

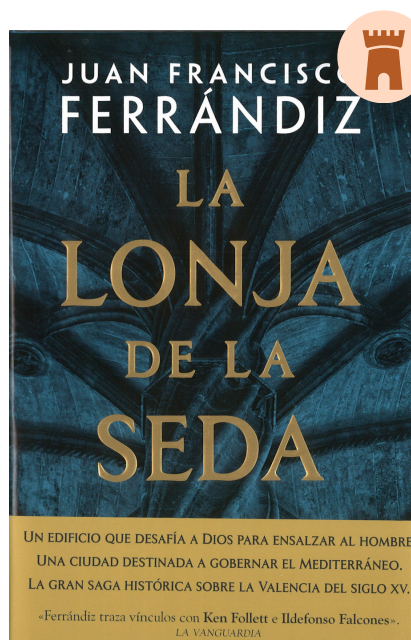
# NOVEDADES NOVETATS

Junio  
Juny

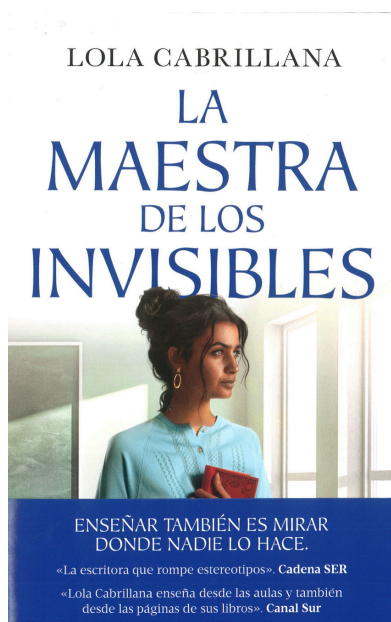


# NOVELAS NOVEL.LES

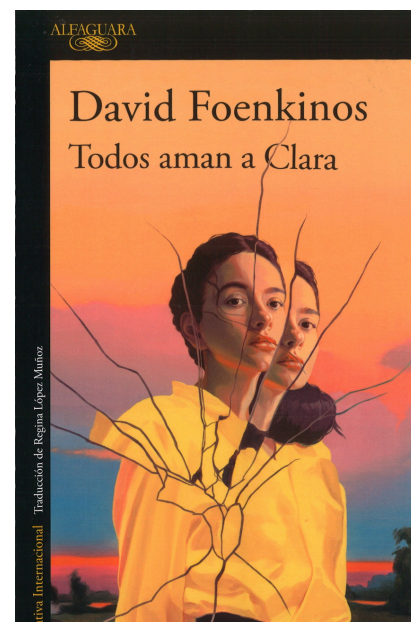
Junio  
Juny



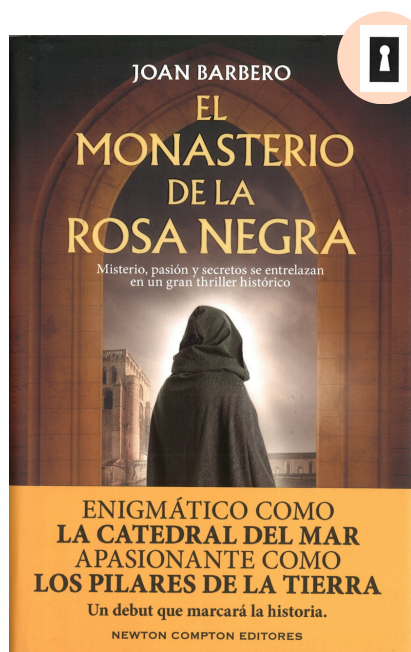
LA LONJA DE LA SEDA  
Juan Francisco Ferrándiz



