

NOVEDADES NOVETATS

Abril
Abril

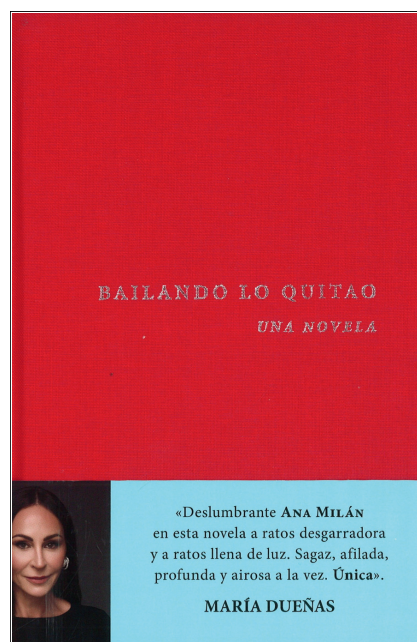


NOVELAS NOVEL.LES

Abril
Abril



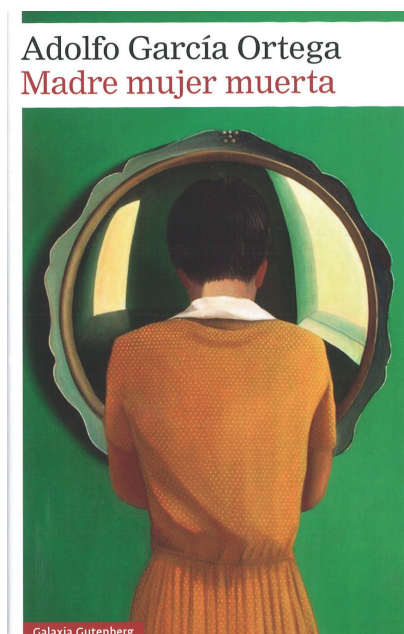
EL NIÑO QUE SOÑABA CON CANTAR
Paolo Liguori



BAILANDO LO QUITAO: UNA NOVELA
Ana Milán



OXÍGENO
Marta Jiménez Serrano



MADRE MUJER MUERTA
Adolfo García Ortega

Finales del siglo XIX.
La joven Galia Cervino busca un lugar en el mundo donde ser feliz. Sin embargo, el mundo en el que vive es una maraña de obstáculos y dificultades que presagian el drama, en lo social y en lo físico.

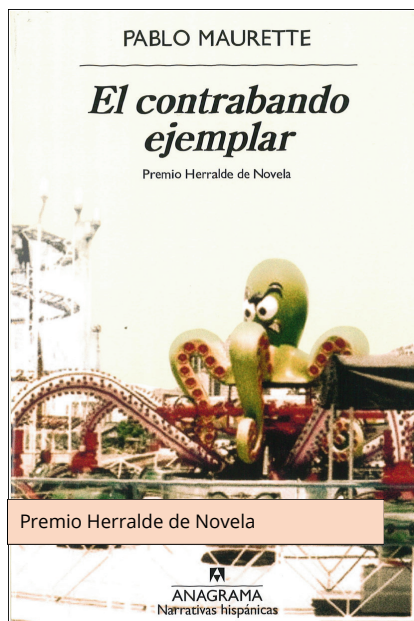


LA FRAGANCIA DEL MAÑANA
Francesca Giannone

NOVELAS

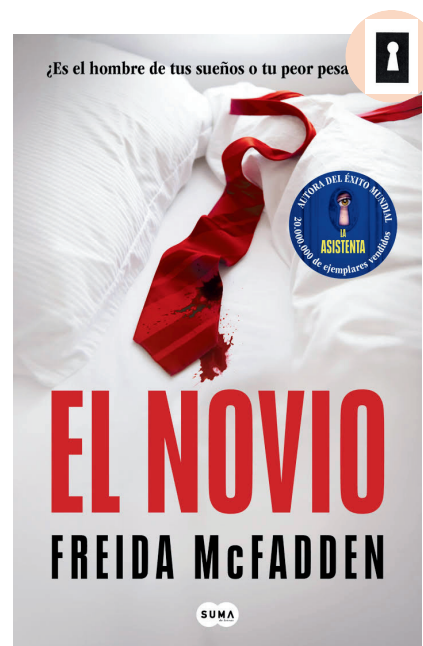
NOVEL.LES

Abril
Abril



EL CONTRABANDO EJEMPLAR
Pablo Maurette

Pablo, un aspirante a escritor sin escrúpulos, viaja a Madrid para recuperar el manuscrito que Eduardo, su amigo y mentor, dejó al morir. Un libro inconcluso que pretendía explicar lo inexplicable: el infortunado destino de la Argentina, que durante el siglo XVII configuró su economía con un sistema de comercio clandestino tan sofisticado e institucional que se le conocía como «contrabando ejemplar».

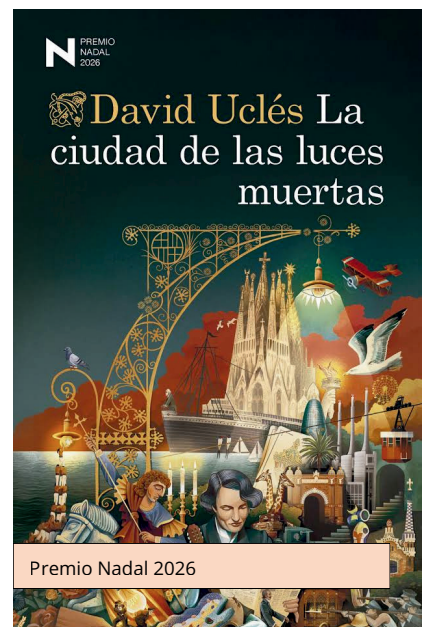


EL NOVIO
Freida McFadden



EN LA CASA DE MUÑECAS: EL MISTERIO DE KATHY STONE
Mike Omer

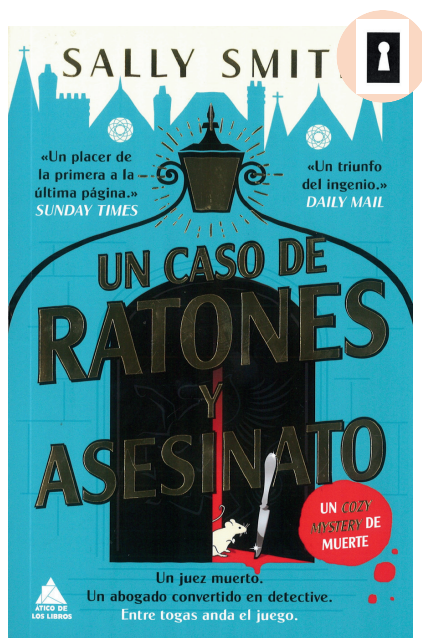
¿Y si la clave para atrapar a un despiadado asesino estuviera en la mente de una niña y sus muñecas?



LA CIUDAD DE LAS LUCES MUERTAS
David Uclés

NOVELAS NOVEL.LES

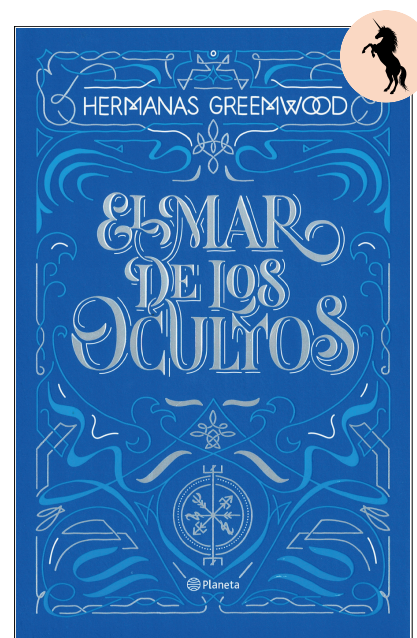
Abril
Abril



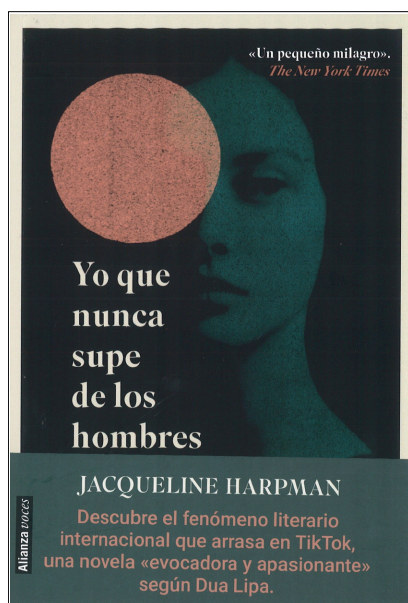
UN CASO DE RATONES Y
ASESINATO
Sally Smith



