

100 AÑOS  
1920 / 2020

# GRAN TEATRO



PROGRAMACIÓN  
FEBRERO/JUNIO 2020



Ajuntament d'Elx



PATROCINA

—  
A  
C  
—

AGENDA CULTURAL  
2020

[www.ambitocultural.es](http://www.ambitocultural.es) / [ambitocultural@elcorteingles.es](mailto:ambitocultural@elcorteingles.es)



—  
AMBITO  
CULTURAL  
—

El Corte Inglés



# Uno de cada tres

alumnos reciben una  
beca o ayuda

Creemos en el valor de las personas, por eso puedes contar con nuestras Becas si lo necesitas.

Uno de cada tres de nuestros estudiantes reciben ayudas. Nos gusta diferenciarnos por ser la institución privada que más dinero destina a Becas y Ayudas en España.

En eso tenemos el valor de ser los número uno.

## CAMPUS ELCHE

**Grados y Dobles Grados:** Derecho • Dirección de Empresas • Educación Infantil  
Educación Primaria • Enfermería • Fisioterapia • Marketing

*Es tiempo de ser diferentes*

[www.uchceu.es](http://www.uchceu.es) | 96 542 64 86



**CEU**  
Universidad  
Cardenal Herrera

# AGENDA

100 AÑOS  
1920/2020

GRAN TEATRO



## FEBRERO

### 01 MARAVILLOSO FUE VOLVER

Sábado · 20 h · Revista musical

### 07 ZARZUELA LIVE: LOS ROMÁNTICOS

Viernes · 20 h · Zarzuela

Con Monserrat Martí Caballé, Luis Santana e Ignacio Encinas

### 08 EL ARREBATO GIRA ABRAZOS

Sábado · 20.30 h · Música

### 09 COMANDANTE LARA & CÍA.

Domingo · 18 y 20.30 h · Humor

### 15 MÚSICA DIÁFANA

Sábado · 20 h · Música clásica

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

### 21 REVOLVER, 30 AÑOS

Viernes · 21 h · Música

### 22 JUANA

Sábado · 20 h · Teatro

Con Aitana Sánchez-Gijón y Chevy Muraday

### 27 LEO HARLEM DEJA QUE TE CUENTE

Jueves · 20.30 h · Humor

### 28 y 29 ARA MALIKIAN THE ROYAL GARAGE WORLD TOUR

Viernes y sábado · 21 h · Música

## MARZO

### 05 LOS COLORES DEL CORAZÓN

Jueves · 18 h · Música familiar

La Galería del Claroscuro

### 06 VOCES EN RESISTENCIA

Viernes · 21 h · Flamenco

El Cabrero y Zapata

### 07 LO NUNCA VISTO

Sábado · 20 h · Teatro

Cía. La Estampida

CONMEMORACIÓN DÍA DE LA MUJER

### 08 GISELLE

Domingo · 19 h · Ballet

The Russian Ballet

### 14 LOS ADIÓS

Sábado · 20 h · Música clásica

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

### 15 JANDRO DESCABELLADO

Domingo · 19 h · Magia/Humor

### 20 VIGOR MORTIS

Viernes · 20.30 h · Danza

Cía. OtraDanza

### 22 JEANETTE SOY REBELDE

Domingo · 19 h · Música

### 27 UN MARIDO IDEAL, DE OSCAR WILDE

Viernes · 20.30 h · Comedia

Secuencia 3

CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

## ABRIL

### **04 MÚSICA PARA LA SEMANA SANTA**

Sábado · 20 h · Música clásica  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

### **17 JOAQUÍN REYES ¡FESTEJEN LA BROMA!**

Viernes · 20.30 h · Humor

### **18 VIEJO AMIGO CICERÓN**

Sábado · 20 h · Teatro  
Con José María Pou, Bernat Quintana  
y Miranda Gas

### **19 MUESTRA JÓVENES TALENTOS IX FESTIVAL ABRIL EN DANZA**

Domingo · 19 h · Danza

### **24 ALGO DE MÍ. EL HOMENAJE CON LOS MÚSICOS DE CAMILO**

Viernes · 20.30 h · Música

### **25 LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD, DE ANDREW BOVELL**

Sábado · 20 h · Teatro  
Con Verónica Forqué, Julio Vélez, Pilar Gómez...

### **26 GALA ABRIL EN DANZA IX FESTIVAL ABRIL EN DANZA**

Domingo · 19 h · Danza  
OtraDanza  
CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL  
DE LA DANZA

### **29 LA GRAN AVENTURA DE SIMBA**

Miércoles · 21 h · Danza inclusiva  
Rokuro Kubi y ARTES  
CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL  
DE LA DANZA

### **30 FROM HARLEM TO MADRID**

Jueves · 22 h · Jazz  
JAZZ DAY

## MAYO

### **02 EN BLANCO Y NEGRO (CHARLOT, EL GENIO)**

Sábado · 20 h · Danza/Teatro  
DansAires & Art

### **03 MOLINOS DE VIENTO & LO MEJOR DE PABLO LUNA**

Domingo · 19 h · Zarzuela  
Coral Ilicitana

### **08 DON QUIJOTE EN LOS INFIERNOS**

Viernes · 20.30 h · Drama/Comedia  
Atrote Teatro

### **09 LA MAGIA DE JORGE BLASS**

Sábado · 20 h · Magia

### **10 GALA CENTENARIO: ALICIA ALONSO 1920-2020**

Domingo · 19 h · Ballet  
Crea Dance Foundation  
& Bastet Arte y Cultura

### **16 ¿OS HA GUSTADO BRAHMS?**

Sábado · 20 h · Música clásica  
Orquesta Sinfónica  
Ciudad de Elche OSCE

### **24 MRS. DALLOWAY, DE VIRGINIA WOOLF**

Domingo · 19 h · Teatro  
Con Blanca Portillo

### **29 WE LOVE QUEEN**

Viernes · 21 h · Teatro musical  
Yllana


### **31 LO MEJOR DE ANTONIA SAN JUAN**

Domingo · 20 h · Teatro

PATROCINA



*Estamos para cuidarte*

 ATENDEMOS LAS PRINCIPALES COMPAÑÍAS ASEGURADORAS



**Hospital IMED Elche**

C/ Max Planck, 3. 03203 ELCHE

**ELCHE PARQUE EMPRESARIAL**

Hospital (+34) 965 50 30 30 | Citas (+34) 966 91 51 51

[www.imedelche.com](http://www.imedelche.com)

CLUB DEPORTIVO



SQUASH  
REVOLUCIÓN 5.0



pesa de hielo **ELCHE**

**B O R I N**

*La  
Star  
Dolça*

• pa i café •

**TECHNOGYM**



PATROCINA

% WATT  
71

16 Pínd  
92 min

% WATT  
95

14 Tiger  
128 min

99

13 Al  
100 min

% WATT  
105

14 Tiger  
128 min

% WATT  
99

15

% WATT  
74

10 Lila  
107 min

11 Dan  
115 min

07 Matthew  
138 min

% WATT  
102

08  
102 min

% WATT  
72

04 Ricky  
110 min

05  
102 min

% WATT  
90

06  
102 min

08  
102 min

01  
FEB

SÁBADO/20 h

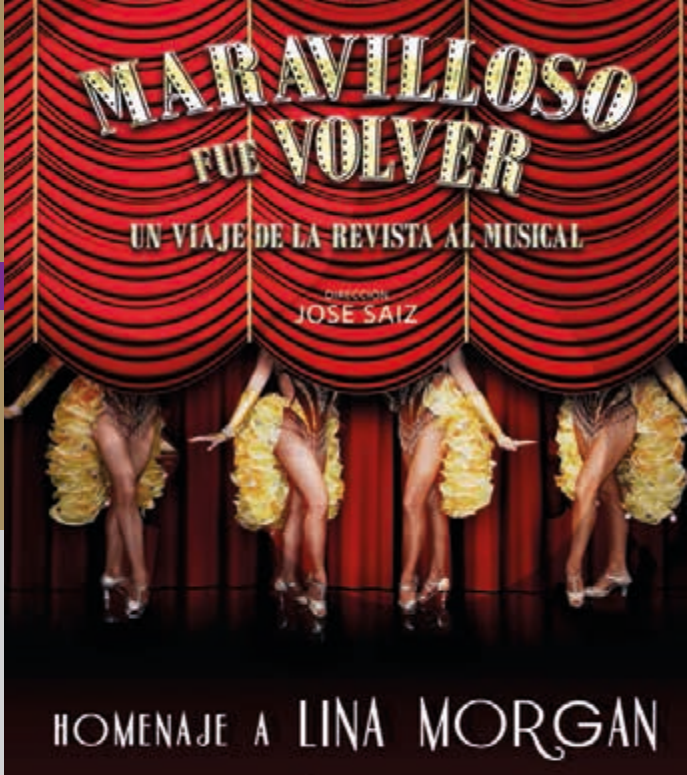
REVISTA MUSICAL

Duración: 120 min.

Precio: 18, 20 y 24 €  
(sin descuentos)

## MARAVILLOSO FUE VOLVER

Saga Producciones



*Maravilloso fue volver* es un espectáculo de revista al más puro estilo musical, en el que recordaremos las canciones de ayer fusionándolas con los temas más populares de la actualidad. Con unas coreografías de ensueño y un elenco de artistas dirigidos por Jose Saiz, el público asistente podrá disfrutar durante 100 minutos de una comedia entrañable en la que se homenajeará a la gran Lina Morgan. Solo podemos decir, antes de empezar: ¡Gracias por venir!

*Elenco:* Isabel Gaudí, José Saiz, Alberto Vázquez y Paula Bares  
*Cuerpo de baile:* Lina Martínez, Raquel Carrasco, Natalia González, María Muñoz, Arancha Rico, Diana Escudero, María Bartual, Francesco d'Angelo, Jairo Martínez, Carlos Acosta y David Merino



07  
FEB

VIERNES/20 h

ZARZUELA

Duración: 90 min.

Precio:  
22, 29 y 37 €  
(sin descuentos)



## ZARZUELA LIVE: LOS ROMÁNTICOS

Vocemmus

¿Y si pudiéramos ver la zarzuela de siempre como aquellos que la vieron por primera vez? Un viaje mágico por la historia del género más nuestro en una versión ampliada del aplaudido *Zarzuela Live!*

El regreso del exitoso espectáculo de Vocemmus, tras una arrolladora temporada 2018, viene cargado de color, magia y talento, y la participación especial de Montserrat Martí Caballé y el finalista de La Voz Senior de Antena 3, el tenor Ignacio Encinas, arropados por la Sinfónica OSASV y las aclamadas coreografías de la Compañía de Danza José Soriano, que acompañan a los solistas y coros del elenco Vocemmus/ASLIPO 2019.

*Sopranos:* Montserrat Martí Caballé y Agatha Martínez Soria

*Tenor:* Ignacio Encinas

*Barítono:* Luis Santana

*Ballet de* José Soriano

*Orquesta sinfónica académica de* San Vicente del Raspeig

*Director orquesta:* Pablo Gutiérrez

*Coro* ASLIPO (Asociación lírico Poética Mariano Pérez Picó) y solistas Vocemmus

*Dirección artística y general:* Jovita Gómez Couto

08  
FEB

SÁBADO/20.30 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

Precio:  
30, 35 y 40 €  
(sin descuentos)



## EL ARREBATO GIRA ABRAZOS

Presentación del que probablemente será el disco más especial de El Arrebato y que, una vez más, sorprenderá a su público.

Con su nuevo trabajo *Abrazos*, el artista vuelve renovado y celebrando dos décadas de esfuerzos, arte, talento, enormes composiciones y triunfo. Javier Labandón es una de las figuras más carismáticas del panorama musical español y su nuevo trabajo lo conforman un ramillete de temas legendarios como *Poquito a poco*, *Ve despacito*, *Háblame del sur*, *A mí na' ma'*, *Búscate un hombre que te quiera*, *Por un beso de tu boca*, *Un amor tan grande*, *Dime tu nombre*, *Hoy todo va a salirme bien*, *Mirando pa ti*, *Durmiendo en tu ombligo*, *Si la hubieras visto...*

# EL ARREBATO

TOUR — ABRAZOS

20 Aniversario



09  
FEB

DOMINGO  
18 y 20.30 h

HUMOR

*Duración: 90 min.*

*Precio:  
15,50; 17,60 y 19,80 €  
(sin descuentos)*

## COMANDANTE LARA & CÍA.



Este es un *show* en el que el Comandante Lara será quien lleve la voz cantante y nos hable de la relación con su cuñado Ramiro, de su situación tras romper con su novia y de los problemas para entablar una nueva relación con otra chica.

Un espectáculo de catastróficas desdichas en tono cómico, donde estará acompañado con Jesús Tapia y Vicente Ruidos.

# 15 FEB

SÁBADO/20 h

MÚSICA CLÁSICA

Duración: 100 min.

Precio:  
14, 16 y 18 €  
(consultar descuentos)

**OSCE**  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche



**SARA  
ESTU  
RILLO**

*Arpista*

**FELIX  
HORN  
BACH  
NER**

*Director*

## MÚSICA DIÁFANA

Orquesta Sinfónica  
Ciudad de Elche OSCE

**A. Roussel**  
*Simfonietta Op. 52*

**G. F. Händel**  
*Concierto para Arpa y  
orquesta  
Op. 4 No. 6 en Si bemol  
Mayor*

**C. Debussy**  
*Danzas Sacra y Profana*  
Solista: Sara Esturillo

**J. Haydn**  
*Sinfonía No. 85 Hob I:85 en  
Si bemol Mayor "La Reina"*

Director: Felix Hornbacher

Este tercer concierto de abono de nuestra temporada estará a cargo del joven director austriaco Felix Hornbacher y tendrá como solista invitada a la arpista granadina Sara Esturillo. Dos artistas muy prometedores cuyas carreras internacionales están en un momento de pleno desarrollo y que seguramente aportarán frescura y energía a nuestra temporada de abono con su manera de hacer música.

El programa está estructurado en dos partes, siendo la música francesa la apuesta principal de la primera, con las obras de A. Roussel y C. Debussy. No obstante, el elemento vinculante entre las dos partes del concierto lo constituye la obra de G. F. Händel, pues podemos considerar a J. Haydn, sin miedo a equivocarnos, el continuador natural de la tradición de G. F. Händel.

# 21 FEB

VIERNES/21 h

MÚSICA

*Duración: 150 min.*

*Precio:  
31 y 35 €  
(sin descuentos)*

## **REVOLVER, 30 AÑOS**

“*Revolver, 30 Años*” es una frase corta, sencilla y aparentemente fácil de leer. Pero detrás de ella se condensa una gira que recoge toda una vida en su vertiente artística, profesional y personal. Puede que la trayectoria de Revolver sea conocida por todos y todas por este concierto único pretende poner música a toda esa vivencia. Son las canciones de Revolver -de Carlos Goñi- las que han alumbrado el camino durante estos 30 años y es el momento de hacerles un pequeño homenaje y enmarcarlas dentro de la carrera de la banda.

*En Revolver, 30 Años* estarán los himnos de siempre, no pueden faltar en esta gira. También habrá canciones menos habituales -que tienen un lugar muy importante- y un buen número de sorpresas para hacer de cada concierto un momento inolvidable, un encuentro mágico entre el público y el artista en un clima de celebración único.



