

NOVEDADES

NOVETATS



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE



Biblioteques Municipals
d'ELX

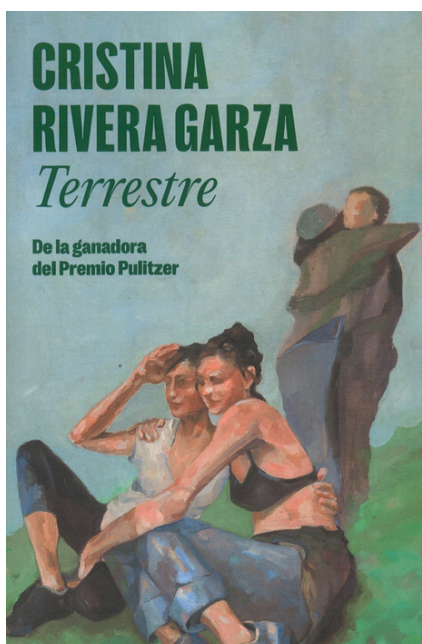
NOVEDADES NOVETATS

Marzo
Març



NOVELAS NOVEL.LES

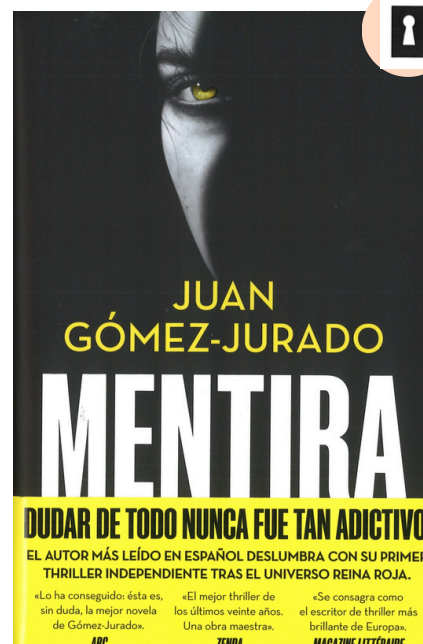
Marzo
Març



TERRESTRE
Cristina Rivera Garza



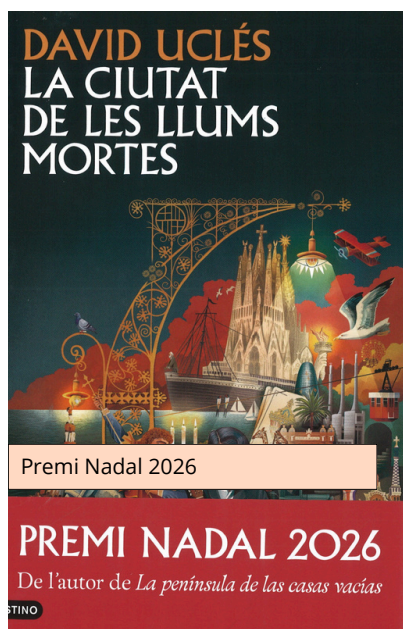
DESPIÉRTAME CUANDO
LLEGUE EL OTOÑO
Marie Baviera



MENTIRA
Juan Gómez-Jurado



EL CORAZÓN REVOLUCIONARIO
DEL MUNDO
Francisco Serrano



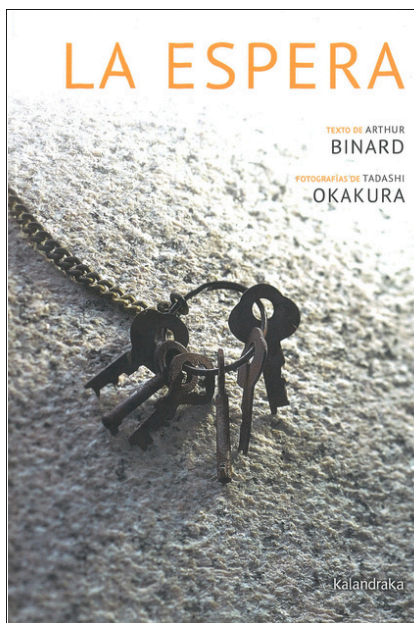
LA CIUTAT DE LES LLUMS
MORTES
David Uclés



