

PROGRAMACIÓN
teatral

25/26



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE



ATE Asociación Teatro
Escolar de Elche

OCTUBRE

CHARLOTTE, VIDA O TEATRO

Títeres de María Parrato (Cuéllar)

Del 14 al 16 · 10.30 h · (CCE)

¡GAUDEAMUS!

La Chana Teatro (Salamanca)

Del 21 al 24 · 10.30 h · (CCE)

Sábado 25 · 18.00 h · (PF)

NOVIEMBRE

OLVIDO

Trajín Teatro (Madrid)

Del 4 al 7 · 10.30 h · (CCE)

Sábado 8 · 18.00 h · (PF)

LA ÚLTIMA FLOR

Eszénika Norte (Bilbao)

Del 18 al 21 · 10.30 h · (CCE)

Sábado 22 · 18.00 h · (PF)

LABORATORIO SENSORIAL

NSM Teatro (Elche)

Del 24 al 28 · 10.00 h · (CCE)

DICEMBRE

LABORATORIO SENSORIAL

NSM Teatro (Elche)

Del 1 al 5 · 10.00 h · (CCE)

ÚNICOS

Da.Te Danza (Granada)

Del 9 al 12 · 10.30 h · (CCE)

Sábado 13 · 18.00 h · (PF)

ENERO

EL SOFÁ DE SOPHIE

Cía. Tuttilifamili (Granada)

Del 13 al 16 · 10.30 h · (CCE)

Sábado 17 · 18.00 h · (PF)

LABORATORIO SENSORIAL

Coordinado por Sofía Castellote

24 y 25 · De 11.30 a 13.00 h · (PF)

CHATUNGLA

Teatro Silfo (Murcia)

27 y 28 · 10.30 h · (CCE) Castellano

29 y 30 · 10.30 h · (CCE) Valenciano

Sábado 31 · 18.00 h · (PF)

FEBRERO

LABORATORIO ARTÍSTICO

Coordinado por Sofía Castellote

14 y 15 · De 11.30 a 13.00 h · (PF)

HADAS Y COCOS. El sueño de Federico

Cía. Ultramarinos de Lucas (Guadalajara)

Del 17 al 20 · 10.30 h · (CCE)

Sábado 21 · 18.00 h · (PF)

MARZO

LO QUE VUELVE A CASA Y OTROS ÁRBOLES

Teatro Peloponeso (Logroño)

Del 3 al 6 · 10.30 h · (CCE)

Sábado 7 · 18.00 h · (PF)

NO NOS MOVERÁN

Los Titiriteros de Binéfar

Del 24 al 27 · 10.30 h · (CCE)

Sábado 28 · 18.00 h · (PF)

ABRIL

LABORATORIO CROMÁTICO

Coordinado por Sofía Castellote

18 y 19 · De 11.30 a 13.00 h · (PF)

BOBO

Periferia Teatro (Murcia)

Del 21 al 24 · 10.30 h · (CCE)

Sábado 25 · 18.00 h · (PF)

UN ESPACIO CULTURAL DIRIGIDO A LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

La Sala Tramoia nace en mayo de 1996 con la idea de consolidar la expresión dramática dirigida a la infancia y a la juventud.

El teatro y la escuela son claves y complementarios a la hora de establecer una estrategia para **acercar a los pequeños al mundo teatral**. Para la ATE crear espectadores no es únicamente llevar público escolar al teatro, sino **ir depositando en la memoria de nuestros jóvenes sensaciones, imágenes, emociones, palabras y música que cimienten su cultura**.

La ATE ha conseguido consolidar en la Tramoia una programación estable, dirigida específicamente a la población infantil y juvenil, con unas **condiciones que les permitan disfrutar plenamente del teatro**. Con este objetivo se realiza una rigurosa selección, siguiendo estos criterios:

- Espectáculos específicos para las diversas edades, adecuados a cada momento evolutivo.

- Compañías profesionales que ofrezcan espectáculos brillantes y motivadores, tanto en sus planteamientos temáticos como estéticos, huyendo de la infantilización.

- Diversidad de concepciones teatrales, de recursos escénicos, que con su magia puedan **provocar la sorpresa y el asombro del joven espectador**.

La programación se desarrolla de martes a viernes, en horario lectivo, con asistencia concertada con los centros educativos. También se realiza una **representación abierta al público general los fines de semana**, por lo general el sábado por la tarde, para que la familia pueda disfrutar de la obra, creando el hábito de **asistir al teatro juntos**.



INFORMACIÓN GENERAL

Las reseñas de los espectáculos y las edades recomendadas, son facilitadas por las compañías.

La programación está sujeta a posibles cambios; en caso de producirse alguna variación, se comunicaría con la mayor antelación y difusión posible.

Para concertar la asistencia a los espectáculos, los Centros deberán hacer llegar las solicitudes a la Sala Tramoia:

- En persona, en C/ Manuel López Quereda, 2
- Por teléfono-fax-contestador: 96 663 54 54
- Por correo electrónico: tramoia@tramoia.org

Se asignarán las plazas por riguroso orden de recepción de solicitudes. Debido al reducido aforo de la Sala, se ruega ajustar al máximo el número previsible de asistentes.

La aportación económica (5 € por alumno/a) podrá efectuarse en metálico o talón bancario.

Para las sesiones abiertas al público, podrán adquirirse las entradas anticipadamente o hacer la reserva por los procedimientos anteriormente indicados.

Se ruega puntualidad. Por respeto al público asistente y a los intérpretes, no es posible acceder a la Sala una vez comenzado el espectáculo.

OCTUBRE

Del 14 al 16 • 10.30 h
Concertado con Centros Educativos

Recomendado a partir de 11 años
Duración aprox.: 60 min.



CHARLOTTE, VIDA O TEATRO

Títeres de María Parrato (Cuéllar)

Charlotte, Vida o Teatro es una experiencia escénica interdisciplinar que funde pintura en directo, proyecciones multimedia, títeres y máscaras para dar vida a la obra autobiográfica de la artista Charlotte Salomon. Inspirado en su obra pictórica *¿Vida o teatro?*, este espectáculo rescata la historia de una joven judía que, huyendo del horror del nazismo, convirtió su vida en arte. En escena, dos actrices, una maleta y una pantalla translúcida nos sumergen en un universo emocional donde el color se convierte en lenguaje de resistencia. Un espectáculo visualmente poderoso, sensorial, que interpela al público joven y adulto desde la emoción y la memoria.

pintura, títeres y máscaras



Charlotte, Vida o Teatro és una experiència escènica interdisciplinària que fon pintura en directe, projeccions multimèdia, titelles i màscares per a donar vida a l'obra autobiogràfica de l'artista Charlotte Salomon. Inspirat en la seua obra pictòrica *Vida o teatre?*, este espectacle rescata la història d'una jove jueva que, fugint de l'horror del nazisme, va convertir la seua vida en art. En escena, dos actrius, una maleta i una pantalla translúcida ens submergixen en un univers emocional on el color es convertix en llenguatge de resistència. Un espectacle visualment poderós, sensorial, que interpel·la el públic jove i adult des de l'emoció i la memòria.

OCTUBRE

Narración y objetos



Del 21 al 24 • 10.30 h

Concertado con Centros Educativos

Sábado 25 • 18.00 h

Público Familiar

Recomendado a partir de 12 años

Duración aprox.: 60 min.

¡GAUDEAMUS!

La Chana Teatro (Salamanca)

Inclòs en la programació del Festival Medieval d'Elx

Basada en *El Licenciado Vidriera* de Cervantes, La Chana Teatro proposa una adaptació lliure. Els desitjos d'un jove pobre de fer-se famós pels seus coneixements per a eixir de la misèria centren este divertit, sucós i original espectacle.