Fotografía: Domingo J. Casas

**RA**

**REVOLVER**

**30** AÑOS



22  
FEB

SÁBADO/20 h

TEATRO

*Duración: 110 min.*

*Precio:  
16, 18 y 20 €  
(sin descuentos)*

## JUANA

Losdedae

Con Aitana Sánchez-Gijón  
y Chevy Muraday

“Hay un tiempo humano y un tiempo salvaje”.  
Atravesando los bosques del tiempo encontramos a una mujer, a muchas mujeres, con la piel, la voz y el rostro de Aitana Sánchez-Gijón, que se pregunta si hay un destino femenino en la tierra. De ese pensamiento, de ser en sí misma la sangre de la naturaleza, la mujer contenedora de otras Juanas, nace el detonante que nos lleva por su periplo a través de la verdad inventada, pero no por ello menos vivida. Juana vuelve a dar a luz en medio de una multitud enloquecida, a revivir el interrogatorio del inquisidor que la quemó en la hoguera, vuelve a hundir sus manos en el corazón de Felipe el Hermoso, vuelve a amar en silencio a la virreina, a enviar cartas de amor a un marido cuyo último anhelo es que bese sus labios fríos e inertes.

Un espectáculo que arranca de las profundidades de la tierra los cuerpos de fuertes mujeres que lucharon, y luchan, por defender sus deseos de realización.





# 27 FEB

JUEVES/20.30 h

HUMOR

Duración: 90 min.

Precio:  
19, 21 y 26 €  
(sin descuentos)



## LEO HARLEM DEJA QUE TE CUENTE

*Deja que te cuente* es el último espectáculo de Leo Harlem en el que hace un recorrido por los mejores monólogos de toda su trayectoria. Desde los metrosexuales a las ciudades españolas, el humorista trata temas tan cotidianos como la noche, la cocina moderna, los bares, las redes sociales o las fiestas de pueblo.

Durante 90 minutos el público se reirá a carcajadas, escuchando los textos más hilarantes del cómico, en una compilación preparada para triunfar: un espectáculo al más puro estilo Leo Harlem.

**LEO HARLEM** presenta

**DEJA**   
**QUE TE**  
**CUENTE**



SMILE COMPANY  
**DIVERTIA**

28  
29  
FEB

VIERNES Y  
SÁBADO/21 h

MÚSICA

Duración: 135 min.

Precio:  
35, 45 y 48 €  
(sin descuentos)

Venta de entradas:  
[www.aramalikian.com](http://www.aramalikian.com)  
y [www.yalastengo.com](http://www.yalastengo.com)

**ARA MALIKIAN  
THE ROYAL  
GARAGE  
WORLD  
TOUR**



Fotografía: Antonio Corbijn

“Mi relación con los garajes empezó en 1976, cuando estalló la guerra del Líbano. En el mundo entero las bandas más modernas ensayaban en garajes, sacaban de ahí sus sonidos y creaban un estilo que cambiaría la historia de la música y yo no me quería quedar sin formar parte de esa movida.

Yo tenía diez años y mi padre me decía para convencerme.  
- Vamos hijo, bajemos al garaje, vamos a montar una banda de rock como la de los Rolling”.

-Ara Malikian.

Esta gira recorrerá los garajes de la vida de Ara por los diferentes países, haciendo un recorrido sonoro por los diversos estilos que acompañaron su carrera. Un *tour* dedicado a la esencia de la música, forjada por años de viajes alrededor del mundo. Reír, compartir y disfrutar de la cultura musical de cada país desde lo más profundo de sus garajes.



05  
MAR

JUEVES/18 h

MÚSICA FAMILIAR

Duración: 60 min.

Precio:  
5 € (sin descuentos)

La Galería  
presenta



Los colores del corazón

## LOS COLORES DEL CORAZÓN

La Galería del  
Claroscuro

Artistas

José Fernández Vera  
Traverso

Eva Narejos  
Danza y movimiento expresivo

Anabel Sáez  
Clave y dirección artística

Experiencia musical a través de una puesta en escena sensorial y minimalista, con música barroca, instrumentos de época, expresión corporal, títeres, colores y danzas. Para encender la imaginación...

*Los colores del corazón* está concebido desde la inocencia y la fantasía, desde lo íntimo, lejos de la tecnología, sin estrés ni ruido mental. Recorre diferentes emociones, desde el miedo hasta la pasión, pasando por la ira, la alegría o la esperanza. Para ello cuenta con una deliciosa selección de piezas barrocas y clásicas de maestros como Telemann, Blavet, Rameau y Mozart, interpretadas por la flauta travesera barroca y el clave, y con el encanto de un personaje femenino que danza y con su movimiento expresivo da vida a diferentes títeres y objetos.

Recomendado a partir de 6 años.

06  
MAR

VIERNES/21 h

FLAMENCO

Duración: 90 min.

Precio:  
15, 18 y 20 €  
(sin descuentos)

## VOCES EN RESISTENCIA EL CABRERO Y ZAPATA



Fotografía: Dani Fernández

Dos grandes voces y ecos afines y dos estilos musicales diferentes pero con las mismas armas: la palabra clara, el mensaje directo, la pasión, la hondura, la autenticidad y el compromiso. El Cabrero, una leyenda viva del flamenco, un artista forjado en mil noches de cante jondo, y Emiliano Domínguez Zapata, que ha hecho de su primer disco, *Poesía en resistencia*, una escultura de música y poesía.

El Cabrero se despide como empezó: con sobriedad, sin artificios, clasicismo de los estilos básicos y letras de rabiosa actualidad con su inconfundible sello personal, arropado únicamente por la guitarra de Manuel Herrera. Los versos de Machado, Alberti, Benedetti, Miguel Hernández, revisitados, forman el eje central del repertorio de Zapata, cantautor roquero, con un estilo donde poesía y paisaje sonoro se abrazan para crear una música donde la voz juega un papel fundamental.

07  
MAR  
SÁBADO/20 h

TEATRO

Duración: 80 min.

Precio:  
10 € (descuentos aplicables)



## LO NUNCA VISTO

Cía. La Estampida

Actores:

Alicia Rodríguez, Belén  
Ponce de León y Ana Turpin

Dramaturgia y dirección:  
José Troncoso

Productor ejecutivo:  
Kike Gómez

Ayte, dirección:  
Borja Rocés

Iluminación:  
Juanan Morales

Escenografía:  
Juan Sebastián Domínguez

Diseño vestuario:  
Miguel Ángel Milán

Fotografía y audiovisual:  
Susana Martín

Diseño de cartel y gráficas:  
Marcos Moreno

### CONMEMORACIÓN DÍA DE LA MUJER

A un mes del cierre por impagos de su estudio, una decrepita profesora de danza y teatro para niñas, decide que es el momento del "ahora o nunca" y realizar un espectáculo que revolucione el arte contemporáneo:

*Lo Nunca Visto.*

Sin talento, sin dinero y ya sin alumnas en sus clases, se lanza a reclutar a "artistas comprometidos" para su causa. Sólo acudirán a su llamada dos de sus exalumnas: una yonki gallega y un ama de casa recién fugada. La entrega en cuerpo y alma de nuestras tres protagonistas, que no tienen otra cosa que contarnos más que sus propias vidas, nos pondrá el listón muy alto, haciéndonos bailar de llanto y reír de sudor. Empieza la función. Oscuro.



LA 3 STAMPIDA

PRESENTA

BELÉN PONCE DE LEÓN • ALICIA RODRÍGUEZ • ANA TURPIN

# LO NUNCA VISTO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:  
JOSÉ TRONCOSO



blanca

Guindalera

Urb. de la

08  
MAR

DOMINGO/19 h

BALLET

*Duración: 110 min.  
(dos actos con un  
descanso de 20 min.)*

*Precio:  
27; 38 y 43,50 €  
(sin descuentos)*

Ambientada en un entorno campesino en Alemania en la época medieval, la historia de *Giselle* está inspirada en la obra *Del Allemagne* que Heinrich Heine escribió en 1835. *Giselle* es un ballet en dos actos con música de Adolphe Adam, coreografía de Jules Perrot, Marius Petipa y Jean Coralli y libreto de Théophile Gautier y Jules-Henri Vernoy. Diseño de decorados y vestuario de Viacheslav Okunev.

Obra maestra absoluta del teatro de la danza del Romanticismo. Fue estrenada en 1841 en la Ópera de París, constituyéndose en pieza pura y fundamental de la danza clásica, tanto por el tratamiento de los ideales románticos como por el empleo de la más refinada técnica teatral del siglo XIX.

