



# PROGRAMACIÓN TEATRAL

2026-2027



Excelentísimo  
AYUNTAMIENTO  
de ELCHE



**ATE** Asociación Teatro  
Escolar de Elche

## OCTUBRE

### RUCS, EL MALEFICIO DEL BRUJO

La Pera Llimonera (Barcelona)

**Del 27 al 30 · 10.30 h · (CCE)**

**Sábado 31 · 18.00 h · (PF)**

## NOVIEMBRE

### CON VIVA VOCE, LA STORIA DI IVAN E IL LUPO GRIGIO

La Baracca-Testoni Ragazzi (Bologna)

**Del 4 al 6 · 10.30 h · (CCE)**

**Viernes 6 · 18.00 h · (PF)**

### EN UN RINCÓN DEL MUNDO

La Sal Teatro (Granada)

**Del 17 al 20 · 10.30 h · (CCE)**

**Sábado 21 · 18.00 h · (PF)**

### LABORATORIO SENSORIAL

de NSM Teatro, Elche

**Del 23 al 27 noviembre y del 30 de noviembre al 4 de diciembre**

**10.00 h · (CCE)**

## DICEMBRE

### CAPERUCITA ROJA O PARA QUIÉN ES ESE PASTEL

Cía. Nacho Diago (Valencia)

**Del 15 al 18 · 10.30 h · (CCE)**

**Sábado 19 · 18.00 h · (PF)**

## ENERO

### DINOCO

Cía de Comediants La Baldufa (Lleida)

**Del 12 al 15 · 10.30 h · (CCE)**

**Sábado 16 · 18.00 h · (PF)**

### LABORATORIO ARTÍSTICO

Coordinado por Sofía Castellote

**23 y 24 · De 11.30 h a 13.00 · (PF)**

## ENERO

### HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA (ALFONSO SASTRE)

Teatro Silfo (Murcia)

**Del 26 al 29 · 10.30 h · (CCE)**

**Sábado 30 · 18.00 h · (PF)**

## FEBRERO

### EKHO

Cía. Infinit (Valencia)

**Del 2 al 5 · 10.30 h · (CCE)**

**Sábado 6 · 18.00 h · (PF)**

## MARZO

### KIMU, LA CASA DE TODOS

Cía. Marie de Jongh (Bilbao)

**Del 2 al 5 · 10.30 h · (CCE)**

**Sábado 6 · 18.00 h · (PF)**

### LOS SIETE CABRITILLOS -OPERETA EN 3 ACTOS-

MiClaudia Teatro (Elche)

**Del 9 al 12 · 10.30 h · (CCE)**

**Sábado 13 · 18.00 h · (PF)**

### LABORATORIO CROMÁTICO

Coordinado por Sofía Castellote

**20 y 21 · De 11.30 h a 13.00 · (PF)**

## ABRIL

### LABORATORIO SENSORIAL

Coordinado por Sofía Castellote

**11 y 12 · De 11.30 h a 13.00 · (PF)**

### DE TODO CORAZÓN

Teatro Paraíso (Vitoria)

**Del 13 al 16 · 10.30 h · (CCE)**

**Sábado 17 · 18.00 h · (PF)**

# UN ESPACIO CULTURAL DIRIGIDO A LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

La Sala Tramoia nace en mayo de 1996 con la idea de consolidar la expresión dramática dirigida a la infancia y a la juventud.

El teatro y la escuela son claves y complementarios a la hora de establecer una estrategia para **acercar a los pequeños al mundo teatral**. Para la ATE crear espectadores no es únicamente llevar público escolar al teatro, sino **ir depositando en la memoria de nuestros jóvenes sensaciones, imágenes, emociones, palabras y música que cimenten su cultura**.

La ATE ha conseguido consolidar en la Tramoia una programación estable, dirigida específicamente a la población infantil y juvenil, con unas **condiciones que les permitan disfrutar plenamente del teatro**. Con este objetivo se realiza una rigurosa selección, siguiendo estos criterios:

- **Espectáculos específicos para las diversas edades**, adecuados a cada momento evolutivo.
- **Compañías profesionales que ofrezcan espectáculos brillantes y motivadores**, tanto en sus planteamientos temáticos como estéticos, huyendo de la infantilización.
- **Diversidad de concepciones teatrales**, de recursos escénicos, que con su magia puedan **provocar la sorpresa y el asombro del joven espectador**.

**La programación se desarrolla de martes a viernes, en horario lectivo, con asistencia concertada con los centros educativos**. También se realiza una **representación abierta al público general los fines de semana**, por lo general el sábado por la tarde, para que la familia pueda disfrutar de la obra, creando el hábito de **asistir al teatro juntos**.



## INFORMACIÓN GENERAL

Las reseñas de los espectáculos y las edades recomendadas, son facilitadas por las compañías. La programación está sujeta a posibles cambios; en caso de producirse alguna variación, se comunicaría con la mayor antelación y difusión posible. Para concertar la asistencia a los espectáculos, los Centros deberán hacer llegar las solicitudes a la Sala Tramoia:

- **En persona, en C/ Manuel López Querada, 2**
- **Por teléfono-fax-contestador: 96 663 54 54**
- **Por correo electrónico: [tramoia@tramoia.org](mailto:tramoia@tramoia.org)**

Se asignarán las plazas por riguroso orden de recepción de solicitudes. Debido al reducido aforo de la Sala, se ruega ajustar al máximo el número previsible de asistentes.

La aportación económica (6€ por alumno/a) podrá efectuarse en metálico, talón bancario o transferencia. Para las sesiones abiertas al público, podrán adquirirse las entradas anticipadamente o hacer la reserva por los procedimientos anteriormente indicados.

**Se ruega puntualidad.** Por respeto al público asistente y a los intérpretes, no es posible acceder a la Sala una vez comenzado el espectáculo.

# OCTUBRE

27 y 28 -10:30h

Idioma: Castellano

29 y 30 -10:30h

Idioma: Valenciano

Concertado con Centros Educativos

Sábado 31 - 18h

Público Familiar

Edad recomendada: a partir de

6 años en escolares y 5 en familiar

Duración aprox: 60 min.



Teatro actuarial

## RUCS, EL MALEFICIO DEL BRUJO

La Pera Llimonera (Barcelona)

Una historia en la que las princesas también pueden convertirse en rana, los brujos intentan utilizar la magia de siempre, los reyes no son tan poderosos como parecen y los príncipes no son tan espabilados como nos cuentan.

Hace muchos años.

En un país lejano, lejano, lejano...

Un Rey muy poderoso se marchó a la Guerra del Garbanzo, dejando a su hija, la Princesa Catalina, y confiando su reino al Mago de la Verruga Verde. Éste, seducido por su belleza, le pide la mano, sin embargo, la Princesa enamorada del Príncipe Rosendo le da calabaza. El Mago, celoso, la convierte en rana. El Valeroso Príncipe Rosendo intentará deshacer este terrible hechizo y se encontrará envuelto en sorprendentes aventuras...

Rucs es la aventura de dos comediantes condenados a ir de pueblo en pueblo explicando el Maleficio del Brujo.

*Una història en la qual les princeses també poden convertir-se en granota, els bruixots intenten utilitzar la màgia de sempre, els reis no són tan poderosos com semblen i els prínceps no són tan espavilats com ens conten.*

*Fa molts anys.*

*En un país llunyà, llunyà, llunyà...*

*Un rei molt poderós va marxar a la Guerra del Cigró, deixant la seua filla, la princesa Catalina, i confiant el seu regne al mag de la Berruga Verda. Este, seduït per la bellesa de la princesa, li demana la mà, no obstant això, la princesa enamorada del príncep Rosendo li dona carabassa. El mag, gelós, la convertix en granota. El valeros príncep Rosendo intentarà desfer este terrible encanteri i es trobarà embolicat en sorprenents aventures...*

*Rucs és l'aventura de dos comedians condemnats a anar de poble en poble explicant el Malefici del Bruixot.*



# NOVIEMBRE

4, 5 y 6 -10:30h

Concertado con Centros Educativos

**Viernes 6 -18:00h**

Público Familiar

**Edad recomendada: a partir de 5 años**

Duración aprox: 60 min.

## Teatro actuaral

# CON VIVA VOCE, LA STORIA DI IVAN E IL LUPO

La Baracca-Testoni Ragazzi (Bologna)

«Mi bisabuela siempre le contaba a mi abuelo, cuando era pequeño, la historia de El príncipe Iván y el lobo gris. Una historia transmitida de madre a hija hasta llegar a mi abuelo, que me la contaba todos los domingos antes de irme a dormir. Un cuento popular ruso que entrelaza caballeros, pájaros de fuego, caballos de oro, lobos y princesas. Una historia hecha de encrucijadas, donde el deseo y la curiosidad impulsan a tomar decisiones y a cometer errores, que inevitablemente condicionan el camino y, al mismo tiempo, ayudan a crecer. Con sus palabras, mi abuelo me arrastraba a lugares misteriosos y fantásticos, para vivir las historias de personajes increíbles. Creo que me convertí en actor precisamente entonces, para poder contarla yo también algún día».

*«La meua besàvia sempre li comptava al meu avi, quan era xicotet, la història del príncep Iván i el llop gris. Una història transmesa de mare a filla fins a arribar al meu avi, que me l'explicava tots els diumenges abans d'anar-me'n a dormir. Un conte popular rus que entrelaça cavallers, ocells de foc, cavalls d'or, llops i princeses. Una història feta de cruïlles, en què el desig i la curiositat impulsen a prendre decisions i a cometre errors, que inevitablement condicionen el camí i, al mateix temps, ajuden a créixer. Amb les seues paraules, el meu avi m'arrossegava a llocs misteriosos i fantàstics, per a viure les històries de personatges increïbles. Crec que em vaig convertir en actor precisament llavors, per a poder explicar-la jo també algun dia».*

# NOVIEMBRE

17, 18, 19 y 20 - 10:30h

Concertado con Centros Educativos

Sábado 21 - 18h

Público Familiar

Edad recomendada: a partir de

6 años en escolares, 5 en familiar.

Duración aprox: 60 min.



## EN UN RINCÓN DEL MUNDO

La Sal Teatro (Granada)

La aldea respiraba inquieta, pero Manuel, Claudia y Laura no se dieron cuenta. Hasta que un día todo se volvió del revés, la gente gritaba, corría y sin saber cómo ni por qué, los tres corrieron también, sin mirar atrás, hasta lo más profundo del bosque.

¿Qué ha pasado? ¿Volvemos o es mejor esperar?  
¿Vendrán a buscarnos? ¿Y si no vienen, será porque  
ya no nos quieren? ¿Y si la aldea desaparecido?

«En un rincón del mundo» es una aventura llena de emociones sobre la superación, la supervivencia, el crecimiento, el compañerismo y la amistad.

Es un cuento intemporal, una historia irreal, colmada de palabras, acciones y pensamientos reales.

Teatro actuaral

*L'aldea respirava inquieta, però Manuel, Claudia i Laura no es van adonar. Fins que un dia tot es va tornar del revés, la gent cridava, corria i sense saber com ni per què, els tres van córrer també, sense mirar arrere, fins al més profund del bosc.*

*Què ha passat? Tornem o és millor esperar? Vindran a buscar-nos? I si no venen, serà perquè ja no ens volen? I si l'aldea ha desaparegut?*

*En un rincón del mundo és una aventura plena d'emocions sobre la superació, la supervivència, el creixement, la companyonia i l'amistat.*

*És un conte atemporal, una història irreal, plena de paraules, accions i pensaments reals.*



### Espacios de Juego, observación y experimentación

Jugamos en familia, creamos comunidad. La Concejalía de Discapacidad del Ayuntamiento de Elche, en colaboración con la Compañía de Teatro NSM, ofrece una propuesta educativa y cultural para las Aulas Específicas de los centros escolares de la ciudad.

Creemos firmemente en la necesidad de crear y trabajar en espacios y proyectos adaptados.

El Laboratorio Sensorial es un proyecto donde se tienen en cuenta diferentes aspectos; La necesidad de escuchar, oler, mirar y tocar libremente, en un espacio concebido y preparado para ello.

## NOVIEMBRE

Del 23 al 27 noviembre y del  
30 de noviembre al 4 de diciembre -10:30h  
Concertado con las Aulas UECO  
de Centros Educativos

Duración aprox: 60 min.

## LABORATORIO SENSORIAL

NSM Teatro, Elche

*Juguem en família, creem comunitat.*

*La Regidoria de Discapacitat de l'Ajuntament d'Elx, en col·laboració amb la companyia de teatre NSM, ofereix una proposta educativa i cultural per a les aules específiques dels centres escolars de la ciutat.*

*Creiem fermament en la necessitat de crear i treballar en espais i projectes adaptats.*

*Laboratori Sensorial és un projecte en què es tenen en compte diferents aspectes: la necessitat d'escollar, olorar, mirar i tocar lliurement, en un espai concebut i preparat per a això.*

# DICIEMBRE

15 y 16 -10:30h

Idioma: Castellano

17 y 18 -10:30h

Idioma: Valenciano

Concertado con Centros Educativos

Sábado 19 -18:00h

Público Familiar

Edad recomendada: a partir de 4 años.

Duración aprox: 50 min.



## CAPERUCITA ROJA O PARA QUIÉN ES ESE PASTEL

Cía. Nacho Diago (Valencia)

Una chica entra en una cocina. Parece que está preparando una tarta de cumpleaños: saca los ingredientes, enciende el horno, mezcla, prueba, espera.

Todo es real. El pastel se hace de verdad. El proceso se huele desde el patio de butacas. Pero todavía no han llegado los invitados. Está sola. ¿Para quién es este pastel?

Nuestra protagonista tiene hambre. Tanta como el lobo. Ese que se comió a una abuela.

Mientras cocina, comienza a contar la historia. O quizá la historia aparece sin querer, escondida entre los gestos, los objetos y la espera.

Es la historia de Caperucita Roja...y el lobo...y un pastel.

**Teatro actuarial**  
**Manipulación de objetos**  
**Teatro de sombras**

*Una xica entra en una cuina.*

*Sembla que està preparant un pastís d'aniversari: treu els ingredients, encén el forn, mescla, prova, espera.*

*Tot és real. El pastís es fa de veritat. El procés s'olora des del pati de butaques. Però encara no han arribat els convidats. Està sola. Per a qui és este pastís?*

*La nostra protagonista té fam. Tanta com el llop. Eixe que es va menjar una àvia.*

*Mentres cuina, comença a contar la història. O potser la història apareix sense voler, amagada entre els gestos, els objectes i l'espera.*

*És la història de Caputxeta Roja...i el llop...i un pastís.*



# ENERO

12 y 13 -10:30h

Idioma: Castellano

14 y 15 -10:30h

Idioma: Valenciano

Concertado con Centros Educativos

**Sábado 16** -18:00h

Público Familiar

**Edad recomendada: a partir de 3 años.**

Duración aprox: 50 min.

## Teatro actoral Títeres

## DINOCO

Cía de Comediants La Baldufa (Lleida)

¡Pinyot y Carabassot viven una nueva aventura! Todo comienza el día en que van a hacer la colada. De dentro de una lavadora aparece un huevo gigante. Y de dentro del huevo... un pequeño dinosaurio.

Los dos primos deciden hacerse cargo de él, pero muy pronto se dan cuenta de que aquella criatura no pertenece a su mundo. Por mucho que se hayan hecho amigos, entienden que lo mejor es encontrar la manera de devolverlo a su hogar.

Pero ¿cómo ha llegado el huevo a nuestra época? ¿Quizá aquella vieja lavadora sea, en realidad, una máquina del tiempo?

Decididos a ayudar al pequeño dinosaurio, Pinyot y Carabassot emprenden un viaje en el tiempo para devolverlo al lugar al que pertenece, el Jurásico. Pero por el camino les esperan algunos líos, situaciones inesperadas y más de un error. Quizá todo no sea tan fácil como parecía...

*Pinyot i Carabassot viuen una nova aventura! Tot comença el dia en què faran la bugada. De dins d'una llavadora apareix un ou gegant. I de dins de l'ou... un xicotet dinosaure.*

*Els dos cosins decidixen fer-se'n càrrec, però molt prompte s'adonen que aquella criatura no pertany al seu món. Per molt que s'hagen fet amics, entenen que el millor és trobar la manera de retornar-lo a la seua llar.*

*Però com ha arribat l'ou a la nostra època? Potser aquella vella llavadora és, en realitat, una màquina del temps?*

*Decidits a ajudar el xicotet dinosaure, Pinyot i Carabassot emprenen un viatge en el temps per a retornar-lo al lloc al qual pertany, el Juràsic. Però pel camí els esperen alguns embolics, situacions inesperades i més d'un error. Potser tot no és tan fàcil com semblava...*

# ENERO

26, 27, 28 y 29 -10:30h  
Concertado con Centros Educativos  
Sábado 30 -18:00h  
Público Familiar

Edad recomendada: a partir de  
6 años en escolar y 4 en familiar  
Duración aprox: 50 min.



## HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA (ALFONSO SASTRE)

Teatro Silfo (Murcia)

Una muñeca rota es abandonada por una niña que lo tiene todo. Sin embargo, es recogida por otra niña que la cuida con esmero hasta dejarla como nueva.

Cuando la primera niña ve la muñeca restaurada, desea recuperarla, argumentando que le pertenece.

Pero entonces surge la pregunta: ¿A quién pertenece realmente? ¿A quien la compró o quien la cuidó?

A través de esta historia, escrita en divertidos versos, Alfonso Sastre nos invita a reflexionar sobre la importancia de valorar y cuidar lo que tenemos, y el poder de transformar y mejorar aquello que parecía perdido.

Teatro Silfo presenta este relato con una propuesta escénica que reivindica la reutilización de los objetos desechados, utilizando títeres creados a partir de materiales abandonados.

Teatro de títeres  
Verso  
Música

*Una nina trencada és abandonada per una xiqueta que ho té tot. No obstant això, és arreglada per una altra xiqueta que la cuida amb cura fins a deixar-la com a nova.*

*Quan la primera xiqueta veu la nina restaurada, desitja recuperar-la, argumentant que li pertany.*

*Però llavors sorgix la pregunta: A qui pertany realment? A qui la va comprar o qui la va cuidar?*

*A través d'esta història, escrita en divertits versos, Alfonso Sastre ens convida a reflexionar sobre la importància de valorar i cuidar el que tenim, i el poder de transformar i millorar allò que semblava perdut.*

*Teatre Silfo presenta este relat amb una proposta escènica que reivindica la reutilització dels objectes rebutjats, amb títelles creades a partir de materials abandonats.*



## Circo - Magia - Teatro de objetos - Música

## FEBRERO

2, 3, 4 y 5 -10:30h  
Concertado con Centros Educativos  
**Sábado 6 -18:00h**  
Público Familiar

**Edad recomendada: a partir de 5 años en escolares, 3 años en familiar**  
**Duración aprox:**  
Duración aprox: 50 min.

## EKHO

Cia. Infinit (València)

El eco es lo que queda cuando el sonido ya no está, aquello que persiste cuando la voz ya calló.

EKHO explora ese otro legado inmaterial que dejan quienes se van: no lo que queda, sino lo que se transforma, se transmite y nos habita.

EKHO es una experiencia escénica multidisciplinar que combina circo, teatro físico, magia e instalación sonora. Una pieza poética para público familiar que indaga en aquello que perdura de quienes ya no están: su eco en nosotros.

EKHO no es solo un espectáculo. Es un espacio de respiro. Un recordatorio: mientras el que escucha fuera aprende, el que escucha dentro... despierta."

*L'eco és el que queda quan el so ja no està, allò que persistix quan la veu ja va callar.*

*EKHO explora eixe altre llegat immaterial que deixen els qui se'n van: no el que queda, sinó el que es transforma, es transmet i ens habita.*

*EKHO és una experiència escènica multidisciplinària que combina circ, teatre físic, màgia i instal·lació sonora. Una peça poètica per a públic familiar que indaga en allò que perdura dels qui ja no estan: el seu eco en nosaltres.*

*EKHO no és només un espectacle. És un espai de respir. Un recordatori: mentres el que escolta fora aprèn, el que escolta dins... desperta."*

# MARZO

2, 3, 4 y 5 -10:30h  
Concertado con Centros Educativos  
**Sábado 6 -18:00h**  
Público Familiar

**Edad recomendada: a partir de  
7 años en escolares, 5 años en familiar**  
Duración aprox: 50 min.



## KIMU, LA CASA DE TODOS

Cía. Marie de Jongh (Bilbao)

Kimu es un espectáculo que combina naturaleza e imaginación, imaginación y naturaleza. Los dos universos ofrecen infinitas posibilidades, y si no los alimentamos, si no los cuidamos, si no los sembramos, acabaremos teniendo menos posibilidades. Una historia contada desde el realismo mágico, un espectáculo de máscara y palabra.

Nuestra historia comienza un día que aún no ha llegado. La Sra. O trabaja para una multinacional. Diseña casas para que cada persona tenga la suya. Es la única empleada que queda en la fábrica. La señora O es puntual, ordenada y limpia, y feliz, también es feliz. Y si no lo es, se toma la píldora de la felicidad. Últimamente está muy preocupada porque se le han agotado las ideas. Pero de pronto, un hecho extraño lo cambiará todo por completo y para siempre: una mosca ha entrado en la oficina.

### Máscara – Palabra

*Kimu és un espectacle que combina naturalesa i imaginació, imaginació i naturalesa. Els dos universos ofereixen infinites possibilitats, i si no els alimentem, si no els cuidem, si no els sembram, acabarem tenint menys possibilitats. Una història contada des del realisme màgic, un espectacle de màscara i paraula.*

*La nostra història comença un dia que encara no ha arribat. La Sra. O treballa per a una multinacional. Disseny cases perquè cada persona tinga la seua. És l'única empleada que queda a la fàbrica. La senyora O és puntual, ordenada i neta, i feliç, també és feliç. I si no ho és, es pren la píndola de la felicitat. Últimament està molt preocupada perquè se li han esgotat les idees. Però de sobte, un fet estrany ho canviarà tot per complet i per sempre: una mosca ha entrat a l'oficina.*

# MARZO

**9 y 10** -10:30h

Idioma: Castellano

**11 y 12** -10:30h

Idioma: Valenciano

Concertado con Centros Educativos

**Sábado 13** -18:00h

Público Familiar

**Edad recomendada: a partir de 3 años**

**Duración aprox:**

Duración aprox: 50 min.



**Títeres – Música**

## LOS SIETE CABRITILLOS OPERETA EN 3 ACTOS

**MiClaudia Teatro (Elche)**

Una mañana Mamá Cabra tiene que ausentarse de casa, se ha presentado una urgencia en su trabajo, y esta vez los abuelos no pueden venir quedarse con los peques.

Antes de irse advierte a sus 7 hijos que no deben abrir la puerta a nadie bajo ningún concepto.

Pero los niños, por muy responsables que sean, siguen siendo niños y...

*Un matí Mamà Cabra ha d'absentar-se de casa, s'ha presentat una urgència en el seu treball, i esta vegada els avis no poden vindre quedar-se amb els xiquets.*

*Abans d'anar-se advertix als seus 7 fills que no han d'obrir la porta a ningú en cap concepte.*

*Però els xiquets, per molt responsables que siguin...continuen sent xiquets.*

# ABRIL

13, 14, 15 Y 16 -10:30h  
Concertado con Centros Educativos  
Sábado 17 -18:00h  
Público Familiar

Edad recomendada: de 2 a 6 años.  
Duración aprox: 40 min.



## DE TODO CORAZÓN

Teatro Paraíso (Vitoria)

Gesto – Música

Cuando los niños llegan a la sala, la actriz y la violinista les reciben y los acompañan en el camino de entrada al «mundo mágico», dándoles la bienvenida con su sonrisa y su música.

Después la actriz se caracteriza como payaso delante de los niños, en un momento de gran delicadeza. Y a partir de ese momento comienza la aventura del teatro.

En un pequeño decorado de colores brillantes se desarrolla la historia de un payaso y un pájaro que nacen del mismo huevo. Cómplices como dos gemelos, viven juntos pequeñas aventuras explorando sus sentimientos: entre la ternura y la codicia, el miedo y la alegría.

Cuando el espectáculo llega a su fin es el momento de «regresar». Llega la hora de la despedida. Mientras suena el violín, el payaso conduce a los niños hacia la salida, acompañándolos en su camino de vuelta.

*Quan els xiquets arriben a la sala, l'actriu i la violinista els reben i els acompanyen en el camí d'entrada al «món màgic», els dona la benvinguda amb un somriure i música.*

*Després l'actriu es caracteritza com a palleró davant dels xiquets, en un moment de gran delicadesa. I a partir d'eixe moment comença l'aventura del teatre.*

*En un xicotet decorat de colors brillants es desenrotlla la història d'un palleró i un ocell que naixen del mateix ou. Còmplices com dos bessons, viuen junts xicotetes aventures explorant els sentiments: entre la tendresa i la cobdícia, la por i l'alegria.*

*Quan l'espectacle arriba a la seua fi és el moment de «tornar». Arriba l'hora del comiat. Mentres sona el violí, el palleró conduïx els xiquets cap a l'eixida, acompanyant-los en el camí de tornada.*



**ACTIVIDADES**  
**FAMILIARES**

# ENERO

23 y 24 -De 11:30h a 13:00h  
Público Familiar

**Importante:** Es necesario reservar plaza  
**Información y reservas:** 605199138



## LABORATORIO ARTÍSTICO

Coordinado por Sofía Castellote

Propuesta inspirada en la obra de Hervé Tullet.

Espacio donde exploraremos diferentes áreas artísticas y de expresión: oral, corporal y plástica, y finalizaremos con un cuento e instalación colectiva de las piezas realizadas durante la sesión.

Activo, práctico y divertido para todos y todas las participantes.

Niños y niñas de entre 3 y 9 años acompañados de un adulto.

*Proposta inspirada en l'obra d'Hervé Tullet.*

*Espai on explorarem diferents àrees artístiques i d'expressió: oral, corporal i plàstica, i finalitzarem amb un conte i instal·lació col·lectiva de les peces realitzades durant la sessió.*

*Actiu, pràctic i divertit per a tots i totes les participants.*

*Xiquets i xiquetes entre 3 i 9 anys amb la companyia d'una persona adulta.*



# MARZO

20 y 21 -De 11:30h a 13:00h  
Público Familiar

**Importante:** Es necesario reservar plaza  
Información y reservas: 605199138

## LABORATORIO CROMÁTICO

**Coordinado por Sofia Castellote**

Espacio de juego, experimentación y observación.

Dirigido a niños y niñas de entre 2 y 8 años acompañados de un adulto.

La vida está llena de colores, de momentos, de experiencias... Por esa razón este Laboratorio comienza en "blanco", para que sean los participantes los encargados de colorear, enredar y cruzar sus caminos en el espacio.

Activo y divertido para pequeños y mayores.

*Espai de joc, experimentació i observació.*

*Dirigit a xiquets i xiquetes entre 2 i 8 anys amb la companyia d'una persona adulta.*

*La vida està plena de colors, de moments, d'experiències... Per eixa raó este Laboratori comença en "blanc", perquè siguen els participants els encarregats d'acolorir, embolicar i creuar els seus camins en l'espai.*

*Actiu i divertit per a xicotets i majors.*

# ABRIL

10 Y 11 - De 11:30h a 13:00h  
Público Familiar

**Importante:** Es necesario reservar plaza  
Información y reservas: 605199138



## LABORATORIO SENSORIAL

Coordinado por Sofía Castellote

La necesidad de escuchar, oler, mirar y tocar libremente es intrínseca en el ser humano desde que nace. Por esa razón ofrecemos un espacio adaptado y preparado para ello. Buscamos la posibilidad de experimentar sin normas, con materiales no estructurados.

En el juego libre se mueven guiados por su propio instinto y su curiosidad innata.

La compañía de los padres en el juego, a su ritmo, les proporciona un apoyo emocional fundamental para su desarrollo.

Niños y niñas de entre 2 y 7 años acompañados de un adulto.

*La necessitat d'escoltar, olorar, mirar i tocar lliurement és intrínseca en l'ésser humà des que naix. Per eixa raó oferim un espai adaptat i preparat per a això. Busquem la possibilitat d'experimentar sense normes, amb materials no estructurats.*

*En el joc lliure es mouen guiats per l'instint i la curiositat innata.*

*La companyia dels pares en el joc, al seu ritme, els proporciona un suport emocional fonamental per al desenrotllament.*

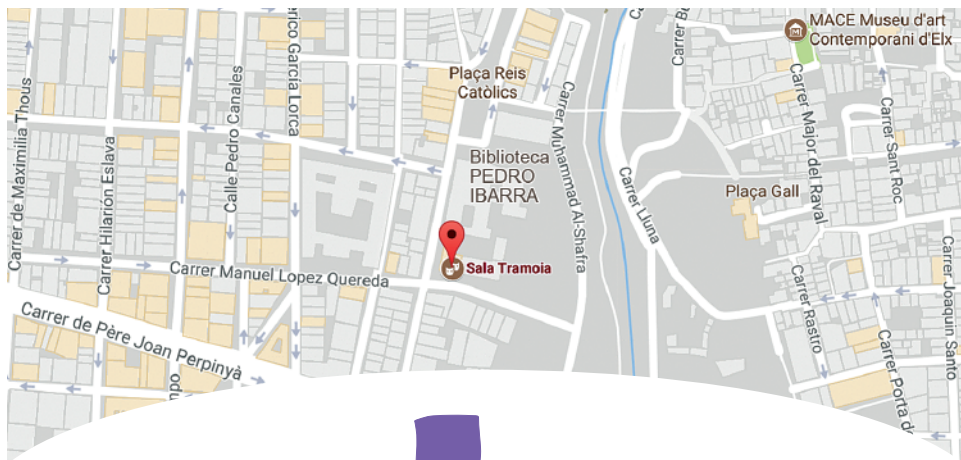
*Xiquets i xiquetes entre 2 i 7 anys amb la companyia d'una persona adulta.*

*"La participación en actividades artísticas comunitarias —como el teatro y la interpretación escénica— proporciona un entorno seguro en el que los niños pueden explorar su identidad, fomentando el desarrollo de la autoestima y la resiliencia. La evidencia demuestra que el teatro enfocado en la resolución de problemas ayuda a niños y adolescentes a adoptar decisiones más responsables, mejora el bienestar emocional general y actúa como un factor protector que reduce la exposición o la vinculación a conductas violentas en entornos vulnerables."*

Informe de la Evidencia de la OMS sobre Arte y Salud  
11/11/2019



**PROGRAMACIÓN**  
**TEATRAL**  
**2026-2027**

**Información y reservas:**

C/ Manuel López Quereda, 2 · Elx · Telf./Fax: 96 663 54 54  
tramoia@tramoia.org

Programación sujeta a posibles cambios.

Patrocina:



Excelentísimo  
AYUNTAMIENTO  
— de ELCHE —



Colabora:



**ATE** Asociación Teatro  
Escolar de Elche



**Culture 2000**  
with the support of the European Commission  
and respectively the program Culture 2000