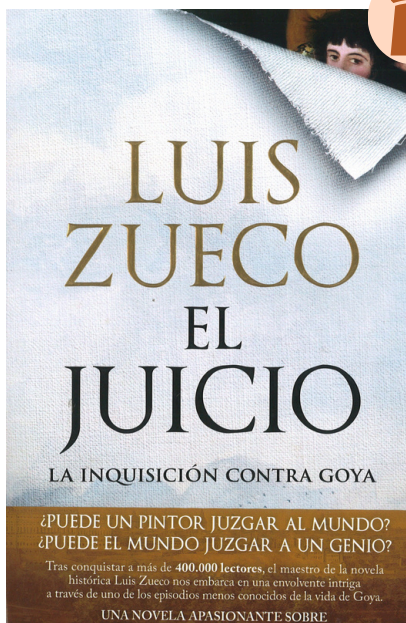
COMERÁS FLORES
Lucía Solla Sobral

NOVELAS NOVEL.LES

Marzo
Març



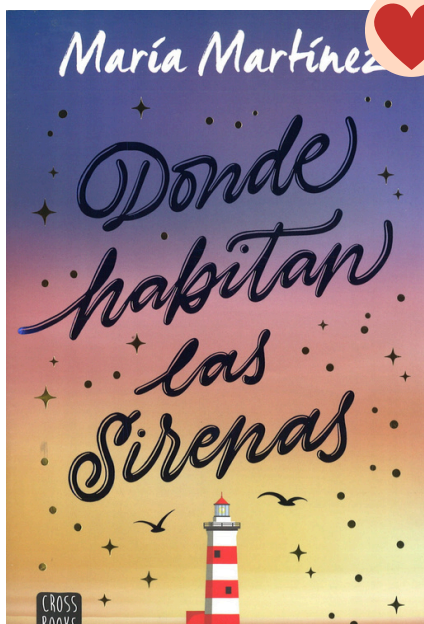
LA ESPERA
Arthur Binard



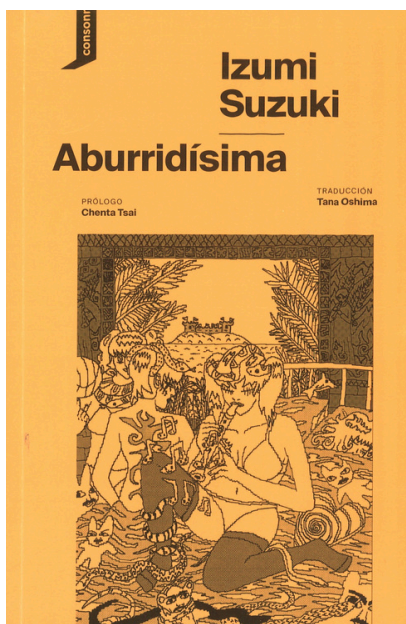
EL JUICIO
Luis Zueco



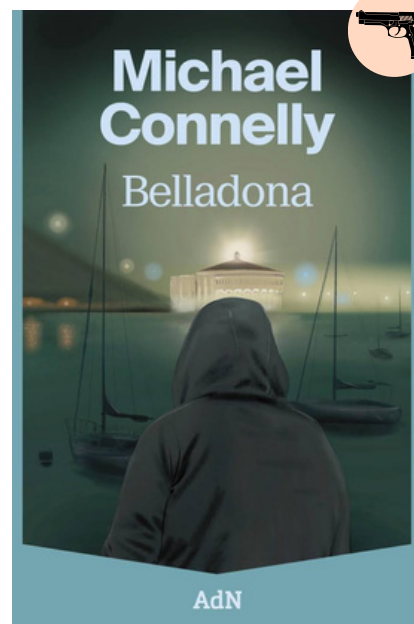
EL POZO
Hye-Young Pyun



DONDE HABITAN LAS SIRENAS
María Martínez



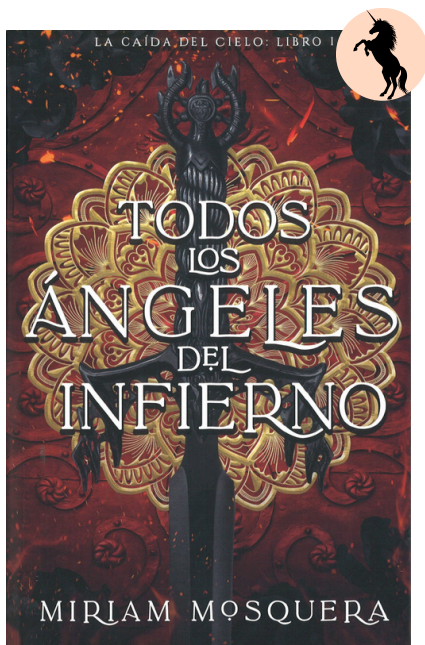
ABURRIDÍSIMA
Izumi Suzuki



BELLADONA
Michael Connelly

NOVELAS NOVEL.LES

Marzo
Març



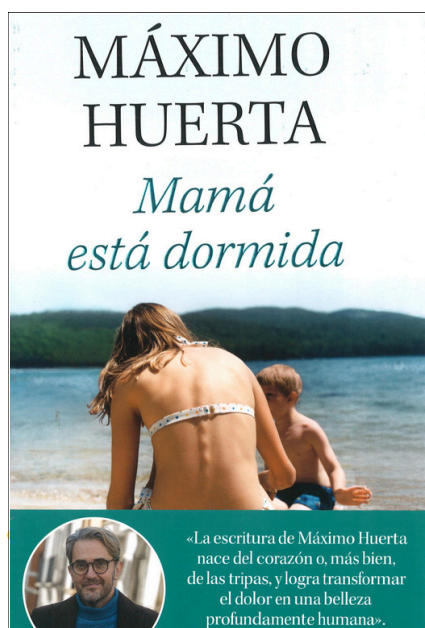
TODOS LOS ÁNGELES DEL
INFIERNO
Miriam Mosquera



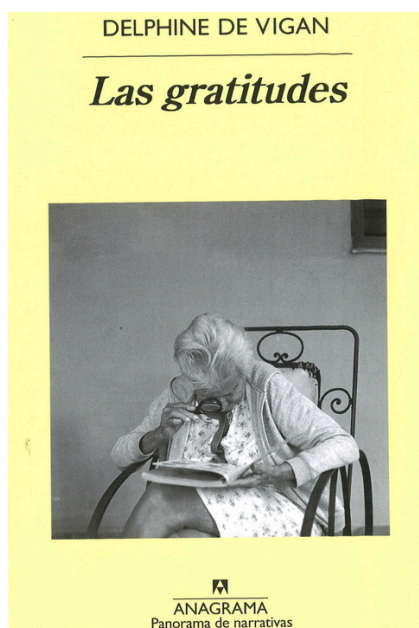
MUJERES EN LA NOCHE
Maja Haderlap



MISS MERKEL. ASESINATO EN
TERAPIA DE GRUPO
David Safier



MAMÁ ESTA DORMIDA
Máximo Huerta



LAS GRATITUDES
Delphine De Vigan



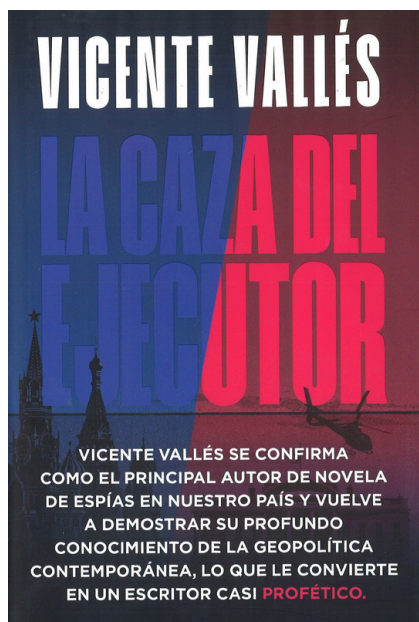
LA TIERRA HERIDA
Clare Leslie Hall

NOVELAS NOVEL.LES

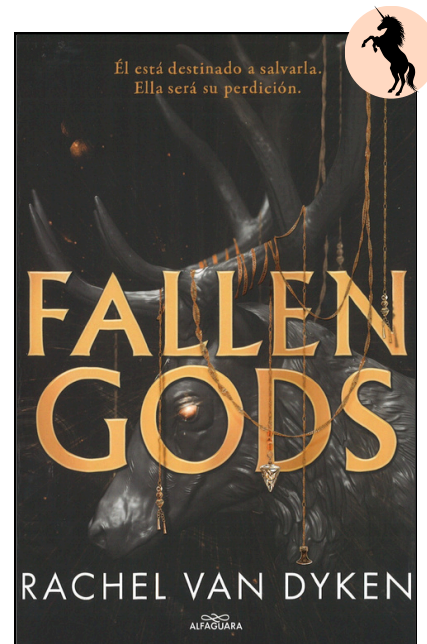
Marzo
Març



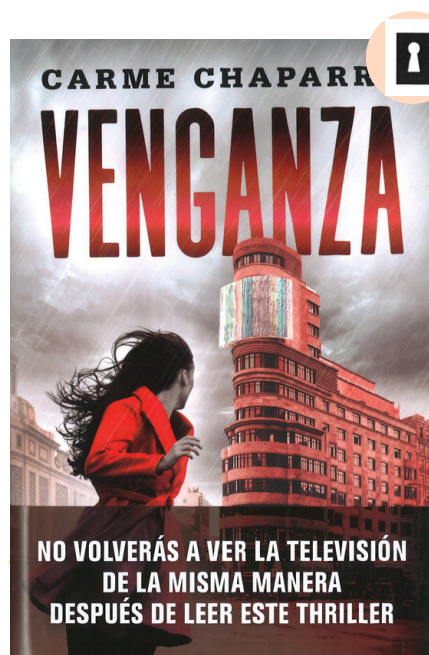
COLOQUIO DE INVIERNO
Luis Landero



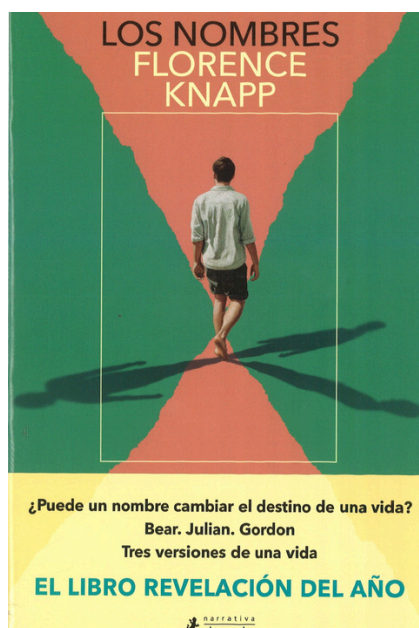
LA CAZA DEL EJECUTOR
Vicente Vallés



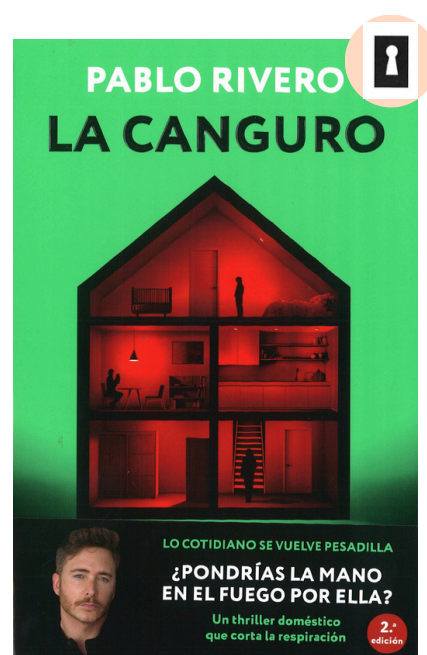
FALLEN GODS
Rachel Van Dyken



VENGANZA
Carme Chapparro



LOS NOMBRES
Florence Knapp



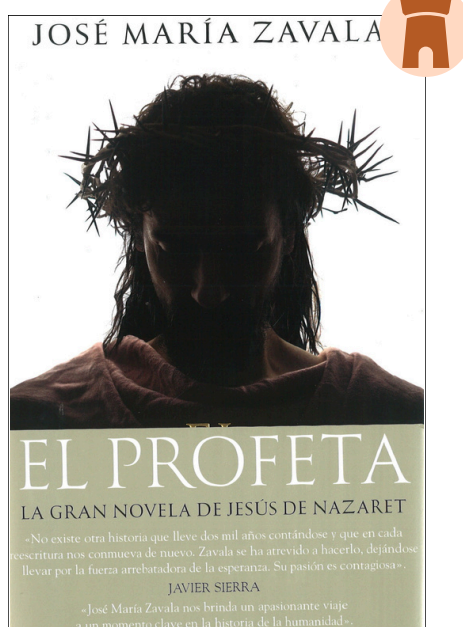
LA CANGURO
Pablo Rivero

NOVELAS *NOVEL.LES*

Marzo
Març



ESTÁ LLOVIENDO Y TE QUIERO
Antonio Mercero



EL PROFETA
José María Zavala

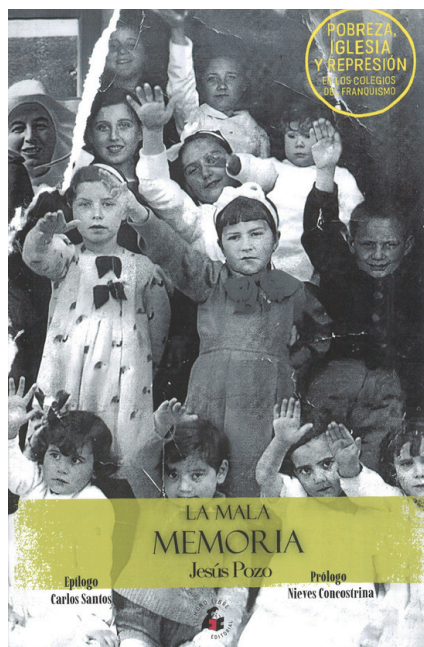


LA SANGRE
Fernando García Ballesteros

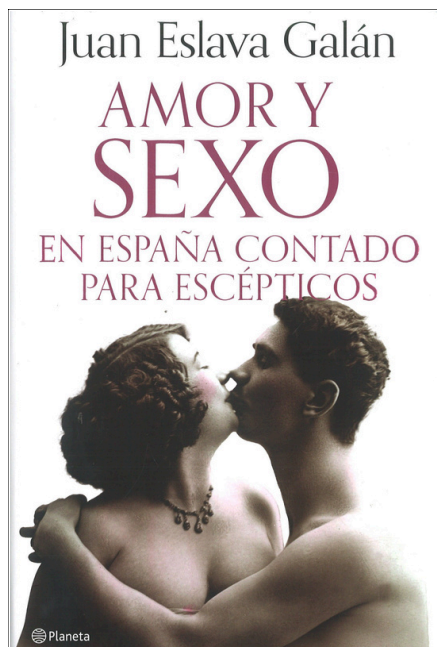
MATERIAS

MATÈRIES

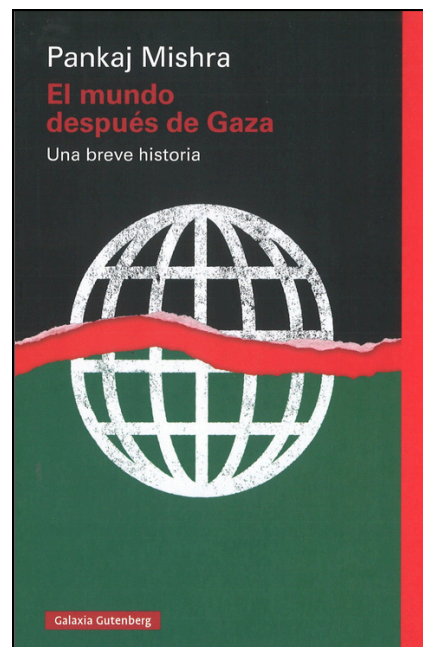
Marzo
Març



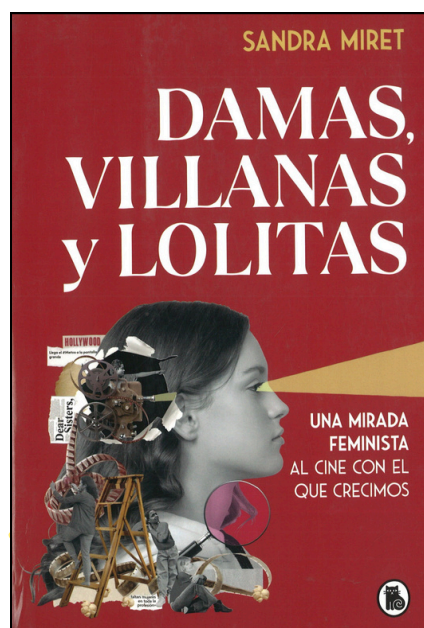
LA MALA MEMORIA
Jesús Pozo



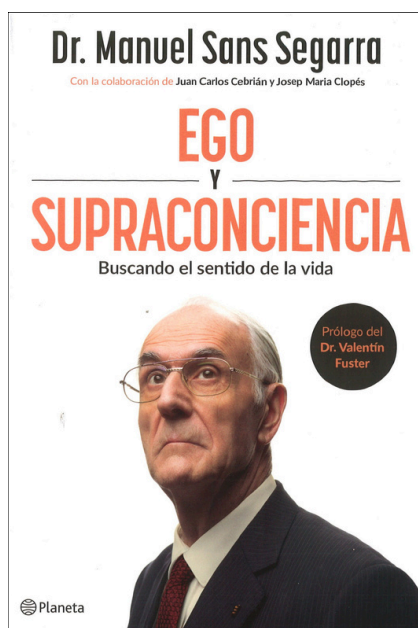
AMOR Y SEXO EN ESPAÑA
CONTADO PARA ESCÉPTICOS
Juan Eslava Galán



EL MUNDO DESPUÉS DE GAZA
Pankaj Mishra



DAMAS, VILLANAS Y LOLITAS
Sandra Miret



EGO Y SUPRACONCIENCIA
Dr. Manuel Sans Segarra

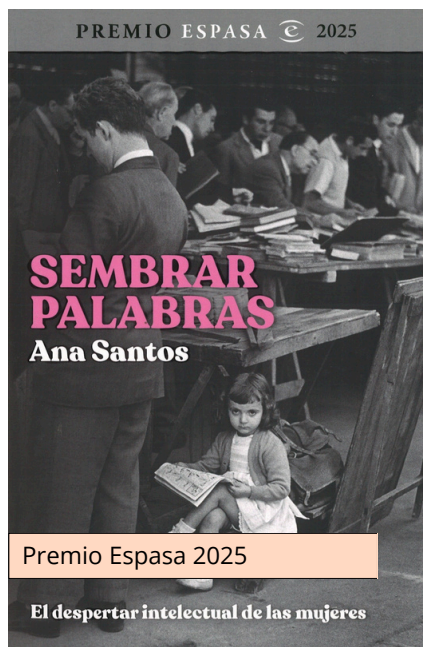


TU MIEDO ES TU PODER
María Esclapez

MATERIAS

MATÈRIES

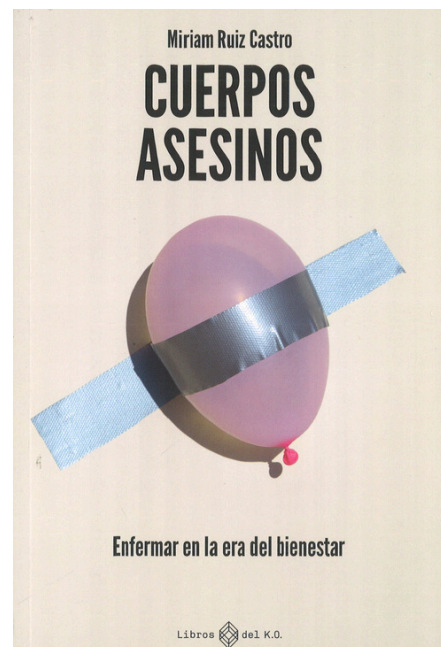
Marzo
Març



SEMBRAR PALABRAS
Ana Santos



ANATOMÍA DE LA ESPERANZA
Francesc Torralba



CUERPOS ASESINOS
Miriam Ruiz Castro

CÓMIC CÒMIC

Marzo
Març

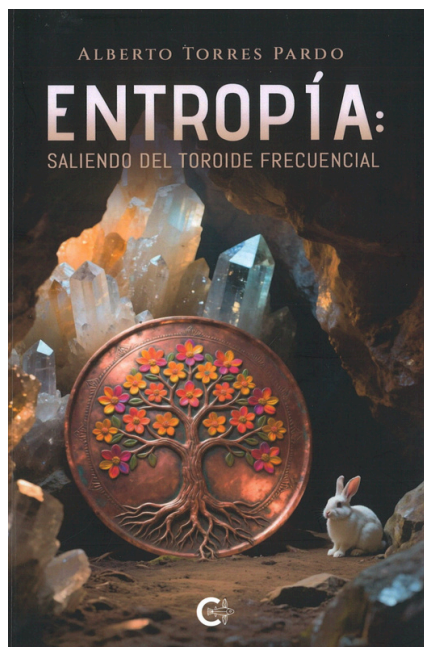


DÍAS SIN ESCUELA
Elena Uriel y Sento

En la primavera de 1992, los protagonistas de *Días sin escuela*, un niño de seis años, que será acogido por Elena Uriel y Sento, y una niña de cuatro, sueñan con que, al acabar el verano, empezarán a ir a clase con sus amigos, pero de repente se desata a su alrededor una guerra que, durante tres años, los arrastrará al infierno. Todas las guerras parecen, siempre, la misma guerra, esa en la que los cuatro Jinetes del Apocalipsis, siempre movidos por oscuros intereses, siembran indiscriminadamente muerte, hambre y dolor, arrasando todo a su paso. Sus víctimas son, siempre, las mismas víctimas; personas inocentes abandonadas a su suerte y atrapadas en medio de la barbarie y el horror. Entre estas víctimas, los niños son especialmente vulnerables.

LOCAL
LOCAL

Marzo
Març



ENTROPÍA: SALIENDO DEL
TOROIDE FRECUENCIAL
Alberto Torres Pardo

Hay una herida sangrante en el tejido del ser. La verdad que el alma ansía no está en el mundo que vemos, sino en el que hemos olvidado.

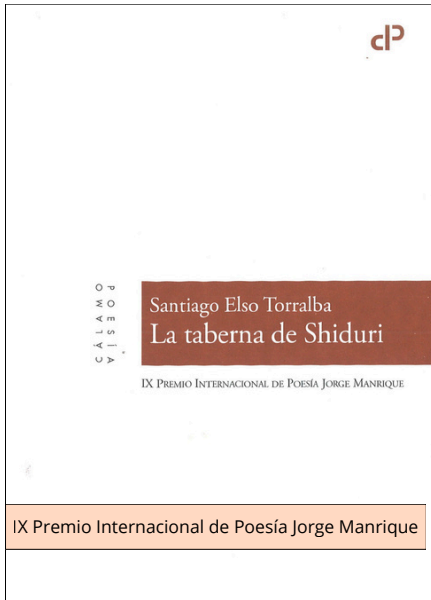
Detrás del ruido del sistema, resuena una vibración antigua, un canto apenas audible por encima del zumbido de las máquinas que solo el corazón reconoce. Cuando lo escuchas, ya no puedes dejar las mismas huellas. En cada latido, en cada respiración, late un código ancestral. Un mensaje cifrado que proviene del corazón del universo y habita en cada ser atrapado en el constructo ilusorio de la realidad.

Entropía: saliendo del toroide frecuencial no es solo una historia. Es un llamado silencioso a la lucha más difícil: recordar quiénes somos.

POESÍA

POESIA

Marzo
Març



Libro nacido de una lectura atenta y cómplice de algunos poetas que se han enfrentado al misterio de la existencia con un hondo sentido de naufragio y de extrañeza o desapego ante el límite.

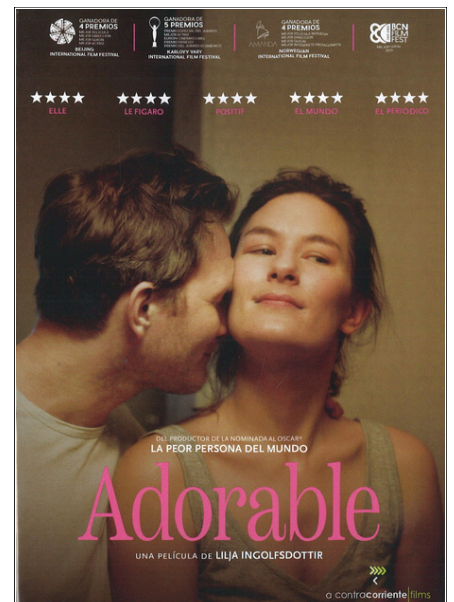
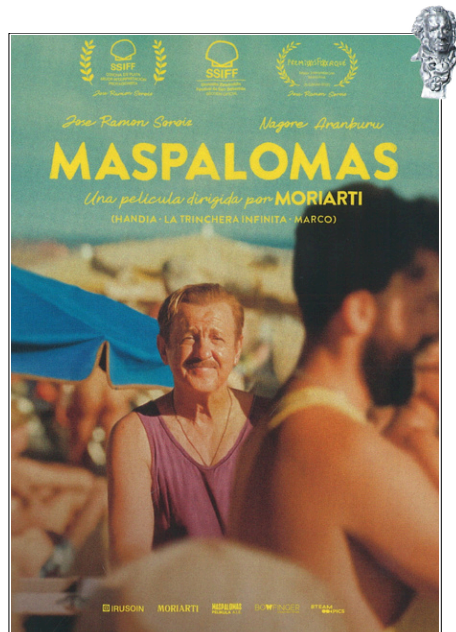
A través de ellos y, poniendo como trasfondo un viejo mito acádico de la epopeya de Gilgamesh, lleva a cabo una variada y sugestiva reflexión sobre la caducidad humana como condena divina. Y lo hace desplegando un discurso múltiple y polimorfo que permite ver las muchas posibilidades de estilos, tonos, voces y perspectivas que son, por sí mismos, un homenaje a la poesía y sus infinitos caminos.

LA TABERNA DE SHIDURI
Santiago Elso Torralba

AUDIOVISUALES

AUDIOVISUALS

Marzo
Març

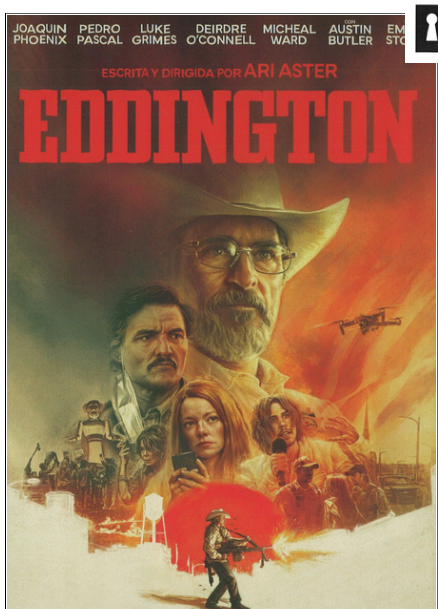


AUDIOVISUALES

AUDIOVISUALS

Marzo

Març



AUDIOVISUALES

AUDIOVISUALS

Marzo
Març