*Giselle* constituye una de las más puras joyas del ballet romántico.

## **GISELLE THE RUSSIAN BALLET**

**CON ORQUESTA  
SINFÓNICA EN  
DIRECTO**





14  
MAR

SÁBADO/20 h

MÚSICA CLÁSICA

Duración: 100 min.

Precio: 14, 16 y 18 €  
(consultar descuentos)

**OSCE**  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche



**CÉSAR  
MARTÍN**  
*Clarinetista*

## LOS ADIÓSES

Orquesta Sinfónica  
Ciudad de Elche OSCE

**W. A. Mozart**  
*Concierto para clarinete y  
orquesta*

**KV 622 en La Mayor**  
*Solista: César Martín*

**J. Haydn**  
*Sinfonía No. 45 Hob I:45  
en fa sostenido menor "Los  
adioses"*

**Director Titular:**  
*Mihnea Ignat*

La OSCE siempre ha estado muy orgullosa de sus músicos. Ha depositado en muchos de ellos la confianza de actuar como solistas. Es el caso de César Martín, clarinetista sobresaliente y uno de los pedagogos de este instrumento más renombrados de la provincia.

El sobrenombre de este concierto no se debe únicamente a la sinfonía de Haydn. Esta pieza tiene como particular final el hecho de que los músicos se despiden gradualmente del público y uno por uno salen del escenario. *El Concierto para clarinete y orquesta* de W. A. Mozart también tiene carácter de despedida, siendo esta obra una de las últimas del maestro de Salzburgo.

# 15 MAR

DOMINGO/19 h

MAGIA/HUMOR

Duración: 80 min.

Precio:  
18, 20 y 22 €  
(sin descuentos)

**JANDRO  
DESCABELLADO**



Jandro es Campeón de España de Magia Cómica, con un humor muy característico e inimitable, experto en crear un tipo de magia no convencional. Ha dejado asombrado a *celebrities* de todo el mundo en El Hormiguero.

Lo de *Descabellado* no es solo por su peinado sino porque es un *show* muy loco, con ideas muy diversas y en el que se mezclan números muy potentes con mucho humor. Es un espectáculo que comprende desde grandes ilusiones a magia cómica muy visual y donde se producen muchas risas entre el público de todas las edades.

Para todos los públicos.

# 20 MAR

VIERNES/20.30 h

DANZA

Duración: 60 min.

Precio: 5 € (sin descuentos)  
Precio especial alumnos/as  
de academias de baile 3 €

V  
VIGOR  
MORTIS  
M



## VIGOR MORTIS

Cía. OtraDanza

*Dirección artística:*  
Asun Noales

*Dirección escénica:*  
Asun Noales y Rulo Pardo

*Dirección coreográfica:*  
Asun Noales, en colaboración  
con Carlos Fernández

*Asesor de movimiento:*  
Gustavo Ramírez

*Intérpretes:*  
Asun Noales y Carlos  
Fernández

*Dramaturgia:*  
Rulo Pardo

*Asistente de dramaturgia:*  
Carmela García

*Diseño de iluminación:* Juanjo  
Llorens

*Composición musical y  
espacio sonoro:*  
Telemann Rec

*Diseño y realización de  
escenografía:*  
Luis Crespo

*Diseño y realización de vestuario:*  
Ana Esteban

.....  
30

¿Quién no se ha preguntado alguna vez si existe el más allá?  
¿Quién no ha sentido nunca un fenómeno paranormal,  
una presencia extraña a su alrededor?

*Vigor Mortis* (Muerte Viva) acostumbramos a escuchar. Entramos en los lugares arrasándolo todo. Ocupamos los espacios. Venimos al mundo con un impulso y nos transformamos en energía hasta nuestra muerte, y aunque el cuerpo ya no está la energía pervive, porque se siente.

En tono de tragedia cómica, *Vigor Mortis* habla de la despedida de ese hogar que ha dejado de ser tuyo. De ese calor que ha habitado las paredes del día a día. Habla de esos sonidos que emitimos pero hemos dejado de escuchar. Y de la hostilidad con la que se entra en la vida de los demás.

OTRA  
DANZA

22  
MAR

DOMINGO/19 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

Precio:  
22, 27 y 32 €  
(sin descuentos)

## JEANETTE SOY REBELDE

GIRA 2020  
**Jeanette**  
en Concierto



Girando ininterrumpidamente por Estados Unidos, México, Colombia, Perú, Chile, Centroamérica... Será en España donde Jeanette gire con *Soy Rebelde*, la historia y melodía de la Transición.

Una puesta en escena distinta, cuidada, con visuales que nos adentrarán en los sentimientos y recuerdos de cada tema, con todos sus grandes éxitos en un concierto creado para sentir, ver y vivir recuerdos y sensaciones únicas 50 años después.

“Vengo a contaros por qué el mundo me hizo así, rebelde... Os cantaré la banda sonora de vuestra vida... De mi vida. Con mi banda en riguroso directo y todo un equipo técnico, en una producción del siglo XXI, que mostrará una nueva dimensión de aquellas canciones. Un concierto muy especial... Fuimos y somos rebeldes. Os espero”.

# 27 MAR

VIERNES/20.30 h

COMEDIA

Duración: 80 min.

Precio:  
16, 18 y 20 €  
(sin descuentos)



Fotografía: Toni Galán

## UN MARIDO IDEAL

DE OSCAR WILDE

### CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

El ministro de asuntos exteriores —Sir Robert Chiltern— es un marido ideal para su mujer Lady Chiltern, un político brillante y un perfecto caballero. Ante el resto de la sociedad ambos se muestran como un matrimonio ideal y armonioso. Esta armonía se ve amenazada cuando irrumpe en escena la malévola y seductora Mrs. Cheveley, que chantajea a Robert amenazándole con revelar un oscuro secreto de su pasado que le permitió a él forjar su admirable carrera política, su fortuna y su matrimonio. La corrupción al primer plano. Acorralado, le pide consejo a su amigo de toda la vida, Lord Arthur Goring, conocido por todos en la alta sociedad por su inteligencia y su vestuario: todo un dandi. Y muy ambiguo en su concepción del amor. Al fin y al cabo, es el trasunto de Oscar Wilde. Entre la política, la miseria humana, el thriller político y las relaciones de pareja se mueve la comedia, llena de ironía y provocación.



SECUELCIA 3  
PRENSA

JUANJO  
ARTERO

DANI  
MURIEL

CANDELA  
SERRAT

MARÍA  
BESANT

ANJA  
HERNÁNDEZ



VERSIÓN  
EDUARDO  
GALÁN

DIRECCIÓN  
JUAN CARLOS  
PÉREZ & FUENTE



PRODUCCIÓN

VÍDEO

www.loscajones.com



# 04 ABR

SÁBADO/20 h

MÚSICA CLÁSICA

Duración: 100 min.

Precio:

14, 16 y 18 €

(sin descuentos)

Estudiantes: 6 €

**OSCE**  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche



## MÚSICA PARA LA SEMANA SANTA

**Orquesta Sinfónica  
Ciudad de Elche OSCE**

**J. Haydn**

*Sinfonía No. 49 Hob I:49  
en fa menor "La Passione"*

**G. Fauré**

*Réquiem para coro, solistas y  
orquesta Op. 48*

**Solistas:**

**Teresa Alberó** (soprano)

**Gabriel Alonso Díaz** (barítono)

**Cor de Cambra Ciutat d'Elx**

**Directora coro:**

**Inmaculada Dolón**

**Director titular:**

**Mihnea Ignat**

Dos obras con lenguajes musicales muy distintos pero cuyo propósito es idéntico: la celebración de la Semana Santa. En primer lugar, la *Sinfonía No. 49 de J. Haydn "La Passione"*, la *Pasión*, hace referencia a las pasiones de Cristo. Una sinfonía temprana de Haydn, que emplea un lenguaje musical más cercano al barroco que al clasicismo.