La màgia del teatre d'objectes, carregat de metàfores i xicotets miracles, juntament amb la qualitat d'un text amb to cervantí i vigència atemporal, fan de *¡Gaudeamus!* un espectacle dinàmic, hilarant i profund en el qual el joc objectual amplia i enriqueix la qualitat del relat. Un únic actor-manipulador s'apropia de tots els personatges, exercix de narrador, actor, titella i objecte alhora.

¡Gaudeamus! ("¡Alegram-nos-en!") ens permet contemplar-nos en l'espill d'artificialitat en el qual vivim, però sense tragèdies, acceptant la imperfecció de l'ésser humà.

Incluido en la programación del Festival Medieval d'Elx

Basada en *El Licenciado Vidriera* de Cervantes, La Chana Teatro propone una adaptación libre. Los deseos de un joven pobre de hacerse famoso por sus conocimientos para salir de la miseria centran este divertido, jugoso y original espectáculo.

La magia del teatro de objetos, cargado de metáforas y pequeños milagros, junto a la calidad de un texto de vigencia atemporal, hacen de *¡Gaudeamus!* un espectáculo dinámico, hilarante y profundo en el que el juego objetual amplía y enriquece la calidad del relato. Un único actor-manipulador se apropia de todos los personajes, ejerciendo de narrador, actor, títere y objeto a la vez.

¡Gaudeamus! ("¡Alegrémonos!") nos permite contemplarnos en el espejo de artificialidad en el que vivimos, pero sin tragedias, aceptando la imperfección del ser humano.

NOVIEMBRE

Del 4 al 7 • 10.30 h

Concertado con Centros Educativos

Sábado 8 • 18.00 h

Público Familiar

Recomendado a partir de 6 años

Duración aprox.: 45 min.

OLVIDO

Trajín Teatro (Madrid)

Una bufanda inacabada como metáfora de camino recorrido y camino por recorrer. Hilos que nos unen con los recuerdos. Recuerdos que se amontonan, se escapan, se esconden, nos persiguen, nos entristecen, nos divierten, nos acompañan. *Olvido* nos contará en primera persona su historia y nos adentraremos en el laberinto de su memoria. La acompañaremos en un divertido y apasionante viaje interior en el que descubrirá cosas nuevas sobre sí misma. Le aterriza la idea de olvidar e intenta poner a buen recaudo sus recuerdos. *Olvido* pone en valor la memoria como un ejercicio imprescindible para el autoconocimiento. Saber de dónde venimos para entender mejor quiénes somos.

Espectáculo unipersonal lleno de metáforas, poesía, música y humor, mucho humor.

Teatro-objetos-sombras



Una bufanda inacabada com a metàfora de camí recorregut i camí per recórrer. Fils que ens unixen amb els records. Records que s'amunteguen, s'escapen, s'amaguen, ens persegueixen, ens entristeixen, ens divertixen, ens acompanyen. *Olvido* ens contarà en primera persona la seua història i ens endinsarem en el laberint de la seua memòria. L'acompanyarem en un divertit i apassionant viatge interior en el qual descobrirà coses noves sobre si mateixa. Li aterrix la idea d'oblidar i intenta posar en lloc segur els seus records. *Olvido* posa en valor la memòria com un exercici imprescindible per a l'autoconeixement. Saber d'on venim per a entendre millor qui som.

Espectacle unipersonal, ple de metàfores, poesia, música i humor, molt d'humor.

NOVIEMBRE

Del 18 al 21 • 10.30 h
Concertado con Centros Educativos

Sábado 22 • 18.00 h
Público Familiar

Recomendado a partir de 6 años
Duración aprox.: 50 min.