LLEVARÁ TU NOMBRE
Sonsoles Ónega

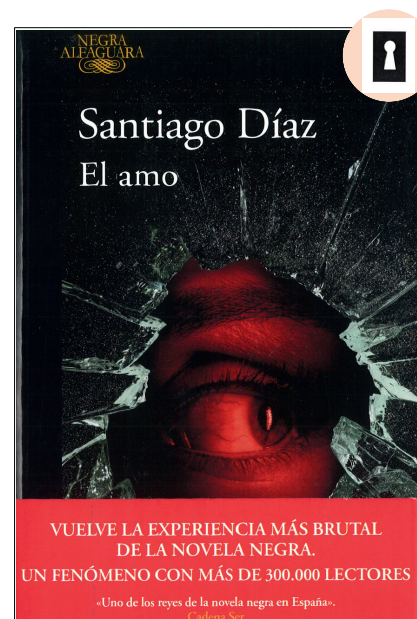


EL MAR DE LOS OCULTOS
Hermanas Greenwood



YO QUE NUNCA SUPE DE LOS
HOMBRES
Jacqueline Harpman

Cuarenta mujeres llevan encerradas en un sótano bajo tierra tantos años que han perdido toda noción del tiempo. Sus captores, silenciosos hombres uniformados, no les dirigen la palabra ni las tocan, excepto para asegurarse de que ninguna trate de quitarse la vida. Hasta que un día suena una alarma y los guardias desaparecen dejando tras de sí la puerta abierta



EL AMO
Santiago Díaz

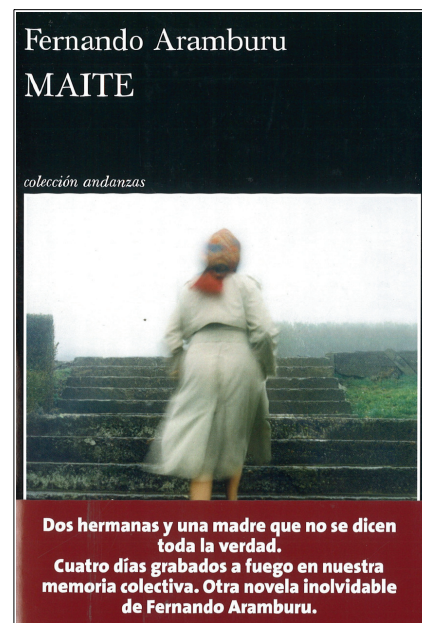
NOVELAS NOVEL.LES

Abril
Abril

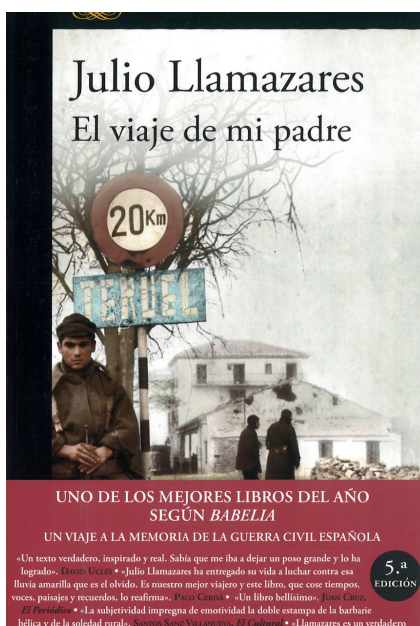


DONDE TERMINA EL VERANO
Elma Correa

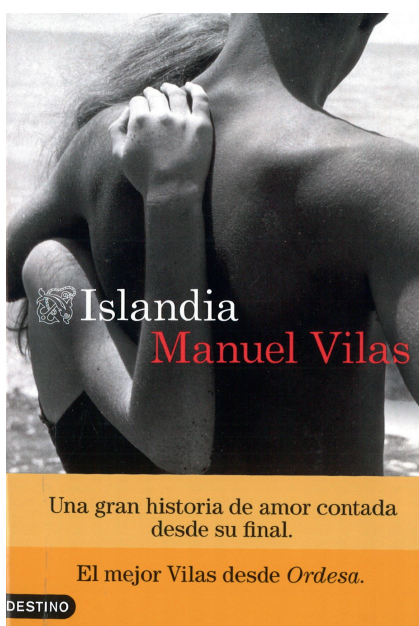
En un barrio de Mexicali, una de las últimas ciudades de México antes de la frontera con Estados Unidos, dos niñas inseparables, Elisa y Aimé, viven un verano que las marcará para siempre. La noche antes de que Elisa abandone la ciudad para ir a estudiar fuera gracias a una beca de atletismo, la responsabilidad de ambas en un suceso trágico fracturará no solo su amistad, sino a todo el barrio, una comunidad donde la violencia se mezcla con la superstición y el miedo.



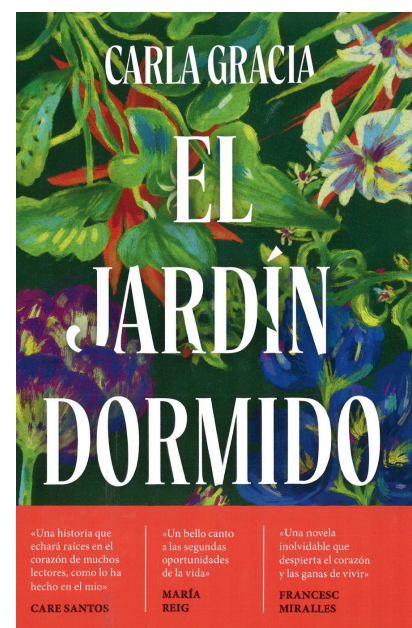
MAITE
Fernando Aramburu



EL VIAJE DE MI PADRE
Julio Llamazares



ISLANDIA
Manuel Vilas



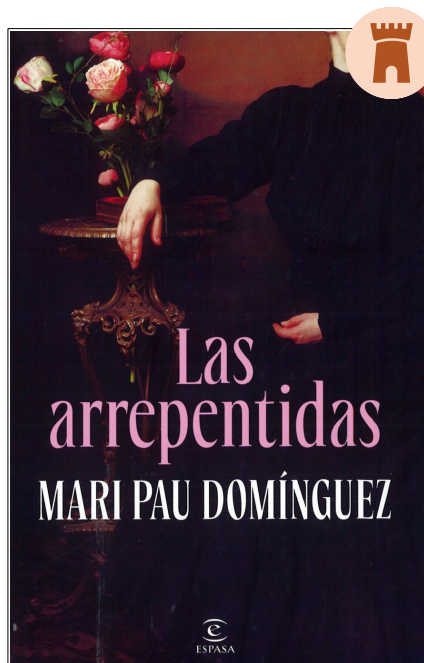
EL JARDÍN DORMIDO
Carla Gracia

NOVELAS NOVEL.LES

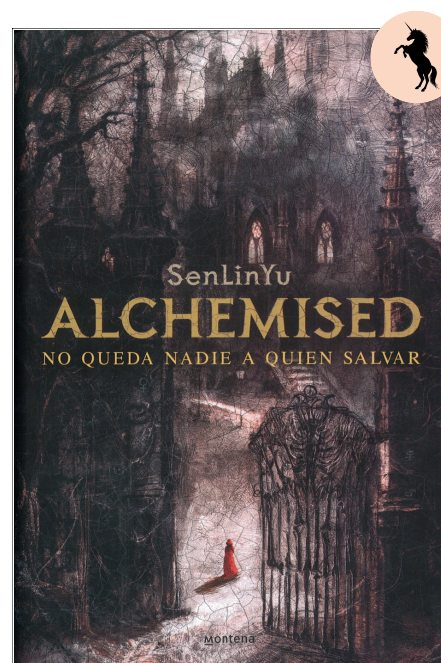
Abril
Abril



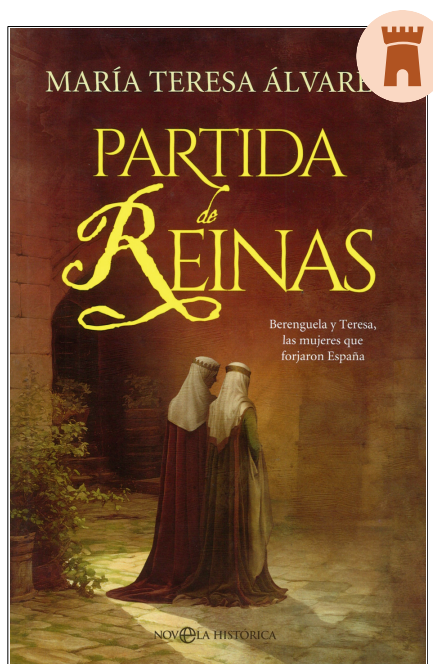
NUNCA DIGAS NUNCA
Danielle Steel



LAS ARREPENTIDAS
Mari Pau Domínguez



ALCHEMISED: NO QUEDA
NADIE A QUIEN SALVAR
Sen Lin Yu



PARTIDA DE REINAS
María Teresa Álvarez

MATERIAS

MATÈRIES

Abril
Abril

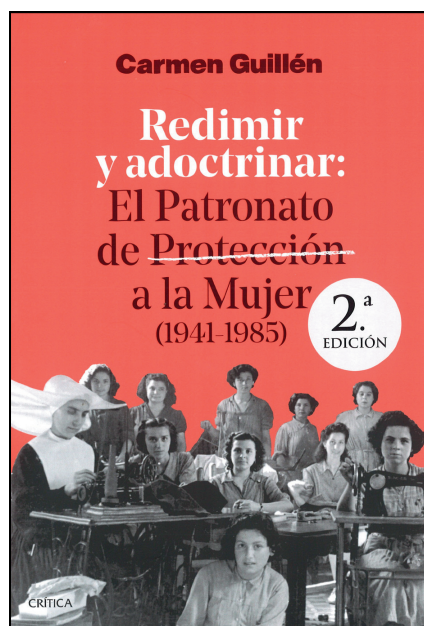


Este libro aborda la historia reciente de España atendiendo a las muchas crisis que han brotado entre 2008 y la pandemia: la de la democracia, la ecológica, la extinción del derecho a la ciudad, el resurgimiento del fascismo, el racismo y la guerra contra las mujeres...

LA FIESTA DEL FIN DEL MUNDO
Natalia Castro Picón

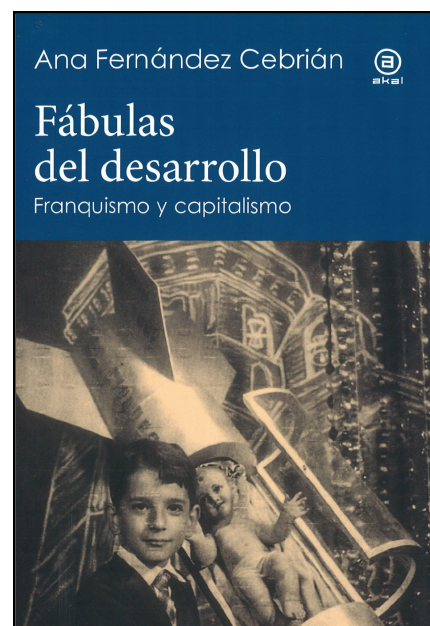


TERTULIANOS: UN VIAJE A LA INDUSTRIA DE LA OPINIÓN EN ESPAÑA
Antonio Villarreal



De entre todos los fragmentos que componen la compleja historia del siglo XX español, pocos capítulos resultan tan oscuros y reveladores como los vinculados a las instituciones represivas del franquismo. La más longeva y, sin embargo, la menos conocida es el Patronato de Protección a la Mujer.

REDIMIR Y ADOCTRINAR: EL PATRONATO DE PROTECCIÓN A LA MUJER (1941-1985)
Carmen Guillén

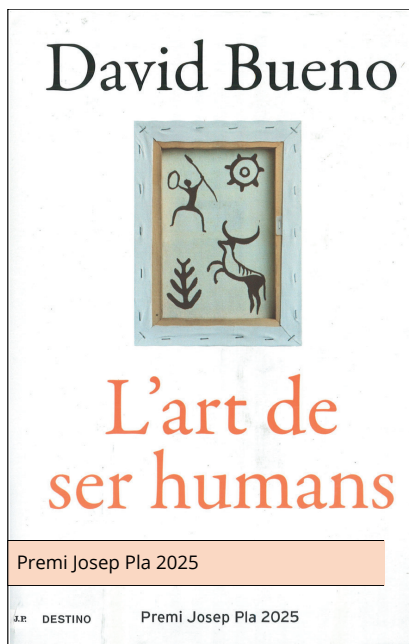


FÁBULAS DEL DESARROLLO: FRANQUISMO Y CAPITALISMO
Ana Fernández Cebrián

MATERIAS

MATÈRIES

Abril
Abril



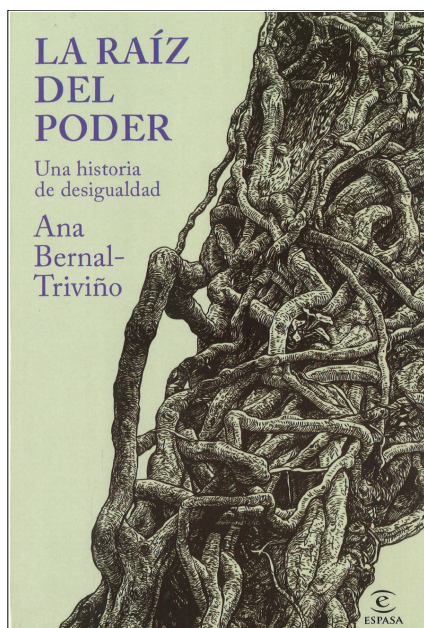
Un viatge fascinant a través de les arts, la neurociència i l'educació que redefineix la manera com percebem el món i a nosaltres mateixos.

L'autor explora, de manera magistral, com les arts -des de la música i la poesia fins a la ciència i la filosofia- esdevenen una expressió única de la humanitat i un motor fonamental per al nostre creixement cognitiu, emocional i social.

L'ART DE SER HUMANS
David Bueno



MIL NOMBRES TIENE EL AMOR: GUÍA ASTROLÓGICA AL MUNDO DE LAS RELACIONES
José Millán



Bajo los cimientos de nuestras sociedades laten siglos de un desequilibrio milenario. Esta obra es un viaje revelador a través del tiempo, desde las primeras civilizaciones hasta hoy, para comprender las profundas raíces de la desigualdad entre hombres y mujeres. A partir del Neolítico, la autora examina mitos fundacionales, códigos, tradiciones, leyes, religiones y relatos que aún resuenan.

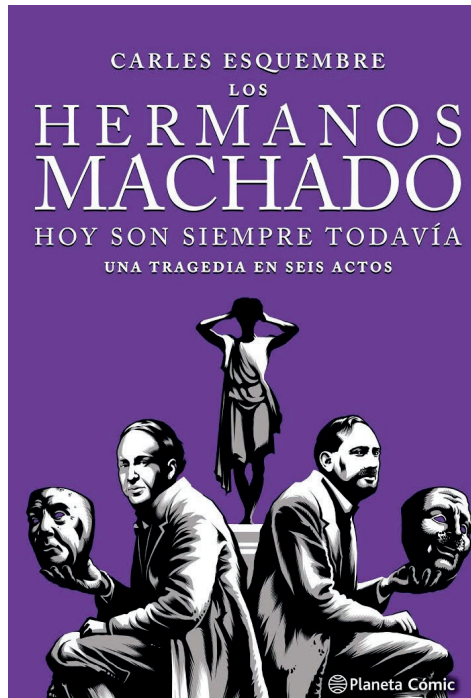
LA RAÍZ DEL PODER: UNA HISTORIA DE DESIGUALDAD
Ana Bernal-Triviño

CÓMIC
CÒMIC

Abril
Abril



HELEN DE WYNDHORN
Tom King



LOS HERMANOS MACHADO HOY
SON SIEMPRE TODAVÍA: UNA
TRAGEDIA EN SEIS ACTOS
Carles Esquembre

Tras *Lorca, un poeta en Nueva York* y *Las tres heridas* de Miguel Hernández, Carles Esquembre cierra su trilogía sobre los grandes poetas de la República.

BIOGRAFÍA

BIOGRAFIA

Abril
Abril



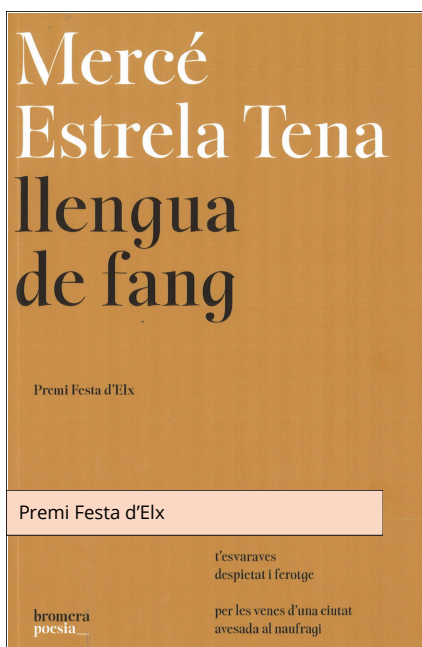
Una mañana de noviembre, Gisèle Pelicot fue llamada a una comisaría y la vida tal como la conocía llegó a su fin. Su marido había sido sorprendido por un guardia de seguridad de un supermercado grabando por debajo de la falda a varias mujeres. En su ordenador aparecieron otras pruebas devastadoras: durante casi una década, había estado drogándola y violándola en secreto, e invitando a desconocidos a su casa para que abusaran de ella.

Cuatro años después, él y otros cincuenta hombres fueron llevados a juicio, y el coraje de Gisèle al renunciar a su derecho al anonimato ocupó los titulares en todo el mundo. «La vergüenza debe cambiar de bando», declaró, dando voz y esperanza a millones de personas.

UN HIMNO A LA VIDA. MI
HISTORIA
Gisèle Pelicot

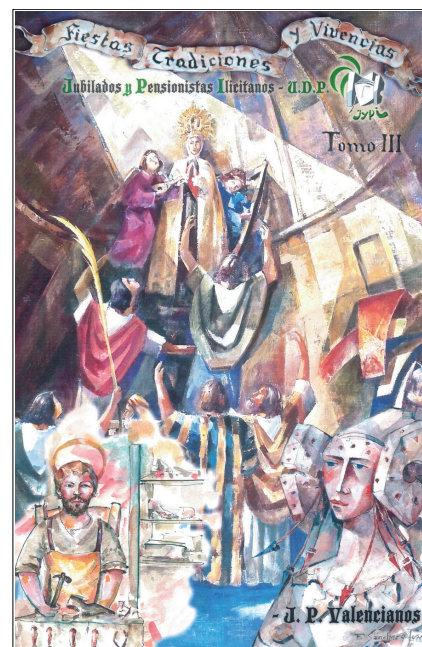
LOCAL LOCAL

Abril
Abril

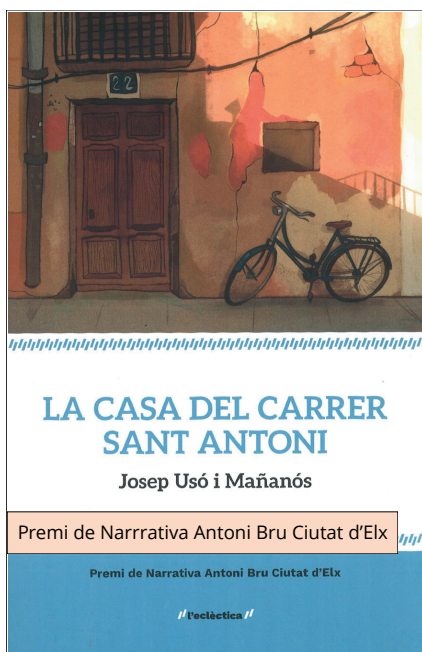


Llengua de fang solca les aigües desbordades que han marcat la història i l'ànima d'un territori. Entre riuades, silencis i records, la veu lírica s'enfronta a la devastació i a la bellesa, a la fragilitat humana i a la força indòmita de la natura.

LLENGUA DE FANG
Mercé Estrela Tena

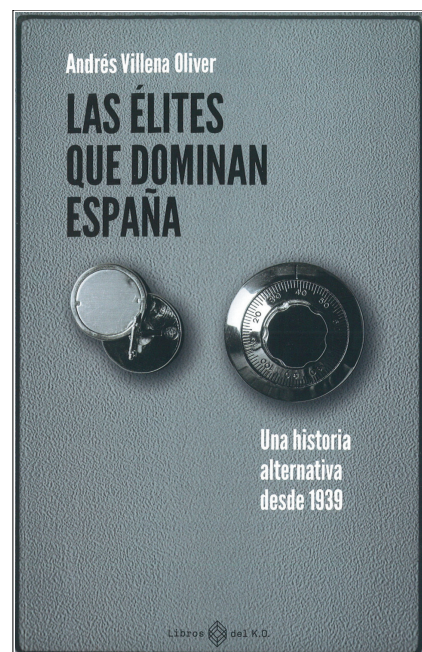


FIESTAS, TRADICIONES Y
VIVENCIAS. TOMO III
J.P. Valencianos



Una casa abandonada al cor d'un poble valencià amaga les històries de diverses generacions marcades per la guerra, la postguerra, la memòria i la pèrdua. Des de la mirada d'un infant que creix entre silencis fins a la d'un pare que lluita per mantindre la dignitat en temps convulsos.

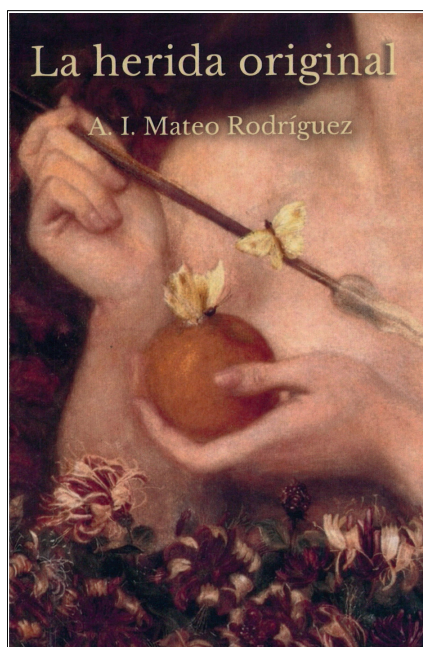
LA CASA DEL CARRER SANT
ANTONI
Josep Usó i Mañanós



LAS ÉLITES QUE DOMINAN
ESPAÑA: UNA HISTORIA
ALTERNATIVA DESDE 1939
Andrés Villena Oliver

LOCAL
LOCAL

Abril
Abril



La obra reúne poemas que atraviesan el duelo, tratando de entender el origen del daño proponiendo un recorrido por la memoria, el cuerpo y la palabra.

La escritura se plantea como un ejercicio de lucidez orientado a la reparación.

LA HERIDA ORIGINAL
A. I. Mateo Rodríguez

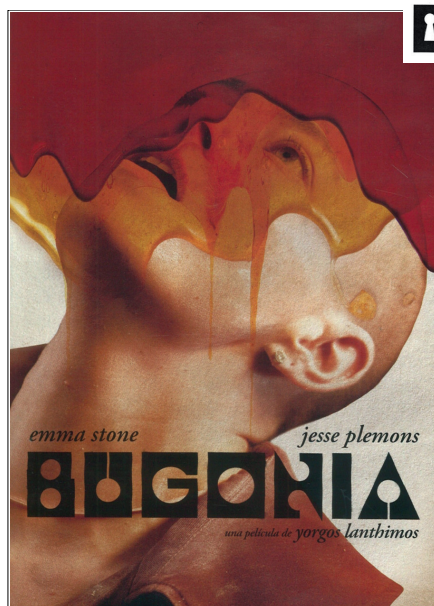



Se cumplen 325 años desde la primera referencia documental conservada referida al Nazareno. Con motivo de tal efeméride la Cofradía presenta esta obra editada por el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, donde se recogen documentos originales, actas, fotografías, entrevistas con historiadores, restauradores, directores musicales, artículos periodísticos... así como una cronología pormenorizada de la historia de la imagen del Nazareno desde 1701.

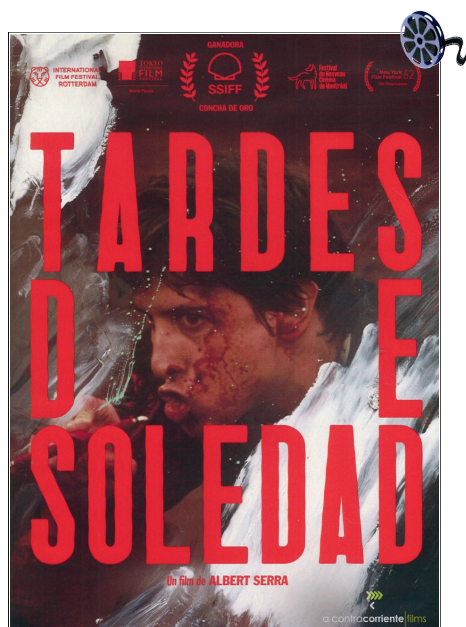
COFRADÍA DE NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO 1701-2026
325 ANIVERSARIO


CINE CINEMA

Abril
Abril



 Galardonada Premios Goya 2026



 Galardonada Premios Goya 2026