LA MAESTRA DE LOS  
INVISIBLES  
Lola Cabrillana



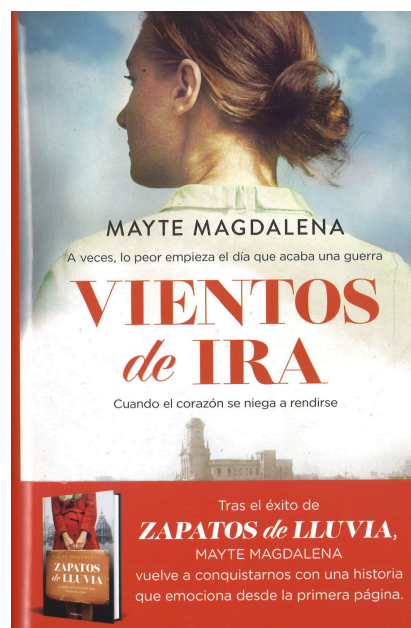
TODOS AMAN A CLARA  
David Foenkinos



EL MONASTERIO DE LA ROSA  
NEGRA  
Joan Barbero



TINTA Y SANGRE  
Han kang



VIENTOS DE IRA  
Mayte Magdalena

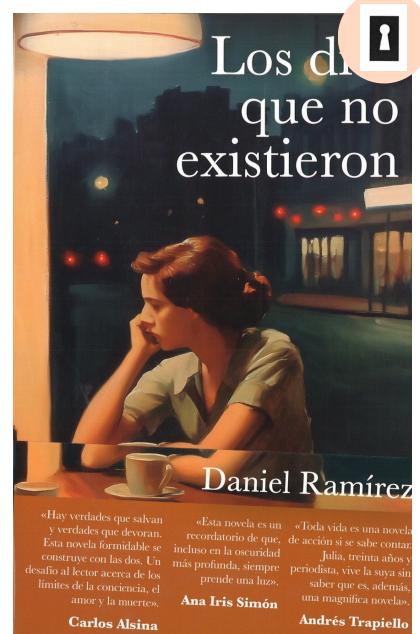
# NOVELAS NOVEL.LES

Junio  
Juny

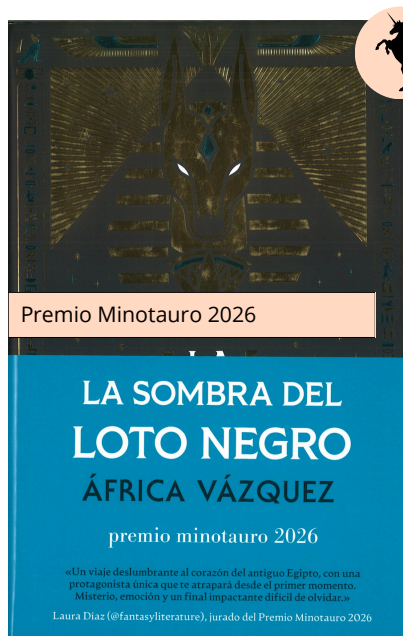


LA INTRIGA DEL FUNERAL  
INCONVENIENTE  
Eduardo Mendoza

La breve crónica de un funeral insignificante en un diario local ocasiona el despido del periodista novato que la escribe. Sin saberlo, Ramoncito Valenzuela ha provocado una reacción en cadena que desemboca en la investigación de una trama financiera de alto nivel y en una conspiración de consecuencias desproporcionadas.

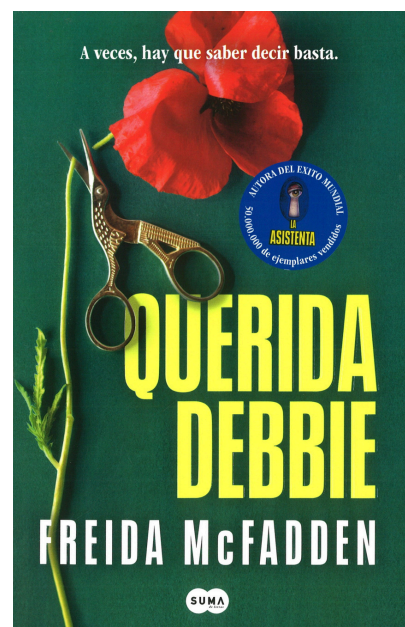


LOS DÍAS QUE NO EXISTIERON  
Daniel Ramírez



LA SOMBRA DEL LOTO NEGRO  
África Vázquez

El título, galardonado con el Premio Minotauro 2026, narra una historia de fantasía mitológica épica y oscura localizada en un Egipto reinventado, donde una sacerdotisa de la diosa Isis caída en desgracia se infiltra en el corazón del imperio para vengar a los muertos... y desafiar a los dioses.



QUERIDA DEBBIE  
Freida McFadden

# NOVELAS NOVEL.LES

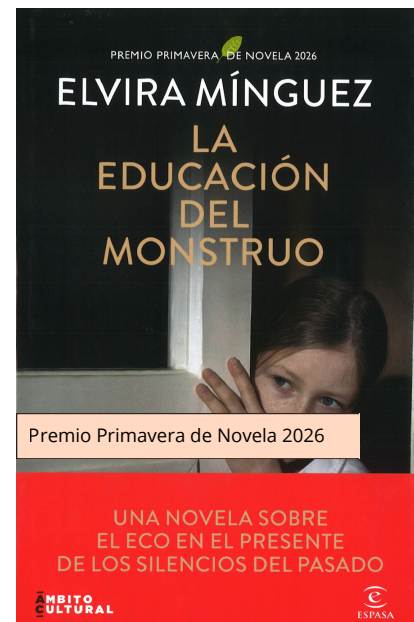
Junio  
*Juny*



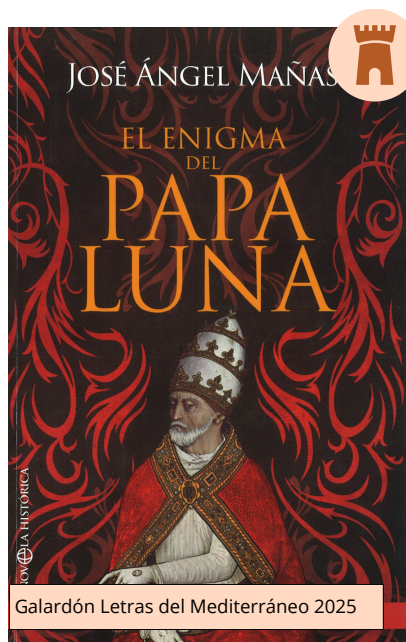
NUNCA ESTUVISTE SOLO  
Albert Espinosa



LA CHICA MÁS LISTA QUE  
CONOZCO  
Sara Barquintero



LA EDUCACIÓN DEL  
MONSTRUO  
Elvira Mínguez

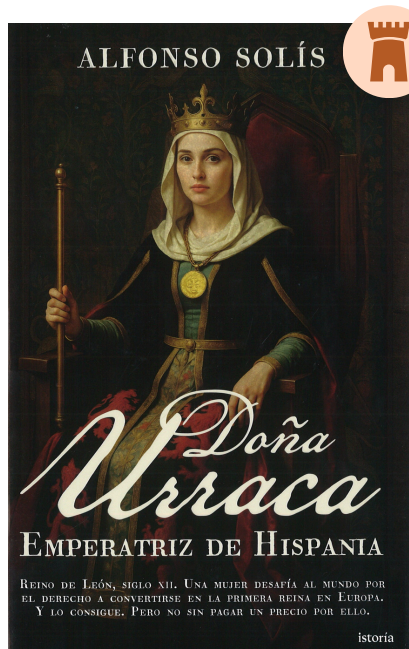


EL ENIGMA DEL PAPA LUNA  
José Ángel Mañas

Benedicto XIII, el afamado papa Luna, era menudo, extremadamente culto y sofisticado y, sobre todo, terco como buen aragonés es a su irreductible negativa a abdicar que debemos la expresión popular «seguir en sus trece». Fue el último santo padre de Aviñón al que el concilio de Constanza de 1414 depuso y declaró antipapa

# NOVELAS NOVEL.LES

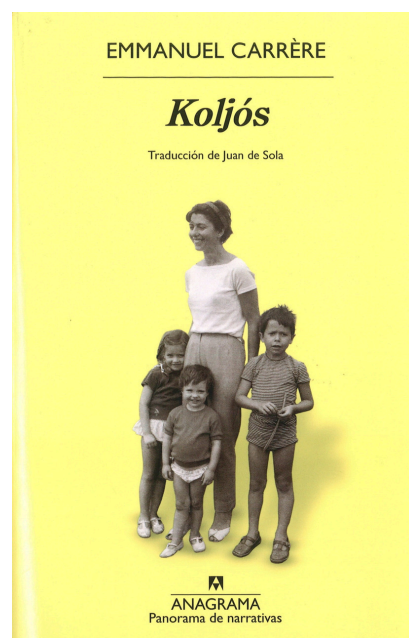
Junio  
Juny



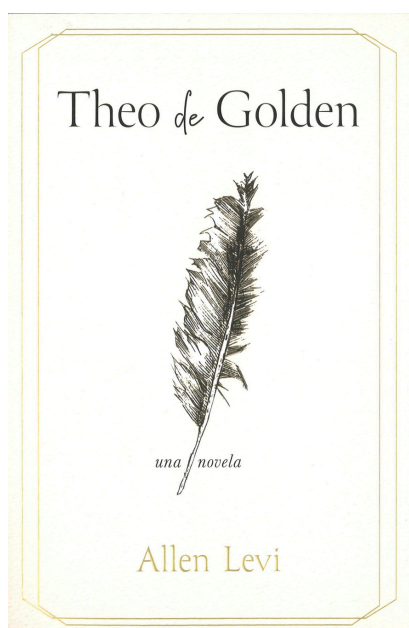
DOÑA URRACA: EMPERATRIZ  
DE HISPANIA  
Alfonso Solís



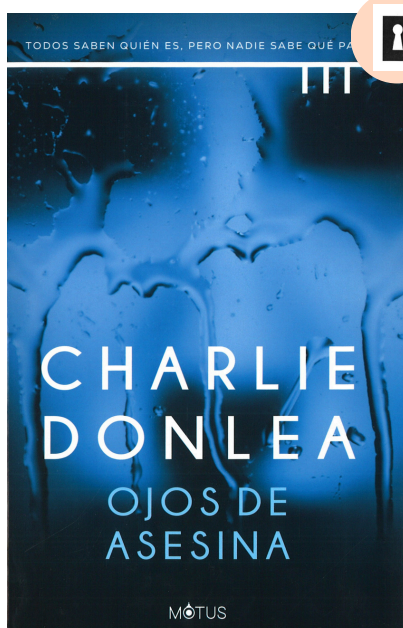
HAN CANTADO BINGO  
Lana Corujo



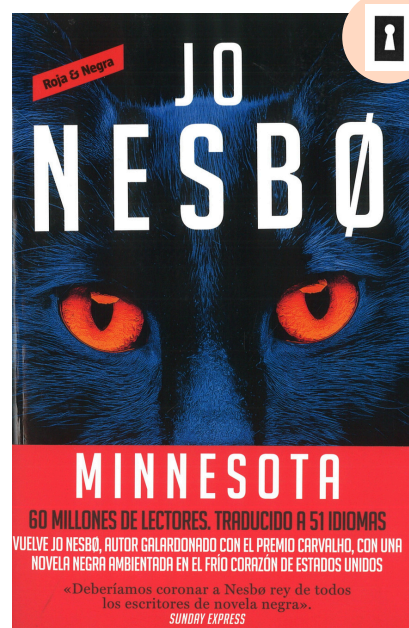
KOLJÓS  
Emmanuel Carrère



THEO DE GOLDEN  
Allen Levi



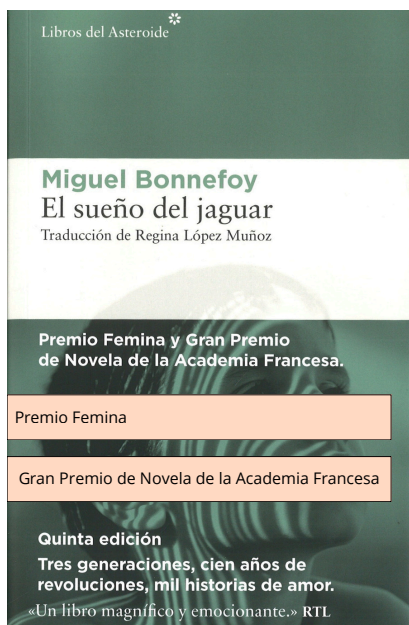
OJOS DE ASESINA  
Charlie Donlea



MINNESOTA  
Jo Nesbo

# NOVELAS NOVEL.LES

Junio  
Juny



EL SUEÑO DEL JAGUAR  
Miguel Bonnefoy



ME CRIE COMO UN FASCISTA  
Antonio Maestre

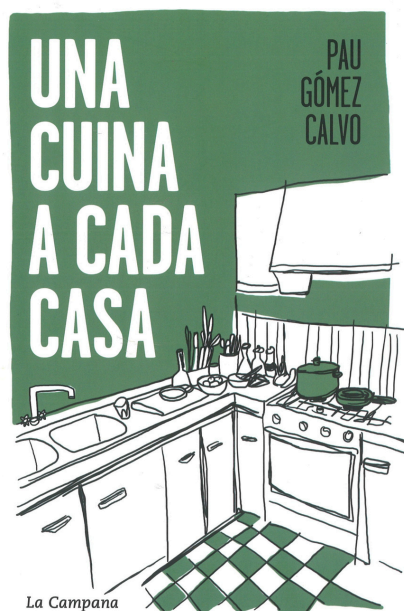


LA COMADRONA  
Bibbiana Cau

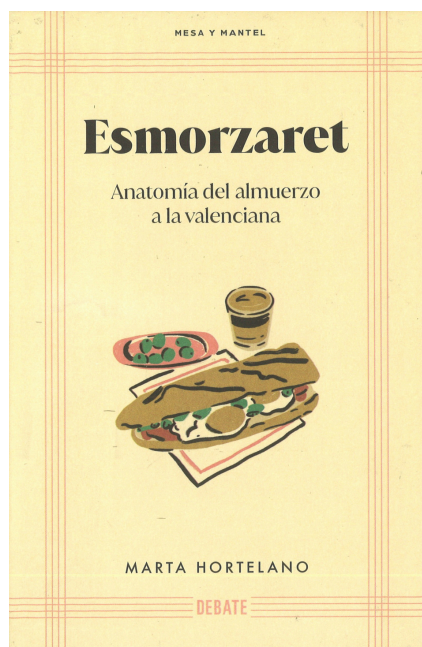
# MATERIAS

## MATÈRIES

Junio  
*Juny*



UNA CUINA A CADA CASA  
Pau Gómez Calvo



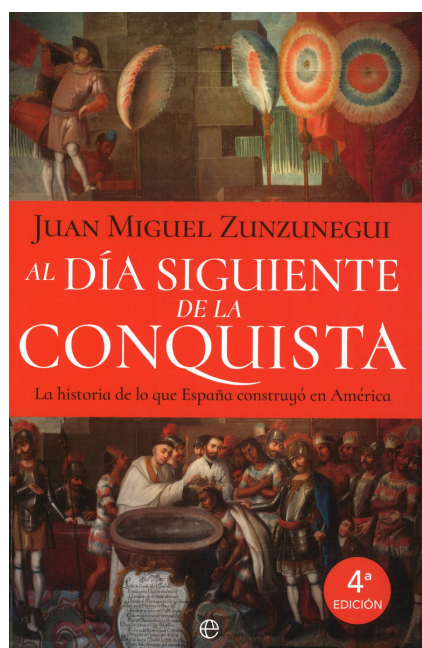
ESMORZARET: ANATOMÍA DEL  
ALMUERZO A LA VALENCIANA  
Marta Hortelano



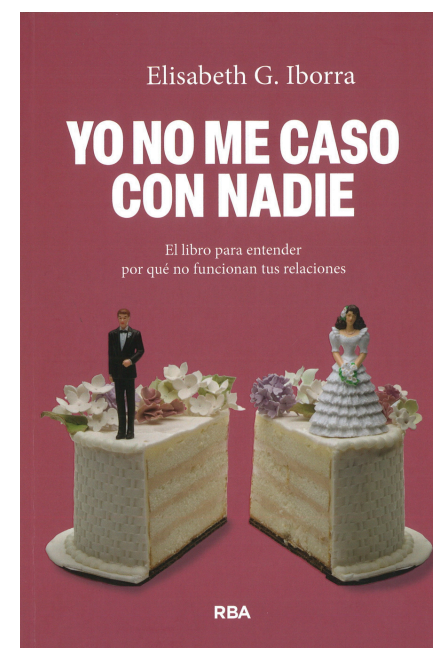
LA MARBACOA: MARISCOS Y  
PESCADOS A LA PARRILLA  
Toni García Ramón



FILOSOFÍA PARA DESCONFIADOS:  
UNA REIVINDICACIÓN DEL  
NOSOTROS  
David Pastor Vico



AL DÍA SIGUIENTE DE LA  
CONQUISTA: LA HISTORIA DE LO  
QUE ESPAÑA CONSTRUYÓ...  
Juan Miguel Zunzunegui

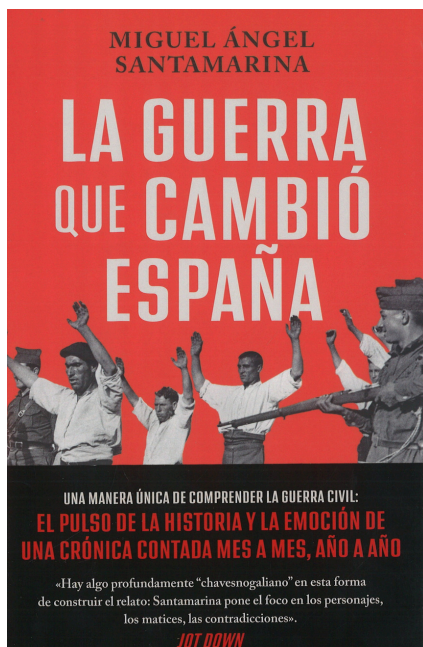


YO NO ME CASO CON NADIE: EL  
LIBRO PARA ENTENDER POR QUÉ  
NO FUNCIONAN...  
Elisabeth G. Iborra

# MATERIAS

## MATÈRIES

Junio  
Juny



A través de un recorrido cronológico mes a mes, el autor examina desde el golpe de Estado de julio de 1936 hasta las batallas cruciales del Ebro y Teruel, pasando por episodios clave como el fusilamiento de José Antonio Primo de Rivera y el bombardeo de Guernica. Santamarina no se limita a relatar los eventos más conocidos; también arroja luz sobre episodios menos explorados, como la fuga del fuerte de San Cristóbal o la historia del presidente comunista del Real Madrid, brindando así una visión más completa de la contienda.

LA GUERRA QUE CAMBIÓ  
ESPAÑA  
Miguel Ángel Santamarina

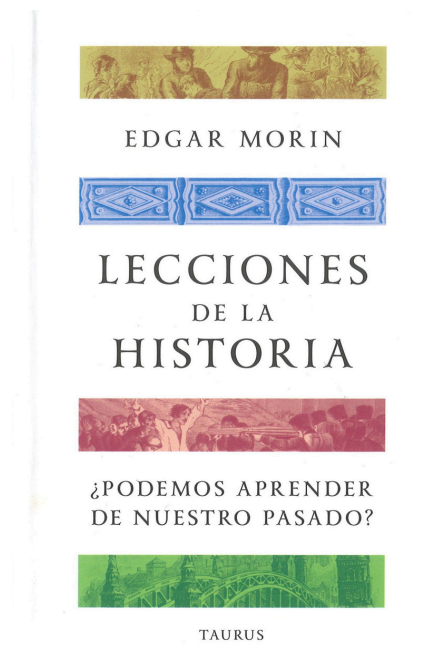


FELIZ MENOPAUSIA: EL  
MÉTODO PARA EQUILIBRAR...  
Sandra Moñino



Una guía para aprender a querer y quererte con orgullo. No es fácil crecer como hombre gay, rodeado de estigmas, estereotipos y sin referentes. ¿Cómo y cuándo “salir del armario”? ¿Cómo se ve una relación gay sana y feliz? ¿Cómo ligar con otros hombres? No hay un manual para descubrir quién eres, a quién amas y cómo quieres vivir en un mundo que no está construido para tu experiencia... hasta ahora.

SOBREVIVIENDO EN EL MUNDO  
GAY: UNA GUÍA PARA QUERERSE  
Y QUERER CON ORGULLO  
Adrián Chico



LECCIONES DE LA HISTORIA:  
¿PODEMOS APRENDER DE  
NUESTRO PASADO?  
Edgar Morin

# MATERIAS

## MATÈRIES

Junio  
Juny

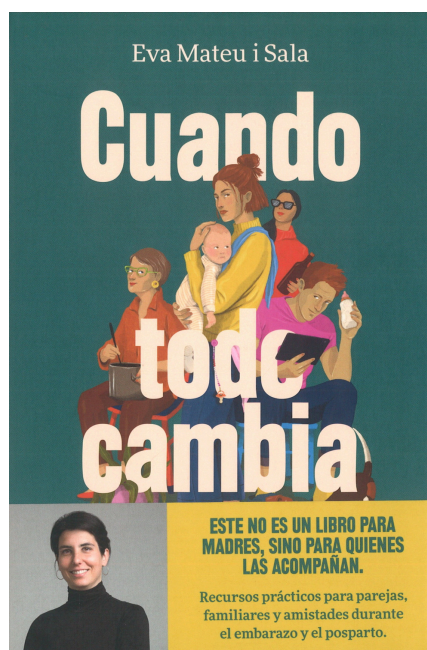


En este clásico de culto, Élisée Reclus (1830-1905) convierte su experiencia en una poderosa reflexión sobre lo que las montañas han sido, son y serán para la humanidad. Así, combinando el conocimiento científico, la erudición humanista y su experiencia personal como geógrafo y montañero, nos habla del origen geológico de las montañas, sus ecosistemas amenazados, sus leyendas y dioses, los pueblos que las habitan, su flora y su fauna, así como las ascensiones del autor entre glaciares, tormentas y desfiladeros.

HISTORIA DE UNA MONTAÑA  
Élisée Reclus



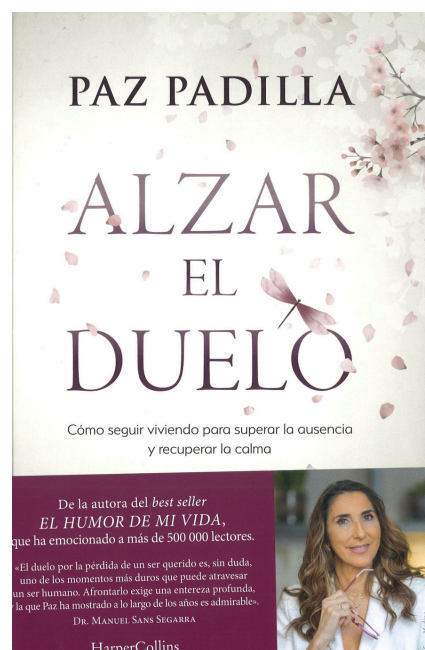
NO TOMES DECISIONES CON  
EL RELOJ DE OTRO: MANUAL  
ESTOICO PARA EL DÍA A DÍA  
El estoico



CUANDO TODO CAMBIA  
Eva Mateu i Sala



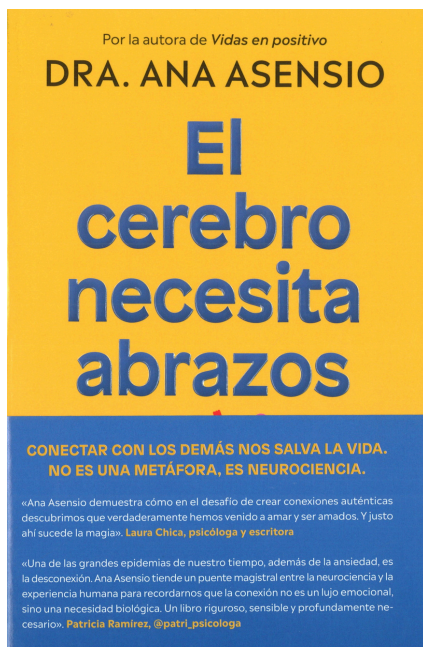
CIVILIZACIÓN O BARBARIE: LA  
BATALLA POR EL FUTURO DE  
LA HUMANIDAD  
Alán Barroso



ALZAR EL DUELO: CÓMO SEGUIR  
VIVIENDO PARA SUPERAR LA  
AUSENCIA Y...  
Paz Padilla

# MATERIAS MATÈRIES

Junio  
Juny

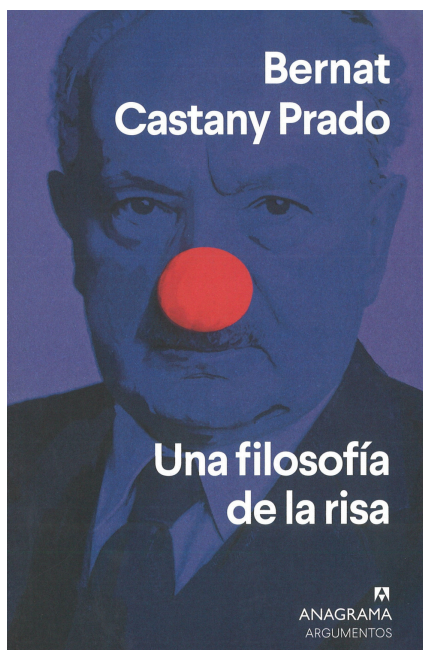


Conectar con los demás nos salva la vida. No es una metáfora, es neurociencia. Nuestro éxito, nuestra felicidad e incluso cuánto vivimos están influenciados por la forma en que construimos nuestras relaciones con los demás. Por eso es tan importante aprender a desarrollarlas de manera sana y marcar la diferencia en nuestra vida.

EL CEREBRO NECESITA  
ABRAZOS  
Dra. Ana Asensio



DEL DIVORCIO SE SALE  
Elena Crespo Lorenzo

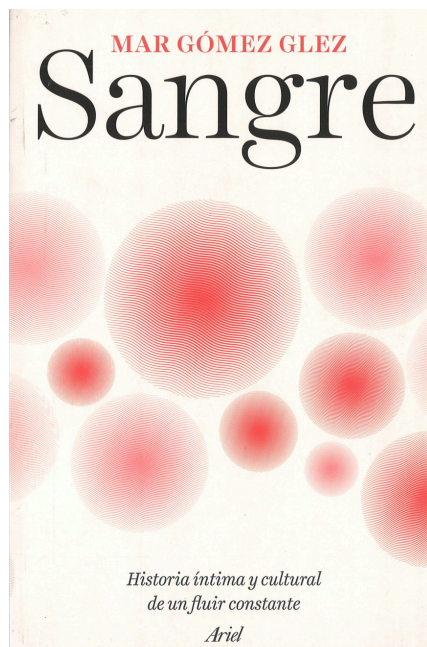


Partiendo de estudios clásicos y tomando ejemplos de todas las épocas y lugares, este libro se pregunta de qué modo la comicidad puede ayudarnos a llevar una «buena vida buena». Y es que la risa tal vez sea la clave para tomar conciencia de nuestros límites cognoscitivos, burlarnos de las supersticiones, crear una atmósfera de ligereza y refutar los falsos valores que nos oprimen y recordarnos que todos participamos de una misma condición humana, igualmente ridícula y maravillosa.

UNA FILOSOFÍA DE LA RISA  
Bernat Castany Prado

# MATERIAS MATÈRIES

Junio  
*Juny*

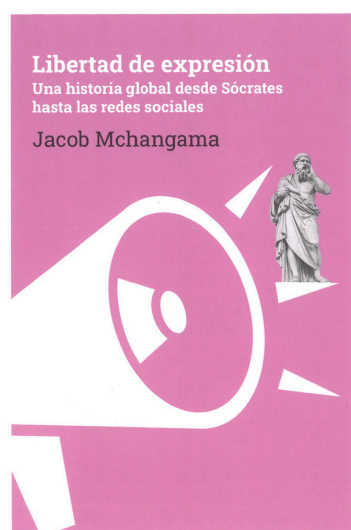


Un ensayo audaz y revelador que convierte la sangre en una narradora poderosa de la historia, la cultura, la medicina y la identidad humanas. Una expedición fascinante por la linfa que nos mantiene vivos nos conecta y nos aterra. Con una mirada tan afilada como sensible, Mar Gómez Glez recorre siglos de ciencia, arte, religión y política para mostrarnos cómo la sangre ha simbolizado pureza, sacrificio, poder, identidad o redención

SANGRE  
Mar Gómez Glez



ASÍ ES COMO LO VERÁS MAÑANA  
Elisabeth Clapés

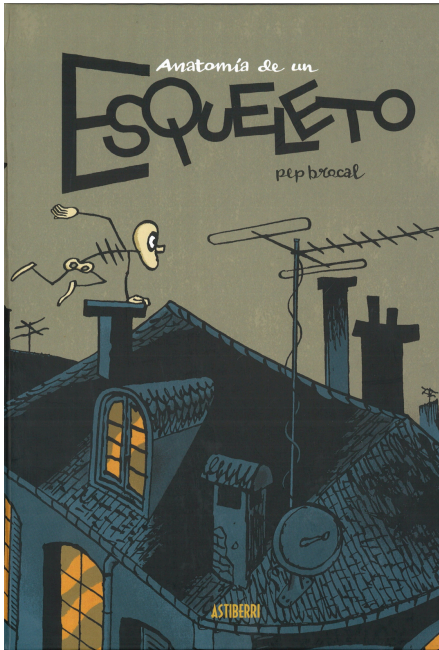


Este libro traza un recorrido histórico —de la Atenas clásica a la era digital— y se detiene en múltiples hitos luminosos como el Cilindro de Ciro, la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano o la Primera Enmienda de la Constitución estadounidense, así como en numerosas paradojas que, hoy más que nunca, nos obligan a reflexionar.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN: UNA  
HISTORIA GLOBAL DESDE  
SÓCRATES...  
Jacob Mchangama

# CÓMIC CÒMIC

Junio  
*Juny*



Un dibujante de cómics muere arrollado en el metro, en extrañas circunstancias. Una vez en el limbo y convertido en ectoplasma, la Muerte va a buscarlo para acompañarlo al hades, pero él se resiste y le explica que no le va bien morir ahora que justamente tenía un maravilloso proyecto de cómic de 256 páginas que guarda bajo llave en un cajón de su estudio, pendiente de publicar.

ANATOMÍA DE UN ESQUELETO  
Pep Brocal



¿Y si las tres grandes obras feministas de Federico García Lorca estuviesen protagonizadas por la misma mujer? "Lorquiana", una mujer que vive una trágica juventud en "Bodas de Sangre", sigue condenada por el destino en su mediana edad ("Yerma") y termina su vida envuelta en la tragedia de "La casa de Bernarda Alba". Tres obras de teatro que conforman una sola historia en el universo lorquiano del feminismo, la España vaciada, la opresión patriarcal, el sufrimiento de la mujer y el eterno retorno de la venganza, la represión, la frustración y la muerte.

LORQUIANA  
Salva Rubio



En 2015, Mario Trigo viajó por encargo de *Altair Magazine* a Riaño para documentar los recientes avistamientos de una camada de lobos. Aquel viaje, concebido como un simple reportaje, se convirtió en el germen de *La espera*: una obra que nos invita a mirar de frente a ese animal esquivo y fascinante que habita por igual nuestro imaginario infantil y nuestras disputas más contemporáneas.

LA ESPERA  
Mario Trigo

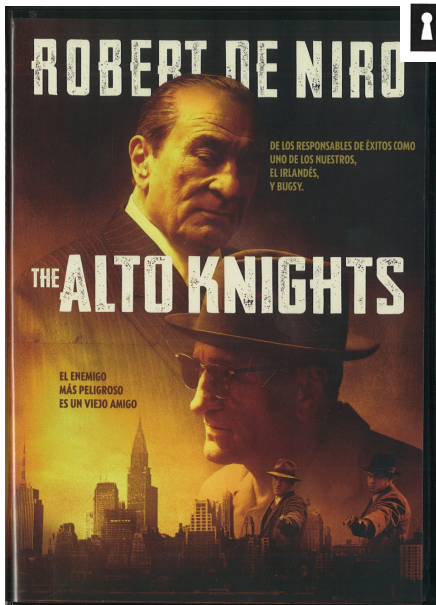


Un análisis de la evolución de la teja plana alicantina (también conocida como mecánica, de encaje o marsellesa), un diseño de origen francés inventado en 1841 que las alfarerías alicantinas (especialmente en focos como Agost, Elche y Alicante) replicaron y masificaron entre finales del siglo XIX y mediados del XX. La obra se centra en el patrimonio industrial y arquitectónico del sur de la provincia de Alicante, rescatando la memoria de la producción de materiales cerámicos estructurales

HISTORIA DE LA TEJA PLANA  
ALICANTINA Y CERÁMICAS DE  
LAS CONSTRUCCIONES  
Antero Manuel Martínez  
Penalva

# CINE *CINEMA*

Junio  
*Juny*



La película sigue a dos de los jefes del crimen organizado más notorios de Nueva York, Frank Costello y Vito Genovese, y como su pugna por el control de las calles de la ciudad les llevan a una colisión mortal que cambiará la forma de la Mafia, y de América, para siempre.