

MUJERES ILICITANAS EN LOS PATRIMONIOS



Dama de Elche | Siglo V o IV a. C.

La **DAMA DE ELCHE** es una escultura íbera de piedra caliza que data de los siglos V o IV a. C. Fue hallada por el agricultor Manuel Campello dentro de una hornacina en el yacimiento de La Alcudia, en la ciudad de Elche, el 4 de agosto 1897.

No existe consenso en la comunidad investigadora sobre el simbolismo y la función de la **DAMA DE ELCHE**. A través del tiempo se han valorado distintas hipótesis, llegando a considerar que se trate de una diosa, una sacerdotisa, una reina o una orante.

Actualmente, se exhibe en el MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE MADRID

Elche
una mirada de Mujer



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE

CASA DE LA DONA



Cátedra
Pedro Ibarra
UNIVERSITAS
Miguel Hernández



Cátedra
Dama de Elche
UNIVERSITAS
Miguel Hernández

MUJERES ILICITANAS EN LOS PATRIMONIOS



Recreación imagen de la época (Imagen cedida por el MAHE)

Isabel Caro
Misteri d'Elx
Siglo XVI

ISABEL CARO fue la primera camarera de la Virgen, además de la primera mujer en desempeñar el papel de protectora de *La Festa*. Gracias al dinero que legó en su testamento, que data de 1523, se logró favorecer y perpetuar la celebración del *Misteri d'Elx*.

Dicho testamento es la referencia escrita más antigua sobre *La Festa*, y en el que Isabel Caro manifiesta que tiene en su casa una imagen de la Virgen la cual, cada año y en la tarde del 14 de agosto, era trasladada en solemne procesión a la **BASÍLICA DE SANTA MARÍA**.

Elche
una mirada de Mujer



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE

CASA
DE LA
DONA



Cátedra
Pedro Ibarra
UNIVERSITAS
Miguel Hernández



Cátedra
Dama de Elche
UNIVERSITAS
Miguel Hernández

MUJERES ILICITANAS EN LOS PATRIMONIOS



Mujer trabajando la Palma Blanca.



Huerto de San Plácido, mujeres trabajando la palma blanca.



Venta ambulante de Palma Blanca en Alberic (Valencia).

El Palmeral

La producción y trenzado de la palma blanca es un proceso muy laborioso y totalmente artesanal cuyas técnicas ancestrales se han transmitido de generación en generación, transformando la palma blanca en uno de los símbolos de nuestra ciudad. Este arte existe gracias a muchas familias ilicitanas, siendo las mujeres, en calidad de maestras artesanas, las que se han encargado de mantener viva esta tradición, construyendo cultura a través de sus manos.

Cada **DOMINGO DE RAMOS**, las palmas blancas acompañan la procesión que se celebra, al menos, desde 1371, y que fue declarada **FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL** en 1997.

Elche
una mirada de Mujer



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE

CASA DE LA DONA



Cátedra
Pedro Ibarra
UNIVERSITAS
Miguel Hernández



Cátedra
Dama de Elche
UNIVERSITAS
Miguel Hernández

MUJERES ILICITANAS EN LA POLÍTICA



Mari Carmen García

Ferrández Elche, 1891 - Madrid, 1936

En 1925, con el Directorio de Primo de Rivera fue designada concejal, formando parte de la Comisión Municipal de Beneficencia y Sanidad.

Durante la II República fue dirigente de Acción Cívica de la Mujer, desde su creación en Elche, el 19 de junio de 1932, por lo que fue perseguida. Fue asesinada en Madrid por un militante ilicitano de la CNT, el 8 de septiembre de 1936, junto a Asunción Parreño García.



Asunción Parreño García

Elche, 1905 - Madrid, 1936

Ama de casa con profundas convicciones religiosas. Perseguida por sus ideas, se refugió en Madrid durante la Guerra Civil y fue localizada por un militante ilicitano de la CNT. Éste la asesinó el 8 de septiembre de 1936, junto a Mari Carmen García Ferrández.



Frasquita Vázquez González

Elche, 1907-1993

Marchó como miliciana al frente de Madrid. Ingresó en las Juventudes Socialistas en 1930 y, junto a otras mujeres, formó el Grupo Femenino Socialista. En 1937 participó también en Auxilio Familiar y como secretaria de ayuda de Socorro Rojo Internacional. Marchó al exilio para volver a Elche en 1964. Hasta su muerte fue presidenta de honor de la Agrupación Socialista Ilicitana.

MUJERES ILICITANAS EN LA INDUSTRIA DEL CALZADO



Foto1: Fábrica de alpargatas de Juan Orts Miralles(1912)

Foto2: Taller de aparado, niñas trabajando década de los años 50.

Foto3: Trabajadoras en la fábrica de Antonio Martínez Maciá Pin

Foto4: Aparadoras fábrica de Ripoll (1955)

La industria del calzado se inicia en Elche, a mediados del siglo XIX, con la producción artesanal centrada en las alpargatas. Era una labor realizada, principalmente, por mujeres e incluso niñas. Unas lo hacían en fábricas y talleres, y, otras muchas, en sus casas. Este colectivo de trabajadoras ha contribuido, de manera destacada, a hacer de Elche el primer centro productor de calzado de España.



Josefa junto a su hijo, su nieta y bisnieta.

Fábrica Viuda Pérez

JOSEFA SOTO NAVARRO, tras el fallecimiento de su marido en 1912, continuó con el negocio bajo el nombre comercial de **VIUDA DE PÉREZ SÁNCHEZ**. Fue conocida en Elche como la viuda de Pérez, y es que, tanto ella como la fábrica de calzado, llevaban este nombre. Tuvo seis hijos: Vicente, Juan, Gaspar, José, Teresa y Ángel, siendo los hijos varones los que regentaron el negocio familiar junto a la madre. En 1936, la empresa pasó a llamarse **HIJOS DE VICENTE PÉREZ SÁNCHEZ**.

MUJERES ILICITANAS EN LOS CUERPOS POLICIALES

En 1972, con el alcalde **VICENTE QUILES**, ocho mujeres se incorporaban a la plantilla de la **POLICÍA LOCAL DE ELCHE**, siendo la primera promoción de mujeres. En aquellas circunstancias sólo podían acceder mujeres solteras o viudas, por lo que, muchas de ellas, tuvieron que abandonar su sueño al contraer matrimonio. Otras, sin embargo, retomaron su carrera profesional cuando se eliminó ese requisito, pero algunas tuvieron que cambiar de profesión e, incluso, pospusieron su boda.

«Nosotras empezamos el camino, hay que continuar para que todas seamos finalmente iguales», dice **FRANCISCA BALLESTER**, una de las ocho primeras policías que se incorporaron a la plantilla.



PRIMERA PROMOCIÓN

Pioneras:

BIENVENIDA TOMÉ - FRANCISCA BALLESTER - MARÍA NIEVES CECILIA
HERMINIA UREÑA - MARÍA ASUNCIÓN BAÑÓN - MARÍA LUISA VERA
ENCARNA SÁNCHEZ - ANA MARÍA ONCINA



Dirigiendo el tráfico en el puente de Canalejas en 1977.



Collage cedido por Bienvenida Tomé.

MUJERES ILICITANAS EN EL DEPORTE



Mujeres ciclistas
en el puente de Canalejas

Elche
una mirada de Mujer



La bicicleta

La bicicleta era una herramienta de emancipación, favoreciendo la independencia y autonomía de las mujeres desde el siglo XIX.

Desfile de mujeres en bicicleta 1949

El Club Balonmano

EL CLUB BALONMANO ELCHE fue fundado en el año 1958. A lo largo de la historia, el balonmano ilicitano ha aportado multitud de jugadoras a la selección nacional. El equipo senior femenino del Club es el actual decano de la máxima categoría nacional.

Hubo mujeres que lucharon para poder disputar algún partido de fútbol de modo extraordinario, pues sólo se les permitía jugar al baloncesto y al balonmano. El CLUB FEMESALA, equipo de fútbol sala femenino, se creó en 1995, y el ELCHE CF FEMENINO se creó en el año 2003.



Carmen Sánchez y Milagros Dotado participando en el equipo de Balonmano Femenino en el Parque Deportivo (años 60)



Mujeres jugando al fútbol en el homenaje a Miguel Quirant (23 de febrero de 1971)



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE

CASA DE LA DONA



Cátedra
Pedro Ibarra
UNIVERSITAS
Miguel Hernández

MUJERES ILICITANAS EN EL ARTE

Maria del Carmen Baeza

Murcia, 1941



Gracias a la influencia de su madrina Fuensanta comenzó a desarrollar su afición por la música y la danza. Con apenas 5 años comenzó como alumna en una escuela de baile, accediendo años más tarde al **CONSERVATORIO DE ARTE DRAMÁTICO, MÚSICA Y DANZA DE MURCIA**.

En 1962, y tras contraer matrimonio, se instaló definitivamente en Elche, donde años más tarde abrió la primera escuela de ballet clásico profesional en la ciudad. Ejerció su profesión durante treinta años, viéndose obligada a abandonar el baile por problemas de salud.

Fundó en 2009 la **ASOCIACIÓN DE BALLET JOVEN *Illidanç Classic*** de la cual fue presidenta, con el objetivo de preservar el valor de la danza clásica en Elche.



foto cedidas por la familia de M^a Carmen Baeza



Elche
una mirada de Mujer

MUJERES ILICITANAS EN EL ARTE



"Autorretrato" de Pola Lledó

Pola Lledó en los años 60



Pola Lledó creando en el 2010

Pola Lledó | Elche, 1924-2015

Cursó estudios en la ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS (Valencia), siendo una de las primeras mujeres licenciadas en Bellas Artes en la ciudad. Estuvo ligada al movimiento de renovación plástica que se produjo en los años 50 y 60 del pasado siglo, y fue una de las personas que más influyó en la fundación del MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Fue reconocida como una de las mejores pintoras abstractas ilicitanas, y expuso su obra pictórica en Madrid, Barcelona y Valencia. También formó parte de la vanguardia contemporánea de mediados del siglo XX, en la que apenas se daba visibilidad a la mujer en el arte, y se convirtió en pionera en la LUCHA POR LA IGUALDAD DE DERECHOS PARA TODAS LAS MUJERES.



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE

CASA DE LA DONA



Cátedra
Pedro Ibarra
UNIVERSITAT
Miguel Hernández

MUJERES ILICITANAS EN LA ABOGACÍA

Ceferina Soriano Martínez

Pamplona, 1931-Elche, 2020



Estudió Bachiller en Murcia, en el **INSTITUTO FEMENINO SAAVEDRA FAJARDO**. Tras ello, cursó la carrera de Derecho en la **UNIVERSIDAD DE MURCIA**, entre los años 1950 y 1955. Junto con otra compañera, fueron las dos únicas mujeres de su promoción.

En 1959, contrajo matrimonio con el abogado **BASILIO FUENTES**, y se trasladaron a Elche, donde fundaron un bufete de abogados. En 1972, se convirtió en la primera abogada colegiada de nuestra ciudad en el **ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE ELCHE**. Se especializó en una rama del derecho que ella denominó *Abogadas para la Mujer*, y llegó a tramitar gratuitamente la separación matrimonial de muchas clientas cuando lo necesitaban.

Fue letrada de la **ASOCIACIÓN DE MUJERES SEPARADAS DE ELCHE** e impartió conferencias, participó en tertulias y mesas redondas sobre la Ley del Divorcio.

En 2015, recibió la **MEDALLA AL MÉRITO EN EL SERVICIO DE LA ABOGACÍA** por sus innumerables hitos a nivel profesional y personal. En 2016, recibió la **CRUZ AL MÉRITO EN EL SERVICIO DE LA ABOGACÍA**, otorgada por el Consejo General de la Abogacía Española.



Recibiendo la Medalla al Mérito en el servicio de la Abogacía de manos de la presidenta del Consejo General de la Abogacía Dña. Victoria L. Ortega Benito

Elche
una mirada de Mujer



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE

CASA DE LA DONA



Cátedra
Pedro Ibarra
UNIVERSITAS
Miguel Hernández

MUJERES ILICITANAS EN LA EDUCACIÓN

Celia Lozano Campello

Elche, 1919-1999



Fue la hija mayor del matrimonio formado por un zapatero, **JOAQUÍN LOZANO**, y una modista, **VICENTA CAMPELLO** quienes la encaminaron hacia la formación académica en un contexto en el que no era habitual.

Trabajó como profesora de lenguaje y literatura **DEL COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA** de Elche, por donde pasaron cientos de ilicitanos hasta su clausura, en el año 1963.



En 1946 contrajo matrimonio con el artista ilicitano **SIXTO MARCO**, con quien tuvo dos hijos. Celia Lozano puso de manifiesto su vocación docente al servicio de los estudiantes, gozando de gran popularidad hasta día de hoy, que se la recuerda como la profesora que ayudó a muchas generaciones.

LAS ESCUELAS DE AYER



Foto 1: Niñas en la escuela de la pedanía Derramador (1940)

Foto 2: Colegio de Jesuitas en los años 50

Foto 3: Alumnas de la escuela de Las Bayas

Foto 4: Escuela década de los 40.

Elche
una mirada de Mujer



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE

CASA DE LA DONA



Cátedra
Pedro Ibarra
UNIVERSITAS
Miguel Hernández

MUJERES ILICITANAS EN LA SANIDAD

Gloria Miñana Román

Elche, 1913-1991



Gloria vivió con sus abuelos maternos. El abuelo, **PASCUAL ROMÁN**, fue el primer alcalde de la ciudad cuando se proclamó la II República.

Mientras estudiaba conoció a quien sería su marido, Francisco García, y ambos iniciaron estudios de Medicina, ella en Madrid y él, en Valencia. Al finalizar la licenciatura, y junto a otras cuatro mujeres, optó por la especialidad de pediatría, fórmula muy habitual entre las licenciadas en medicina de su tiempo, para evitar la complicación de atender a varones adultos. Volvió a Elche, siendo la primera mujer que ejerció la medicina y, por su trabajo, fue también la primera en conducir un coche en Elche.



Gloria Miñana se ganó el respeto y el reconocimiento de la población hasta el punto de que su marido era conocido como el *marit de Da Gloria*, o sus hijos, *els fills de Da Gloria*.



Gloria la única mujer que figura en la guía general de Elche (1946).

La Doctora Miñana Román ejerciendo su trabajo.



En el ámbito sanitario la enfermería era el puesto destinado para las mujeres.

Equipo de enfermeras en el Ambulatorio de San Fermín década de los 50.

Elche
una mirada de Mujer



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE

CASA DE LA DONA



Cátedra
Pedro Ibarra
UNIVERSITAT
Miguel Hernández

MUJERES ILICITANAS AGRICULTURA Y GANADERÍA

Aunque la economía de Elche esté determinada en gran medida por el peso de la industria y los servicios, la agricultura juega un papel relevante por la amplia extensión del término municipal (326 km², de los cuales sólo el 5% es ocupado por el casco urbano) y la estrecha convivencia existente entre el campo y la ciudad.

Desde siempre las mujeres del Camp d'Elx han trabajado en actividades agrarias y ganaderas, aunque esas actividades formaban parte de las llamadas "tareas domésticas", hay que reconocer que sin su esfuerzo y contribución muchas explotaciones no habrían perdurado en el tiempo.



Mujeres seleccionando flores secas en la Marina, años 60. (Asaja Mujeres)

En la siguiente muestra podemos ver mujeres del Camp d'Elx trabajando en la explotación familiar, mujeres asalariadas y, por último, mujeres en sus propias empresas, tanto en el sector agrícola como ganadero, que es lo más frecuente hoy en día.



Mujeres recogiendo algodón en el Camp d'Elx. (Asaja Mujeres)



Mujeres en el cultivo de tomates (Asaja Mujeres)



Mujer cuidando de los animales en casa de campo. Imagen: Gullibert Requena, Jerónimo. "Las fotografías del historiador Pedro Ibarra y Ruiz. Un patrimonio recuperado". Cubical Ediciones, 2014. p. 271.

La transformación del mundo rural pasa por el cambio del papel y posición de la mujer en el mismo, como elemento necesario e imprescindible para el avance y desarrollo del ámbito rural. Ejemplos de mujeres rurales actuales de nuestra ciudad:



Josefa Ferrández Ferrández
Recolección de flores en el invernadero
(Asaja Mujeres)



Mari Antón Sempere
limpiando invernadero de cultivo hidropónico
de tomate (Asaja Mujeres).



Tere Antón Díez
recolección de hortalizas. (Asaja Mujeres)



Marta Gilabert Moncho
veterinaria y titular de la explotación
Ganadería Lacabrera



Ganadería Lacabrera
Matola, Elche

Además de esta función productiva, la mujer rural es la responsable de la conservación y transmisión de multitud de tradiciones culturales que han visto su continuidad en el tiempo gracias a su labor y tesón prestado a las mismas: gastronomía, labores artesanas... Por último, en el desarrollo de su función productiva, las mujeres rurales muestran preferencia por sistemas de producción respetuosos con el medio ambiente, como es el caso de la agricultura y ganadería ecológicas.

MUJERES ILICITANAS

ESCRITORAS Y COMUNICADORAS



Elisa V. Brufal Julià

Elche, 13 de julio de 1919 - París, 17 de julio de 2006.



Escritora española de la posguerra. Nacida en el seno de una familia burguesa ilicitana. Comenzó su carrera literaria como autodidacta desde joven, escribiendo cuentos y novelas.

En 1957, su novela *Siete puertas* fue finalista del Premio Planeta, lo que la dio a conocer públicamente. En esta novela exploró el papel de la mujer y la libertad sexual en un entorno rural asfixiante, donde las normas sociales eran estrictas y la libertad de la mujer era limitada. Tuvo que pagar de su bolsillo la edición del libro.

Elisa era conocida por su rebeldía frente a las normas sociales de su época, al sentirse incomprendida en su entorno, decidió abandonar Elche y finalmente se estableció en París hasta su muerte.



Lola Puntero Rodríguez

Barcelona, 17 de enero de 1941 - Elche, 29 de noviembre del 2010

En 1952 se traslada a Elche, junto con su madre y hermanas, estableciendo en el barrio de Carrús una escuela llamada Nuestra Señora de Monserrat.

Cuatro años después, en 1956, realizó un casting en Radio Elche y comenzó así su actividad en la radio, con un programa de discos dedicados.

En 1980 comienza a trabajar en Radio Cadena Española, que posteriormente se convirtió en Radio Nacional de España.

En marzo de 1987, pasa a formar parte de Teleelx, con su programa, "Las cosas de Lola" que se mantuvo durante doce años.

Colaboradora de periódicos como el *Periódico Elche*, *Baix Vinalopó*, *Información*, *La Verdad* o *ABC*.



En Elche era habitual verla pasear con sus singulares sombreros, sus zapatos de dos colores y su alegría contagiosa. El 8 de marzo de 2017 se inauguró un jardín con su nombre en la céntrica Avenida de las Cortes Valencianas.



Remedios Sanz Tintero

Monóvar, 7 de septiembre de 1941

Reme Sanz es una mujer que ha dedicado toda su vida a la radio. Tras el inicio de su andadura como comunicadora en Radio Monóvar en 1960, contando con tan sólo 15 años, se traslada a Elche para formar parte de la plantilla de Radio Elche como locutora.

Programas como *Siluetas de la ciudad*, *Emisión de caridad*, *Navidad en la radio*, *rabaje con música*, *Música 9 - 12*, *Género lírico* y *Apertura*, entre otros, contaron con esta voz femenina y cercana.

En 1993 y tras su paso por Radio Elche, continúa con su trabajo en otros medios como prensa o televisión. En diciembre de 2020 inicia su colaboración en Versión Radio con el *Podcast de Reme Sanz*.

En 2019 el Ayuntamiento de Elche le dedicó el "Jardín Locutora Reme Sanz" en el barrio del Pla, en agradecimiento a su dilatada trayectoria profesional y a su activa implicación en la sociedad ilicitana.



MUJERES ILICITANAS

PRIMERAS CONCEJALES DE LA DEMOCRACIA

En abril de 1979 se celebraron las primeras elecciones municipales de la naciente democracia en España. En Elche hubo cinco mujeres de distintas ideologías que irrumpieron de manera activa en la vida pública y política, suponiendo su incorporación, un gran paso hacia la igualdad entre mujeres y hombres.



M^a Teresa Sempere Jaén

Elche, 10 de junio de 1947 - 22 de marzo de 2023.

Desde muy joven se involucró activamente en la política y el sindicalismo, militante y miembro de la ejecutiva local del PSPV-PSOE. Fue primera teniente de alcalde o concejal bajo los mandatos de los alcaldes socialistas Ramón Pastor, Manuel Rodríguez, Diego Maciá y Alejandro Soler, compaginando el trabajo de regidora municipal con el de diputada en el Congreso. Su trayectoria política se prolongó más de tres décadas, hasta el 2011.

M^a Rosa Verdú Alonso **Elche, 14 de abril de 1946**

Afiliada al sindicato de la banca de UGT y militante del PSPV-PSOE desde 1977. Tras las elecciones de 1979 ocupó el cargo de concejal de Cultura, diputada provincial y primera teniente de alcalde. Siempre ha manifestado que aquella primera corporación municipal fue la etapa de la ilusión, de empujar todos en el mismo sentido, cuando estaba todo por hacer.



M^a José Torres Amorós

Elche, 4 de julio de 1956

Afiliada a las juventudes de UCD desde 1976. Fue la concejal más joven de la primera corporación municipal, siendo edil de Parques y Alumbrado los dos últimos años de esta primera corporación democrática, puesto que no tenía antes edad para ejercer el voto. Fue también diputada provincial el último año de esta legislatura.

Antonia Martínez Soler **Crevillente, 1 de junio de 1948**

Fue concejal de Estadística por la UCD hasta 1983 y una vez desaparecido este partido político, desde el CDS fue reclamada para las listas de la tercera legislatura, donde repitió como concejal. También fue nombrada diputada provincial con el cargo de portavoz en la Diputación de Alicante, siendo la única mujer diputada en esta tercera legislatura. Coincide con otros exconcejales en que la primera corporación fue la mejor, por la relación humana que existió entre los políticos de todos los partidos.



Inmaculada Sabater Llorens

Novelda, 20 de abril de 1952

Diputada en las Cortes Generales por el PSOE en 1977 hasta 1978. En 1979 ingresó en el PCE siendo concejal por el partido comunista de Actividades Artísticas, pasando en 1981 a llevar también el área de Mercados.

MUJERES ILICITANAS DEPORTISTAS MEDALLISTAS



Isabel Fernández Gutiérrez

Elche, 1 de febrero de 1972

Su hermano Aquilino la inicia en el judo destacando rápidamente por su fuerte voluntad y capacidad de concentración. Comienza su carrera deportiva, marcada por el éxito, consiguiendo su primera medalla de oro en el Campeonato de España infantil de 1984. Es una de las pocas deportistas que tiene la triple corona: oro olímpico, mundial y europeo. Destacan en su palmarés deportivo títulos como: 9 campeonatos de España, Medalla de oro en los Juegos del Mediterráneo (Almería. 2005), Campeona del mundo en París (1997). Ha participado en 4 Juegos Olímpicos entre los años 1996 y 2008, obteniendo 2 Medallas: bronce en Atlanta 1996 y oro en Sidney 2000. Abanderada del equipo olímpico español en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. Perteneció a la Real Orden del Mérito Deportivo, es Trofeo Reina Sofía a la mejor deportista española, está en posesión de los Premios de la Diputación Provincial Alicante y de los Ayuntamientos de Alicante y Elche (Medalla del Bimilenario). El Polideportivo de Torrellano lleva su nombre.



Vanessa Amorós Quiles

Elche, 7 de diciembre de 1982

Cuenta con una dilatada y laureada carrera como jugadora de balonmano. Se inicia a los ocho años en los equipos base del Club balonmano Elche y destaca en todas las categorías como extremo izquierdo. Con 15 años se convierte en la jugadora más joven en debutar con el equipo sénior del Elche Mustang, en Primera División.

Integrante de la Selección Española juvenil, junior, olímpica y absoluta, siendo en su conjunto, una de las jugadoras que en más ocasiones ha defendido la camiseta rojigualda. Olímpica en Atenas 2004. Medalla de bronce en los JJ.OO de Londres en 2012. Medalla de plata en el europeo de Macedonia en 2008 y Medalla de bronce en el Mundial de Brasil en 2011, sumando con la Selección Española un total de 97 goles marcados. Cuenta con el Dátil d'Or, concedido por la Asociación de informadores de Elche, el premio a la Mejor Deportista de la Diputación Provincial, la Medalla de Oro del Ayuntamiento de Elche y la Medalla de Oro al Mérito Deportivo de la Generalitat Valenciana.



Maria Dier Alberola

Elche, 6 de agosto de 1995

Estudió en el instituto Tirant lo Blanc. Campeona del mundo de gimnasia rítmica para deportistas con síndrome de Down. Integrante del Club Deportivo Algar. Desde pequeña ha mostrado implicación en distintas disciplinas deportivas y artísticas.

Tricampeona del mundo en Italia 2022: Medalla de oro en pelota, Medalla de oro en cinta y Medalla de oro en cuerda y además Medalla de plata en mazas. Premio a la mejor deportista con diversidad funcional de la provincia, otorgado en la Gala del Deporte por la Diputación de Alicante en 2023. Participó en el musical *La Gran aventura de Simba* y protagonizó con el papel de Ariel en el musical *La Sirenita*.

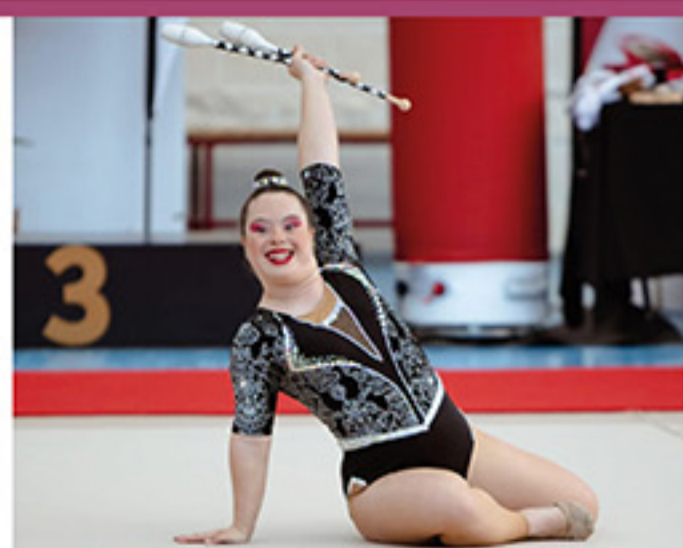


Marta Expósito Garcia

Elche, 12 de marzo de 1993

Practica la natación adaptada y compite en categoría absoluta desde 2006. Comienza su carrera a los 6 años y ha demostrado al mundo cómo la diversidad funcional no es un límite para conseguir las metas.

Destacan en su palmarés: los Campeonatos del Mundo de personas de talla baja, en Guelph, Canadá (2017), donde consiguió la Medalla de oro en la prueba de lanzamiento de disco, Medalla de plata en las pruebas de lanzamiento de peso y jabalina, y Medalla de plata en las pruebas de natación de 100 braza, 100 mariposa, 100 estilos y 50 braza. Medalla de bronce en la prueba de 4x50 estilos con el equipo de relevos de la selección española en el campeonato de Europa Internacional para Swimming en Reikiavik, Islandia (2009). Récord de España de 50 mariposa, 100 mariposa, 100 braza, 50 braza y 200 estilos. Ha alcanzado y superado los 50 títulos de Campeona de España durante toda su carrera deportiva y ha sido elegida en dos ocasiones mejor deportista con discapacidad de Elche (2006 y 2011) y en una ocasión mejor deportista con discapacidad de la provincia de Alicante (2009).



Sara Marín Fernández

Elche, 21 de junio de 1996

Gimnasta con síndrome de Down, entrena en el CD Algar de Elche desde los 3 años. Campeona 16 veces en el Campeonato de España de Gimnasia Rítmica para Personas con Discapacidad Intelectual, (2008 - 2019 / 2021 - 2024); Subcampeona de España en 2020, así como 4 veces Campeona de España por equipos. En la categoría de conjuntos, ha sido 2 veces Subcampeona y 11 veces Campeona de España.

Obtuvo cinco Medallas de oro en los Trisome Games (Primeras olimpiadas para personas con síndrome de Down) celebrados en 2016, en las pruebas de cinta, mazas, aro, pelota y categoría general. Este mismo año, la Generalitat Valenciana le concede el premio 9 d'Octubre en la modalidad de mérito deportivo. Se proclama Campeona en el Mundial de Gimnasia Rítmica para deportistas con Síndrome de Down, celebrado en Alemania, el 7 de julio de 2018 y subcampeona en el Mundial de Gimnasia Rítmica para deportistas con Síndrome de Down celebrado en Italia en 2022.



MUJERES ILCITANAS EN LA CIENCIA

Carmen Albentosa Latorre FARMACÉUTICA Elche, 14 de julio de 1929 - 21 de enero de 2025



Ilicitana pionera y valiente, farmacéutica de profesión y expatrona del Misteri d'Elx. Alumna del Colegio Virgen de la Asunción, supera el examen de Estado en Murcia a los 17 años (del que dijo "era mayor la satisfacción de superar aquel examen ante un tribunal de catedráticos, que la propia carrera universitaria") y se traslada a Granada para cursar los estudios de Farmacia. Jugó en el equipo de balonmano del SEU (Sindicato Español Universitario) proclamándose campeonas de Andalucía. Compañera de estudios de Farmacia de las también ilcitanas Prudencia Botella y Teresa Pomares, termina su carrera y completa su formación especializándose en Análisis Clínicos. Tras finalizar los estudios y de vuelta a Elche, en 1955, pide un préstamo ella sola para abrir su farmacia en la C/ Eugenio d'Ors, donde sigue sus pasos su hija Cani (Encarnación Vázquez Albentosa). Casada con el pediatra Manuel Vázquez Alberich, madre de 5 hijos y abuela de 10 nietos.



Enamorada de La Festa se incorpora en 1976 como patrona en una época en la que todavía había reticencias a la incorporación de mujeres, siendo las primeras en formar parte del Patronato la propia Carmen junto con Magdalena Campello. Recientemente fallecida el 21 de enero, sirvan estas palabras para honrar su memoria.

Teresa Pomares Ramos FARMACÉUTICA Elche, 6 de octubre de 1931

Es hija y nieta de farmacéuticos. Su abuelo Manuel Pomares Ibarra, fundó la farmacia más antigua de Elche situada en la emblemática Glorieta desde 1888. Posteriormente regentó la farmacia su padre Manuel Pomares Sánchez-Rojas, siendo Teresa la tercera generación que cogió las riendas del establecimiento familiar en 1968 en una época crucial y de cambios en cuanto al rol social de la mujer.



Fue en su trayectoria al frente de la farmacia cuando empezaron a coexistir preparados industriales con las fórmulas que allí mismo se realizaban. El negocio, actualmente regentado por su hija Teresa Serrano, preserva infinidad de cajas antiguas de medicamentos y utensilios que se empleaban hace un siglo.

Amante de la literatura, Teresa asegura que, si no hubiese estudiado farmacia, habría optado por la rama de Filosofía y Letras.

Lo que más echa de menos son esos preciosos momentos en la rebotica llenos de charlas y consejos, pues afirma que muchas veces esa charla ayudaba más a los clientes que cualquier medicamento.



M^a del Carmen Gómez Bernabeu ECONOMISTA Elche, 7 de febrero de 1955

Estudia en el colegio Santa Teresa de Alicante y posteriormente comienza su carrera en la antigua Escuela de Comercio de Alicante, donde cursa los 3 primeros años y luego se traslada a Valencia para cursar 4º y 5º.

Su primera experiencia laboral fue en la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Su vocación la dirige a la enseñanza, aprobando las oposiciones de secundaria en 1979 y siendo profesora del Instituto Sixto Marco durante 38 años, formando a más de 5.000 alumnos en todo ese trayecto. También posee un Máster de Auditoría cursado en 1982.

Casada con otro economista, Juan Jesús Vicente Amorós, con quien contrajo matrimonio en 1980. Juntos y con otros compañeros consiguen fundar el Ilustre Colegio de Economistas de Alicante del que sería la primera mujer en colegiarse el 10 de agosto de 1979.

Según sus propias palabras: "Nunca me he sentido discriminada por razón de mi género, quizás porque nunca me he dejado amedrentar, pero también porque la sociedad evoluciona, cada día es más igualitaria y esto es gracias al trabajo y dedicación que hacemos todas cada día".



Pilar Amorós Pérez ARQUITECTA Elche, 19 de diciembre de 1940 - 20 de septiembre de 2020



Arquitecta Jefe Municipal del Ayuntamiento de Elche y 1ª Arquitecta de la provincia de Alicante.

Nacida en la vivienda familiar de la céntrica calle Sagasta. Cursa estudios de bachillerato en las Jesuitinas, donde sólo cinco chicas finalizaron el bachillerato. Posteriormente desarrolla sus estudios de Arquitectura en Madrid, junto con 7 alumnas más y 200 alumnos.

Contratada por el Ayuntamiento de Elche en mayo de 1973, tras ser entrevistada en La Verdad, por ser la 1ª mujer arquitecta de la Provincia. Bajo las órdenes de varios alcaldes de nuestra ciudad ha sido testigo, colaboradora y parte activa de la transformación de la misma.

En cuanto a su actividad municipal, destacar proyectos que han aportado riqueza a nuestro municipio, como la Biblioteca Municipal y la Casa de la Festa, proyectos de los que fue autora y el Conservatorio Municipal de música realizado en colaboración con el arquitecto Gaspar Jaén.

La Corporación municipal le dedico un jardín en el barrio del Toscar, inaugurado el 29 de enero de 2023.

Sandra Valero Paredes INGENIERA AEROSPAZIAL Elche, 12 de septiembre de 1993



Cursa sus estudios de primaria en el CEIP Miguel de Unamuno, continuando su formación en el IES Cayetano Sempere y mostrando desde muy pronto su pasión por las ciencias. Se traslada a Valencia para cursar la carrera y el Máster en Ingeniería Aeroespacial, Aeronáutica y Astronáutica en la Universidad Politécnica de Valencia, especializándose en Aeronaves y Aerodinámica, finalizando en 2017. También posee un Máster en Aerotransporte cursado durante su estancia de Erasmus+ en la Universidad Politécnica de Bucarest.

Después de casi 5 años trabajando tanto en logística como en ingeniería de reparaciones en la prestigiosa empresa Capgemini en su sede de Madrid, actualmente desarrolla su profesión como Ingeniera de Diseño de Estructuras y Mecanismos en la empresa ilcitanas PLD Space una de las empresas más importantes dentro de la industria aeroespacial europea.

Sandra es una joven promesa de la Ingeniería Aeroespacial.



MUJERES ILICITANAS EN EL EJÉRCITO

Estefania Martinez Dier CONTROLADORA AÉREA DEL EJÉRCITO

Elche, 26 de septiembre de 1981

Con 22 años de edad ingresa en las Fuerzas Armadas realizando la formación en la Escuela de Técnicas de seguridad y defensa en Zaragoza y tres meses después se incorpora a su primer destino militar en la escuela de paracaidismo Méndez Parada de Alcantarilla (Murcia) como policía aérea.

En 2007 ingresa en la Academia Básica del Aire ubicada en La Virgen del Camino (León), para comenzar su formación de 2 años y ascender a Sargento por promoción interna pasando a ser su especialidad la de Mando y Control, para dos años después cambiar de destino como sargento y pasar a ser controladora aérea en la torre de control de la base aérea de Zaragoza. En 2011 se convierte en la 1ª mujer controladora aérea militar en el ALA 14 de la base aérea de Albacete.

Ha sido condecorada con 2 Medallas: la Cruz del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco y la Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.



Elisabet Hernández Moreno

GUARDIA CIVIL

Elche, 18 de septiembre de 1982

Vivía en el popular barrio de Carrús, cursando sus estudios en el Colegio Casablanca y con 22 años ingresa en las Fuerzas Armadas en el Escuadrón de Zapadores Paracaidistas del Ejército del Aire (EZAPAC), situado en Alcantarilla (Murcia), donde permanece hasta 2019. En ese tiempo realiza 3 misiones internacionales en Afganistán.

A la vez formó parte de la Patrulla Acrobática del Ejército del Aire (PAPEA), donde estuvo 8 años y dio unos 3.500 saltos. En 2019 ingresa en Guardia Civil.

Paracaidista de precisión, más conocida como "Pluma Eli", obtuvo la medalla de bronce individual femenino de precisión en el LVI Campeonato Nacional de Paracaidismo Militar.

Hasta 2022 ha sido la mejor paracaidista de precisión de España, cediendo su corona a la también ilicitana Mamen Gómez Hurtado en 2023.

Actualmente está destinada en Seguridad Ciudadana en el puesto principal de Rivas Vaciamadrid.

En 2019 le fue concedido el prestigioso premio "Soldado Idoia Rodríguez, Mujer en las Fuerzas Armadas", por su dedicación, sacrificio y espíritu de servicio como militar y deportista de alto rendimiento, otorgado como componente durante 8 años de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del Aire que, junto a sus compañeras de la PAPEA, les llevó a la obtención de la Medalla de Oro en el campeonato International Parachuting ForSkydive Tournament CISM en 2015 en Suiza.



M^a Carmen Gómez Hurtado

MILITAR

Elche, 19 de octubre 1985

La paracaidista ilicitana, se crió en el popular barrio de Carrús y cursó sus estudios en el C.P. Ramón Llull y en el Instituto Nit de l'Albà.

Con 20 años ingresa en las Fuerzas Armadas, en el EZAPAC, donde se forma durante 11 años en topografía, armamento, tiro, supervivencia, combate y defensa personal, entre otros. En 2016 pasa a formar parte de la PAPEA (Patrulla Acrobática de paracaidismo) y en 2023 se convierte en la mejor paracaidista de precisión de España. El 12 de octubre de 2023 tuvo el honor de saltar con la bandera de España siendo la primera mujer en hacerlo el día de la Hispanidad y de las Fuerzas Armadas. Ya acumula más de 3000 saltos, muchos de ellos en escenarios complicados y que requieren de una gran precisión.

M^a Carmen ha representado a España y al Ejército del Aire y del Espacio en exhibiciones y competiciones nacionales e internacionales de paracaidismo. Así mismo, ha participado en seis misiones en Afganistán como táctica de control aéreo.