Por otro lado, la obra más conocida del compositor francés Fauré, *el Réquiem Op. 48*, rompe con todos los cánones que se habían impuesto hasta la fecha para la composición de misas para difuntos. La visión de la vida después de la muerte de Fauré es conciliadora, de aceptación, todo lo contrario de lo que sus ilustres predecesores (Mozart, Verdi, Dvorák...) habían imaginado hasta entonces.

.....

# 17 ABR

VIERNES/20.30 h

HUMOR

Duración: 80 min.

Precio:  
18, 20 y 25 €  
(sin descuentos)

Venta de entradas:  
[www.yalastengo.com](http://www.yalastengo.com)  
e Instant Ticket

JOAQUÍN  
REYES  
**¡FESTEJEN  
LA BROMA!**



Joaquín Reyes presenta un nuevo espectáculo de humor. ¿Cómo os quedáis? ¿Con el culo torcido? *¿Twisted ass?* Ha preparado con gran esmero una amalgama de chorradas para deleite de su querido público y también de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente. A pesar de ser ya un viejuno —en el mundo de la comedia se entiende—, Reyes no ha perdido la frescura de sus inicios chanantes. ¿Esto quiere decir que sigue haciendo bromas sobre pedos? Efectivamente, así es. Ironía fina —y también gorda—, ideas “relocas” y tonadas nihilistas. Todo eso y mucho más es *¡Festejen la broma!*

# 18 ABR

SÁBADO/20 h

TEATRO

Duración: 75 min.

Precio:  
22, 24 y 26 €  
(sin descuentos)



Fotografía: David Ruano

## VIEJO AMIGO CICERÓN

Teatre Romea y  
Festival Internacional  
de Teatro Clásico  
de Mérida

Autor  
Ernesto Caballero

Director  
Mario Gas

Intérpretes  
José María Pou - Cicerón  
Bernat Quintana - Tirón  
Miranda Gas - Túlita

*“Preterita mutare non possumus, sed futura providere debemus.  
No podemos cambiar el pasado, pero debemos prever el futuro.”*

Mirar al pasado para entender el presente. Bajo esta premisa, Ernesto Caballero nos invita a reflexionar sobre ética, moral, justicia y convivencia, guiados por el célebre orador Cicerón. Una de las figuras fundamentales de la política y el pensamiento de la antigua Roma, quien mantuvo la coherencia de sus convicciones políticas incluso en las circunstancias más adversas.

El espectáculo sitúa al espectador en la Roma Antigua, una etapa de la cual la sociedad actual es inevitablemente heredera, para descubrir a un Cicerón humano, un intelectual que analizó las diferentes dimensiones de la vida en sociedad desde la razón y el sentido común.

# VIEJO AMIGO CICERÓN

AUTOR  
ERNESTO CABALLERO

DIRECCIÓN  
MARIO GAS



JOSÉ MARÍA POU

BERNAT QUINTANA MIRANDA GAS

**19  
ABR**

**DOMINGO/19 h**

**DANZA**

*Duración: 120 min.  
(entreacto 10 min)*

*Precio: 7 €  
(sin descuentos)*

FESTIVAL  
**ABRIL  
EN DANZA**  
ALICANTE-ELCHE 2020



**MUESTRA  
JÓVENES  
TALENTOS  
IX FESTIVAL  
ABRIL  
EN DANZA**

Bailarines y estudiantes de entre 18 y 27 años nos presentan sus propuestas: creación joven, con una selección de piezas de todos los estilos y con origen en diferentes comunidades autónomas.

**OTRA  
DANZA**

# 24 ABR

VIERNES/20.30 h

MÚSICA

Duración: 90 min.

Precio:  
20, 25 y 30 €  
(sin descuentos)

## **ALGO DE MÍ. EL HOMENAJE CON LOS MÚSICOS DE CAMILO**

**Juan Calleja**  
- Guitarra

**Marco Rasa**  
- Pianista y director musical

**Aroa Cea**  
- Coros

**José Luis Magro "Chele"**  
- Saxo, flautas, coros y percusión

**Pablo Santíz**  
- Batería

**Josele Megía**  
- Bajo



Los músicos que han acompañado a Camilo en sus giras le rinden homenaje en un concierto único, en riguroso directo, con su director musical, Marco Rasa y la voz de Raúl Santana.

Los grandes éxitos del más grande músico y compositor valenciano en la voz de Raúl Santana, su guitarra, su músico y una voz prodigiosa, como el mismo Camilo definió, acompañado de quienes fueron artífices directos de aquellas giras por América y España. Un recorrido por los temas emblemáticos del artista alcoyano, respetando sus arreglos originales, tal y como él los hacía en directo, en un *show* audiovisual hecho desde el cariño de sus músicos.

# 25 ABR

SÁBADO/20 h

TEATRO

Duración: 120 min.

Precio:  
18 y 20 €  
(sin descuentos)



## LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD

Octubre y Teatros  
del Canal

Texto: Andrew Bovell

Dirección: Julián Fuentes Reta

Adaptación y traducción:  
Jorge Muriel

Intérpretes: Verónica Forqué, Julio  
Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel,  
Borja Maestre y Candela Salguero

Escenografía: Julián Fuentes Reta  
y Coro Bonsón

Iluminación: Irene Cantero

Música: Ana Villa y Juanjo  
Valmorisco

Diseño y fotografías: Javier Naval

Vestuario: Carmen 17

Ayudante dir.: Angelina Mrakic

Dir. producción: Nadia Corral

*Las cosas que sé que son verdad* se nos muestra como una suerte de pequeño organismo preservado en una perla de ámbar. Aquí, en lugar de contemplar una vasta extensión de manera inmediata, somos capaces de extrapolar a través de un sutil detalle, un paisaje incluso más amplio. En su inmensa contención, la pieza sigue explorando un tema constante en la imaginería de Bovell: las relaciones, fisuras y vínculos de las personas con la naturaleza. La naturaleza, y a través de ella, aquello que está más allá del conocimiento y el dominio humano. Aquello que a pesar de la ilusión del control, va trazando el transcurso de la vida.

En una casa suburbana, con un pequeño jardín, una familia de clase media afronta el paso de un año decisivo. A través de la metáfora material del transcurso de las cuatro estaciones que condensarán el crecimiento y cambio de cuatro hermanos y hermanas y sus vínculos con su padre y su madre, asistiremos al desarrollo de un organismo que mutará, se agitará y morirá, para seguir, siempre, incontenible e imparable, respirando y transformándose.





Verónica Forqué  
Julio Vélez  
Pilar Gómez  
Jorge Muriel  
Borja Maestre  
Candela Salguero

# Las Cosas Que Sé Que Son Verdad



de **Andrew Bovell**

adaptación **Jorge Muriel**

dirección **Julián Fuentes Reta**

Escenografía **Julián Fuentes Reta y Coco Borasón** · Iluminación **Irene Cantero** · Música **Ana Villa y Juanjo Valmorisco** · Sonido **Carmen 17**  
Ayudante de dirección **Angelina Mirakle** · Dirección de producción **Nuria Corral**

# 26 ABR

DOMINGO/19 h

DANZA

*Duración: 90 min.*

*Precio:  
8, 10 y 12 €  
(sin descuentos)*

**GALA ABRIL  
EN DANZA  
IX FESTIVAL  
ABRIL EN  
DANZA**

FESTIVAL  
**ABRIL**  
**EN DANZA**  
ALICANTE-ELCHE 2020

## CONMEMORACIÓN DÍA MUNDIAL DE LA DANZA

El festival Abril en Danza celebra su novena edición con esta Gala de Danza, en la que compañías, bailarines y coreógrafos nacionales e internacionales se dan cita para mostrar sus últimas creaciones.

Abril en Danza es un evento organizado por OtraDanza en colaboración con los Ayuntamientos de Elche y Alicante para conmemorar el Día Internacional de la Danza. Durante el mes de abril congrega distintas actividades abiertas al público entorno a esta disciplina. Más detalles, horarios e información sobre las actividades del festival en: [www.abrilendanza.es](http://www.abrilendanza.es)

**OTRA  
DANZA**



# 29 ABR

MIÉRCOLES/21 h

**DANZA INCLUSIVA**

*Duración: 60 min.*

*Precio:  
8 y 10 €  
(sin descuentos)*



## **LA GRAN AVENTURA DE SIMBA**

**Rokuro Kubi y ARTES**

### **CONMEMORACIÓN DÍA MUNDIAL DE LA DANZA**

*La gran aventura de Simba* es un espectáculo basado en la película de Disney y en el musical *El Rey León*, dirigido por David Palazón. Sus intérpretes son, en su mayoría, personas con discapacidad intelectual. Rokuro Kubi lleva varios años llevando sus producciones por distintos escenarios de la ciudad de Elche y en otras ciudades de la geografía española, incluso en el extranjero. También cuenta entre sus miembros con niños y niñas sin discapacidad que hacen de la inclusión una realidad.

Expresión corporal, danza y teatro son los componentes de este espectáculo que, fiel al mensaje que ha servido de inspiración, reivindica el gran valor de la amistad, la importancia de la familia, el crecimiento personal... De aquello que nos hace formar parte de un ciclo en el que todo está presente y todo tiene su lugar.

ARTES  
CULTURA  
Y OCIO  
presenta:

# LA GRAN AVENTURA DE SIMBA

Basada en "El Rey León"  
Dirección: David Palazón

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL A LAS 21:00 HORAS  
EN EL "GRAN TEATRO" DE ELCHE

PATIO DE BUTACAS: 10€ / ANFITEATRO & PARAÍSO: 8€

GRUPO DE TEATRO ROKURO KUBI - ASOCIACIÓN ARTES CULTURA Y OCIO

COLABORAN:



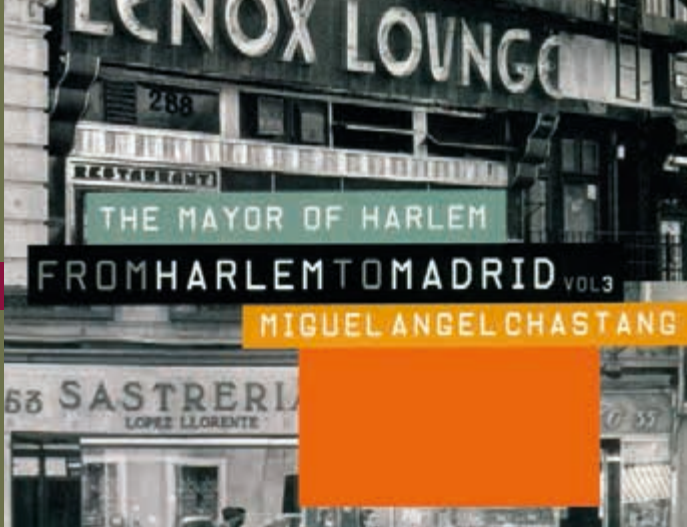
# 30 ABR

JUEVES/22 h

JAZZ

Duración: 90 min.

Precio:  
10 € (sin descuentos)



## FROM HARLEM TO MADRID

Greg Bandy - batería y voz

Norman Hogue - trombón y voz

Israel Sandoval - guitarra

Miguel Chastang - contrabajo y  
dirección

Invitado especial:

Jorge Pardo - saxo y flauta

### JAZZ DAY

Miguel Ángel Chastang es uno de los contrabajistas más destacados de la historia del jazz en España. El propio artista contaba cómo surgió la idea de este trabajo:

“En 1986 me concedieron una beca para estudiar con Ron Carter en el City College de N.Y. Me quedé viviendo en Harlem hasta 1990. Mis días transcurrían yendo a clase por las mañanas al City College, donde completaba mis estudios musicales, y por las noches llegaba, como dicen allí, “The real thing”. Solía ir a *jam sessions* en distintos clubs de Harlem, donde tuve la oportunidad de conocer y tocar con muchos músicos: Eddie Henderson, Leon Thomas, Junior Cook, Greg Bandy, Eddie Gladen, Sonny Fortune... Enablé amistad con casi todos ellos, pero alguien influye de manera fundamental en mi vida: Larry Willis.

Así surge la inquietud de reflejar esta mezcla o fusión de vivencias y experiencias entre Harlem y Madrid, donde resido en la actualidad.”



**GREG BANDY** batería y voz  
**NORMAN HOGUE** trombón y voz  
**ISRAEL SANDOVAL** guitarra  
**MIGUEL CHASTANG** contrabajo  
y dirección

**Invitado especial:**  
**JORGE PARDO** saxo y flauta



02  
MAY

SÁBADO/20 h

DANZA/TEATRO

Duración: 80 min.

Precio:  
11 y 12 €  
(sin descuentos)

**EN BLANCO  
Y NEGRO  
(CHARLOT,  
EL GENIO)**

DansAires & ART

DANSAIRES&ART  
PRESENTA EL ESPECTÁCULO DE DANZA TEATRO



DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA  
PILAR SÁNCHEZ

GRAN TEATRO  
SÁBADO 2 DE MAYO / 20:00H  
ENTRADAS 11 Y 12 EUROS EN:  
INSTANTICKET.ES Y EN TAQUILLAS



DanAires & Art presenta este espectáculo haciendo un recorrido por la vida del gran Charles Chaplin. Un *show* lleno de música, danza, teatro y canto. Con el mensaje actualísimo de este gran genio del drama y la comedia que revolucionó el cine: *Charlot*.



03  
MAY

DOMINGO/19 h

ZARZUELA

Duración: 130 min.  
(entreacto 15 min)

Precio:  
16, 18 y 20 €  
(sin descuentos)



## MOLINOS DE VIENTO & LO MEJOR DE PABLO LUNA

Coral Illicitana

### 1ª parte. Zarzuela: *Molinos de Viento*.

La acción transcurre en un pueblo marítimo de Holanda, donde se desarrolla una divertida trama amorosa entre mozos y mozas del pueblo. Su protagonista, Margot, se enamora del capitán de un navío inglés que ha embarrancado en su playa, dando lugar a un equívoco con Romo, su enamorado.

Autores: Luis Pascual Frutos y Pablo Luna.

### 2ª parte - Fin de fiesta con *Lo mejor de Pablo Luna*.

Romanzas, dúos y fragmentos de zarzuela del maestro Pablo Luna.

Reme Mora - Margot

Javier Rubio - Capitán Alberto

José Manuel Más - Romo

Diego Díez - Cabo Stok

# 08 MAY

VIERNES/20.30 h

DRAMA/ COMEDIA

Duración: 80 min.

Precio: 10 €  
(sin descuentos)

## DON QUIJOTE EN LOS INFIERNOS

Atrote Teatro

ESTRENO NACIONAL

ATROTE TEATRO  
COMEDIAS

## DON QUIJOTE EN LOS INFIERNOS



Un anciano enfermo de Alzheimer se cree Don Quijote. Su cuidador intentará ayudarlo a recordar su propia vida, siguiéndole el juego. Según se va desarrollando la amistad entre los dos, vamos descubriendo que nada es lo que parece en este juego de teatro dentro del teatro, todo un laberinto de identidades y falsos recuerdos. Una montaña rusa de emociones, entre la comedia más disparatada y el dolor más humano y profundo.

### Reparto:

Vicente Paredes - *Alonso, un paciente*  
Francisco Munuera - *Diego, su cuidador*  
Nuria Fernández Jaén - *Asun, enfermera jefa*  
Jos Sothoth - *Miguel - hijo de Alonso*

Texto original y dirección: Carlos Maciá

Ayudante de dirección y diseño gráfico: Jos Sothoth  
Regiduría y asistente de producción: Nuria Fernández Jaén  
Director técnico e iluminación: Ciru Cerdeiriña

Música original: Carlos Maciá

Escenografía, vestuario y utilería: Atrote Teatro, Compañía Clásica de Comedias.

09  
MAY

SÁBADO/20 h

MAGIA

Duración: 90 min.

Precio:  
18, 22 y 28 €  
(sin descuentos)

## LA MAGIA JORGE BLASS

*Dirección:*  
Jorge Blass

*Guión:*  
J.J.Vaquero, Jorge Blass

*Diseño de iluminación:*  
Víctor Cadenas

*Música original:*  
Yadam

*Bailarinas:*  
Patricia Rayo, Susana Cantos,  
Zulema Santana

*Estilismo:*  
Lander Urquijo, Íñigo Sadaba

*Imagen:*  
Eugenio Recuenco/Eric Dover

*Producción:*  
Naka Márquez

*Comunicación:*  
Marga Mayor



Un sorprendente y novedoso espectáculo para todos los públicos. Sentirás en directo su magia más emocionante y reconocida. Apariciones, desapariciones, levitaciones imposibles y magia interactiva en la que el público es el protagonista. Todo ello envuelto en un halo de misterio y una cuidada estética que consigue que volvamos a ilusionarnos y a soñar con lo imposible, combinando las nuevas tecnologías con los juegos más reconocidos de la elegante magia de Jorge Blass. Le acompañarán en el escenario su equipo de bailarinas mágicas que sorprenderán en más de un momento.

Espectaculares efectos mágicos con los que Jorge recorre el mundo, actuando en teatros y televisiones de Las Vegas, Hollywood o Shangai. Sus trabajos han sido premiados con la Varita Mágica de Oro en Monte Carlo y el Premio Siegfried and Roy en Las Vegas. ¿Te lo vas a perder?

# 10 MAY

DOMINGO/19 h

BALLET

Duración: 122 min.

Precio:  
16, 18 y 20 €  
(sin descuentos)



## GALA CENTENARIO: ALICIA ALONSO 1920 - 2020

Crea Dance Foundation y  
Bastet Arte y Cultura

Una de las personalidades más relevantes en la historia de la danza a nivel mundial y la figura cimera del ballet clásico en el ámbito iberoamericano. Nació en La Habana en 1920, iniciando estudios de danza clásica en 1931 en la Escuela de Ballet de la Sociedad Pro-Arte Musical.

En Estados Unidos continuó su formación con Enrico Zanfretta, Alexandra Fedórova y varios profesores eminentes de la School of American Ballet. En 1948, fundó en La Habana el Ballet Alicia Alonso, hoy Ballet Nacional de Cuba, compartiendo en una primera etapa sus actividades entre el American Ballet Theatre, los Ballets Rusos de Montecarlo y su propia compañía. Sus versiones coreográficas de los grandes clásicos son célebres internacionalmente. Su interpretación del ballet *Giselle* ha sido considerada para la crítica como la mejor del Siglo XX. Es la figura más longeva de la historia de la danza.

Estrellas internacionales del ballet cubano, Canadá y Francia recrearán parte del repertorio de la danza clásica donde Alicia Alonso brilló con técnica y estilo propios. Su magistral impronta llega a nuestros días como un legado en el que continúa siendo ovacionada por los públicos de los principales teatros del mundo.

GRAN TEATRO

GALA CENTENARIO

# ALICIA ALONSO

1920-2020

ESTRELLAS INTERNACIONALES

Hayna Gutierrez  
Garrett Groat  
Javier Torres  
Adiarys Almeida  
Taras Domitro  
Yanela Pinera  
Camilo Ramos  
Yanier Gómez Noda  
Cristina Casa  
Iván Delgado  
Alda Badía Isa  
Lucie Barthélémy

DIRECCION ARTISTICA:  
ORLANDO SALGADO

ASESORIA ARTISTICA:  
MARIA ROVIRA

DIRECTORA DE ESCENA:  
LIUBA CID



Ajuntament d'Eivissa



INICIATIVA



PROVEEDOR Y DISTRIBUIDOR



www.ballet.com

www.ballet.com

# 16 MAY

SÁBADO/20 h

MÚSICA CLÁSICA

Duración: 100 min.

Precio:

14, 16 y 18 €  
(sin descuentos)

**OSCE**  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche



## ¿OS HA GUSTADO BRAHMS?

**Orquesta Sinfónica  
Ciudad de Elche OSCE**

**J. Brahms**

*Concierto para violín,  
violonchelo y orquesta Op. 102  
en la menor*

**Solistas:**

**Antonio Egea** (violín)  
**David Apellániz** (violonchelo)

**F. Mendelssohn**

*Sinfonía No. 3 Op. 56  
en la menor "Escocesa"*

**Director titular:**

**Mihnea Ignat**

Cerramos este año con una pregunta algo diferente a la que planteamos al principio. Esperamos haberles enamorado con nuestra música esta temporada, a la que ponemos punto final con un programa compuesto por dos obras emblemáticas del repertorio romántico alemán.

Cargado de profundidad y significado, *el Doble Concierto para Violín, violonchelo y orquesta* es la última obra que J. Brahms escribe para orquesta, sumun de la literatura instrumental. En cuanto a la *Tercera Sinfonía de Mendelssohn*, sus palabras son las que mejor la describen: "En el crepúsculo profundo fuimos hoy al palacio donde vivió y amó la Reina María... La capilla de abajo ahora no tiene techo. La hierba y la hiedra han invadido el altar derrumbado donde María fue coronada Reina de Escocia. Todo está arruinado, en descomposición, y está diluviando dentro. Creo que he encontrado allí el comienzo de mi *Sinfonía Escocesa*."

# ANTONIO NIO EGEA

---

*Violinista*



# DAVID APE LLÁNIZ

---

*Violonchelista*



# 24 MAY

DOMINGO/19 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:  
16, 18 y 20 €  
(sin descuentos)



Fotografía: Sergio Parra

## MRS. DALLOWAY DE VIRGINIA WOOLF

Teatro Español y  
KVS Bruselas

Dirección: Carme Portaceli

Versión: Michael de Cock, Anna  
M. Ricart y Carme Portaceli

Reparto (por orden de  
intervención):

Blanca Portillo - Clarissa Dalloway

Nelson Dante - Peter

Raquel Varela - Elisabeth

Inma Cuevas - Sally

Zaira Montes - Doris

Gabriela Flores - Angélica

Jordi Collet - Doctor

Jimmy Castro - Max

Virginia Woolf hace un recorrido de 24 horas en la vida de Clarissa Dalloway, desde que se levanta por la mañana y comienza a preparar una fiesta para su marido, hasta el momento de esa fiesta, por la noche. Un recorrido marcado por las horas que toca la campana del reloj del Big Ben, por el tiempo que va pasando y que lleva a Clarissa a ir atrás y adelante en el tiempo de su vida. Todo ocurre en un solo día, dando la sensación de estar viviendo la trama en tiempo real. Diversos personajes que formaron parte de su vida acudirán hoy a su memoria y, después, a su casa. Clarissa es una mujer superficial en apariencia y dependiente, inmersa en una vida insustancial que ha sobrevivido a base de no mirar hacia atrás. Una mujer, como tantas otras, dedicada a hacer felices a los demás, que ha tomado decisiones en su vida sin tener en cuenta lo que de verdad deseaba.

Woolf habla de feminismo, de mercantilismo, de bisexualidad, de medicina... Y del vacío existencial que es, probablemente, lo que más conecta esta novela a nuestra actualidad.





# Dalloway

de Virginia Woolf

Versión

**Michael De Cock**  
**Anna Maria Ricart**  
**Carne Portaceli**

Dirección

**Carne Portaceli**

Una coproducción  
del Teatro Español y KVS Bruselas

Producción en gira  
**Avance Producciones Teatrales**  
**Entrecajas Producciones Teatrales**



# 29 MAY

VIERNES/21 h

TEATRO MUSICAL

Duración: 95 min.

Precio:  
18, 20 y 24 €  
(sin descuentos)

## WE LOVE QUEEN

YLLANA

# WE LOVE QUEEN



EMBAJADA POR  
**YLLANA**  
A NEW CONCEPT OF THEATRE

PROYECTO  
b  
Etiqa

Guiados por el “Gran Fanático” de Queen, quien ha montado toda una catedral del *rock* en homenaje y tributo a su banda favorita, los asistentes participarán en una divertida y original liturgia de exaltación y entusiasmo a la vida y obra de Queen. Además, uno de los asistentes será invitado cada noche a subir al escenario para completar y dar sentido a la ceremonia.

Una impresionante puesta en escena con músicos en directo, bailarines, actores y cantantes, multiplicado por el sentido del espectáculo de Yllana, se juntan para crear un *show* cargado de buena música y energía, y que pretende emocionar y divertir de principio a fin.

# 31 MAY

DOMINGO/20 h

TEATRO

Duración: 90 min.

Precio:  
19 y 21 €  
(sin descuentos)

## LO MEJOR DE ANTONIA SAN JUAN



Antonia San Juan presenta una recopilación de sus mejores monólogos para ofrecerlos al público que la ha seguido de siempre y al que la ha descubierto ahora en la televisión, alguna pieza inédita de la época de los bares y un extracto de *Mi lucha*.

No es exagerado ni gratuito afirmar que Antonia es una actriz en la cúspide de su talento, con un incansable anhelo por ofrecer, que disfruta tanto de lo que hace que la comunión con el espectador no tiene reservas, sin piloto automático, sin red o medidas a la hora de brindarse para divertir, sorprender y hacer reflexionar: una montaña rusa bien construida, sólida y endorfinica. Este montaje es un 'grandes éxitos', un recopilatorio de los momentos y personajes más notables y redondos de todos sus espectáculos.

# CONCIERTOS DEL CENTENARIO

---

100 AÑOS  
1920 / 2020

GRAN TEATRO



ROTONDA DEL PARQUE MUNICIPAL

Venta de entradas en la taquilla Gran Teatro.

# SERGIO DALMA

---



16 MAYO / 21.30 h

# HOMBRES G RESURRECCIÓN



23 MAYO / 21.30 h

#PALMERASTOUR

# INDIA MARTINEZ



12 JUNIO / 22 h



**ESTRELLA**  
**DE LEVANTE**

MURCIA 1963





# MUSEUM

BARRA - RESTAURANTE  
ARROCERIA

Reservas: **966 211 212**

[museumrestauracion@gmail.com](mailto:museumrestauracion@gmail.com)

Plaza Congreso Eucarístico, nº 17



Reservas: **966 211 212**

Plaza Santa Isabel

[www.calahorragastrobar.com](http://www.calahorragastrobar.com)



De martes a sábado de 10 a 13.30 h  
y de 17 a 20.30 h.

En días de espectáculo y fuera de este  
horario, sólo se venderán entradas en  
taquilla una hora antes de la  
actuación.

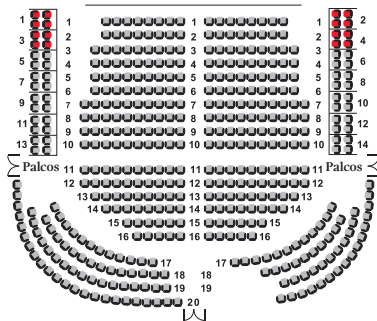
Gran Teatro  
Carrer Kursaal, s/n  
03203 Elche (Alicante)  
www.elche.es

Tel. Taquilla: 966 658 147

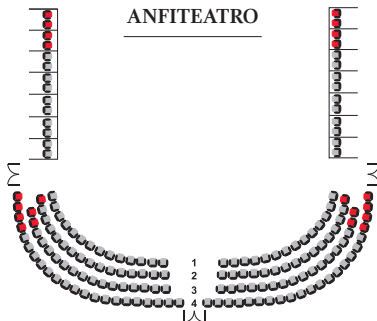
| Descuentos* | Modalidad  | Espectáculos       |
|-------------|--|--------------------|
| 1 30%       | Tarjeta Dorada   | Todos*             |
| 2 30%       | Carné Joven  | Todos*             |
| 3 20%       | Profesores y alumnos de Danza<br>(academias de Danza y conservatorios) | Danza*             |
| 4 20%       | Profesores y alumnos de Música<br>(conservatorios)                     | Música<br>clásica* |
| 5 20%       | Grupos escolares<br>(a partir de veinte personas)                      | Todos*             |
| 6 20%       | Asociaciones culturales<br>(a partir de veinte personas)               | Todos*             |
| 7 20%       | Familia numerosa   | Todos*             |

\* Excepto en los espectáculos indicados en el programa.

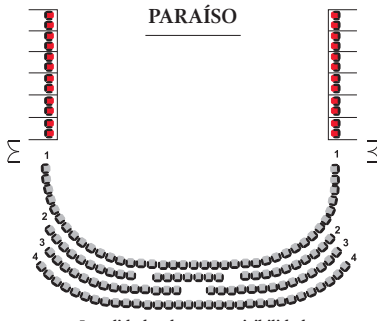
PATIO DE BUTACAS



ANFITEATRO



PARAÍSO



● Localidades de escasa visibilidad

Instant Ticket

Venta de entradas  
instanticket.es  
902 444 300

Sabadell



# NORMAS GENERALES

## CONDICIONES DE DESCUENTOS

- Para la aplicación de la modalidad 1 y 2 habrá que estar en posesión de la Tarjeta Dorada o del Carné Joven.
- Para las modalidades 3 y 4 habrá que presentar el carné correspondiente en la taquilla del Gran Teatro.
- Para las modalidades 5 y 6 habrá que hacer la solicitud previa por escrito en la Concejalía de Cultura.
- Para la modalidad 7 habrá que estar en posesión del Carné de familia numerosa.
- La modalidad 5 se refiere a escolares de Primaria y Secundaria (hasta los 16 años) que, necesariamente, irán acompañados de profesorado o de aquella persona que se haga responsable del grupo con la autorización previa de los padres.
- En la entrada al Teatro, se podrá requerir la documentación que acredite el derecho a descuento.
- A pesar de esta propuesta de carácter general, podrán acordarse variaciones por lo que respecta a las sesiones y a las localidades que tendrán derecho a descuento.
- Los descuentos siempre se aplicarán en la taquilla del Gran Teatro.
- A las personas con movilidad reducida que no puedan acceder a la zona de Paraíso, se les aplicará el precio de entrada correspondiente a esta zona y se facilitará el acceso al Patio de Butacas (fila 11 y palcos reservados al efecto). Si estas personas necesitan acompañante para sus desplazamientos, se aplicará también el precio de la zona de Paraíso a esta persona. La movilidad reducida se acreditará por certificado de minusvalía o Tarjeta Dorada del Ayuntamiento de Elche donde aparezca el símbolo de minusválido. Esta acreditación podrá ser requerida en cualquier momento por el personal del teatro.

## INFORMACIÓN GENERAL

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas al Gran Teatro corresponde a los respectivos promotores.
3. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
4. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
5. Según establece el Plan de Evacuación, **cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con dependencia de la edad.**
6. Se ruega puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.
7. **No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.**
8. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros laser y equipos de grabación no autorizados.
9. Prohibido el acceso de animales con excepción de los perros guía.
10. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro.
11. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
12. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.
13. Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, **no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés**, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: hall del teatro.
14. Los menores de edad deben estar acompañados por adultos.



## Alcalde

Carlos González Serna

## Concejala de Cultura y Juventud

Marga Antón Bonete

## Directora Económica

Montse González

## Programador

Julián Sáez Pérez

## Jefe Técnico

Miguel Ángel Amorós Parreño

## Personal Espacio Escénico

Juan José Claramonte

Tomás Soler

## Jefe de Sala

Sergio Campello

## Taquilleras

M<sup>a</sup> Asunción Montenegro

M<sup>a</sup> Dolores Bru

---

Diseño y maquetación



"El futuro no es de nadie, hay que hacerlo"

Sistema de trabajo certificado en  
calidad y medio ambiente



[www.espinosaconsultora.es](http://www.espinosaconsultora.es)  
Telf. 966 110 700



*“A veces no conoces el verdadero valor de un momento hasta que se convierte en memoria.”*

- Dr. Seuss

Organiza:



Ajuntament d'Elx



Miembro de:



Colabora:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA LECTORAL DE ARTES ESCÉNICAS



GENERALITAT VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



Patrocina:

