



100 AÑOS
1920 / 2020

GRAN TEATRO

PROGRAMACIÓN
SEPTIEMBRE 2019/ENERO 2020



Ajuntament d'Elx





UN ESPACIO GRATUITO A DISPOSICIÓN DE LOS ILICITANOS DONDE LA CULTURA TOMA FORMA

Exposiciones Talleres
Firmas Conferencias
Presentaciones Cursos...



El Corte Inglés

* **ÁMBITO cultural**

EL CORTE INGLÉS CIUDAD DE ELCHE
ROTOR SÓTANO 2



Uno de cada tres

alumnos reciben una
beca o ayuda

Creemos en el valor de las personas, por eso puedes contar con nuestras Becas si lo necesitas.

Uno de cada tres de nuestros estudiantes reciben ayudas. Nos gusta diferenciamos por ser la institución privada que más dinero destina a Becas y Ayudas en España.

En eso tenemos el valor de ser los número uno.

CAMPUS ELCHE

Grados y Dobles Grados: Derecho • Dirección de Empresas • Educación Infantil
Educación Primaria • Enfermería • Fisioterapia • Marketing.

Es tiempo de ser diferentes

www.uchceu.es | 96 542 64 86



CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AGENDA

100 AÑOS
1920/2020

GRAN TEATRO

SEPTIEMBRE

16/28 **MOSTRA DE TEATRE**
DAMA D'ELX 2019

OCTUBRE

04 **INFARTO: ¡NO VAYAS A LA LUZ!**

Viernes · 20.30 h · Humor
Santi Rodríguez

05 **DEL BARROCO AL BELCANTO**

Sábado · 20 h · Ópera
Carolina Andrada

08 **L'ELECTE**

Martes · 20 h · Teatro
L'Horta Teatre

11 **RECORRIENDO ESPAÑA**

CON LA ZARZUELA
Viernes · 20 h · Zarzuela
Agrupación Lírica José Chazarra

13 **ANTÓN RETACO**

Domingo · 18 h · Teatro familiar
Titiriteros de Binéfar

19 **APERTURA DE TEMPORADA**

Sábado · 20 h · Música clásica
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

20 **LOS FUTBOLÍSIMOS,**

EL MUSICAL

Domingo · 18 h · Teatro familiar

25 **MARK LANEGAN BAND**

Viernes · 20.30 h · Música

26 **LA CELESTINA**

Sábado · 20.30 h · Teatro
Bambalina Teatre Practicable



27 **SANDRO GIACOBBE**

Domingo · 19 h · Música

31 **EL LAZARILLO**
DE TORMES

Jueves · 20.30 h · Teatro



NOVIEMBRE

01 **LIBRO DEL BUEN AMOR**

Viernes · 20.30 h · Teatro
Teatro Guirigai



02 **TIRANT**

Sábado · 20.30 h · Teatro



03 **CANTAJUEGOS**

Domingo · 12.30 y 17 h · Musical infantil

08 **EL CORONEL NO TIENE**
QUIEN LE ESCRIBA

Viernes · 20.30 h · Teatro
Con Imanol Arias. Dirige: Carlos Saura

09 **BLOCKPARTY BY BRODAS BROS**
JAMES BROWN TRIBUTE

Sábado · 20 h · Música/danza

10 **NICOLA DE BARI**

Domingo · 19 h · Música

15 **RIGOLETTO, DE VERDI**

Viernes · 20.30 h · Ópera

16 **CYRANO DE BERGERAC**

Sábado · 20 h · Teatro
Con José Luis Gil

22 **BÁRBARA Y EL MIEDO**

Viernes · 20.30 h · Teatro
Maracaibo Teatro

23 **ZENET LA GUAPERÍA**

Sábado · 20 h · Música

24 **¡RECUÉRDAME! EL TRIBUTO A COCO**

Domingo · 18 h · Teatro musical familiar
Pekebaila y CTME

29 **ALBERT PLA MIEDO**

Viernes · 20.30 h · Música

30 **LA BELLA DURMIENTE**

Sábado · 20 h · Ballet
Russian Classical Ballet

DICIEMBRE

01 **LOS LUNNIS DE LEYENDA**

Domingo · 16.30 y 19.30 h · Musical familiar

07 **¿SÓLO LO VEO YO?**

Sábado · 20 h · Humor
El Monaguillo

12 **LA VIDA ES ROCANROL**

Jueves · 20.30 h · Humor
El Sevilla

13 **VOLVIÓ UNA NOCHE**

Viernes · 20.30 h · Teatro
Con Carlos Santos y Beatriz Carvajal

14 **FINAL CERTAMEN JÓVENES CANTAUTORES DE ELCHE**

Sábado · 21 h · Música

15 **LA DEL SOTO DEL PARRAL**

Domingo · 19 h · Zarzuela
Coral Ilicitana

20 **PABLO MILANÉS ESENCIA**

Viernes · 19 h · Música

ENERO

01 **CONCIERTO DE AÑO NUEVO**

Miércoles · 19 h · Música clásica
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

02 **DRACULINA, EL MUSICAL**

jueves · 17 h · Teatro fam. **ESCENA FAMILIAR
EN NAVIDAD**
Somnis Teatro

03 **YO VOY CONMIGO** **ESCENA FAMILIAR EN NAVIDAD**

Viernes · 17 h · Teatro familiar
Maldita Tú Eres Producciones

04 **EL TRAJE DEL EMPERADOR**

Sábado · 18 h · Teatro fam. **ESCENA FAMILIAR
EN NAVIDAD**
Cía. Ferroviaria

10 **SILENCIOS**

Viernes · 20.30 h · Teatro
Cía. Krakelé

11 **EL CASCANUECES**

Sábado · 20 h · Ballet clásico
Ballet Nacional Ruso

12 **LUIS PIEDRAHITA**

Domingo · 19 h · Humor

18 **JOGLARS SEÑOR RUISEÑOR**

Sábado · 20 h · Teatro

19 **GULLIVER, EL INCREÍBLE VIAJE DE JONATHAN SWIFT**

Domingo · 17 h · Teatro familiar
Cía. La Carreta

24 **RECUERDOS DE BACH**

Viernes · 20.30 h · Danza
Danseu-vos

25 **MONCHO BORRAJO**

BORRAJO PERDIDO
Sábado · 20 h · Humor

PATROCINA



Estamos para cuidarte



ATENDEMOS LAS PRINCIPALES COMPAÑÍAS ASEGURADORAS



Hospital IMED Elche

C/ Max Planck, 3. 03203 ELCHE

ELCHE PARQUE EMPRESARIAL

Hospital (+34) 965 50 30 30 | Citas (+34) 966 91 51 51

www.imedelche.com

CLUB DEPORTIVO



SQUASH
REVOLUCIÓN 5.0



piesta de hielo **ELCHE**

B O R I N

*La
Llar
Dolça*

pa i café

TECHNOGYM

PATROCINA



XXIV
Mostra de teatre
Dama d'Elx
2019



DEL 16 AL 28 DE SETEMBRE/21:00H.

GRAN TEATRE D'ELX

ENTRADA GRATUÏTA FINS COMPLETAR L'AFORAMENT



Ajuntament d'Elx



Eix Cultura



LA PLATAFORMA

04
OCT

VIERNES/20.30 h

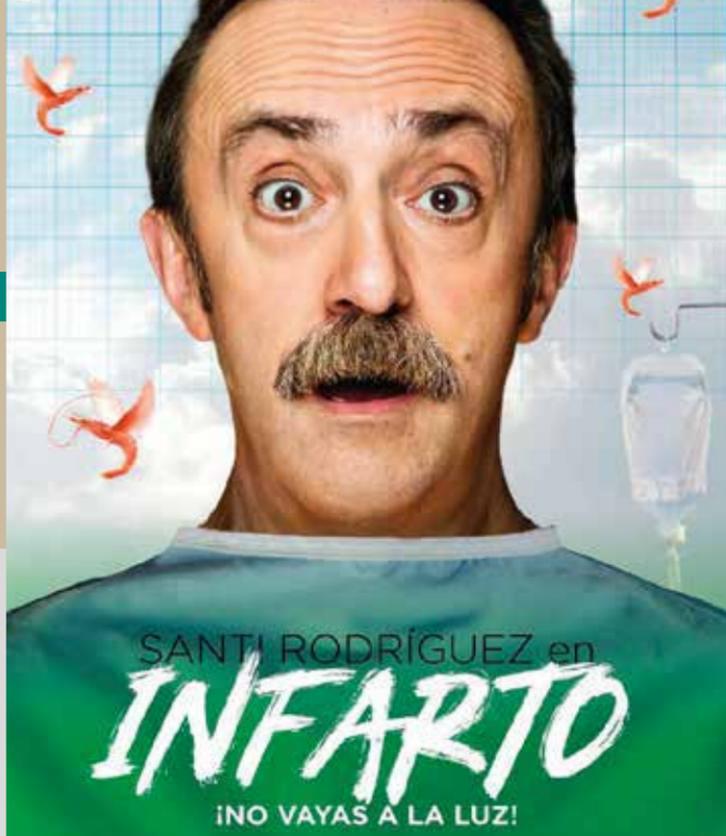
HUMOR

Duración: 75 min.