Teatro visual y poético



LA ÚLTIMA FLOR

Eszénika Norte (Bilbao)

La Última Flor simbolitza l'últim vestigi de vida natural en un món devastat. És molt més que una planta: representa la memòria, la cura, l'esperança, la fragilitat i la possibilitat de renàixer. El títol planteja una pregunta silenciosa: què queda quan tot ha sigut destruït? I suggerix, al mateix temps, una resposta: el que és xicotet, viu, cuidat, estimat.

Any 2189. En un futur desolat, la Terra ha sigut abandonada per la humanitat. Guerres interminables, contaminació irreversible i el domini malvat de la intel·ligència artificial han buidat el planeta de vida i ànima. Només una persona roman, Teo, que s'aferrà a la vida amb l'esperança que la terra torne a florir. Teo no estarà sol, ja que compta amb una grata companyia, Lore, una humil planta. Junts crearan un bell univers transformant els pocs recursos al seu voltant.

La Última Flor simboliza el último vestigio de vida natural en un mundo devastado y representa la memoria, el cuidado, la esperanza, la fragilidad y la posibilidad de renacer. Plantea una pregunta silenciosa: ¿qué queda cuando todo ha sido destruido? Y sugiere una respuesta: lo pequeño, lo vivo, lo cuidado, lo amado.

Año 2189. En un futuro desolado, la Tierra ha sido abandonada por la humanidad. Guerras interminables, contaminación irreversible y el dominio desalmado de la inteligencia artificial han vaciado el planeta de vida. Solo una persona permanece, Teo, que se aferrará a la esperanza de que la tierra vuelva a florecer. Teo no estará solo, ya que cuenta con la compañía de Lore, una humilde planta. Juntos, crearán un universo hermoso transformando los pocos recursos a su alrededor.

NOV. DIC.

Noviembre

Del 24 al 28 • 10.00 h

Diciembre

Del 1 al 5 • 10.00 h

Concertado con las Aulas UECO
de Centros Educativos

Duración aprox.: 60 min.

LABORATORIO SENSORIAL

de NSM Teatro (Elche)

Jugamos en familia, creamos comunidad

La Concejalía de Discapacidad del Ayuntamiento de Elche, en colaboración con la Compañía de Teatro NSM, ofrece una propuesta educativa y cultural para las Aulas Específicas de los centros escolares de la ciudad.

Creemos firmemente en la necesidad de crear y trabajar en espacios y proyectos adaptados. El Laboratorio Sensorial es un proyecto donde se tienen en cuenta diferentes aspectos; La necesidad de escuchar, oler, mirar y tocar libremente. En un espacio concebido y preparado para ello.

Espacios de Juego, observación y experimentación.



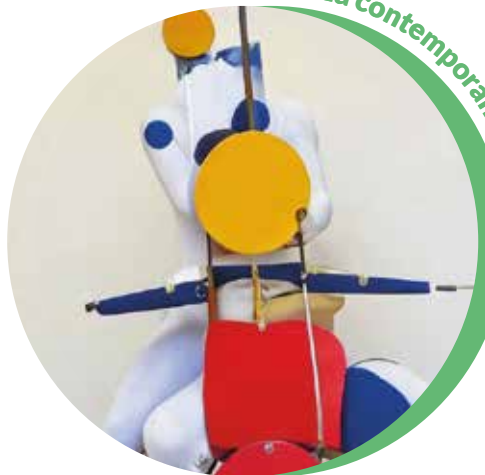
Juguem en família, creem comunitat

La Regidoria de Discapacitat de l'Ajuntament d'Elx, en col·laboració amb la companyia de teatre NSM, ofereix una proposta educativa i cultural per a les aules específiques dels centres escolars de la ciutat.

Creiem fermament en la necessitat de crear i treballar en espais i projectes adaptats. El Laboratori Sensorial és un projecte on es tenen en compte diferents aspectes; la necessitat d'escoltar, olorar, mirar i tocar lliurement en un espai concebut i preparat per a això.

DICIEMBRE

Danza contemporànea, Teatro-danza



Del 9 al 12 • 10.30 h
Concertado con Centros Educativos

Sábado 13 • 18.00 h
Público Familiar

Recomendado de 3 a 7 años
Duración aprox.: 45 min.

ÚNICOS

Da.Te Danza (Granada)

Inspirat en les escultures d'Alexander Calder, *Únicos* convidarà els espectadors i espectadores a reflexionar sobre la permanència i la flexibilitat dels cossos i les identitats, i els mostra com a elements en constant transformació.

S'exploraran diferents maneres de ser i d'estar en el món, jugant amb la diversitat dels cossos, els moviments i les sensacions. La narrativa utilitzada serà abstracta i no lineal, i s'enfocarà en la interacció entre els intèrprets i l'espai, per crear una experiència sensorial que promourà la inclusió i el desenrotllament de l'empatia.

Únicos està dissenyat per a dialogar amb la infància creant un univers envoltant que estimula la seua imaginació i que també interpel·la els adults.

Inspirado en las esculturas de Alexander Calder, *Únicos* invitará a las/os espectadoras/es a reflexionar sobre la permanencia y la flexibilidad de los cuerpos y las identidades, mostrándolos como elementos en constante transformación.

Se explorarán diferentes formas de ser y de estar en el mundo, jugando con la diversidad de los cuerpos, los movimientos y las sensaciones. La narrativa utilizada será abstracta y no lineal, enfocándose en la interacción entre los intérpretes y el espacio, creando una experiencia sensorial que promoverá la inclusión y el desarrollo de la empatía.

Únicos está diseñado para dialogar con la infancia creando un universo envolvente que estimula su imaginación y que también interpela a los adultos.

ENERO

Del 13 al 16 • 10.30 h

Concertado con Centros Educativos

Sábado 17 • 18.00 h

Público Familiar

Recomendado para todos los públicos

Duración aprox.: 55 min.

Teatro gestual y magia



EL SOFÁ DE SOPHIE

Cía. Tuttilifamili (Granada)

Sophie es una anciana que vive en su salón una rutina apacible. Un día su sofá cobra vida y la acompaña por la mejor época de sus recuerdos, y aunque duren tan sólo un instante puede ser una experiencia maravillosa compartirlos con ella. ¿Quién no se sonríe cuando recuerda algo que lo hizo feliz y que lo hizo vivir intensamente una emoción?

Sophie és una anciana que viu en el seu saló una rutina afable. Un dia el seu sofà cobra vida i l'acompanya per la millor època dels seus records i, encara que duren tan sols un instant, pot ser una experiència meravellosa compartir-los amb ella. Qui no se somriu quan recorda alguna cosa que el va fer feliç i que li va fer viure intensament una emoció?



27 y 28 • 10.30 h (Castellano)

29 y 30 • 10.30 h (Valenciano)

Concertado con Centros Educativos

Sábado 31 • 18.00 h

Público Familiar

Recomendado para todos los públicos

Duración aprox.: 50 min.

CHATUNGLA

Teatro Silfo (Murcia)

CHATUNGLA és la contracció de “CHATARRA” (ferralla) i “JUNGLA”. Un xicotet gran circ d'animals construïts amb deixalles de ferralla i objectes abandonats, que es mostren en escena per a delectar-nos amb les seues habilitats.

Es mostraran els simpàtics Pingüotes (pingüí-pot), la ballarina Jirafalera (girafa-escala), l'entremaliat Perrubete (gos-tamboret), l'imponent Muebleón (moble-lleó), l'elegant Gacilla (Gasela-cadira) i una infinitat d'animals exòtics, escultures en moviment, que ens faran riure, emocionar i, per què no... també cantar!

Un espectacle que mostra la poètica de la recuperació de deixalles en un moment en el qual la nostra vida gira entorn d'usar i tirar. Benvinguts a **CHATUNGLA**!

CHATUNGLA es la contracció de CHATARRA y JUNGLA. Un pequeño gran circo de animales contruidos con desechos de chatarra y objetos abandonados, que se muestran en escena para deleitarnos con sus habilidades.

Se mostrarán los simpáticos Pingüotes (pingüino-bote), la bailarina Jirafalera (jirafa-escalera), el travieso Perrubete (perro-taburete), el imponente Muebleón (mueble-león), la elegante Gacilla (Gacela-silla) y un sinfín de animales exóticos, esculturas en movimiento, que nos harán reír, emocionar y, por qué no... ¡¡hasta cantar!!

Un espectáculo que muestra la poética de la recuperación de desechos en un momento en el que nuestra vida gira en torno a usar y tirar. ¡Bienvenidos a **CHATUNGLA**!

FEBRERO

Del 17 al 20 • 10.30 h
Concertado con Centros Educativos

Sábado 21 • 18.00 h
Público Familiar

Recomendado a partir de 4 años
Duración aprox.: 50 min.

HADAS Y COCOS

El sueño de Federico

Cía. Ultramarinos de Lucas (Guadalajara)

"El niño posee íntegra la fe creadora. Comprende mucho mejor que nosotros la clave inefable de la sustancia poética". Federico García Lorca

Vicenta y Federico buscan *Hadas y Cocos*, se preguntan con el público cómo entrar en el sueño, cómo llamar a las Hadas, cómo espantar a los Cocos. La poesía de Federico García Lorca y la música de una guitarra son la respuesta. Las Hadas y los Cocos se vuelven protagonistas. ¿Dónde se hallan? ¿Qué es la poesía? ¿Dónde encontrar a Lorca? Entre lo onírico y lo fantástico, hallamos libros que contienen manzanas, hormigas o corazones; descubrimos sábanas que pueden volar o ranas que hablan...

El surrealismo, del que participó el propio Lorca, impregna todo el montaje. Acunamos un libro que sueña palabras y nos quedamos dormidos dentro de una naranja.

Teatro actoral, música y poesía



"El niño posee íntegra la fe creadora. Comprende mucho mejor que nosotros la clave inefable de la sustancia poética". Federico García Lorca

Vicenta i Federico busquen *Hadas y Cocos*, es pregunten amb el públic com entrar en el somni, com anomenar les fades, com espantar els cocos. La poesia de Federico García Lorca i la música d'una guitarra en són la resposta. Les fades i els cocos es tornen protagonistes. On es troben? Què és la poesia? On trobar Lorca? Entre l'onirisme i la fantasia, trobem llibres que contenen pomes, formigues o cors; descobrim llençols que poden volar o granotes que parlen...

El surrealisme, del qual va participar el mateix Lorca, impregna tot el muntatge. Bressolem un llibre que somia paraules i ens quedem adormits dins d'una taronja.

MARZO

Teatro actoral



Del 3 al 6 • 10.30 h
Concertado con Centros Educativos

Sábado 7 • 18.00 h
Público Familiar

Recomendado a partir de 7 años
Duración aprox.: 60 min.

LO QUE VUELVE A CASA Y OTROS ÁRBOLES

Teatro Peloponeso (Logroño)

Dos països: Nigèria i Espanya.

Dos xiquetes: Alika i Vega.

Dos aules i dos redaccions.

Dos xiquetes que es fan preguntes i reescriuen el món.

Alika: Per què els majors callen quan més respostes necessitem?

Vega: Per què els majors ho reduïxen tot tant?

Alika i Vega han trobat eixe lloc que cap adult acaba de comprendre, on un mapamundi viatja d'una mà a una altra, on l'ajuda és possible, l'amistat florix i germinen llavors d'esperança més enllà de les línies imaginàries dels mapes.

Dos países: **Nigeria y España.**

Dos niñas: **Alika y Vega.**

Dos aulas y dos redacciones.

Dos niñas que se hacen preguntas y reescriben el mundo.

Alika: ¿Por qué los mayores callan cuando más respuestas necesitamos?

Vega: ¿Por qué los mayores lo reducen todo tanto?

Alika y Vega han encontrado ese lugar que ningún adulto acaba de comprender, donde un mapamundi viaja de una mano a otra, donde la ayuda es posible, la amistad florece y germinan semillas de esperanza más allá de las líneas imaginarias de los mapas.

MARZO

Del 24 al 27 • 10.30 h
Concertado con Centros Educativos

Sábado 28 • 18.00 h
Público Familiar

Recomendado para todos los públicos
Duración aprox.: 50 min.

NO NOS MOVERÁN

Los Titiriteros de Binéfar

No nos moverán cuenta la historia de unos jóvenes que fueron a vivir a un pequeño pueblo abandonado, las dificultades que tuvieron y cómo las superaron.

Títeres hechos a partir de coladores, sartenes, cucharas y aperos que cobran vida. Utilizamos canciones, retahílas, juegos y cuentos de la tradición oral: "Luna lunera cascabelera", "Antón pirulero"... Canciones de nuestro país y de Latinoamérica ("El Negrito aquel", Colombia; "La Iguana", México), que sirven para jugar, para contar historias, pero también para reclamar derechos: "No nos moverán", "El parque Elysian". Todo con un guiño ecologista, hippie, fresco y natural.

La música del espectáculo está interpretada en directo por Elena Polo y Faustino Cortés.

Títeres y música



No nos moverán conta la història d'uns jòvens que van anar a viure a un xicotet poble abandonat, les dificultats que van tindre i com les van superar.

Títelles fets a partir de coladors, paelles, culleres i ferramentes que cobren vida. Utilitzem cançons, tirallongues, jocs i contes de la tradició oral: "Luna lunera cascabelera", "Antón pirulero"... Cançons del nostre país i de Llatinoamèrica ("El negrito aquel", Colòmbia; "La iguana", Mèxic), que servixen per a jugar, per a contar històries, però també per a reclamar drets: "No nos moverán", "El parque Elysian". Tot amb una picada d'ullet ecologista, hippy, fresca i natural.

La música de l'espectacle està interpretada en directe per Elena Polo i Faustino Cortés.

ABRIL

Títeres



En el pol Sud, un dels llocs de la terra on més fred fa, viu la família Pingüin. Mamà Pingüin als matins cuida la casa i a les vesprades pesca. Papà Pingüin als matins pesca i a les vesprades cuida la casa. I el xicotet Bobo fa el que més li agrada: menja i juga tot el dia. Però alguna cosa està canviant... Bobo està a punt de viure una sorprenent aventura. Hui els seus papàs li han dit que tindrà un germanet!

Del 21 al 24 • 10.30 h
Concertado con Centros Educativos

Sábado 25 • 18.00 h
Público Familiar

Recomendado a partir de 4 años
Duración aprox.: 50 min.

BOBO

de Periferia Teatro (Murcia)

En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra dónde más frío hace, vive la familia Pingüin. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa. Y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día. Pero algo está cambiando... Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura. ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!



ACTIVIDADES

familiares

ENERO

24 y 25

De 11.30 a 13.00 h
Público Familiar

Recomendado de 2 a 7 años,
acompañados de un adulto

IMPORTANTE: Es necesario reservar plaza
Información y reservas: 605 199 138



LABORATORIO SENSORIAL

Coordinado por Sofía Castellote

La necessitat d'escoltar, olorar, mirar i tocar lliurement és intrínseca en l'ésser humà des que naix. Per eixa raó oferim un espai adaptat i preparat per a fer-ho. Busquem la possibilitat d'experimentar sense normes, amb materials no estructurats.

En el joc lliure es mouen guiats pel seu propi instint i la seua curiositat innata. La companyia dels pares en el joc, al seu ritme, els proporciona un suport emocional fonamental per al seu desenvolupament.

La necesidad de escuchar, oler, mirar y tocar libremente es intrínseca en el ser humano desde que nace. Por esa razón ofrecemos un espacio adaptado y preparado para ello. Buscamos la posibilidad de experimentar sin normas, con materiales no estructurados.

En el juego libre se mueven guiados por su propio instinto y su curiosidad innata. La compañía de los padres en el juego, a su ritmo, les proporciona un apoyo emocional fundamental para su desarrollo.

FEBRERO

14 y 15

De 11.30 a 13.00 h

Público Familiar

Recomendado de 3 a 9 años,
acompañados de un adulto

IMPORTANTE: Es necesario reservar plaza
Información y reservas: 605 199 138

LABORATORIO ARTÍSTICO

Coordinado por Sofía Castellote

Propuesta inspirada en la obra de Hervé Tullet.

Espacio donde exploraremos diferentes áreas artísticas y de expresión: oral, corporal y plástica, y finalizaremos con un cuento e instalación colectiva de las piezas realizadas durante la sesión. Activo, práctico y divertido para todos y todas las participantes.



Proposta inspirada en l'obra d'Hervé Tullet.

Espai on explorarem diferents àrees artístiques i d'expressió: oral, corporal i plàstica, i finalitzarem amb un conte i la instal·lació col·lectiva de les peces realitzades durant la sessió. Actiu, pràctic i divertit per a tots i totes les participants.

ABRIL

18 y 19

De 11.30 a 13.00 h
Público Familiar

Recomendado de 2 a 8 años,
acompañados de un adulto

IMPORTANTE: Es necesario reservar plaza
Información y reservas: 605 199 138



LABORATORIO CROMÁTICO

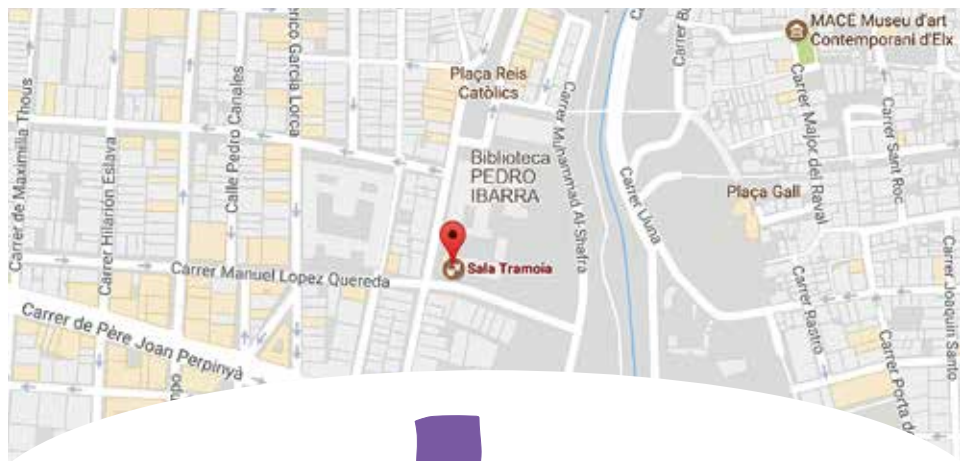
Coordinado por Sofía Castellote

Espai de joc, experimentació i observació.

La vida està plena de colors, de moments, d'experiències... Per eixa raó este laboratori comença en "blanc", perquè siguen els participants els encarregats d'acolorir, embolicar i creuar els seus camins en l'espai. Actiu i divertit per a xicotets i majors.

Espacio de juego, experimentación y observación.

La vida está llena de colores, de momentos, de experiencias... Por esa razón este Laboratorio comienza en "blanco", para que sean los participantes los encargados de colorear, enredar y cruzar sus caminos en el espacio. Activo y divertido para pequeños y mayores.



Información y reservas:

C/ Manuel López Querada, 2 · Elx · Telf./Fax: 96 663 54 54

tramoia@tramoia.org

Programación sujeta a posibles cambios.

Patrocina:



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE



Colabora:

