

30

ANIVERSARI REOBERTURA

GRAN TEATRE

30 anys de teatre públic

SETEMBRE 26 - GENER 27

al7is®

Creando futuro





NO SOLO ESTUDIES, **HAZLO REAL**

Estudia Grados, Dobles Grados y Posgrados en Odontología, Enfermería, Fisioterapia, Educación Infantil, Educación Primaria, Dirección de Empresas, Marketing y Derecho en uno de los campus más internacionales de Europa.

CAMPUS ELCHE

 **CEU** Universidad
Cardenal Herrera



Aigües d'Elx

25 ANIVER
SARIO
2001-2026

Este 2026 celebramos el 25 aniversario de Aigües d'Elx.

Estamos muy orgullosos de nuestra historia, de ser los herederos de aquellos que a lo largo de los siglos trajeron el agua a Elche.

Hoy somos líderes en España en la gestión del agua. Y siempre con la mirada puesta en el futuro. Un futuro lleno de agua. Un futuro lleno de vida.

aigueselx.com

Somos agua. Somos vida.

Four hands are positioned around the central text, reaching towards it. Two hands are at the top, one on the left and one on the right, with fingers slightly curled. Two hands are at the bottom, one on the left and one on the right, with fingers spread. The hands appear to be of different ages and skin tones, suggesting a diverse audience or a universal theme.

31

**MOSTRA
DE TEATRE
DAMA
D'ELX**

**13 AL 26 DE SEPTIEMBRE
20 HORAS
GRAN TEATRE D'ELX**

Entrada única numerada 2 euros a la venta en Vivaticket y taquilla del Gran Teatro a partir del martes 1 de septiembre a las 10.00 horas.

Organiza Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Elche
con la colaboración de La Plataforma de Teatro Amateur.

Agenda

OCTUBRE

2 20.00 h / Música
Nacho Vegas
Gira Vidas semipreciosas

3 20.00 h / Teatre
El barbero de Picasso
Amb Pepe Viyuela, Antonio Molero,
Mar Calvo i Juan Carlos Talavera

8 20.00 h / Dansa
Sara Baras. Infinita
COMMEMORACIÓ
30 ANIVERSARI DE LA
REOBERTURA DEL GRAN TEATRE



10 20.00 h / Música
Vicente Pomares.
Ara ve el bo!

16 20.00 h / Música
Revolver
LA O3010 Tour

17 20.00 h / Teatre
Gigante
Amb José María Pou



18 19.00 h / Humor
Eugeni Alemany
La persona no descansa

24 19.00 h / Música clàssica
Inspiració infinita
Orquestra Simfònica
Ciutat d'Elx OSCE

NOVEMBRE

6 20.00 h / Teatre
Esencia
Amb Juan Echanove i Joaquín Climent

7 19.00 h / Òpera
Madame Butterfly,
de G. Puccini
Cia. LGAM i Orquestra Nacional de Moldàvia



12 20.00 h / Humor
Dani Fez
Estamos cucú de la cabeza

13 20.00 h / Teatre
Locuras paralelas
Amb Olívia Molina, Diana Palazón, Fernando
Andina i Sergio Mur

14/15 Dissabte 18 i 21.00 h
Diumenge 17 i 20.00 h / Màgia
El Mago Invisible
Nada es lo que parece

20 20.30 h / Música
El mejor homenaje a Sabina
Malas Compañías

21 21.00 h / Música
Night of Techno Pop

26 20.00 h / Comèdia
Malefuga
Amb Elisa Lledó

27 20.00 h / Música
James Rhodes
Mania

28 20.00 h / Música
Julio Iglesias Jr.
Julio Iglesias Experience

DESEMBRE

GENER

- 4** 20.00 h / Comèdia
Bestseller.
La obra que Lorca nunca escribió
Amb Nacho Guerreros, Ana Arias,
Rebeca Sala i Andrea Alvarado
- 11** 20.00 h / Ballet
Stars Gala. Estrellas de Ballet Internacional
Freed Ballet
- 12** 20.00 h / Música
Miguel Campello.
Gira 25 años de canciones y volteretas
- 13** 19.00 h / Sarsuela
Luisa Fernanda
Coral Il·licitana
- 18** 20.00 h / Teatre
Pijama para seis
Amb Gabino Diego, Isabel Gaudi, Amaia Vargas, Sabrina Praga i Jesús Cisneros



Aquest avanç de programació té caràcter informatiu. Les dades que hi conté poden ser objecte de modificació posterior. Consulta aquí tota la programació actualitzada.

- 1** 19.00 h / Música clàssica
La primera gran nit de l'any
Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx OSCE
- 2** 17.00 h / Teatre musical familiar
La Reina del Hielo:
La Aventura de las Estaciones
CTME
ESCENA FAMILIAR EN REIS
- 3** 17.00 h / Màgia familiar
Maestros de la magia
Amb Jammes Garibo
ESCENA FAMILIAR EN REIS
- 4** 17.00 h / Teatre familiar
Rudolph, el musical
ESCENA FAMILIAR EN REIS
- 9** 20.00 h / Música
BROTHERS IN BAND
The Very Best of DIRE STRAITS
- 22** 20.00 h / Comèdia
Canadá
Amb Santiago Molero
- 29** 20.00 h / Comèdia
53 domingos, de Cesc Gay
Amb Julián López, Pepa Charro,
Xavi Mira i Candela Serrat
- 30** 20.00 h / Teatre musical
Cómo se escribe un bolero, el musical
- 31** 18.00 h / Ballet
El Trencaños, de Viktor Ishchuk
Ballet de Kiev

NACHO VEGAS

gira 2026

VIDAS SEMIPRECIOSAS



ELX 02/11
Gran Teatro



entradas: lasttour.org · nachovegas.net



20.00 h

Duració: 90 min

Preu: 30 €

(sense descomptes)

OCTUBRE **2**
Música

Nacho Vegas

Gira Vidas semipreciosas

Vidas semipreciosas és la gira en què Nacho Vegas i la seua banda presenten l'esperat nou àlbum que porta al directe les noves propostes així com alguns dels temes més emblemàtics de les diferents etapes creatives.

Músic i escriptor, Nacho Vegas s'ha consolidat com una de les veus més respectades de la música popular en l'Estat i a Amèrica Llatina. Amb lletres, lúcides socialment, i valentes i crues íntimament, ha demostrat un constant arrelament i un gran compromís, tant individualment com col·lectiva. Al llarg de tots estos anys, les seues melodies s'han anat instal·lant en l'imaginari musical compartit, fins a convertir-lo en un dels majors referents de la cançó d'autor i l'escena independent.



El barbero de Picasso

Con:

Mar Calvo

Antonio Molero

Juan Carlos Talavera

Pepe Viyuela

De BORJA ORTIZ DE GONDRÁ

Dirección

Chiqui Carabante



Patrocinado por:

Una producción de:

PERELADA & CHIVITE
FAMILY WINERIES SINCE 1947



TEATRO
ESPAÑOL



20.00 h

Duració: 85 min

Preu: 18, 20 i 22 €

(sense descomptes)

OCTUBRE **3**
Teatre

El barbero de Picasso

El barbero de Picasso és una comèdia de personatges que viuen acaloradament el que per a qualsevol podria ser una bogeria.

En els anys 50, a Vallauris (França), dos republicans espanyols exiliats van iniciar una amistat que es faria indestructible i duraria fins al final de les seues vides. Un era el geni de l'art més famós del món, Pablo Picasso; l'altre, un modest barber que li tallava l'escàs pèl. A eixos dos hòmens tan dispars els uniren per a tota la vida la nostàlgia del país perdut, la passió per la tauromàquia, el compromís polític. Tota la resta els separava, i la creació d'una escultura d'una cabra per part de Picasso amb materials de rebuig seria el desencadenant d'una infinitat d'hilarants malentesos.

Autor: **Borja Ortiz de Gendra**

Direcció: **Chiqui Carabante**

REPARTIMENT:

Jacqueline Roque: **Mar Calvo**

Eugenio Arias: **Antonio Molero**

Valdés: **Juan Carlos Talavera**

Pablo Picasso: **Pepe Viyuela**

Escenografia: **Walter Arias**

Il·luminació: **Jose A. Tarín**

Vestuari: **Salvador Carabante**

Espai sonor: **Peña&delMoral**

Ajudant de direcció: **Pablo M. Bravo**

Ajudant d'escenografia: **Victor Longás**

Ajudant de vestuari: **Montserrat Torres**

Resident d'ajudantia de direcció: **Majo Moreno**

Fotografia: **Javier Naval**

Una producció de Teatro Español i Amor al Teatro.





SARA BARAS

infinita

20.00 h

Duració: 90 min

Preu: 52, 56 i 60 €

(descomptes aplicables)



COMMEMORACIÓ
30 ANIVERSARI DE
LA REOBERTURA
DEL GRAN TEATRE

OCTUBRE **8**
Dansa

Sara Baras

Infinita

Infinita naix d'una identitat, naix d'una herència, naix del temps, d'una terra que ens dona i ens ensenya, un palpit que no es deté. Huit mirades de dona, huit dones que ens miren, i un sol pols encarnant Andalusia, bategant al compàs del flamenc. Un ball que no explica, que no alligona, un ball de dona amb l'única pretensió de compartir, de gaudir junts d'una essència, d'un llegat que transmet i roman.

Infinita brolla del silenci que escolta, de la veu que no crida, del respecte i del viatge que tracem; i oferix una mirada oberta al món, on com més s'entrega, més es viu.

***Infinita* no descriu; somia.**





Vicente Pomares

Ara ve el bo!



Ajuntament d'Elx



GRAN TEATRO


grupo  antón
comunicación

20.00 h

Duració: 105 min

Preu: 10 €

(descomptes aplicables)

OCTUBRE **10**
Música

Vicente Pomares

Ara ve el bo!

Vicente Pomares torna al Gran Teatre d'Elx per a presentar el seu últim treball discogràfic, resum d'una època, i un avanç del seu projecte de futur musical. Este veterà músic manté intacte l'amor per la música i la cultura d'esta terra. Més de 56 anys sobre els escenaris avalen una trajectòria plena de cançons, vivències i emocions compartides.

Un concert especial per a retrobar-se amb la memòria, la paraula i la música feta des de la proximitat. I per a gaudir d'un artista que continua cantant amb il·lusió, ofici i carinyo pel seu poble.

Vine a formar part d'eixe moment únic: la música de sempre, amb la mirada posada en el futur. *Ara ve el bo!*





REVOLVER

LA 03010

Tour



ELCHE

GRAN TEATRO DE ELCHE

16 OCTUBRE | 20.00H

VENTA DE ENTRADAS EN WWW.GRUPOREVOLVER.ES

20.00 h

Duració: 90 min

Preu: 35,20; 39,60 i 46,20 €

(sense descomptes)

OCTUBRE **16**
Música

Revolver

LA 03010 Tour

Un viatge a l'origen.

Revólver torna a la carretera amb *LA 03010*, un projecte que representa molt més que un nou àlbum d'estudi: és una coordinada emocional, un retorn a l'origen i una de les obres més complexes i personals en la trajectòria de Carlos Goñi, que continua explorant nous territoris creatius.

Sota este enigmàtic codi —el codi postal del barri alacantí dels Àngels on va viure de xiquet— naix un repertori que viatja a les històries que van marcar els seus inicis. Segons el mateix Goñi: *"Este àlbum, juntament amb Argán, és el més complex que he escrit en tota la meua vida"*.

En esta nova cita, l'artista no sols presentarà les noves composicions que ha realitzat, sinó que el repertori inclourà també aquells èxits de sempre que tantes alegries ens han donat.



GIGANTE

DE MARK ROSENBLATT

DIRECCIÓN JOSEP MARIA MESTRES

JOSÉ MARÍA POU

VICTÒRIA PAGÈS · PEP PLANAS

CLÀUDIA BENITO · AIDA LLOP

JEP BARCELÓ

Producció
TEATRE ROMEA
GREC 2025 Festival de Barcelona



19.00 h

Duració: 150 min (amb descans de 15 min)

Preu: 20, 22 i 24 €

(sense descomptes)

OCTUBRE **17**
Teatre



GOVERN DE CATALUNYA
MINISTERI DE CULTURA I ESPORTS

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÈNICAS

Gigante

AMB JOSÉ MARÍA POU

José María Pou torna als escenaris amb *Gigante*, un text punxant de Mark Rosenblatt inspirat en una situació real que va col·locar Roald Dahl en el centre d'una encesa polèmica. El mateix autor escriu:

"L'estiu de 1983 va ser una temporada particularment difícil per a ser (o estar prop de) Roald Dahl. Acabat de divorciar després de més de trenta anys de matrimoni, compromès amb la seua amant durant onze anys, en agonia física, alterat per les reformes de la llar familiar, treballant a contrarellotge per a tindre llest el seu últim llibre i vilipendiat per la premsa per una ressenya que ell mateix considerava justa i heroica. Totes les biografies, llibres relacionats, articles i converses que jo mateix vaig tindre amb periodistes que el van entrevistar eixe estiu, retraten la mateixa imatge: un autor feroç, infantil i capritxós, en un moment de gran agitació.

La meua obra *Gigante* s'inspira en tot això, mesclant circumstàncies reals amb una trobada dramàtica totalment imaginada".



FOTO: DAVID RUANO

Eugeni Alemany

presenta



LA PERSONA NO DESCANSA

19.00 h

Duració: 90 min

Preu: 18, 20 i 22 €

(sense descomptes)

OCTUBRE **18**
Humor (en valencià)

Eugeni Alemany

La persona no descansa

Des que es va morir la seua tia Amparín, Eugeni està molt afectat. Ningú s'ho esperava, la tia només tenia 98 anys. Per a Eugeni, la tia Amparín continua viva i nota la seua presència allà on va... Ai, *La persona no descansa!*

La persona no descansa és el nou espectacle del còmic valencià Eugeni Alemany. Una nova història, nous personatges, però amb el mateix 'estil Alemany' de sempre i amb les mateixes ganes de jugar amb el públic.

FITXA ARTÍSTICA:

Autors: **Eugeni Alemany** i **Yolanda Martínez**

Direcció: **Yolanda Martínez**

Producció executiva: **Yolanda Martínez**

Disseny gràfic i audiovisuals: **Víctor Serna – Tourmalet**

Disseny de llums i so: **InOut Audiovisuales**

Efectes especials i *attrezzo*: **Doménec Mezquita**

Vestuari i estilisme: **Elsa García**

A l'escenari: **Eugeni Alemany**



24 OCTUBRE
Música clàssica

19.00 h
Duració: 100 min
Preu: 18, 20 i 22 €
(consultar descomptes)

Inspiració infinita

ORQUESTRA SIMFÒNICA CIUTAT D'ELX OSCE



Jaume Santonja, director convidat



Pepe Sotorres, flauta

L'Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx obri la temporada amb este concert en el qual interpretaran una selecció amb obres de Rossini, Gianella, García-Tomás i Stravinski.



MUSEUM

Reservas: **966 211 212**
museumelche@gmail.com
Plaza Congreso Eucarístico, 17



Reservas: **966 211 212**
Plaza Santa Isabel
calahorragastrobar.com



ESENCIA

IGNACIO GARCÍA MAY

Dirección
Eduardo Vasco

Con Juan Echanove y Joaquín Climent



Una coproducción de



TEATRO
ESPAÑOL

entrecajas

20.00 h

Duració: 80 min

Preu: 20 €

(sense descomptes)

NOVEMBRE **6**
Teatre

Esencia

AMB JUAN ECHANOVE I JOAQUÍN CLIMENT

Pierre i Cecil, dos vells amics, es retroben després de molts anys. La seua conversa, entremesclada amb records i reflexions, està travessada per l'espera d'un misteriós autor que mai arribarà. O potser ha sigut present des del principi?

Esencia és una de les obres enigmàtiques d'Ignacio García May, un laberint de percepcions on la realitat trontolla i es torna difusa. Una invitació a la reflexió i qüestionament de les nostres pròpies certeses, una exploració sobre la realitat que ens envolta.

Esencia és la inexistència mateixa de les coses reals.

REPARTIMENT:

Juan Echanove com Pierre

Joaquín Climent com Cecil

Text: **Ignacio García May**

Direcció: **Eduardo Vasco**

Escenografia: **Carolina González**

Il·luminació: **Miguel Ángel Camacho**

Ajud. de direcció: **Abel Feris**

Ajud. d'escenografia: **Sara Lamadrid**

Confecció de vestuari:

Juan Echanove: Sastrería Prats

Fotografia: **Javier Naval**

Video: **David González**

**Una coproducció de Teatro Español i
Entrecajas Producciones Teatrales**



FOTO: JAVIER NAVAL



19.00 h

Duració: 150 min

Preu: 30, 32 i 34 €

(sense descomptes)

NOVEMBRE **7**
Òpera



Madame Butterfly, de G. Puccini

CIA. LGAM I ORQUESTRA NACIONAL DE MOLDÀVIA

Òpera en tres actes.

Narra la tràgica història de Cio-Cio-San, una jove geisha japonesa de 15 anys que es casa amb Benjamin Franklin Pinkerton, un oficial de la marina estatunidenca. Mentre ella es dedica fidelment a ell, creient en un amor verdader i abandonant la seua cultura, ell ho veu com un passatemps temporal. Pinkerton abandona el Japó i, anys després, torna amb una esposa estatunidenca i li lleva el seu fill la qual cosa provoca el suïcidi de Butterfly.

FITXA ARTÍSTICA:

Més de 70 artistes

Traducció simultània al castellà

Orquestra i cor de la companyia

Solistes internacionals convidats

Director musical: **Nicolae Dohotaru**

Director del cor: **Oleg Constantinov**

Director d'escena: **Rodica Picireanu**

Vestuari: **Angela Priserecaru**

Disseny de llums: **Stefan Gilca**

Decorats: **Òpera Nacional de Moldàvia**

Direcció artística: **Leonor Gago**

Cantants convidats, entre altres: **Diana Rosa**

**Cardenas, Mali Corbacho, Héctor López,
Sergio Escobar, Victor Jiménez, Chantal
Garsons, Luna Seung, Jorge Tello, Pablo Rossi,
Augusto Garcia...**



ESTAMOS CUCÚ DE LA CABEZA

UN MONÓLOGO DE
DANIEL FEZ

eres mi fan 🍷

UNFOLLOW 🧠

pues me parece fatal 🍷

cine 🎬

jajajaja 😂

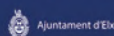
no esperaba esto de ti 🤔

ELCHE

12/11/2026

GRAN TEATRO

20:00H



20.00 h

Duració: 95 min
Preu: 22, 24 i 26 €
(sense descomptes)

NOVEMBRE **12**
Humor

Dani Fez

Estamos cucú de la cabeza

Estamos cucú de la cabeza és el nou xou d'humor de Daniel Fez, un monòleg esmolat i molt actual sobre la dificultat que resulta sobreviure a esta època en la qual tothom té opinió, especialment sobre coses que no importen res. Crispacions, debats absurds, drames digitals i mems que generen guerres mundials: viure hui és esgotador i Daniel es riu de tot això.

Amb el seu estil inconfusible —entre la ironia, la incomoditat i la vergonya— Daniel convertix el caos quotidià en riallades. El públic no és només espectador: les seues confessions i anècdotes poden acabar en mans de Daniel, que les rep sota el lema “escoltem, però no jutgem”... O almenys ho intenta. Després de *La vida regulinchi*, torna més àcid, més imprevisible i més “*cucú*” que mai. Amb més de 4,7 milions de seguidors, Daniel Fez salta de l'*scroll* a l'escenari per a fer el que millor sap: riure's de tot, començant per ell mateix.



DAFNE FERNÁNDEZ

FERNANDO ANDINA

DIANA PALAZÓN

SERGIO MUR

Locuras Paralelas

DE GABRIELA GARCÍA Y PACO MIR

DIRIGIDA POR PACO MIR

20.00 h

Duració: 80 min

Preu: 20 i 25 €

(sense descomptes)

NOVEMBRE **13**
Teatre

Locuras paralelas

de Gabriela García i Paco Mir

La comèdia psicològica de la temporada, que entretéix de manera onírica, irreal, però possible, la vida de dos parelles: Guillermo i Luz, d'una banda; i, per una altra, Leticia i Gabriel.

Per un fenomen irracional, Gabriel i Luz travessen la frontera de la irrealitat i es troben de sobte en un pis que sembla que és dels dos, però en el qual la cuina és d'ell i el bany és d'ella. Estes trobades irracionals van repetint-se en un món paral·lel fins que Luz i Gabriel, després de rebel·lar-se contra la situació desconcertant, van enamorarant-se...

Fins a desembocar en un final sorprenent que provoca un somriure d'empatia.

Autor: **Versió de Paco Mir sobre el text teatral de Gabriela García**

Direcció: **Paco Mir**

Repartiment: **Dafne Fernández,**

Sergio Mur, Diana Palazón i

Fernando Andina

Disseny d'escenografia i vestuari:

Juan Sanz

Música original i espai sonor:

Juan Fran Padilla

Una coproducció de Secuencia 3,
Grupo Luchana, Avant Events, Vania
Producciones, Al Mal Tiempo

Buena Cara, Hawork Studio, Magasaz
i Agente Kaplan





**NADA
ES LO QUE
PARECE**

EL MAGO INVISIBLE

Dissabte **18.00 i 21.00 h**
Diumenge **17.00 i 20.00 h**
Duració: 75 min
Preu: 30 i 33 €
(sense descomptes)

NOVEMBRE **14**
15
Màgia

El Mago Invisible

Nada es lo que parece

El Mago Invisible presenta l'espectacle *Nada es lo que parece*. Desaparicions, teletransport, prediccions són algunes coses que podràs veure en l'espectacle de màgia on s'esborrarà la fina línia que separa la realitat de la imaginació i que et farà replantejar-te la idea que tot és possible. Una proposta plena d'il·lusió, humor, efectes impossibles i per descomptat... invisibilitat.

En *Nada es lo que parece* també podràs veure màgia interactiva, creada perquè el públic l'experimente des dels seus seients i visca la màgia en primera persona...

Dakris, El Mago Invisible, Primer Premi Nacional de Màgia, creatiu en televisió i guardonat amb el premi al millor mag de l'any, farà que canvisis el teu concepte de la *realitat*. Algú desapareixerà.



20 NOVIEMBRE
Música

20.30 h
Duració: 120 min
Preu: 27; 30 i 34,50 €
(sense descomptes)

El mejor homenaje a Sabina

MALAS COMPAÑÍAS



Un recorregut per l'univers Sabina a través de totes les seues etapes, des del vessant més rock de Sabina i Viceversa fins a l'etapa més poètica i actual.

Sota la producció i direcció de Moon World, amb una posada en escena dissenyada per a recrear una atmosfera màgica i bohèmia. Un ampli repertori que va des de *Pacto entre caballeros*, *19 días y 500 noches*, *Princesa*, *Y nos dieron las 10*, fins a *Quién me ha robado el mes de abril*.

Malas Compañías destaquen per l'alta qualitat, per l'autenticitat de les interpretacions i pel respecte al llegat de Joaquín Sabina, ahora que transmeten de manera genuïna l'ànima, l'emoció i el caràcter de cada una de les seues cançons.

21.00 h

Duració: 120 min

Preu: 38; 43,50 i 51,50 €

(sense descomptes)

NOVEMBRE **21**
Música

Night of Techno Pop



Un viatge pels clàssics del *techno-pop* dels 80-90

Un espectacle per a tornar a gaudir de les cançons d'aquelles bandes i artistes que segueixen presents en el nostre dia a dia: Depeche Mode, Talk Talk, David Bowie, U2, Omd, Soft Cell, Spandau Ballet, Yazoo, The Smiths, Tears For Fears, A-Ha, Pet Shop Boys...

- Cantants internacionals.
- Banda amb prestigiosos músics.
- Posada en escena immersiva amb tota la força del *techno-pop* electrònic.

Un viatge emocional al cor del *techno-pop*: els pentinats, els vaquers nevats, els sons electrònics, els sintetitzadors, els cassets, els discos i els *maxi-singles* amb aquelles cançons que ens van fer ballar, sentir i viure amb intensitat. Una trobada amb la música, l'estètica, les modes, les tendències, les interminables nits que ens van enamorar i les vivències que van marcar un abans i un després en la nostra vida.

Maléfiga

En busca de una raza superior



Elisa Lledó



SONIA
GONZÁLEZ
COMPANIA
DE DANZA



a Producciones



L'ESC
ORXADA
DOR
CONCERT DE DANCE

Dirección
Sonia González

20.00 h

Duració: 80 min
Preu: 10, 12 i 15 €
(sense descomptes)

NOVEMBRE **26**
Comèdia

Maléfiga

BOMBA TEATRO

Maléfiga és una malvada contemporània que ha decidit rebel·lar-se contra l'excés de maldat en el món. Cansada de *haters* i psicòpates, decidix emprendre una missió: crear una raça superior d'éssers humans bons.

Mitjançant riures, ironia i moments de vulnerabilitat, Maléfiga ens conduïx per la seua història: des de les frustracions personals i desventures amoroses, fins al descens als inferns després de la relació amb un narcisista. Entre teràpies absurdes, decisions absurdes i el misteriós consell d'una bruixa que li promet el camí per a recuperar la il·lusió, emprén un viatge tan caòtic com hilarant a la recerca de la llum entre tanta foscor.

L'espectacle combina monòleg teatral, música i dansa, i transita entre la comèdia més absurda i la confessió més íntima. Mescla de sàtira, crítica social, humor disbauxat i tendresa en un viatge escènic on el públic participa activament.

Text i interpretació: **Elisa Lledó**

Direcció i coreografia: **Sonia González**

So: **Eurotrack Estudio**

Il·luminació: **Eder Prada Albaladejo**

Producció: **Bomba Teatro**

Companyia associada: **Compañía de Danza Sonia González**

Col·laboracions: **Ángela S., Irene G Bautista, Carlos Macià**
i **Beatriz González**

JAMES RHODES

A close-up portrait of a man with a full, grey beard and long, grey hair. He is looking upwards and slightly to the right. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and beard, and deep shadows on the sides. The background is dark and out of focus.

Mania

ENTRADAS EN [NOTIKUMI.COM](https://notikumi.com) Y [VIVATICKET.COM](https://vivaticket.com)

20.00 h

Duració: 105 min

Preu: 32, 36 i 40 €

(sense descomptes)

NOVEMBRE **27**
Música

James Rhodes

Mania

El pianista espanyol nascut a Gran Bretanya, conegut pel seu carisma, talent i estil de *stand-up* en l'escenari, oferix una experiència distinta als recitals tradicionals. El programa inclourà obres de Chopin, Brahms i Rachmaninov.

En els seus concerts, Rhodes interactua directament amb el públic parlant de les obres que interpreta, per què les va triar i el context en el qual es van compondre. A més, compartix la història de la seua vida i com la música, especialment la de Bach, el va ajudar a superar obstacles. Interpreta peces de compositors com Bach, Chopin, Rachmaninov, Schubert i Beethoven.

James Rhodes és un apassionat de la música clàssica que s'ha convertit en un important divulgador en l'àmbit mundial. La seua carrera va començar en 2009, quan el seu primer mànager el va animar a gravar un CD. Des de llavors, ha publicat nombrosos àlbums i llibres, entre els quals s'inclou el seu exitós llibre *Instrumental*, i actualment té un programa propi en La SER *En clave de Rhodes*.



JULIO IGLESIAS

Experience

WORLD TOUR

Por Julio Iglesias Jr.

DA VOZ A LOS GRANDES ÉXITOS DE SU PADRE



ELCHE
GRAN TEATRO



ENTRADAS
VIVATICKET.ES
WEB Y TAQUILLA TEATRO

28
NOV

20.00 h

Duració: 90 min

Preu: 54; 70 i 75,50 €

(sense descomptes)

NOVEMBRE **28**
Música

Julio Iglesias Jr.

Julio Iglesias Experience

Julio Iglesias Jr. dona veu als grans clàssics de son pare en un espectacle ple d'energia, elegància i emoció.

Julio Iglesias Experience és molt més que un concert: és l'única oportunitat de viure, sentir i escoltar les grans cançons del gran Julio Iglesias, el nostre artista més internacional. Julio Iglesias Jr. interpreta amb passió els èxits que han acompanyat milions d'històries a tot el món, recreant l'atmosfera de glamur i sofisticació que va convertir Julio Iglesias en un símbol universal de la música romàntica.

Una posada en escena vibrant amb moments que emocionaran tots els assistents.



Nacho Guerreros

Ana Arias

Rebeca Sala

Andrea Alvarado

BESTSELLER

La obra que Lorca nunca escribió

de **OZKAR GALÁN**

dirección **GABRIEL OLIVARES**



HORMA
CINE

**MISTER
LONGUE**

VANÍA

20.00 h

Duració: 80 min

Preu: 18, 20 i 22 €

(descomptes aplicables)

DESEMBRE **4**
Comèdia

Bestseller

La obra que Lorca nunca escribió

Paco és un escriptor brillant però invisible en xarxes. L'última novel·la que ha escrit ha passat amb més pena que glòria. Begoña, la seua dona, convençuda que el problema no és el llibre sinó la falta de promoció, contracta María, una *community* manager despietada amb un objectiu clar: convertir Paco en un fenomen viral, coste el que coste. Amb estratègies de dubtosa ètica, María no tarda a transformar la novel·la de Paco en un producte vendible, encara que això signifiqui reescriure'n la identitat: el seu nom ja no és Paco, la seua història és una altra i el seu llibre ara és una ficció sobre Lorca que ell mai va escriure.

Mentres les xarxes exploten amb la notícia, el fenomen es descontrola i Paco es converteix en un símbol cultural.

Entre *fake-news*, estratègies de mercat absurdes i un escriptor convertit en producte, *Bestseller* és una comèdia salvatge que es burla de l'obsessió per la viralitat i la mercantilització de la literatura.

Autor: **Ozkar Galán**

Direcció: **Gabriel Olivares**

REPARTIMENT:

Paco – **Nacho Guerreros**

María – **Ana Arias**

Begoña – **Rebeca Sala**

Klara – **Andrea Alvarado**

Distribució: **Amor Al Teatro**

Disseny d'escenografia: **Asier Sancho**

Disseny de vestuari: **David De Gea**

Disseny d'il·luminació: **Carlos Alzueta**

Disseny gràfic i comunicació: **Horma Creativa**

STARS GALA

ESTRELLAS DE BALLET INTERNACIONAL

Fragmentos destacados
de los famosos ballets:
El Lago de los Cisnes,
El Cascanueces,
Don Quijote, El Corsario.
Interpretados por primeros
bailarines de los mejores
teatros europeos.

www.freedballet.com



**11 Dic.
viernes
20:00h**

**ELCHE
GRAN TEATRO**

Precio ticket desde 25€. Descuento ESCUELAS DANZA 20%
Venta entradas: Taquillas del Gran Teatro, www.vivaticket.com o escaneando el QR.



VIVATICKET

GLOBAL
SHOWTIME
SERVICES

VENTA ENTRADAS



20.00 h

Duración: 105 min (entreacte de 15 min inclòs)

Preu: 25, 27 i 37 €

(consultar descomptes)

DESEMBRE **11**
Ballet

Stars Gala

Estrellas de Ballet Internacional

Stars Gala. Estrellas de Ballet Internacional és un espectacle exclusiu que ofereix una selecció del millor del ballet clàssic en una sola vetlada, ideal tant per a aficionats que s'acosten per primera vegada a la dansa clàssica, com per als més entesos, en un programa compost per fragments d'obres mestres del ballet clàssic interpretats per primers ballarins internacionals, com *El Llac dels Cignes*, *El Quixot*, *El Trencanous* i *Giselle*, entre altres.

ACTE I

Corsari – *Gran pas de deux* – Música d'Adolphe Adam

El Trencanous – *Gran pas de deux* – Música de Piotr Illitx Txaikovski

Diana i Acteó – *Gran pas de deux* – Música de Riccardo Drigo

El Llac dels Cignes – *Adagi blanc* – Música de Piotr Illitx Txaikovski

ACTE II

Giselle – *Gran pas de deux* – Música de Adolphe Adam

Les flammes de París – *Gran pas de deux* – Música de Boris Asafyev

El Llac dels Cignes – *Pas de deux del Cigne negre* – Música de Piotr Illitx Txaikovski

Don Quixot – *Gran pas de deux* – Música de Ludwig Minkus



Miguel Campello

**Gira 25 años
de canciones y volteretas**



"Ja van 25 anys fent tombarelles, cantant i fent lletres. I quina millor manera de celebrar-ho que pujats a un escenari, cantant tota la història des del principi fins a hui, així que ací va la gira *25 años de canciones y volteretas*".

19.00 h

Duració: 100 min

Preu: 8, 10 i 20 €

(sense descomptes)

DESEMBRE **13**
Sarsuela

Luisa Fernanda

CORAL IL·LICITANA

Luisa Fernanda és una sarsuela, comèdia lírica en tres actes. És, segons alguns experts, un dels millors llibrets de la història de la sarsuela.

L'acció comença a la ciutat de Madrid, durant el regnat d'Isabel II, en els moments previs a la revolució de 1868, i acaba en una devesa extremeña després del destronament d'Isabel II amb "La Gloriosa". Luisa Fernanda, una bella jove veïna de la posada propietat de Mariana, està enamorada fa temps de Javier, militar que es considera el seu nuvi, però cada vegada ve menys a visitar-la. Mariana preferiria que Luisa Fernanda, en comptes de continuar perdent la xaveta per Javier, atenguera els requeriments de Vidal Hernando, un ric hisendat extremeño que la pretén, malgrat ser bastant major que ella. Luisa Fernanda no cedix i manifesta a Vidal que està enamorada d'un altre home.



FITXA ARTÍSTICA:

Luisa Fernanda: **Julia Bravo**

Vidal Hernando: **Javier Rubio**

Duquesa Carolina: **Noemí Abellán**

Javier Moreno: **José Manuel Más**

Mariana: **Carmen Lucas**

Rosita: **Keysy Lindsey**

Nogales: **Diego Díez**

Aníbal: **José Luis Ortega**

Don Florito: **José Luis Maestre**

Direcció musical: **Christian A. Lindsey**

Direcció artística: **M. Asunción Amorós**

Orquestra: **Coral Il·licitana**

Vestuari: **Coral Il·licitana**

Cor: **Coral Il·licitana**

Decorats i fons: **Coral Il·licitana i Carlos Maciá**

*Amaia
Vargas*

*Gabino
Diego*

*Isabel
Gaudí*

*Sabrina
Praga*

*Jesús
Cisneros*



PIJAMA SELS

de Marc Camoletti

20.00 h

Duració: 90 min

Preu: 20, 22 i 24 €

(sense descomptes)

DESEMBRE **18**
Teatre

Pijama para seis

Fernando, aprofitant que la seua dona Mercedes ha d'anar a visitar sa mare, convida la seua amant, Susi, a passar el cap de setmana amb ell i també un amic seu, Carlos, per a tindre una coartada. Tot és perfecte, fins i tot ha contractat una cuinera, Susana, perquè no els falte de res. Però les coses no ixen com ell espera i la vetlada romàntica s'acaba convertint en una nit molt moguda en la qual tots fingixen ser el que no són per a evitar ser descoberts.

Pijama para seis compta amb un repartiment excepcional format per Gabino Diego, Isabel Gaudí, Amaia Vargas, Sabrina Praga i Jesús Cisneros. És una comèdia d'emboics, una peça de pura fusteria teatral, un autèntic metrònom dels riures. L'obra és fruit de la ploma d'un autèntic mestre del gènere, com és Marc Camoletti, que imprimix a totes les seues dramatúrgies un ritme frenètic i hilarant.



FOTOS: JOSÉ MIGUEL STELLUTI

FITXA ARTÍSTICA (per orde d'intervenció):

Fernando: **Jesús Cisneros / Francisco Cánovas**

Mercedes: **Isabel Gaudí**

Carlos: **Gabino Diego**

Susana: **Amaia Vargas**

Susi: **Sabrina Praga**

Será porque hemos
colaborado en la
publicación de más
de 40 libros sobre
la ciudad.

Porque hemos
empujado para
conseguir algún
merecido
Patrimonio de
la Humanidad.

Dicen que somos muy de Elche.

Porque no
perdemos ocasión
de promocionar la
cultura de nuestra
ciudad.

Porque somos
cómplices del
crecimiento de
grandes marcas
ilicitanas.

Porque estamos
involucrados con
más de 200
asociaciones de
nuestro entorno.

***Será porque
estamos
donde importa.***

 **grupoantón**

19.00 h

Duració: 100 min

Preu: 22, 24 i 28 €

(consultar descomptes)

GENER **1**
Música clàssica

La primera gran nit de l'any

ORQUESTRA SIMFÒNICA CIUTAT D'ELX OSCE



FOTO: YOLANDA MÉNDEZ

Daniel Ros, director convidat

Com és tradicional, els espectadors tenen una cita l'1 de gener amb la millor música clàssica en el Gran Teatre, de la mà de l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx.

El concert de música clàssica més popular de l'any arrancarà al ritme d'obres tradicionals i moltes sorpreses per a donar la benvinguda a este 2027 amb una nit espectacular.

La Reina del Hielo:

La Aventura de las Estaciones

CTME



La Reina del Hielo: La Aventura de las Estaciones és una producció original de la companyia de Teatre Musical d'Espanya que ofereix una seqüela inèdita plena de màgia i aventures.

La història ens trasllada al país de Pekebaila, on la reina del Gel ha d'emprendre una missió crucial per a salvar l'equilibri del planeta. En este viatge, comptarà amb l'ajuda de personatges entranyables com el príncep Estiu o el duc de les Fulles, que ensenyaran als més xicotets la importància de la inclusió, el treball en equip i la protecció del medi ambient, a través d'una posada en escena immersiva i amb grans dosis d'humor. L'espectacle destaca per una cuidada selecció musical amb les melodies més icòniques del cinema d'animació, interpretades amb veus en directe.

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció artística: **Pedro Pomares**
Guió original: **Olga Solera i Peter Berger**
Cap de producció: **Carmen González**
Disseny d'escenografia i vestuari:
CTME, Pascal Fonts i Luigi Ceratto

ELENC:

La reina del Gel: **Trini Albert**
Princesa Ana: **Rebeca Ortiz**
Príncep Estiu: **Jesús Arribas**
Duc de les Fulles: **Brandon M. Solís**
Olaf i el gripau Pep i ballarines: **Ela Murri & Lucía Moraga**

17.00 h

Duració: 90 min

Preu: 22, 24 i 26 €

(sense descomptes)

ESCENA FAMILIAR
EN REIS

GENER **3**
Màgia familiar

Maestros de la magia



Jammes Garibo, Premi Nacional de Màgia i artista habitual en el prestigiós *Magic Castle* de Hollywood, presenta *Maestros de la Magia*, en què viuràs moments inoblidables mentre els límits d'allò que resulta possible són desafiats una vegada i una altra.

Amb actuacions impactants, efectes impressionants i una connexió única amb el públic, este espectacle et transportarà a un univers on la màgia cobra vida.

Basant-se en l'èxit cinematogràfic *Ahora me ves*, el Mestre, el *Showman*, el Creador i l'Hàbil realitzaran totes les disciplines de l'il·lusionisme. L'àmplia varietat d'estils màgics crearà l'espectacularitat i el ritme apropiat per a convertir-lo en un xou realment inoblidable.

FITXA ARTÍSTICA:

Jammes Garibo, Javi Martín, Nuel Galán, Bruno Tarnecci.

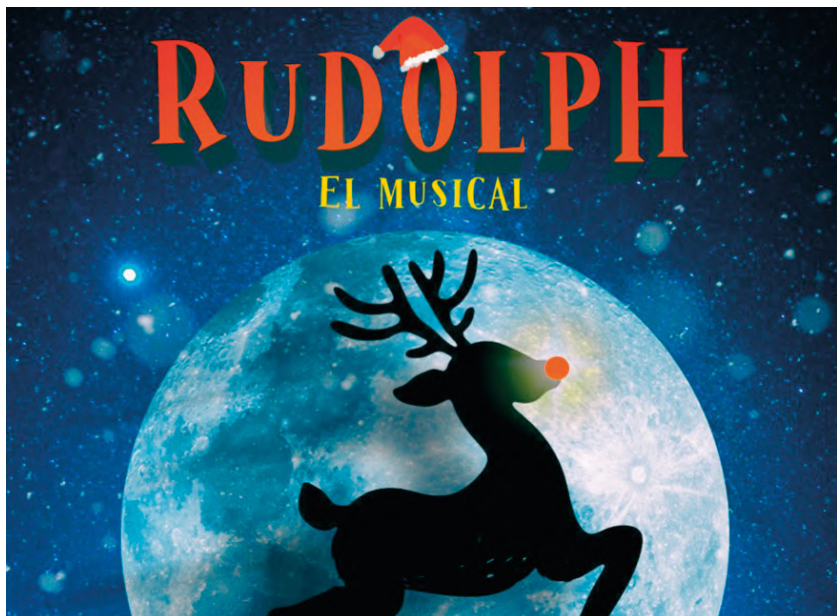
4 GÈNER
Teatre familiar

ESCENA FAMILIAR
EN REIS

17.00 h
Duració: 65 min
Preu: 18 €
(sense descomptes)

Rudolph, el musical

LA COMPAÑÍA DE ROW



Tothom sap que del trineu de Santa Claus tiren nou rens i que un d'ells té el nas roig. Però coneixem la història que hi ha darrere d'eixe ren amb un nas diferent de la resta? Qui segur la coneixerà és Rubina. És la Nit de Nadal i està a punt de viure la major aventura de la seua vida. Et convidem a entrar en el taller de Santa Claus, muntar amb nosaltres en el seu trineu i descobrir que podem volar amb la nostra imaginació.

Un musical nadalenc en el qual comprovarem que ser diferent de la resta de persones no és un defecte sinó una virtut.

20.00 h

Duració: 130 min

Preu: 32, 35 i 38 €

(sense descomptes)

GENER **9**
Música

bROTHERS iN bAND

The Very Best of dIRE sTRAITS



Reconeguts com el major espectacle internacional homenatge a dIRE sTRAITS, bROTHERS iN bAND recorre Països Baixos, Bèlgica, el Regne Unit, Portugal, Alemanya, França, Luxemburg, Andorra i Espanya, creua també l'Atlàntic per a portar el seu aclamat show *The Very Best of dIRE sTRAITS* a Colòmbia, Mèxic i el Perú.

Amb una posada en escena impecable i un repertori acuradament seleccionat, bROTHERS iN bAND ens transporta en la seua particular màquina del temps a l'època daurada de la llegendària banda britànica, en un xou que transita des del so net i cristal·lí de *Down to the Waterline*, l'antològic *Money For Nothing*, passant per temes clàssics com "Sultans of Swing", "Telegraph Road", "Romeo & Juliet", "Tunnel of Love" o "Lady Writer", i revisitant joies com "News", "Why Worry", "One World", "It Never Rains" i molts altres més en un espectacle de més de 2 hores.

Viu l'experiència dIRE sTRAITS amb bROTHERS iN bAND!

Angelo Fumarola – veu i guitarra solista

Antonio Abad – guitarra rítmica i cors

Miguel Queixas – bateria

Fernando Abenza – baix elèctric i cors

Nacho Samena – piano i teclats

Ángel Fernández – teclats, sintetitzadors i cors

Sander Ulloa – saxos, flauta, percussions i cors

SANTIAGO MOLERO
ALBERTO AMARILLA
ANABEL MAURÍN
MARIO ALBERTO DÍEZ

PRODUCCIONES 099
PRESENTA

¿PREPARADOS PARA LO PEOR?



CANADÁ

UNA OBRA DE ALICIA SERRAT
DIRECCIÓN BORJA RODRÍGUEZ
PRODUCCIÓN ANÍBAL FLAESPADA

VOCES DE: ESTHER ACEVEDO, ISIDRO LÓPEZ DE TORO, ELENA REY
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: INIGO BENTÍEZ, DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: LUIS CRESPO, DISEÑO DE VESTUARIO: MELINDA MOLINA, MÚSICA Y ESPACIO SONORO: RAFAEL ARNAU
FOTOGRAFÍA DE ESCENA: PABLO LORENTE, VIDEO: DAVID GONZÁLEZ, EMPRESA TÉCNICA: 100% PRODUCCIONES
AYUDANTE DIRECCIÓN: VIRGINIA RODRÍGUEZ, AYUDANTE PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN: MARÍA FONTCUBERTA, DISTRIBUCIÓN: M&D DISTRIBUCIÓN

WWW.PRODUCCIONES099.NET

20.00 h

Duració: 75 min

Preu: 16, 18 i 20 €

(descomptes aplicables)

GENER **22**
Comèdia

Canadá

PRODUCCIONES 099

El president del Govern ha de gravar davant la cambra un comunicat d'última hora. Un esdeveniment brutal farà que el planeta no torne a ser el mateix. Els països es preparen ràpidament. Però la tasca no és fàcil, no sols pel missatge i la repercussió que este pot tindre, sinó perquè el president està envoltat de la que, probablement, és la pitjor companyia en un moment així.

Una comèdia que, entre riallades ens fa plantejar-nos algunes qüestions com: si hi haguera una segona oportunitat per a la humanitat i només pogueren salvar-se uns pocs, en series tu un? Realment, un president té el poder que tots creiem? Cap tant d'humor en un moment tan crucial per a la humanitat?

La realitat ens conduïx a la ficció o realment és la ficció la que produïx tota esta realitat?



FOTO: JAVIER NAVAL

Autora: **Alicia Serrat**

Director: **Borja Rodríguez**

REPARTIMENT:

Santiago Molero (president)

Alberto Amarilla (vicepresident)

Anabel Maurín (secretària)

Mario Alberto Díez (càmera)

Disseny d'il·luminació: **Íñigo Benítez**

Disseny d'escenografia: **Luis Crespo**

Música: **Rafa Arnau**

Director de producció: **Anibal F. Laespada**

Ajud. producció: **Maria Fontcuberta**

Candela
Serrat

Julián
López

Pepa
Charro

Xavi
Mira



53 DOMINGOS

Una comedia de Cesc Gay

20.00 h

Duració: 90 min

Preu: 20, 22 i 24 €

(descomptes aplicables)

GENER **29**
Comèdia

53 dominicos, de Cesc Gay

53 dominicos conta la història de tres germans enfrontats a una decisió que canviarà les seues vides: què fer amb son pare de 86 anys, el comportament del qual comença a resultar incomprensible. El que hauria de ser una reunió familiar ordenada i racional es converteix en una bomba de rellotgeria emocional en què una frase aparentment inofensiva pot fer esclatar dècades de tensions no resoltes.

Amb l'humor i l'agudesca que caracteritzen l'obra de Gay, esta comèdia familiar explora sense filtres les dinàmiques entre germans, els secrets guardats i els ressentiments que emergixen quan la família es reuneix.

Una reflexió còmoda sobre l'edat, la responsabilitat i els vincles que ens unixen i ens destrossen.



FOTO: DAVID RUANO

REPARTIMENT:

Julián López, Pepa Charro, Xavi Mira i Candela Serrat

CÓMO SE ESCRIBE UN BOLERO EL MUSICAL

CELIA
AMATO
Merlyn Cruz

ANDRÉS
HERNÁNDEZ
Adán Rodríguez

MARIA LUISA
DE LA VEGA
Yulia Zvazhiy

DIEGO
SANTOMERA
Santiago Garcés

EL GALLEGUITO
Domingo Martínez



Si tú me dices ven
Son de la Loma
Historia de un Amor
Piel Canela
Nosotros
Dos Gardénias
Mucho Corazón
Lágrimas Negras
Contigo en la Distancia
Amor de Juventud
Veinte Años
Guantanamera
Loco Enamorado
Ódiame
Bruca Maniguá
Triunfamos
Échame a mí la Culpa
El Reloj
Sabor a mí

DIRECCIÓN
ADÁN RODRÍGUEZ

20.00 h

Duració: 100 min

Preu: 20, 22 i 24 €

(sense descomptes)

GENER **30**
Teatre musical

Cómo se escribe un bolero el musical

Andrés viu obsessionat amb escriure el bolero definitiu. Però cada vegada que s'enfronta al full en blanc, només la pot veure a ella... Cec en la seua pròpia busca, no aconsegueix comprendre que l'essència d'eixe bolero ja batega en la seua pròpia vida: en eixa passió esquinçadora que l'espenta cap a un amor impossible, tan verdader com dolorós. Perquè el bolero, al cap i a la fi, naix de la vida mateixa.

La companyia Adán Rodríguez porta a escena una història trepidant, en la qual s'entrellacen amor, esquinçament i humor al compàs del bolero, amb pinzellades de so cubà. Un elenc de deu artistes, en rigorós directe, desgranarà alguns dels boleros més universals de tots els temps.

Direcció escènica: **Adán Rodríguez**

Direcció musical: **Iván Ballesteró R. (Yuman)**

Escenografia: **CREAHZ, Juan Seguí i Escola d'Arts Escèniques AR**

Vestuari: **Carmen Omist**

Coreografia: **Santiago Garcés**

GRAN TEATRO DE ELCHE
31 ENERO | 19:30 H.

Presenta

EL CASCANUECES

PI. TCHAIKOVSKY

BALLET
De KIEV



Bailando desde el corazón

ENTRADAS A LA VENTA EN

WWW.BALLETDEKIEV.COM
INSTANTICKET.ES

GOLDBERG APORTA FONDOS PARA
APOYAR EL TRABAJO DE UNICEF
EN EMERGENCIA DE UCRANIA.

GOLDBERG
MANAGEMENT

a favor de

unicef
para cada infancia

18.00 h

Duració: 160 min

Preu: 33, 36 i 38 € (sense descomptes)

Donació a UNICEF per a donar suport al seu treball en l'emergència d'UCRAÏNA d'1,5 € per cada entrada venuda

GENER **31**
Ballet

El Trencanous, de Viktor Ishchuk

BALLET DE KIEV



La gira del Ballet de Kíev de 2022 per Espanya va quedar marcada en la memòria de tots nosaltres amb la tinta roja que, amb traç gruixut, descriu la tragèdia que es viu des de llavors. Des d'eixa primera gira, el Ballet de Kíev de Viktor Ishchuk està recurrent amb un èxit irresistible els principals teatres i auditoris d'Espanya.

Esta temporada recorreran novament els escenaris més prestigiosos d'Espanya. El Ballet de Kíev ens regala de nou la possibilitat d'emocionar-nos amb *El Trencanous*, amb una versió emotiva, vibrant i amb molt de color que ens transporta als sentiments de la màgia, la il·lusió i l'esperit nadalenc.

Venda de Localitats

Pati de butaques

De dimarts a dissabte
de 10 a 13.30 h i de 17 a 20.30 h.

Els dies d'espectacle i fora d'aquests
horaris només es vendran entrades a la
taquilla una hora abans de l'actuació.

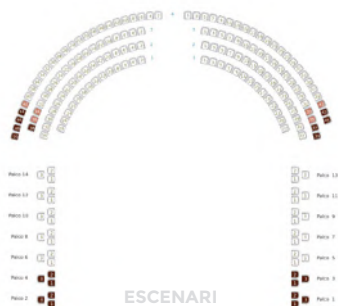
Gran Teatre
Carrer Kursaal, s/n · Elx (Alacant)
www.elche.es

Tel. Taquilla: 966 658 147

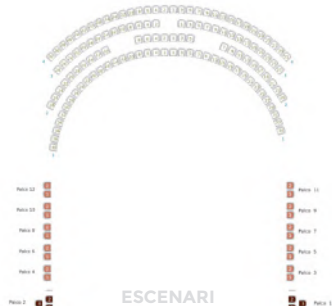
VIVATICKET



Amfiteatre



Paradís



Localitats d'escassa visibilitat

Butaques de no venda per baixa visibilitat

Descomptes*	Modalitat	Espectacles
1 30%	Targeta Daurada	Tots*
2 30%	Carnet Jove	Tots*
3 20%	Professors i alumnes de Dansa (acadèmies de Dansa i conservatoris)	Dansa*
4 20%	Professors i alumnes de Música (conservatoris)	Música clàssica*
5 20%	Grups escolars (a partir de vint persones)	Tots*
6 20%	Associacions culturals (a partir de vint persones)	Tots*
7 20%	Família nombrosa	Tots*

* Excepte en els espectacles indicats en el programa.

Informació general del Gran Teatre

1. Les dades que figuren en el programa han sigut facilitades pels mateixos artistes o, en un altre cas, pels seus representants. Qualsevol canvi que s'hi produïska serà fet públic pels suports de comunicació del mateix teatre. Este llibret de programació té caràcter informatiu i està subjecte a possibles variacions.

2. La responsabilitat sobre actuacions organitzades per entitats alienes al Gran Teatre correspon als seus mateixos promotors.

3. Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona, etc.). Una vegada adquirides no s'admeten canvis de localitats ni devolucions. L'únic motiu per a la devolució de l'import de la localitat és la suspensió o ajornament de la representació.

4. Guarde les seues localitats durant la representació, podran ser requerides pel personal de sala.

5. Segons estableix el Pla d'Evacuació, cada localitat es correspon amb una butaca i un assistent, amb independència de l'edat.

6. Es demana puntualitat. Una vegada començada la funció no es permetrà l'accés a la sala.

7. No es permet consumir aliments o begudes en la sala.

8. No està permès l'ús de telèfons mòbils, punters làser i equips de gravació no autoritzats. A més de vulnerar els drets d'imatge, les pantalles il·luminades molesten la resta del públic i els artistes.

9. No està permès l'accés d'animals, amb excepció dels gossos guia.

10. Les entrades amb descomptes només es

poden adquirir en la taquilla del teatre i se sol·licitarà l'acreditació oportuna tant per a la compra com quan s'accedisca a l'espai escènic.

11. L'organització es reserva el dret de reubicació de la localitat per causes justificades i necessàries inherents al mateix acte.

12. L'organització no es responsabilitza de les opinions i comentaris realitzats pels artistes durant el desenvolupament de l'espectacle.

13. Quan l'espectacle admeta menors de 5 anys, i amb l'objectiu de complir la Normativa d'Evacuació, no es permetrà l'accés a la sala amb cotxets de bebés, que es deixaran en els llocs especialment habilitats en el vestíbul del teatre.

14. Els menors d'edat han d'estar acompanyats per adults. El Gran Teatre disposa d'elevadors per a ús del públic infantil.

15. Per seguretat, no es permet depositar objectes en les baranes de la sala (lloges, platees, etc.)

16. El teatre disposa del sistema d'ajuda auditiva, que inclou bucle magnètic individual i so amplificat per a persones amb pèrdua auditiva. Per favor, sol·licite el receptor al personal de sala del teatre.

17. Les persones amb mobilitat reduïda (PMR) que no puguin accedir a les plantes d'Amfiteatre i Paradís se'ls aplicarà el preu de l'entrada de Paradís i accediran a les butaques disponibles en el Pati de Butaques. També s'aplicarà este preu a una persona acompanyant. La mobilitat reduïda s'acreditarà amb el certificat corresponent en el moment d'adquirir l'entrada en la taquilla del teatre.

Equip del Gran Teatre

Alcalde
Pablo Ruz Villanueva

Regidora de Cultura i Turisme
Irene Ruiz Nortes

Programador
Julián Sáez Pérez

Cap Tècnic
Miguel Ángel Amorós Parreño

Cap de Sala
Antonio Sáez Maciá

Personal Espai Escènic
Tomás Soler

Taquilleres
M^a Asunción Montenegro
M^a Dolores Bru

Disseny i maquetació
Grupo Antón Comunicación

Fotografia de portada
Dani Pastor

ESPINOSA

CONSULTORA EMPRESARIAL



"El futuro no es de nadie, hay que hacerlo"

Sistema de trabajo certificado en
calidad y medio ambiente

www.espinosaconsultora.es

Telf. 966 110 700





Consulta ací
tota la programació
actualitzada.

*"La llum més important
és la que pots veure".*

– Anthony Doerr

Organitza:



Excel·lentíssim
AJUNTAMENT
D'ELX

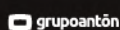
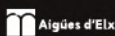
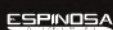
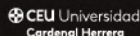
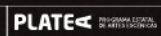


Membre de:



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de Unidad Pública

Col·laboren:



www.elche.es