Precio:
16 € (sin descuentos)

**SANTI
RODRÍGUEZ**

**INFARTO: ¡NO
VAYAS A LA LUZ!**



Dicen que un instante antes de morir, ves la película de tu propia vida. Pero Santi Rodríguez ha visto una obra de teatro, todo un espectáculo sobre su vida, su manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo. Y todo ello ante un teatro a rebosar, que es lo suyo, con humor y con brillantez.

¡No vayas a la luz! ¡Ven al teatro! Y disfruta con la nueva obra de un actor con siete vidas y más, mucho más, un animal del escenario, un bigote incontestable y un enviado de la risa como Santi Rodríguez.

05
OCT

SÁBADO/20 h

ÓPERA

*Duración: 65 min.
(con entreacto)*

*Precio:
10 € (sin descuentos)*

CAROLINA ANDRADA

**DEL BARROCO AL
BEL CANTO**



Carolina Andrada presenta un exquisito repertorio de arias del Barroco y de ópera italiana, del Clasicismo y Romanticismo, de compositores como Händel, Gluck, Mozart, Rossini, Bellini, Saint-Säens, entre otros, que presenta como un viaje musical a través del tiempo y de las obras de los compositores, en donde la riqueza de texturas, la pureza de su timbre, la sensualidad de legatos y la musicalidad de Carolina reflejan el conocimiento que la cantante tiene de su voz como "su" instrumento.

08
OCT

MARTES/20 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:
7€ (descuentos aplicables)



Fotografía: Vicente A. Giménez

L'ELECTE

L'HORTA TEATRE

“Siempre me ha inquietado saber cuáles son las motivaciones que mueven a un individuo o individuo a ser presidente o presidenta de su país. Una responsabilidad que seguro que la mayoría de ciudadanos evitaría a toda costa. Aparte de la ambición de poder o el afán legítimo por mejorar el mundo, sospecho que hay otras motivaciones.

L'Electe es una pieza cómica en un acto sobre el presidente de un país que el día de su discurso de investidura descubre los auténticos motivos que lo han traído hasta aquí.”

Ramon Madaula



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



11 OCT

VIERNES/20 h

ZARZUELA

Duración: 100 min.

*Precio:
10, 12 y 14 €
(sin descuentos)*

RECORRIENDO ESPAÑA CON LA ZARZUELA

**AGRUPACIÓN LÍRICA
JOSÉ CHAZARRA**



Actúan todos los componentes de la Agrupación, con la colaboración especial de la Joven Coral Augusta Illice. Director José Vicente Campello.

El concierto se compone de romanzas, dúos y piezas corales de zarzuelas ambientadas en toda la geografía española.

Con la colaboración especial de nuestra compañera y anterior directora y pianista, Manola Rico.

Bajo la dirección de Christian A. Lindsey, piano y cantante.

13 OCT

DOMINGO/18 h

TEATRO FAMILIAR

Duración: 60 min.

Precio:
6 € (sin descuentos)



Fotografía: Inigo Royo

ANTÓN RETACO

Titiriteros de Binéfar

Recomendado
a partir de 5 años

Antón Retaco es un espectáculo de teatro títeres para sala con música en directo. Es una adaptación del libro *Antón Retaco* de María Luisa Gefeall (Premio Nacional de Literatura 1952) con una puesta en escena para los chavales de hoy utilizando diversas técnicas de títeres, máscaras y actor. Constituye un canto a la vida libre, al teatro popular, al valor de las cosas sencillas y a la mirada limpia, poética y amable sobre las cosas.

El relato cuenta la historia de Antón Retaco, un niño enano que pertenece a una compañía de artistas ambulantes. La troupe que recorre los caminos de Castilla está formada por la enana Martita, madre de Antón, su padre el levantador de pesos Plácido, el caballo Cascabillo, la mona Carantoñas y los perritos sabios Can-Can y Tuso...

Dirección y dramaturgia: Paco Paricio
Escenografía: Matías de Arriba y Germán García
Música: Quiri Aquilué y Paco Paricio
Vestuario: Mercè Viladrosa y Ederlinda Toyas
Sonido: Miguel Paricio
Iluminación: Pilar Amorós y Eva Paricio
Titiritero: Paco Paricio
Músico: Quiri Aquilué
Técnicos: Juanjo González y Luis Cutanda



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA ARCA

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

19 OCT

SÁBADO/20 h

MÚSICA CLÁSICA

Duración: 100 min.

*Precio:
14, 16 y 18 €
(sin descuentos)*

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

**CONCIERTO
APERTURA DE
TEMPORADA**

OSCE
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche



Fotografía: Vicente J. Poveda

Después de celebrar su 30º aniversario, con la participación de renombradas figuras internacionales de la música clásica, la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche ha preparado una programación con la que quiere seguir sorprendiendo a todos sus seguidores.

Como su Director Titular, Minhea Ignat, nos recuerda: “Nuestra querida OSCE es la agrupación orquestal más antigua de la provincia de Alicante y la segunda más antigua de la Comunidad Valenciana por detrás de la Orquesta de Valencia. Es un hecho del que todos los ilicitanos deben estar orgullosos y que genera valor añadido y distinción cultural para nuestra ciudad.”

¡Bienvenidos a una nueva temporada de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche!

20 OCT

DOMINGO/18 h

TEATRO MUSICAL
FAMILIAR

Duración: 75 min.

Precio:
18 y 20 €
(sin descuentos)



Fotografía: Javier Naval

LOS FUTBOLÍSIMOS, EL MUSICAL

La Cosecha Media

Los Futbolísimos son nueve niños y niñas que juegan al fútbol y resuelven misterios. Nuestra historia empieza diez años después de la última vez que se vieron. Reciben una misteriosa carta y tienen que volver a vestirse de corto, resolver una intriga imposible... ¡y convertirse en niños otra vez!

“Soy muy afortunado. Cada día me escriben decenas de niños y niñas preguntándome: ¿Qué va a ser de *Los Futbolísimos* cuando sean mayores? ¿Seguirán juntos? ¿Se harán novios? ¿Resolverán misterios? ¿Continuarán jugando al fútbol?

De esta pregunta nace *Los Futbolísimos, El Musical*. Una historia totalmente nueva, que no se cuenta en ningún libro de la colección ni tampoco en la película. Exclusiva para los escenarios. Y todo ello a través de la música y las canciones, que son el hilo conductor de la emoción en esta historia.”

Roberto Santiago, autor y director

25 OCT

VIERNES/20.30 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

Precio:
24 y 27 €
(sin descuentos)

MARK LANEGAN BAND

**SOMEBODY'S
KNOCKING
TOUR 2019**



Mark Lanegan tiene casi 50 años. Su actividad sigue siendo frenética, compaginándolo con sus discos junto a Isobel Campbell o Duke Garwood, como el 50% de The Gutter Twins (con Greg Dulli), o el recuerdo de su legendaria primera banda The Screaming Trees. También tiene tiempo de aparecer como invitado con Queens of the Stone Age, y antes de esto, Mad Season, el súper grupo de Seattle de mediados de los 90, con miembros de Alice in Chains, Pearl Jam y los propios Screaming Trees.

Si además contamos sus numerosas y esporádicas colaboraciones como cantante en variados álbumes con Unlike, Martina Topley Bird, Moby, Soulsavers, Melissa Auf der Maur y Creature with the Atom Brain... en total Mark Lanegan ha participado en cerca de 50 discos. 50 años, 50 álbumes.



