vez* o *El Breve Espacio en que no está*–, en conjunción con otros más recientes que revelan la constante capacidad de crear de este artista en más de cinco décadas de carrera.









# CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Orquesta Sinfónica  
Ciudad de Elche  
OSCE

# 01 ENE

MIÉRCOLES/19 h

MÚSICA CLÁSICA

*Duración: 100 min.*

*Precio:  
16, 18 y 20 €  
(sin descuentos)*

Como es tradicional, los espectadores tienen una cita el 1 de enero con la mejor música clásica en el Gran Teatro, de la mano de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.

El concierto de música clásica más popular del año arrancará al ritmo de vals vieneses y polcas. No faltará la indispensable melodía de *El Danubio Azul*, de Johann Strauss (hijo), para dar la bienvenida a este 2020.

# 02 ENE

JUEVES/17 h

MUSICAL INFANTIL

Duración: 70 min.

Precio:  
8 y 10 €  
(sin descuentos)



## DRACULINA, EL MUSICAL

Somnis Teatro

.....  
ESCENA FAMILIAR  
EN NAVIDAD

ESTRENO NACIONAL

Un musical muy divertido que gira en torno a Draculina, la sexagésima descendiente de la familia Drácula, y su torpe y jorobado esclavo Igor.

La malvada Draculina quiere seguir la tradición y hacer una película de terror igual que sus antepasados, pero la torpeza de Igor le hace fracasar una y otra vez. Desesperada, decide escuchar su corazón y se da cuenta de que lo que quiere realmente no es dar miedo, sino cantar y bailar en su propio musical. Y para ello contará con la ayuda de una experta en musicales venida desde España que intentará convertir a los dos monstruitos en artistas de verdad. ¿Lo logrará?

.....  
*Escrita y dirigida por Cristina Anierte  
Con Emma Torrecillas, Virginia Zambrana y Rubén Pleguezuelos.  
Música original de Jason Shaw y letras de Emma Torrecillas.*

# 03 ENE

VIERNES/17 h

TEATRO FAMILIAR

Duración: 60 min.

Precio:  
6, 8 y 10 €  
(sin descuentos)



## YO VOY CONMIGO

Maldita Tú Eres  
Producciones

ESCENA FAMILIAR  
EN NAVIDAD

ESTRENO NACIONAL

Sol es una niña especial, con alas y muchos pájaros en la cabeza. A Sol le gusta muchísimo Martín, pero él parece no verla. Sus amigos le aconsejan que cambie aspectos de su apariencia y de su personalidad para que pueda reparar en ella. Sol está dispuesta a todo: a quitarse las coletas, las gafas, las pecas, los pájaros de su cabeza... ¡Hasta sus alas! A dejar de cantar, de reír y de hablar. Menos mal que tiene una familia que la quiere mucho, que la ha criado en la armonía, en la comunicación y en el respeto. Y siempre con sentido del humor. Ella solita llegará a conclusiones decisivas...

Es una historia dirigida a una edad muy concreta (6 a 12 años). El paso de la niñez a la adolescencia. Esa montaña rusa física, psíquica y sentimental en la que nos convertimos en una especie de naufragos sin un rumbo claro y en la que la autoestima es un pilar para nuestro desarrollo como personas, la creación de nuestros valores y nuestra felicidad.

*Autora:* Raquel Díaz Reguera

*Versión:* Paco Mir

*Dirección:* Cristina Alcázar  
y Concha Delgado

*Composición musical:* José Ángel Silva

*Espacio escénico y vestuario:* Andrea Busmar

*Dirección de producción:* José Antonio Jiménez

*Reparto:*

Julia Rubio, Juanan Sáez,  
Agustín Otón, Almudena  
Ardit, Sandra Sogorb  
y Adrián Labrador



# 04 ENE

SÁBADO/18 h

TEATRO FAMILIAR

Duración: 60 min.

Precio:  
10 y 12€  
(sin descuentos)



## EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

Compañía  
Ferroviaria

.....  
ESCENA FAMILIAR  
EN NAVIDAD

ESTRENO NACIONAL

Hace muchos años vivía un rey que solo se preocupaba de su imagen. Un día escuchó que dos sastres podían confeccionar la tela más suave y delicada que se pudiera imaginar. Esta prenda tenía la capacidad de ser invisible para cualquier estúpido. La realidad es que no había tela alguna. El Rey, sintiéndose inseguro acerca de si él mismo sería capaz de ver la prenda, envió primero a su Primer Ministro a comprobarlo. Evidentemente, éste no admitió que era incapaz de ver la tela y comenzó a alabarla.

Toda la ciudad había oído hablar del fabuloso traje y estaban deseando verlo. Los pícaros hicieron como que ayudaban al Emperador a ponerse el inexistente traje y salió así al desfile de la Gran Fiesta. Todos admiraron entusiasmados el supuesto traje, temerosos de llevarle la contraria al Rey, hasta que una niña gritó: “¡¡¡PERO SI EL REY VA DESNUDO!!!”

.....  
*El Emperador:* Eloísa Azorín  
*El Consejero:* Albert Giner  
*Granujas:* Roseta Plasencia  
y Ayoub Rouifi  
*Acordeón:* Teresa Manzanero  
*Dirección y adaptación:* Paco Macià  
*Composición musical:* Frans Winther

*Escenografía:* Ángel Haro  
*Iluminación:* Pedro Yagüe  
y Luisma Soriano  
*Vestuario:* Pedro Lobo  
*Fotografía y vídeo:* Joaquín Clares  
*Escenotecnia:* Visisonor Coop V  
*Producción:* Eloísa Azorín

# 10 ENE

VIERNES/20.30 h

**DRAMA**

*Duración: 60 min.*

*Precio:  
10, 12 y 15 €  
(sin descuentos)*



## **SILENCIOS**

Cía. Krakelé

**ESTRENO NACIONAL**

Borja es un joven que de repente ha dejado de hablar, encerrándose en su dormitorio y aislándose por completo de su entorno. Laura, su madre, acude a la consulta del doctor Narciso Lema, un prestigioso psiquiatra, con la esperanza de encontrar una solución a su problema. A medida que la terapia va avanzando, las causas reales del trastorno de Borja irán apareciendo, dejando entrever la imagen de una familia completamente desestructurada en la que el dolor, el engaño y el silencio son los culpables del sufrimiento del joven.

*Silencios* es un drama psicológico donde los personajes desnudan su interior de una manera desgarrada y enfermiza, conduciéndonos a una trama en la que nada es lo que parece y en la que todo puede ser real. La única forma posible de entender esta historia es abrir los ojos e interpretar los silencios como si hablaran.

*Dramaturgo: Tomás Ferrando Agulló*

*Reparto: Eva Cailá, Germán GómezBosch y Albert Boix*

*Dirección: Mario Larrubia Mañas*

*Diseño iluminación y escenografía: Mario Larrubia Mañas*

*Diseño gráfico: Sergio Martín Marín*

# 11 ENE

SÁBADO/20 h

BALLET CLÁSICO

Duración: 90 min.  
(con descanso)

Precio:  
27, 30 y 32 €  
(sin descuentos)

## EL CASCANUECES

Ballet Nacional  
Ruso



*El Cascanueces* es un ballet de dos actos, originalmente coreografiado por Marius Petipa y Lev Ivanov con una partitura de Piotr Ilyich Tchaikovsky. El libreto es una adaptación del cuento de Hoffmann *El Cascanueces y el Rey Ratón*. Se estrenó en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el 18 de diciembre de 1892, en sesión doble con la ópera de Tchaikovsky, *Iolanta*.

El Ballet Nacional Ruso, compañía de referencia mundial dirigida por Sergei Radchenko fue fundado por el propio Radchenko en 1989, nos presenta uno de los grandes títulos de P. I. Tchaikovsky, *El Cascanueces*, con un cuerpo de baile de 45 bailarines, virtuosos solistas y una inolvidable puesta en escena.

# 12 ENE

DOMINGO/19 h

HUMOR

Duración: 80 min.

Precio:  
15, 18 y 20 €  
(sin descuentos)

## LUIS PIEDRAHITA

ES MI PALABRA  
CONTRA LA MÍA



Luis Piedrahita analiza por qué nadie está contento con lo que le ha tocado. Olisquea la realidad con afán de cerdo trufero y saca a la luz los aspectos más absurdos de nuestro día a día. Temas de hondo calado existencial, como las cejas negras de las señoras mayores, el miedo al váter ajeno o el amor verdadero. Un enfrentamiento dialéctico de uno contra ninguno en el que todos llegan a la misma conclusión: solo el humor hace la vida llevadera.

Llega el monólogo más divertido de Piedrahita hasta la fecha. O, al menos, el que a él le hace más gracia. Según sus palabras: “Los anteriores eran una caca. Éste es el bueno.”

# 18 ENE

SÁBADO/20 h

TEATRO

Duración: 100 min.

Precio:  
18 y 20 €  
(sin descuentos)



Fotografía: Ruano

## JOGLARS

### SEÑOR RUISEÑOR



Santiago Rusiñol (1861-1931), simboliza una personalidad intensa y compleja. Un hombre dotado de un gran talento que deriva en la pintura. También alcanza gran notoriedad como dramaturgo, escritor y poeta. Su carácter ingenioso y cosmopolita hace de él un referente de lo que los españoles consideran la Cataluña cívica, culta y abierta al mundo.

Con el *Señor Ruiseñor* queremos reflexionar sobre la destrucción de unos conceptos de vida libre, conceptos que no han sido sustituidos en la actualidad. En Cataluña se ha arrancado o falseado el pasado y de esta manera se ha podido configurar un orden inventado. Solo se utiliza la parte de conocimiento y de tradición que conviene para contar un relato sesgado. Para nosotros, Rusiñol es la antítesis de este mundo: este artista de carácter ingenioso y cosmopolita representa la inducción a la vida alegre y sensual, el gusto por la belleza, la sutileza y el conocimiento.

*Dirección:* Ramon Fontserè Sidera  
*Dramaturgia:* R. Fontserè con Dolors Tuneu y Alberto Castrillo-Ferrer  
*Dirección escena:* A. Castrillo-Ferrer  
*Espacio escénico:* Anna Tusell  
*Diseño de iluminación:* Bernat Jansà  
*Proyecciones:* Manuel Vicente

*Diseño vestuario:* Pilar Sáenz Recoder  
*Diseño espacio sonoro:* David Angulo  
*Dirección técnica:* Pere Llach  
*Actores:* Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Juan Pablo Mazorra, Rubén Romero



# JOGLARS

SEÑOR RUISEÑOR



maem



GADIC

CDN

Clon de l'Ornament

# 19 ENE

DOMINGO/17 h

TEATRO/TÍTERES

Duración: 50 min.

Precio:  
7€ (sin descuentos)

## GULLIVER: EL INCREÍBLE VIAJE DE JONATHAN SWIFT

La Carreta Teatro

ESTRENO NACIONAL



# Gulliver

L'Increíble  
viatge de  
Jonathan  
Swift

Una producció de

La  
Carreta  
popular per  
los títeres 1985  
Creciendo en Emociones

Jonathan Swift, el genial autor de *Gulliver*, se encuentra al final del apasionante viaje de su propia vida, debatiéndose entre los recuerdos y la demencia. Viejo y olvidado, vive sus últimos días rodeado de los fantásticos personajes creados por su imaginación, que vuelven a él como fantasmas, dispuestos a librar una última batalla contra la injusticia, el egoísmo, la ignorancia y la mentira que definen la condición humana.

*Dirección:* Francisco Guirado  
*Guión y dramaturgia:*  
Juan León y Francisco Guirado  
*Creación plástica y audiovisual:*  
Wenceslao Pérez

*Escenografía:* Wenceslao Pérez  
*Vestuario:* Manoli Montalvo  
*Iluminación:* Nazario González  
*Intérpretes:* Juan León y Wenceslao Pérez

# 24 ENE

VIERNES/20.30 h

**DANZA  
CONTEMPORÁNEA**

*Duración: 50 min.*

*Precio:  
11 € (sin descuentos)*



## **RECUERDOS DE BACH**

**Danseu-vos**

La compañía Danseu-vos “destapa” a Johann Sebastian Bach en una pieza que fusiona la danza con la pasión y temperamento del compositor.

Una pieza donde las obras de Bach y su ardua vida se articulan a través del movimiento y los bailarines pasan a ser parte del pentagrama.

---

**Co-producción de L'Escorxador con Danseu-vos**

*Dirección y coreografía: Raquel Linares*

*Bailarines: Carol Caparrós, Carol Costa, María Serrano, María Teresa Antón, Edgar Gracia,*

*Paloma Maciá y Raquel Linares*

*Iluminación: Álex Valera*

*Vestuario: Cristina Antón*

*Escenografía: Manuel Fernández*

**MONCHO**  
**BORRAJO** + **BORRACHO**  
**PER**



# MONCHO BORRAJO BORRAJO PERDIDO

MONCHO  
BORRAJO

BORRAJO PERDIDO

25  
ENE

SÁBADO/20 h

HUMOR

Duración: 90 min.

Precio:  
18, 22 y 25 €  
(sin descuentos)

Después de casi 50 años haciendo reír a este país, es muy normal terminar un poco *Borrajo perdido*. Monólogos, historias, humor, ternura y un poco de mala leche, pero no mucha, que ya hay demasiada.

Un espectáculo a la carta donde el público dice lo que quiere escuchar de este cómico, poeta y pintor. Es lo que dan en llamar “espectáculo interactivo” hoy en día. El *show* más loco e impredecible de Moncho Borrajo. El menú está servido... ¡Que lo disfruten!

Los mejores textos de la carrera de Moncho Borrajo, que serán escogidos, mediante votación por el público asistente, haciendo de este espectáculo un *show* nuevo cada noche.





**ESTRELLA**  
**DE LEVANTE**

MURCIA 1963





# MUSEUM

BARRA - RESTAURANTE  
ARROCCERIA

Reservas: **966 211 212**

[museumrestauracion@gmail.com](mailto:museumrestauracion@gmail.com)

Plaza Congreso Eucarístico, nº 17



Reservas: **966 211 212**

Plaza Santa Isabel

[www.calahorragastrobar.com](http://www.calahorragastrobar.com)





De martes a sábado de 10 a 13.30 h  
y de 17 a 20.30 h.

En días de espectáculo y fuera de este horario, sólo se venderán entradas en taquilla una hora antes de la actuación.

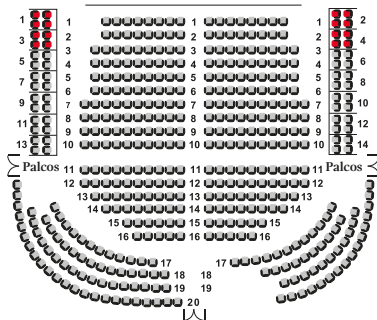
Gran Teatro  
Carrer Kursaal, s/n  
03203 Elche (Alicante)  
www.elche.es

Tel. Taquilla: 966 658 147

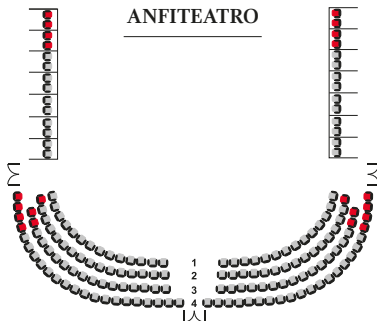
Descuentos*	Modalidad	Espectáculos
1 30%	Tarjeta Dorada	Todos*
2 30%	Carné Joven	Todos*
3 20%	Profesores y alumnos de Danza (academias de Danza y conservatorios)	Danza*
4 20%	Profesores y alumnos de Música (conservatorios)	Música clásica*
5 20%	Grupos escolares (a partir de veinte personas)	Todos*
6 20%	Asociaciones culturales (a partir de veinte personas)	Todos*
7 20%	Familia numerosa	Todos*

\* Excepto en los espectáculos indicados en el programa.

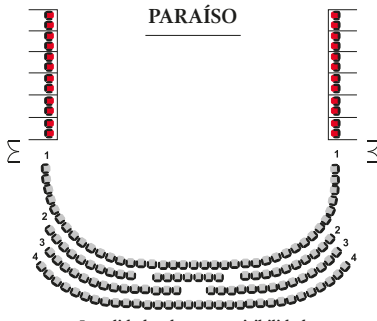
## PATIO DE BUTACAS



## ANFITEATRO



## PARAÍSO



● Localidades de escasa visibilidad

**Instant Ticket**

Venta de entradas  
instanticket.es  
902 444 300

**Sabadell**

## CONDICIONES DE DESCUENTOS

- Para la aplicación de la modalidad 1 y 2 habrá que estar en posesión de la Tarjeta Dorada o del Carné Joven.
- Para las modalidades 3 y 4 habrá que presentar el carné correspondiente en la taquilla del Gran Teatro.
- Para las modalidades 5 y 6 habrá que hacer la solicitud previa por escrito en la Concejalía de Cultura.
- Para la modalidad 7 habrá que estar en posesión del Carné de familia numerosa.
- La modalidad 5 se refiere a escolares de Primaria y Secundaria (hasta los 16 años) que, necesariamente, irán acompañados de profesorado o de aquella persona que se haga responsable del grupo con la autorización previa de los padres.
- En la entrada al Teatro, se podrá requerir la documentación que acredite el derecho a descuento.
- A pesar de esta propuesta de carácter general, podrán acordarse variaciones por lo que respecta a las sesiones y a las localidades que tendrán derecho a descuento.
- Los descuentos siempre se aplicarán en la taquilla del Gran Teatro.
- A las personas con movilidad reducida que no puedan acceder a la zona de Paraíso, se les aplicará el precio de entrada correspondiente a esta zona y se facilitará el acceso al Patio de Butacas (fila 11 y palcos reservados al efecto). Si estas personas necesitan acompañante para sus desplazamientos, se aplicará también el precio de la zona de Paraíso a esta persona. La movilidad reducida se acreditará por certificado de minusvalía o Tarjeta Dorada del Ayuntamiento de Elche donde aparezca el símbolo de minusválido. Esta acreditación podrá ser requerida en cualquier momento por el personal del teatro.

## INFORMACIÓN GENERAL

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas al Gran Teatro corresponde a los respectivos promotores.
3. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
4. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
5. Según establece el Plan de Evacuación, **cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con dependencia de la edad.**
6. Se ruega puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.
7. **No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.**
8. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros laser y equipos de grabación no autorizados.
9. Prohibido el acceso de animales con excepción de los perros guía.
10. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro.
11. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
12. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.
13. Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, **no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés**, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: hall del teatro.
14. Los menores de edad deben estar acompañados por adultos.



Fotografía: Dani Pastor

## AYUNTAMIENTO

### Alcalde

Carlos González Serna

### Concejala de Cultura y Juventud

Marga Antón Bonete

### Directora Económica

Montse González

### Programador

Julián Sáez Pérez

### Jefe Técnico

Miguel Ángel Amorós Parreño

### Personal Espacio Escénico

Juan José Claramonte

Tomás Soler

### Jefe de Sala

Sergio Campello

### Taquilleras

M<sup>a</sup> Asunción Montenegro

M<sup>a</sup> Dolores Bru

Diseño y maquetación





"El futuro no es de nadie, hay que hacerlo"

Sistema de trabajo certificado en  
calidad y medio ambiente



[www.espinosaconsultora.es](http://www.espinosaconsultora.es)  
Telf. 966 110 700



www.elche.es

 granteatre

*“En una pequeña o gran ciudad o pueblo,  
un gran teatro es el signo visible de cultura.”*

Sir Laurence Olivier

Organiza:



Ajuntament d'Elx



Miembro de:



Colabora:



PRENSA DE INFORMACION, CULTURA Y DEPORT

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTADAL DE OPUS CULTURA



GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



Patrocina:



ESPINOSA

IMED  
HOSPITALES

CEU  
Universidad  
Cardenal Herrera

CLUB DEPORTIVO  
SQUASH