MARK LANEGAN BAND

SOMEBODY'S KNOCKING TOUR

25 OCT 2019

ELCHE

GRAN TEATRO

entradas en lasttour.net , instantticket.es y yalastengo.com

LAST
TOUR



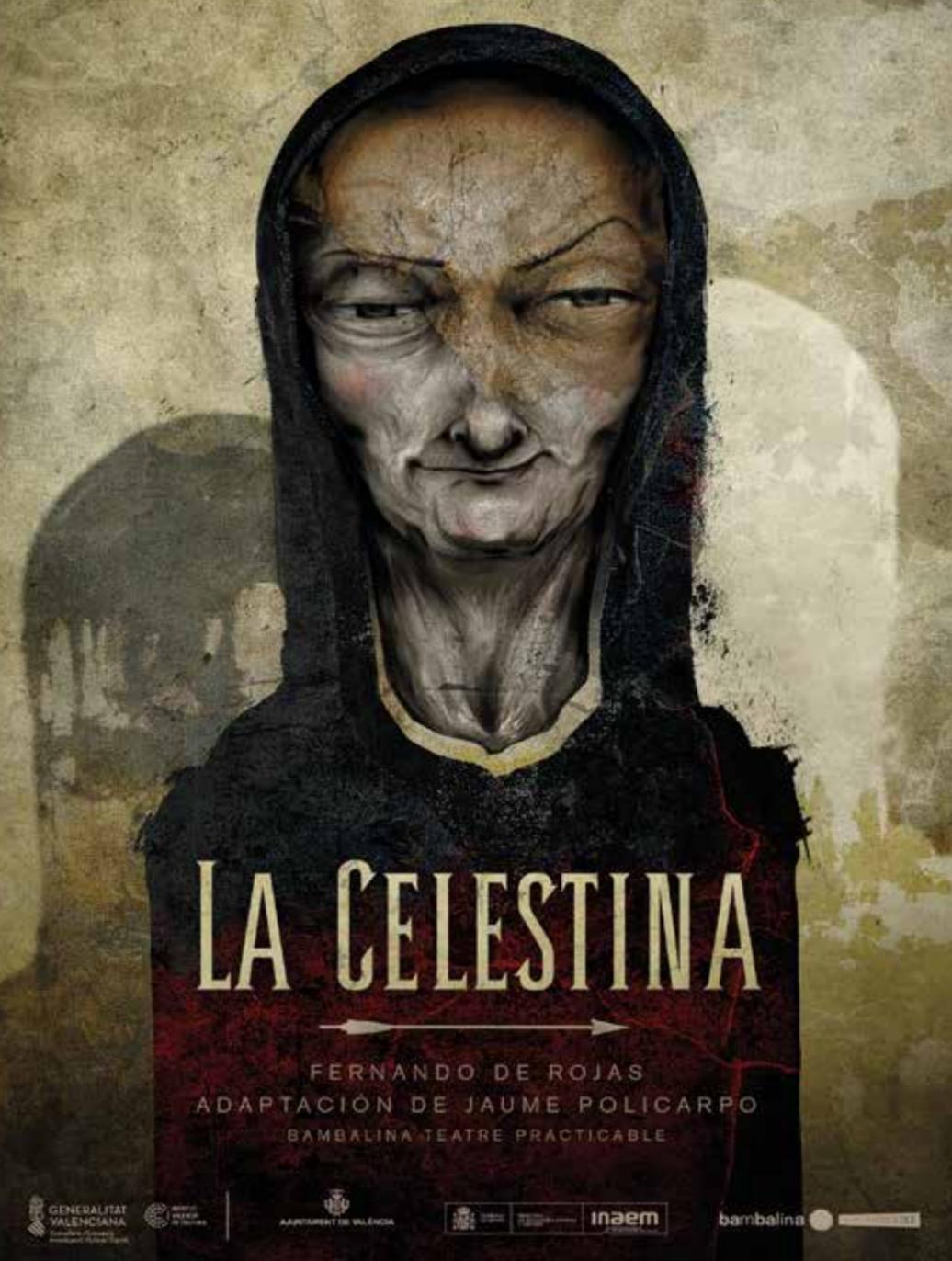
Mercury
Records



LIVE NATION



Instant Ticket



LA CELESTINA

FERNANDO DE ROJAS

ADAPTACIÓN DE JAUME POLICARPO

BAMBALINA TEATRE PRÀCTICABLE

26 OCT

SÁBADO/20.30 h

TEATRO

Duración: 70 min.

Precio:
5 € (sin descuentos)



LA CELESTINA

Bambalina Teatre
Practicable

En la extensa trayectoria de la compañía Bambalina Teatre Practicable no resulta difícil encajar un espectáculo a partir de *La Celestina* de Fernando de Rojas. En esta ocasión y atendiendo a un contexto teatral y de exhibición en crisis hemos querido apostar por una fórmula artística más esencial, dejando en las manos de dos intérpretes el difícil reto de representar la famosa tragicomedia de Calisto y Melibea. Aunque el desafío comprende también la adaptación y la integración del texto dramático como eje de un montaje que pretende acercar los valores de una de las obras fundamentales de nuestra literatura a la sensibilidad del público actual.

Las técnicas y recursos propios de los títeres y del teatro de objetos harán posible una puesta en escena dinámica y contemporánea, rica en imágenes y recursos plásticos.



27
OCT

DOMINGO/19 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

Precio:
22, 27 y 32 €
(sin descuentos)



SANDRO GIACOBBE

Estamos a finales de los 70 y la moda, implacable, impone baladas románticas y bailes pegados. Corre el verano del 76 y una canción destaca por encima del resto, *El jardín prohibido*, magníficamente interpretada por el genovés Sandro Giacobbe, se nos cuela en el corazón por la puerta grande entrando a formar parte en nuestra memoria. Ese mismo año logra el tercer puesto con *Gli occhi di tua madre* en el Festival de San Remo y gana la Góndola de Oro con su canción *Yo prisionero*. Antes, ya triunfó con *Signora mía*, otra de las canciones indispensables en la historia de la música italiana. Este éxito continuó con canciones como *Sarà la nostalgia*, *Bimba* o *Io vorrey*.

En la actualidad sigue considerado como uno de los grandes exponentes de la canción italiana, manteniendo el nivel que testimonia su madurez musical, humana y expresiva, tras tantos años en los escenarios.

31
OCT

JUEVES/20.30 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:
5 € (sin descuentos)

El Lazarillo de Tormes

Música, José Luis Montón



EL LAZARILLO DE TORMES

Albacity Corporation

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del *Lazarillo de Tormes*, que se representa a través de Antonio Campos, escenificando la clase baja y vagabunda de una época.

Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento cuando Lázaro resume su visión de la realidad y se presenta como un insignificante "don nadie". Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto, acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.



01 NOV

VIERNES/20.30 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:
5 € (sin descuentos)



LIBRO DEL BUEN AMOR

Teatro Guirigai

ESTRENO NACIONAL

Una dramaturgia de Agustín Iglesias fiel a la estructura del libro desde una mirada del siglo XXI. Una comedia para celebrar la vida.

Llega la Comparsa del Arcipreste celebrando la procesión de la Virgen y la fertilidad de la tierra. Juglareses y juglares anuncian los placeres del Buen Amor y el buen humor tan necesarios para las artes de la seducción. Ante el público escenifican la juventud inexperta del Arcipreste enamorado de cristianas, moras y judías; los alegres consejos de don Amor y doña Venus; las historias de los amantes perezosos; la historia de Pitas Payas; los amores de don Melón y doña Endrina; la astucia de Trotaconventos; el combate entre don Carnal y doña Cuaresma...

La Comparsa se despide hasta la romería siguiente celebrando la madura plenitud de la monja doña Garoza.



Texto y dirección: Agustín Iglesias

Música original: Fernando Ortiz

Diseño escenografía: Marcelino de Santiago (Kukas)

Realización escenografía: Monicreques (Kukas)

Diseño y realización de vestuario: Carmen de Giles – Flores de Giles

Coreografía: Azuzena Rodríguez

Diseño iluminación: Lucía Alvarado

Espacio escénico: Jean Halbing

Grabación y mezclas: Estudios EWWK

Técnico de luz y sonido: José María Mato

Diseño gráfico: Isabel Dublido/Imgrafic

Comunicación: Toñi Escobero

Producción: Magda García-Arenal

Teatro **Guirigai** PRESENTA

LIBRO DEL BUEN AMOR

del Arcipreste de Hita
Versión y dirección Agustín Iglesias

Raúl Rodríguez: **Arcipreste de Hita**
Magda García-Arenal: **Juliana, Urraca, Trotaconventos**
Jesús Peñas: **Fernando, don Amor, Ayuno, don Melón**
Mercedes Lur: **Aziza, Venus, Cuaresma, Garoza**
Susana Merino: **Dalía, doña Endrina, Serrana, Pitas Payas**

PRODUCE
TEATRO
1979 **GUIRIGAI**
2019

COLABORA

Festival Medieval
d'Elx
MÚSICA · TEATRO · DANZA · ARQUITECTURA

02
NOV

SÁBADO/20.30 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:
5 € (sin descuentos)

TIRANT

Institut Valencià de
Cultura y Compañía
Nacional de Teatro
Clásico



Mientras los hombres hacen política y ganan guerras, las mujeres tratan de burlar la represión sexual impuesta por la moral cristiana y el linaje. Con gran ironía, Joanot Martorell mueve a su protagonista, Tirant lo Blanc, entre estos dos mundos, llenando su cuerpo y su alma de heridas: las heridas de la guerra y las heridas, quizá más dolorosas, del amor.

El gran clásico valenciano y universal del siglo XV (la primera novela moderna según muchos estudiosos) da pie a un montaje que huye de la recreación museística, dialoga con el presente y apuesta por la palabra y el teatro físico.

Reparto: Maribel Bayona, Raúl Ferrando, Kike Gasu, Sergio Ibáñez, Antonio Lafuente, Mar Mandli, Raquel Piera y Lucía Poveda.



03
NOV

DOMINGO
12.30 y 17 h

TEATRO MUSICAL
FAMILIAR

Duración: 90 min.

Precio:
20, 23 y 25 €
(sin descuentos)



CANTAJUEGO

SuperÉxitos
Tour 2019

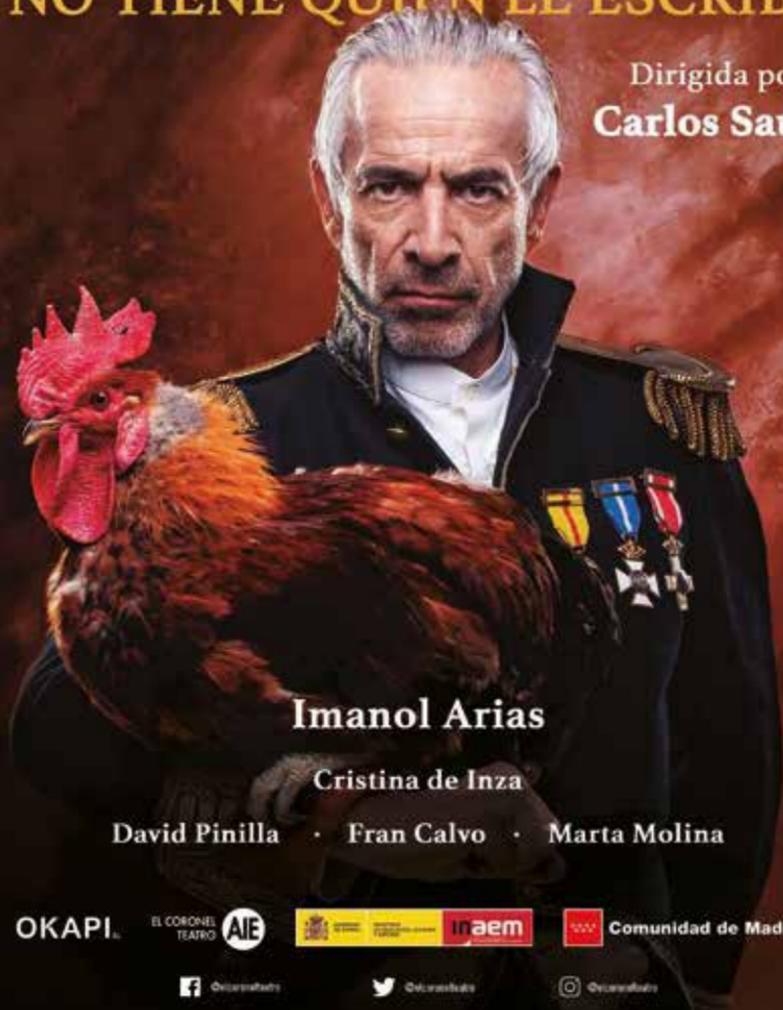
CantaJuego cumple 15 años y lo celebra por todo lo alto con un nuevo producto y una gira que despliega lo mejor de su extenso repertorio. *SuperÉxitos* es un espectáculo en donde el grupo EnCanto reafirma los valores de su proyecto: la colaboración, el trabajo en equipo, la empatía, pero, sobre todo, la importancia del respeto a los demás. Por supuesto, utilizando la música y el movimiento como herramientas para la estimulación y el entretenimiento.

Los acompañan en esta aventura los infaltables Coco, Pepe y Buby, además de los múltiples personajes que aportan color y calidez al *show*, para hacer las delicias de pequeños y mayores. La propuesta: cantar, bailar y disfrutar en familia, un viaje a través de los hits que ya son parte del cancionero inolvidable, que es legado de los CantaJuegos.

Basada en la novela de **GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**
Adaptación de Natalio Grueso

EL
CORONEL
NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Dirigida por
Carlos Saura



Imanol Arias

Cristina de Inza

David Pinilla · Fran Calvo · Marta Molina

OKAPI.

EL CORONEL
TEATRO



maem



Comunidad de Madrid

f @coronelbats

t @coronelbats

@coronelbats

08 NOV

VIERNES/20.30 h

TEATRO

Duración: 100 min.

Precio:
18, 20 y 22 €
(descuentos aplicables)



EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ÉCRIBA

El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y mientras tanto la vieja pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos. La codicia del pueblo, la usura de los supuestos amigos, la fatalidad y estupidez de la guerra, se mezclan con la soledad del viejo coronel vencido por la vida pero al que aún le quedan dos tesoros: el amor de su mujer y la dignidad.

Dirección: Carlos Saura

Basado en la novela de: Gabriel García Márquez

Adaptación: Natalio Grueso

Reparto

El coronel: Imanol Arias

Mujer del coronel: Cristina de Inza

Sabas y abogado: Jorge Basanta

Médico: Fran Calvo

Mujer de Sabas, dependienta de correos y cantinera: Marta Molina

09
NOV

SÁBADO/20 h

DANZA
CONTEMPORÁNEA

Duración: 75 min.

Precio:
18 y 20 €
(sin descuentos)



Fotografía: Ray Molinar

BLOCK PARTY BY BRODAS BROS - JAMES BROWN TRIBUTE

Un concierto homenaje a la música negra, una fiesta animada por la danza espectacular de Brodas Bros y conducida por la banda Nación Funk All-Stars, capitaneada por Lalo López (Fundación Toni Manero). 6 bailarines, 6 músicos y 2 cantantes traerán al teatro la energía del *hip hop*, que nació gracias a las fiestas *block party* que empezaron a organizar DJ's de Nueva York como Cool Herc, Africa Bambata o Grandmaster Flaix.

Después de hacer *Pere i el llop* con música clásica, *Vibra* con percusión, *Br2* con electrónica, Brodas Bros vuelven a los orígenes del *funk* de los 80: James Brown, Aretha Franklin, Kool & The Gang y muchos más. Con *hits* como *Sex Machine* o *Think* os harán saltar de la butaca y bailar. Un concierto altamente participativo, donde los espectadores son libres de levantarse, bailar y cantar cuando les apetezca.

Peace, Love, Unity and Having Fun!!!

Bailarines: Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós, Lluc Fruitós y Marc Carrizo

Banda en directo: Nación Funk All-Stars feat. Michel Clavero

Guitarra y voz: Lalo López

Flauta, saxo tenor y voz: Guilliam Sons

Saxo alto: Roger Martínez

Batería: Marc Benaiges

Teclado: Adri González

Dirección artística: Lluc Fruitós

Producción ejecutiva: Sara Manzano y Marta Guzmán

Producción: Brodas Bros

Management: Marta Guzmán



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS DE LA AGENDA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

JAMES BROWN TRIBUTE



*Brodat
Broat*

**BLOCK
PARTY**
nacion
funk
all stars

10 NOV

DOMINGO/19 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

Precio:
22, 27 y 32€
(sin descuentos)



NICOLA DI BARI

WORLD TOUR
A 50 AÑOS DE
SAN REMO

Michele Scommegna, conocido mundialmente como Nicola di Bari, es un cantante italiano con un privilegio destinado a unos pocos elegidos: el de gozar del cariño y la admiración del público desde hace más de 40 años. Di Bari desgrana en sus conciertos su apasionante trayectoria con una voz absolutamente reconocible, una identidad romántica como arma invencible para combatir un mundo cada vez más adulterado y hostil.

Dos veces ganador del Festival de San Remo en 1971, con *Il cuore è uno zingaro*, y un año después, con *I giorni dell'arcobaleno*. También ganó la Canzonissima en 1971 con *Guitarra suena más bajo*. Pasiona, seductor, fascinante y dueño de una particular manera de vivir que refleja en sus canciones y que nos traslada a una época prodigiosa de la canción italiana que dio la vuelta al mundo. Un repertorio de canciones inolvidables que permanecen en la memoria colectiva de todos los que aman la música y el talento, más presentes que nunca en este mágico concierto.

15 NOV

VIERNES/20.30 h

ÓPERA

Duración: 160 min.
(con entreactos)

Precio:
32,50; 34,50 y 38 €
(sin descuentos)



RIGOLETTO, DE G. VERDI

ConcerLírica y
Teatro Nacional de la
Ópera de Moldavia

Rigoletto es una tragedia sobre la injusticia social y la desigualdad. Es un intenso drama de pasión, engaño, amor filial, venganza y asesinato. Combina perfectamente la riqueza melódica y la fuerza dramática, rasgos ambos que caracterizan las óperas de Verdi y que hacen que éstas sigan permaneciendo en el repertorio operístico de todo el mundo. Mención especial merece *La Donna è mobile*, una de las arias más famosas de la lírica universal.

La obra se divide en cuatro actos y está protagonizada por Rigoletto, el bufón jorobado de la corte del ducado italiano de Mantua y su hija Gilda, a la que esconde en su casa, salvo para ir a la iglesia a rezar. En una de esas visitas al templo santo, Gilda se encuentra con el duque de Mantua, conocido en la corte por practicar una vida de placer con tantas mujeres como le sea posible.

Más de 80 personas darán vida a esta universal ópera.

16 NOV

SÁBADO/20 h

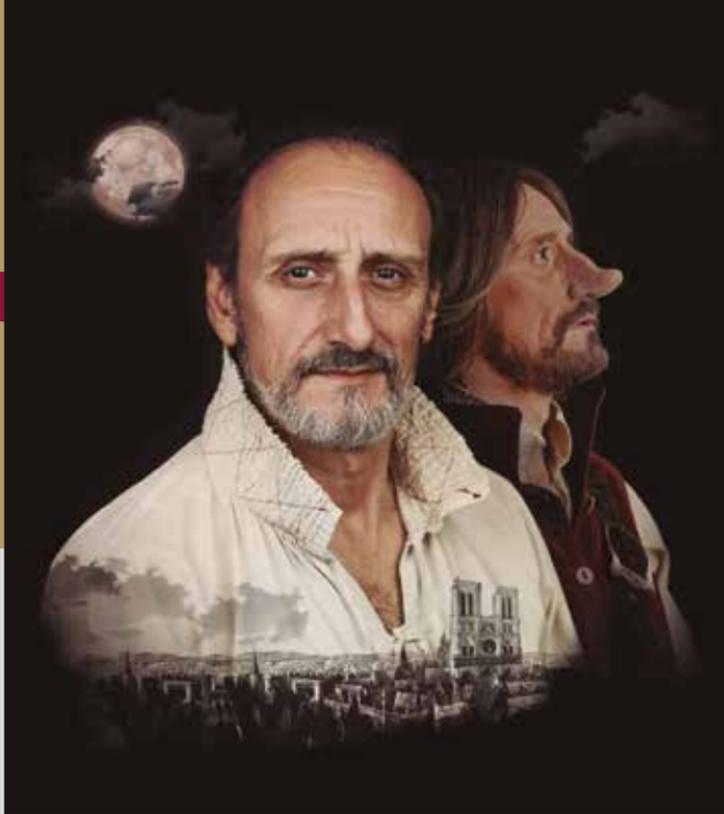
TEATRO

Duración: 150 min.

Precio:
18, 23 y 25 €
(sin descuentos)

CYRANO DE BERGERAC

La Nariz de Cyrano



José Luis Gil es *Cyrano de Bergerac*, clásico francés por excelencia en la versión de la obra de Edmond Rostand. Una historia tan divertida como romántica, imperecedera, llena de momentos sublimes y diálogos chispeantes en la que encontrarás aventura, pasión, tensión, humor, belleza, amor y desamor.

Premios Teatro Rojas, XXVI Edición 2018: Premio mejor interpretación masculina a José Luis Gil y Premio mejor dirección escénica a Alberto Castrillo-Ferrer.

A José Luis Gil le acompañan en escena Álex Gadea, Ana Ruiz, Ricardo Joven, Rocío Calvo, Carlos Heredia y Javier Ortiz.

22 NOV

VIERNES/20.30 h

TEATRO

Duración: 75 min.

Precio:
12 € (sin descuentos)

BÁRBARA Y EL MIEDO

Maracaibo Teatro

ESTRENO NACIONAL



A partir de textos de Barbijaputa, seudónimo de una famosa escritora, columnista y tuitera española considerada la más cañera y feminista de la red, nace esta comedia que nos invita a la reflexión a través de la risa.

Con humor, ternura y una buena dosis de realidad social, la función nos habla del rol femenino en la sociedad actual. Es un canto a la mujer moderna, a sus miedos, a sus problemas y a sus deseos. Trata los temas de los que habla el feminismo contemporáneo a través de un tierno y divertido personaje, Bárbara, la protagonista de la historia y de los personajes que la rodean y contextualizan. Sus recuerdos de infancia y su entrada en la vida adulta, laboral y social.

23
NOV

SÁBADO/20 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

*Precio:
21,50; 27 y 32,50 €
(sin descuentos)*

ZENET
LA GUAPERÍA

Ahora Zenet regresa con *La Guapería*, un nuevo disco de versiones de boleros cubanos antiguos. Zenet los hizo suyos, no importa si esas canciones son recientes o de hace sesenta años o más; no importa si cantarlos hoy a su manera implica retar el recuerdo de aquellas voces que los hicieron icónicos: Bola de Nieve o Celeste Mendoza, Olga Guillot o Rolando Laseire, Nelson Pinedo o Marta Valdés, o estrenar en su voz un bolero de ahora mismo con el estilo y el fraseo de los años cincuenta.





24 NOV

DOMINGO/18 h

TEATRO MUSICAL
FAMILIAR

Duración: 70 min.

Precio:
8, 11 y 14 €
(sin descuentos)



¡RECUÉRDAME! EL TRIBUTO A COCO

PeKebaila y
CTME-Compañía
de Teatro Musical
de España

¡La película familiar más vista de todos los tiempos! Por primera vez en España, cantada y narrada de forma magistral en el Gran Teatro de Elche. Magnífico elenco, voces en directo y la participación especial de Pedro Pomares, mítico actor y director, en el papel Ernesto.

Los ricos placeres visuales y sonoros del tributo a Coco y al Día de los Muertos de México se complementan con una narración reflexiva que adopta un enfoque familiar y profundamente conmovedor para las cuestiones de cultura, familia, vida y muerte.

Con más de 50 grandes musicales interpretados por nuestra compañía de éxito y cientos de espectáculos creados, ¡Recuérdame! *El tributo a Coco* es el que más nos sorprende y llega al alma, cuando vemos y compartimos la reacción y la pasión de los pequeños y de sus familias.

Que no te lo cuenten...¡Vívelo!

Director artístico: **Pedro Pomares**

Coreografías: **Iván Miguel Arias**

Diseño maquillaje, caracterización y vestuario: **Ana Dolores Penalva**

Reparto: **Pedro Pomares, Verónica Mesa, Pedro Joaquín Navarro, Ana**

Dolors Penalva, Adrián Maciá, Iván Miguel Arias...

Idea original: **Pedro Pomares y PJ**

Jefa de producción: **Carmen González**

29 NOV

VIERNES/20.30 h

TEATRO MUSICAL

Duración: 90 min.

Precio:
15, 20 y 25 €
(sin descuentos)



ALBERT PLA

MIEDO

Albert Pla nos propone en esta ocasión un viaje íntimo y muy personal, desde la infancia hasta más allá de la sepultura, por las sensaciones, las emociones y los sentimientos que nos produce ese fantasma que vive en nuestra mente, alimentado por nuestros pensamientos: el miedo.

“Canta, canta, no dejes de cantar
Si dejas de cantar te morirás”

Teatro musical, concierto o recital teatralizado. En este nuevo proyecto abundamos en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.

Idea original: **Albert Pla**

Diseño de Arte: **Mondongo**

Música y canciones: **Albert Pla y Raül “Refree”**

Visuales: **Nueveojos**

Espacio sonoro: **Judit Farrés**

Dirección: **Pepe Miravete**

Escenografía: **cube.bz**

Iluminación: **Russo**

Técnico sonido: **Miquel Ruano**

Técnico vídeo: **Xavier Gibert**

Coordinación de producción: **Diana Glusberg y Pedro Páramo**

Dirección: **Pepe Miravete**

Personaje: **Albert Pla**

30
NOV

SÁBADO/20 h

BALLET

Duración: 140 min.
(con descanso)

Precio:
18, 23 y 28 €
(sin descuentos)

LA BELLA DURMIENTE

Russian Classical
Ballet



La Bella Durmiente, un mundo encantado de castillos y bosques, hadas y maldiciones. Sólo el beso de un amor verdadero deshará el encantamiento. Es la consagración del romanticismo.

Llena de romance y marcada por el lirismo, *La Bella Durmiente* representa un gran reto para los bailarines, especialmente en la interpretación del personaje principal de la Princesa Aurora, exigiendo un estilo académico muy depurado, elegante y frágil.

Un clásico irresistible que se presenta en un espectáculo completamente inolvidable.

Classic Stage presenta

RUSSIAN CLASSICAL BALLET

DIRECCIÓN EVGENIYA BESPALOVA

LA BELLA DURMIENTE



**GRAN TEATRO
ELCHE**

30 NOV 20:00H



Ajuntament d'Elx

GRAN TEATRO



Sabadell
Instant Ticket
Venta de entradas
Instanticket.es

VENTA DE ENTRADAS en www.instanticket.es y en las taquillas de Gran Teatre. Más información 902 444 300.
WWW.CLASSICSTAGE.EU / WWW.RCBALLET.COM

01 DIC

DOMINGO
16.30 y 19.30 h

MUSICAL INFANTIL

Duración: 70 min.

Precio:
15, 20 y 22 €
(más gastos de
distribución;
sin descuentos)

LOS LUNNIS DE LEYENDA SUPERSTARS



Los Lunnis aprenden cada día de las grandes superestrellas de la historia: Hércules, María Moliner, el Olenzero, Don Quijote, Sant Jordi o la Dama de Arinteiro, que les inspiran con sus leyendas y hazañas.

Los Lunnis van a cantar a las estrellas. Lupita, Lublú, Lulila y Lucho están muy nerviosos. Quieren hacerlo muy bien y deciden con Lucrecia hacer un concierto. A partir de aquí sucederán muchas de las cosas habituales en el *show-business*, desde enfadarse por tener más o menos protagonismo, los miedos, los fallos, la inseguridad... Todo se solucionará gracias a las leyendas y a la colaboración del público.

07
DIC

SÁBADO/20 h

HUMOR

Duración: 75 min.

Precio:
13,50 y 16,50 €
(sin descuentos)

EL MONAGUILLO

¿SÓLO LO VEO YO?

EL MONAGUILLO

¿SÓLO LO VEO YO?

PARA
TODOS LOS
PÚBLICOS



Lo has visto en programas de televisión tan conocidos como El Hormiguero o Me resbala. Sergio Fernández, más conocido como El Monaguillo, está a punto de cumplir 20 años de carrera sobre los escenarios y le siguen dejando actuar... ¡No te lo puedes perder!

En esta ocasión vuelve con un espectáculo realmente divertido, con sus mejores monólogos, antología de sus cómicas reflexiones y hasta un paseo por las películas de su infancia que más le han marcado. Bailarás, cantarás y todo será una fiesta... O *¿Sólo lo veo yo?* Podríamos decirte que es el último espectáculo de El Monaguillo, pero no... Tiene más hambre de comedia que nunca y además aún le queda mucha hipoteca que pagar.

100% Monaguillo. ¡Las risas están garantizadas!

12 DIC

JUEVES/20.30 h

HUMOR

Duración: 75 min.

Precio:
14, 16 y 18€
(sin descuentos)



EL SEVILLA

LA VIDA ES
ROCANROL

Al terminar un concierto de su banda, Los Mojinos, El Sevilla entra en su camerino apestando a *rock and roll*. Mientras se quita sus harapos de leopardo y sus collares oxidados, no solo se desnuda por fuera, se desnuda también en cuerpo y alma y confiesa lo duro que es vivir siendo un *rockero*, no por el hecho de ser *rockero*, sino por el hecho de vivir: acostarse a las 7 de la mañana no es *rock and roll*, levantarse a las 7 de la mañana, sí.

¿Qué piensa su madre de sus pelos, de su ropa y de sus tatuajes? ¿Cómo educa a sus hijos un tipo que tiene un grupo que se llaman los Culos Escocíos? ¿Qué hace una *rock star* cuando le toca ser presidente de su comunidad de vecinos?

Éstas y muchas otras dudas serán resueltas en *La vida es rocanrol*.

13 DIC

VIERNES/20.30 h

TEATRO

Duración: 110 min.

Precio:
18, 20 y 22 €
(sin descuentos)



VOLVIÓ UNA NOCHE

Bonjourmonamour

Manuel, pedicuro de oficio, miembro de un conjunto musical que interpreta tangos y boleros en un decadente café-cantante, tiene la costumbre de visitar los domingos en el cementerio a su madre fallecida varios años antes. Allí le cuenta lo que ha hecho durante la semana. Uno de esos domingos le dice que se va a casar de inmediato. Gloria, la madre, surge indignada de su tumba para preguntarle con quién. El hijo huye corriendo. En su enfado, ella, de manera ocasional, invoca al diablo.

Manuel se encuentra a su madre en casa, que no va a cejar hasta conocer a la novia. No le queda más remedio que aceptar la situación, sobre todo, al conocer que nadie más advierte la presencia de su difunta madre. Él intenta retrasar que Gloria conozca a Dolly, la novia, compañera también del grupo musical. Manuel pide ayuda a Ernesto, mentor del conjunto, que no puede creer que Gloria haya “vuelto”. Ni él, ni el otro compañero, Julio, que va a consultar una dolencia de uñero que Manuel suele remediar.

14 DIC

SÁBADO/21 h

MÚSICA

Duración: 120 min.

Precio:
10, 12 y 14 €
(sin descuentos)



XXI FINAL CERTAMEN JÓVENES CANTAUTORES DE ELCHE

Organiza:

Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche

Final del Certamen de Jóvenes Cantautores con el ganador de la edición 2018 + 5 finalistas + artista invitado

Llega la 21ª edición de uno de los certámenes más longevos y de mayor prestigio del panorama musical español. 5 cantautores llegan a la final en la que les acompañarán el ganador del certamen anterior y un artista invitado.

15 DIC

DOMINGO/19 h

ZARZUELA

Duración: 120 min.
(con descanso)

Precio:
16, 18 y 20 €
(sin descuentos)



LA DEL SOTO DEL PARRAL

Coral Ilicitana

La acción transcurre en una finca segoviana a mediados del siglo XIX. Los personajes principales, Aurora y Germán, son un matrimonio de labradores a los que el dueño de la finca, al morir, les había dejado ésta en usufructo. Miguel, hijo del dueño, está prometido a Angelita, una moza del pueblo que había tenido amores con otro. Esos amores sólo eran conocidos por Germán. Todo esto, da pie para desarrollar una trama de amores e intrigas en las que participan los distintos personajes y todos los hombres y mujeres del pueblo.

Aurora: Reme Mora

Germán: Javier Rubio

Tío Sabino: Francisco Duque

Tío Prudencio: Francisco Guilabert

La Madrina: Suni Román

El Padrino: José Jaén

Catalina: Julia Bravo

Miguel: José Manuel Más

Damián: Diego Díez

Resto de personajes y coro en general de Coral Ilicitana

Orquesta titular: Coral Ilicitana

Dirección musical: Christian Lindsey

Dirección artística: José Luis Maestre

Regidora: M^a Asunción Amorós

Vestuario y atrezzo: Coral Ilicitana

Decorados: Amigos del Arte

20 DIC

VIERNES/20.30 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

*Precio:
25, 35 y 45 €
(sin descuentos)*

PABLO MILANÉS

ESENCIA

Pablo Milanés, uno de los principales exponentes de la canción de autor en español, continúa con la gira *Esencia*, que comenzó a mediados de 2018.

En esta gira Pablo retoma temas esenciales en su obra, clásicos reclamados siempre por su público –*Para vivir, Ya ves, Yolanda, Si ella me faltara alguna vez o El Breve Espacio en que no está*–, en conjunción con otros más recientes que revelan la constante capacidad de crear de este artista en más de cinco décadas de carrera.







CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Orquesta Sinfónica
Ciudad de Elche
OSCE

01 ENE

MIÉRCOLES/19 h

MÚSICA CLÁSICA

Duración: 100 min.

*Precio:
16, 18 y 20 €
(sin descuentos)*

Como es tradicional, los espectadores tienen una cita el 1 de enero con la mejor música clásica en el Gran Teatro, de la mano de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.

El concierto de música clásica más popular del año arrancará al ritmo de vals vieneses y polcas. No faltará la indispensable melodía de *El Danubio Azul*, de Johann Strauss (hijo), para dar la bienvenida a este 2020.

02 ENE

JUEVES/17 h

MUSICAL INFANTIL

Duración: 70 min.

Precio:
8 y 10 €
(sin descuentos)



DRACULINA, EL MUSICAL

Somnis Teatro

.....
ESCENA FAMILIAR
EN NAVIDAD

ESTRENO NACIONAL

Un musical muy divertido que gira en torno a Draculina, la sexagésima descendiente de la familia Drácula, y su torpe y jorobado esclavo Igor.

La malvada Draculina quiere seguir la tradición y hacer una película de terror igual que sus antepasados, pero la torpeza de Igor le hace fracasar una y otra vez. Desesperada, decide escuchar su corazón y se da cuenta de que lo que quiere realmente no es dar miedo, sino cantar y bailar en su propio musical. Y para ello contará con la ayuda de una experta en musicales venida desde España que intentará convertir a los dos monstruitos en artistas de verdad. ¿Lo logrará?

.....
*Escrita y dirigida por Cristina Anierte
Con Emma Torrecillas, Virginia Zambrana y Rubén Pleguezuelos.
Música original de Jason Shaw y letras de Emma Torrecillas.*

03 ENE

VIERNES/17 h

TEATRO FAMILIAR

Duración: 60 min.

Precio:
6, 8 y 10 €
(sin descuentos)



YO VOY CONMIGO

Maldita Tú Eres
Producciones

ESCENA FAMILIAR
EN NAVIDAD

ESTRENO NACIONAL

Sol es una niña especial, con alas y muchos pájaros en la cabeza. A Sol le gusta muchísimo Martín, pero él parece no verla. Sus amigos le aconsejan que cambie aspectos de su apariencia y de su personalidad para que pueda reparar en ella. Sol está dispuesta a todo: a quitarse las coletas, las gafas, las pecas, los pájaros de su cabeza... ¡Hasta sus alas! A dejar de cantar, de reír y de hablar. Menos mal que tiene una familia que la quiere mucho, que la ha criado en la armonía, en la comunicación y en el respeto. Y siempre con sentido del humor. Ella solita llegará a conclusiones decisivas...

Es una historia dirigida a una edad muy concreta (6 a 12 años). El paso de la niñez a la adolescencia. Esa montaña rusa física, psíquica y sentimental en la que nos convertimos en una especie de naufragos sin un rumbo claro y en la que la autoestima es un pilar para nuestro desarrollo como personas, la creación de nuestros valores y nuestra felicidad.

Autora: Raquel Díaz Reguera

Versión: Paco Mir

Dirección: Cristina Alcázar
y Concha Delgado

Composición musical: José Ángel Silva

Espacio escénico y vestuario: Andrea Busmar

Dirección de producción: José Antonio Jiménez

Reparto:

Julia Rubio, Juanan Sáez,
Agustín Otón, Almudena
Ardit, Sandra Sogorb
y Adrián Labrador

04 ENE

SÁBADO/18 h

TEATRO FAMILIAR

Duración: 60 min.

Precio:
10 y 12€
(sin descuentos)



EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

Compañía
Ferroviaria

ESCENA FAMILIAR
EN NAVIDAD

ESTRENO NACIONAL

Hace muchos años vivía un rey que solo se preocupaba de su imagen. Un día escuchó que dos sastres podían confeccionar la tela más suave y delicada que se pudiera imaginar. Esta prenda tenía la capacidad de ser invisible para cualquier estúpido. La realidad es que no había tela alguna. El Rey, sintiéndose inseguro acerca de si él mismo sería capaz de ver la prenda, envió primero a su Primer Ministro a comprobarlo. Evidentemente, éste no admitió que era incapaz de ver la tela y comenzó a alabarla.

Toda la ciudad había oído hablar del fabuloso traje y estaban deseando verlo. Los pícaros hicieron como que ayudaban al Emperador a ponerse el inexistente traje y salió así al desfile de la Gran Fiesta. Todos admiraron entusiasmados el supuesto traje, temerosos de llevarle la contraria al Rey, hasta que una niña gritó: “¡¡¡PERO SI EL REY VA DESNUDO!!!”

El Emperador: Eloísa Azorín
El Consejero: Albert Giner
Granujas: Roseta Plasencia
y Ayoub Rouifi
Acordeón: Teresa Manzanero
Dirección y adaptación: Paco Macià
Composición musical: Frans Winther

Escenografía: Ángel Haro
Iluminación: Pedro Yagüe
y Luisma Soriano
Vestuario: Pedro Lobo
Fotografía y vídeo: Joaquín Clares
Escenotecnia: Visisonor Coop V
Producción: Eloísa Azorín

10 ENE

VIERNES/20.30 h

DRAMA

Duración: 60 min.

*Precio:
10, 12 y 15 €
(sin descuentos)*



SILENCIOS

Cía. Krakelé

ESTRENO NACIONAL

Borja es un joven que de repente ha dejado de hablar, encerrándose en su dormitorio y aislándose por completo de su entorno. Laura, su madre, acude a la consulta del doctor Narciso Lema, un prestigioso psiquiatra, con la esperanza de encontrar una solución a su problema. A medida que la terapia va avanzando, las causas reales del trastorno de Borja irán apareciendo, dejando entrever la imagen de una familia completamente desestructurada en la que el dolor, el engaño y el silencio son los culpables del sufrimiento del joven.

Silencios es un drama psicológico donde los personajes desnudan su interior de una manera desgarrada y enfermiza, conduciéndonos a una trama en la que nada es lo que parece y en la que todo puede ser real. La única forma posible de entender esta historia es abrir los ojos e interpretar los silencios como si hablaran.

Dramaturgo: Tomás Ferrando Agulló

Reparto: Eva Cailá, Germán GómezBosch y Albert Boix

Dirección: Mario Larrubia Mañas

Diseño iluminación y escenografía: Mario Larrubia Mañas

Diseño gráfico: Sergio Martín Marín

11 ENE

SÁBADO/20 h

BALLET CLÁSICO

Duración: 90 min.
(con descanso)

Precio:
27, 30 y 32 €
(sin descuentos)

EL CASCANUECES

Ballet Nacional
Ruso



El Cascanueces es un ballet de dos actos, originalmente coreografiado por Marius Petipa y Lev Ivanov con una partitura de Piotr Ilyich Tchaikovsky. El libreto es una adaptación del cuento de Hoffmann *El Cascanueces y el Rey Ratón*. Se estrenó en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el 18 de diciembre de 1892, en sesión doble con la ópera de Tchaikovsky, *Iolanta*.

El Ballet Nacional Ruso, compañía de referencia mundial dirigida por Sergei Radchenko fue fundado por el propio Radchenko en 1989, nos presenta uno de los grandes títulos de P. I. Tchaikovsky, *El Cascanueces*, con un cuerpo de baile de 45 bailarines, virtuosos solistas y una inolvidable puesta en escena.

12 ENE

DOMINGO/19 h

HUMOR

Duración: 80 min.

Precio:
15, 18 y 20 €
(sin descuentos)

LUIS PIEDRAHITA

ES MI PALABRA
CONTRA LA MÍA



Luis Piedrahita analiza por qué nadie está contento con lo que le ha tocado. Olisquea la realidad con afán de cerdo trufero y saca a la luz los aspectos más absurdos de nuestro día a día. Temas de hondo calado existencial, como las cejas negras de las señoras mayores, el miedo al váter ajeno o el amor verdadero. Un enfrentamiento dialéctico de uno contra ninguno en el que todos llegan a la misma conclusión: solo el humor hace la vida llevadera.

Llega el monólogo más divertido de Piedrahita hasta la fecha. O, al menos, el que a él le hace más gracia. Según sus palabras: “Los anteriores eran una caca. Éste es el bueno.”

18 ENE

SÁBADO/20 h

TEATRO

Duración: 100 min.

Precio:
18 y 20 €
(sin descuentos)



Fotografía: Ruano

JOGLARS

SEÑOR RUISEÑOR



Santiago Rusiñol (1861-1931), simboliza una personalidad intensa y compleja. Un hombre dotado de un gran talento que deriva en la pintura. También alcanza gran notoriedad como dramaturgo, escritor y poeta. Su carácter ingenioso y cosmopolita hace de él un referente de lo que los españoles consideran la Cataluña cívica, culta y abierta al mundo.

Con el *Señor Ruiseñor* queremos reflexionar sobre la destrucción de unos conceptos de vida libre, conceptos que no han sido sustituidos en la actualidad. En Cataluña se ha arrancado o falseado el pasado y de esta manera se ha podido configurar un orden inventado. Solo se utiliza la parte de conocimiento y de tradición que conviene para contar un relato sesgado. Para nosotros, Rusiñol es la antítesis de este mundo: este artista de carácter ingenioso y cosmopolita representa la inducción a la vida alegre y sensual, el gusto por la belleza, la sutileza y el conocimiento.

Dirección: Ramon Fontserè Sidera
Dramaturgia: R. Fontserè con Dolors Tuneu y Alberto Castrillo-Ferrer
Dirección escena: A. Castrillo-Ferrer
Espacio escénico: Anna Tusell
Diseño de iluminación: Bernat Jansà
Proyecciones: Manuel Vicente

Diseño vestuario: Pilar Sáenz Recoder
Diseño espacio sonoro: David Angulo
Dirección técnica: Pere Llach
Actores: Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Juan Pablo Mazorra, Rubén Romero

JOGLARS

SEÑOR RUISEÑOR



maem



CATALUNYA

CDN

Clon de l'Ornament

19 ENE

DOMINGO/17 h

TEATRO/TÍTERES

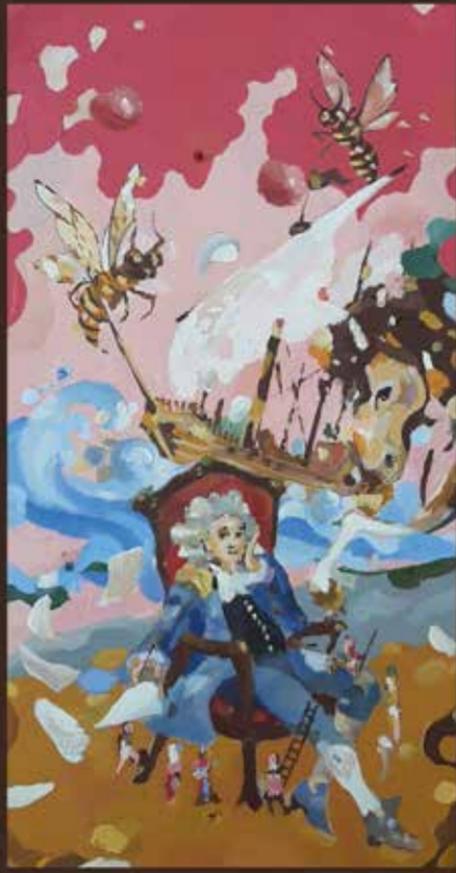
Duración: 50 min.

Precio:
7€ (sin descuentos)

GULLIVER: EL INCREÍBLE VIAJE DE JONATHAN SWIFT

La Carreta Teatro

ESTRENO NACIONAL



Gulliver

L'Increíble
viatge de
Jonathan
Swift

Una producció de

La
Carreta
popular per
los títeres
1985
Creciendo en Emociones

Jonathan Swift, el genial autor de *Gulliver*, se encuentra al final del apasionante viaje de su propia vida, debatiéndose entre los recuerdos y la demencia. Viejo y olvidado, vive sus últimos días rodeado de los fantásticos personajes creados por su imaginación, que vuelven a él como fantasmas, dispuestos a librar una última batalla contra la injusticia, el egoísmo, la ignorancia y la mentira que definen la condición humana.

Dirección: Francisco Guirado
Guión y dramaturgia:
Juan León y Francisco Guirado
Creación plástica y audiovisual:
Wenceslao Pérez

Escenografía: Wenceslao Pérez
Vestuario: Manoli Montalvo
Iluminación: Nazario González
Intérpretes: Juan León y Wenceslao Pérez

24 ENE

VIERNES/20.30 h

**DANZA
CONTEMPORÁNEA**

Duración: 50 min.

*Precio:
11 € (sin descuentos)*



RECUERDOS DE BACH

Danseu-vos

La compañía Danseu-vos “destapa” a Johann Sebastian Bach en una pieza que fusiona la danza con la pasión y temperamento del compositor.

Una pieza donde las obras de Bach y su ardua vida se articulan a través del movimiento y los bailarines pasan a ser parte del pentagrama.

Co-producción de L'Escorxador con Danseu-vos

Dirección y coreografía: Raquel Linares

Bailarines: Carol Caparrós, Carol Costa, María Serrano, María Teresa Antón, Edgar Gracia,

Paloma Maciá y Raquel Linares

Iluminación: Álex Valera

Vestuario: Cristina Antón

Escenografía: Manuel Fernández

MONCHO
BORRAJO + **BORRACHO**
PER



MONCHO BORRAJO BORRAJO PERDIDO

MONCHO
BORRAJO

BORRAJO PERDIDO

25
ENE

SÁBADO/20 h

HUMOR

Duración: 90 min.

Precio:
18, 22 y 25 €
(sin descuentos)

Después de casi 50 años haciendo reír a este país, es muy normal terminar un poco *Borrajo perdido*. Monólogos, historias, humor, ternura y un poco de mala leche, pero no mucha, que ya hay demasiada.

Un espectáculo a la carta donde el público dice lo que quiere escuchar de este cómico, poeta y pintor. Es lo que dan en llamar “espectáculo interactivo” hoy en día. El *show* más loco e impredecible de Moncho Borrajo. El menú está servido... ¡Que lo disfruten!

Los mejores textos de la carrera de Moncho Borrajo, que serán escogidos, mediante votación por el público asistente, haciendo de este espectáculo un *show* nuevo cada noche.



ESTRELLA DE LEVANTE

MURCIA 1963





MUSEUM

BARRA - RESTAURANTE
ARROCCERIA

Reservas: **966 211 212**

museumrestauracion@gmail.com

Plaza Congreso Eucarístico, nº 17



Reservas: **966 211 212**

Plaza Santa Isabel

www.calahorragastrobar.com





De martes a sábado de 10 a 13.30 h
y de 17 a 20.30 h.

En días de espectáculo y fuera de este horario, sólo se venderán entradas en taquilla una hora antes de la actuación.

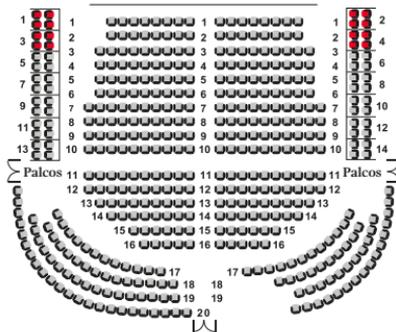
Gran Teatro
Carrer Kursaal, s/n
03203 Elche (Alicante)
www.elche.es

Tel. Taquilla: 966 658 147

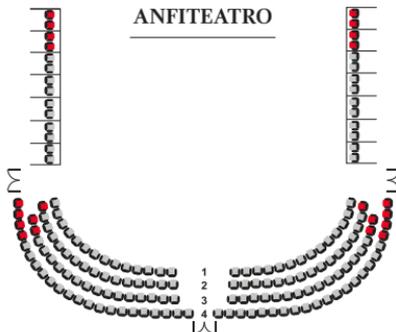
Descuentos*	Modalidad	Espectáculos
1 30%	Tarjeta Dorada	Todos*
2 30%	Carné Joven	Todos*
3 20%	Profesores y alumnos de Danza (academias de Danza y conservatorios)	Danza*
4 20%	Profesores y alumnos de Música (conservatorios)	Música clásica*
5 20%	Grupos escolares (a partir de veinte personas)	Todos*
6 20%	Asociaciones culturales (a partir de veinte personas)	Todos*
7 20%	Familia numerosa	Todos*

* Excepto en los espectáculos indicados en el programa.

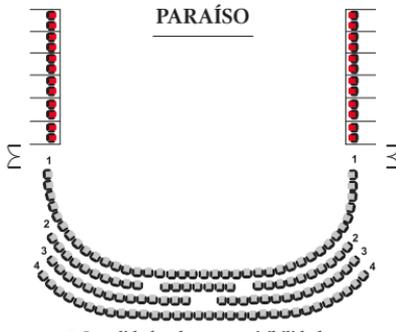
PATIO DE BUTACAS



ANFITEATRO



PARAÍSO



● Localidades de escasa visibilidad

Instant Ticket

Venta de entradas
instanticket.es
902 444 300

Sabadell

NORMAS GENERALES

CONDICIONES DE DESCUENTOS

- Para la aplicación de la modalidad 1 y 2 habrá que estar en posesión de la Tarjeta Dorada o del Carné Joven.
- Para las modalidades 3 y 4 habrá que presentar el carné correspondiente en la taquilla del Gran Teatro.
- Para las modalidades 5 y 6 habrá que hacer la solicitud previa por escrito en la Concejalía de Cultura.
- Para la modalidad 7 habrá que estar en posesión del Carné de familia numerosa.
- La modalidad 5 se refiere a escolares de Primaria y Secundaria (hasta los 16 años) que, necesariamente, irán acompañados de profesorado o de aquella persona que se haga responsable del grupo con la autorización previa de los padres.
- En la entrada al Teatro, se podrá requerir la documentación que acredite el derecho a descuento.
- A pesar de esta propuesta de carácter general, podrán acordarse variaciones por lo que respecta a las sesiones y a las localidades que tendrán derecho a descuento.
- Los descuentos siempre se aplicarán en la taquilla del Gran Teatro.
- A las personas con movilidad reducida que no puedan acceder a la zona de Paraíso, se les aplicará el precio de entrada correspondiente a esta zona y se facilitará el acceso al Patio de Butacas (fila 11 y palcos reservados al efecto). Si estas personas necesitan acompañante para sus desplazamientos, se aplicará también el precio de la zona de Paraíso a esta persona. La movilidad reducida se acreditará por certificado de minusvalía o Tarjeta Dorada del Ayuntamiento de Elche donde aparezca el símbolo de minusválido. Esta acreditación podrá ser requerida en cualquier momento por el personal del teatro.

INFORMACIÓN GENERAL

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas al Gran Teatro corresponde a los respectivos promotores.
3. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
4. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
5. Según establece el Plan de Evacuación, **cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con dependencia de la edad.**
6. Se ruega puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.
7. **No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.**
8. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros laser y equipos de grabación no autorizados.
9. Prohibido el acceso de animales con excepción de los perros guía.
10. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro.
11. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
12. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.
13. Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, **no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés**, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: hall del teatro.
14. Los menores de edad deben estar acompañados por adultos.



Fotografía: Dani Pastor

AYUNTAMIENTO

Alcalde

Carlos González Serna

Concejala de Cultura y Juventud

Marga Antón Bonete

Directora Económica

Montse González

Programador

Julián Sáez Pérez

Jefe Técnico

Miguel Ángel Amorós Parreño

Personal Espacio Escénico

Juan José Claramonte

Tomás Soler

Jefe de Sala

Sergio Campello

Taquilleras

M^a Asunción Montenegro

M^a Dolores Bru

Diseño y maquetación



“El futuro no es de nadie, hay que hacerlo”

Sistema de trabajo certificado en
calidad y medio ambiente



www.espinosaconsultora.es
Telf. 966 110 700



www.elche.es

 granteatre

*“En una pequeña o gran ciudad o pueblo,
un gran teatro es el signo visible de cultura.”*

Sir Laurence Olivier

Organiza:



Ajuntament d'Elx



Miembro de:



Colabora:



PRENSA DE INFORMACION, CULTURA Y DEPORT

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTADAL DE OPUS CULTURA



GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



Patrocina:



ESPINOSA

IMED
HOSPITALES



CEU
Universidad
Cardenal Herrera

CLUB DEPORTIVO
SQUASH