

María Goyri (Madrid 1873 – 1954)



Pedagoga filóloga, investigadora en el campo de la literatura española, La localización, identificación y recopilación de versos del Romancero, que hoy forman parte del Archivo Menéndez Pidal-Goyri aglutinó gran parte de su trabajo. Fue su madre y maestra, Amalia Goyri, la que desde pequeña le inculcó que el que hubiera nacido mujer, no la condenaba a abandonar sus inquietudes intelectuales y físicas. Estableció para su hija un programa de estudios, que incluía la educación física, algo insólito en aquella época. A los 12 años ingresó en la Escuela de Comercio y a los 17 empezó a frecuentar la Institución Libre de Enseñanza con la que colaboró, como profesora hasta la Guerra Civil. Su tenacidad hizo posible que se convirtiera en la primera mujer, que fue admitida y completó los estudios de doctorado en la Universidad Central, en 1909, con una tesis sobre La Difunta pleiteada.

RUTAS LILA

Una nueva mirada, a través de los pasos de las mujeres del callejero ilicitano

El objetivo principal de estas rutas lila es visibilizar y rememorar los nombres de las mujeres ilicitanas y otras mujeres, que han destacado por su profesión o su hacer en nuestro país y dan nombre a calles de Elche en diferentes barrios. Mujeres que han destacado en los procesos de desarrollo social, económico y cultural y político de las ciudades.

RUTA LILA 1. ALTABIX (Madrina Maribel Hernández, periodista)

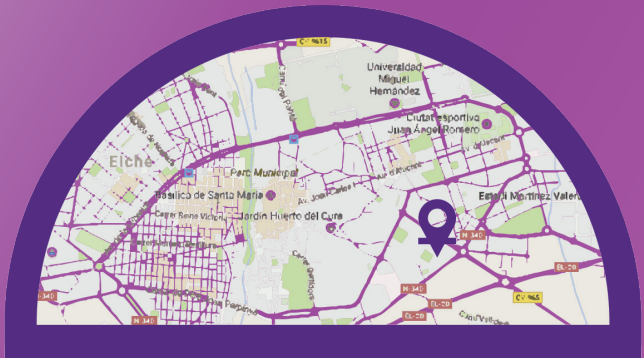
MIÉRCOLES, 15 de MARZO 2017

PUNTO ENCUENTRO PARA SALIDA 9:30h: Colegio Público Clara Campoamor. Finaliza en Plaza 8 de marzo

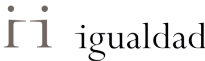
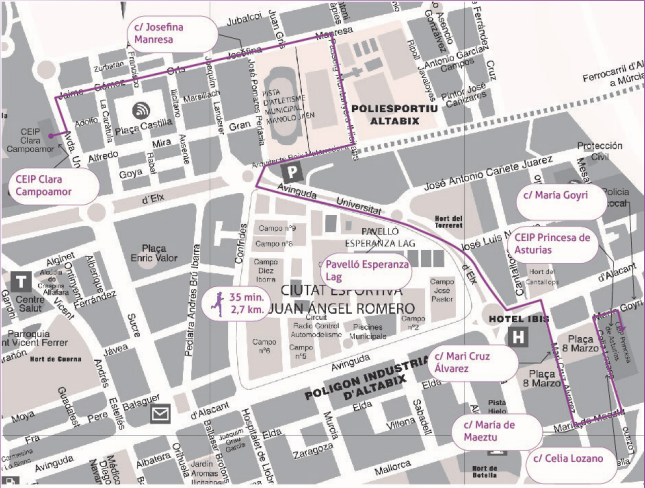
Actuación: Versos-Alas, de Carmen Tobes

Recorrido:

- 1. CEIP Clara Campoamor
- 2. Calle Josefina Manresa
- 3. Pavelló Esperanza Lag de Ciudad Deportiva
- 4. Calle Mari Cruz Álvarez
- 5. Calle María de Maeztu
- 6. Calle Celia Lozano
- 7. Calle María Goyri



RUTA LILA 1. ALTABIX



Clara Campoamor (Madrid, 1888- Lausana, Suiza, 1972)



Incansable luchadora por el derecho de la mujer a decidir. Obtuvo el título de Derecho en dos años, cuando pocas mujeres acudían a la universidad o ejercían su profesión. Gracias a su labor como diputada del Partido Republicano Radical durante la II República Española, las mujeres lograron el derecho al voto.

Josefina Manresa (Quesada, Jaén 1916- Elche, 1987)



En 1937, en plena guerra, contrajo matrimonio civil con el poeta oriolano Miguel Hernández. Josefina es reconocida por recopilar y preservar el legado del poeta, en los duros años de la clandestinidad, y posibilitar así que se difundiera su obra y su condición humana.

Leonor de Borbón (Madrid 31 de octubre de 2005)



Es la actual princesa de Asturias y primera en la línea de sucesión al trono español, como primogénita del rey Felipe VI y su consorte Letizia Ortiz. Además del de princesa de Asturias, ostenta los demás títulos vinculados tradicionalmente al heredero de la Corona española. Es asimismo presidenta honorífica de la Fundación Princesa de Asturias y de la Fundación Princesa de Girona.

Esperanza Lag López (Elche II-1963- 23-VIII-2002)



Se inició con 12 años en la Gimnasia Artística en el Gimnasio Ana, pionero en la ciudad. En los años 80 abrió el Club Gimnasio Elche, para la formación de gimnastas. Creó campeonas provinciales como Eva Alonso y Emma García. El Club de Esperanza Lag se convirtió en uno de los más importantes de España, en la especialidad. Berta Cubillo, entrenada por Esperanza Lag, fue campeona de España, con oro en salto y paralelas, plata en suelo y bronce en barra, y fue seleccionada para el equipo español que participó en Atlanta 1996. Esperanza Lag impulsó en 1996 el Campeonato Escolar de Gimnasia Rítmica abierto también a niños, en un deporte hasta entonces exclusivo de niñas. Fruto de esa apertura surgió Isaac Botella, campeón de España, internacional y uno de los atletas más importantes de nuestra ciudad. Tras una larga y cruel enfermedad, falleció en 2002. Fuente: Cátedra Pedro Ibarra

María de Maeztu (Vitoria, 1881- Buenos Aires, Argentina 1948)



Considerada la primera pedagoga española, y la gran impulsora de la educación de las mujeres en España. María estuvo vinculada a la Institución Libre de Enseñanza y apostó por la educación laica y la innovación pedagógica. Fundó en Madrid la Residencia Internacional de Señoritas, un centro cultural que acogía a estudiantes y a intelectuales extranjeras. Dirigió en Madrid el Lyceum Club Femenino, lugar de encuentro y promoción cultural y profesional de las mujeres. El papel de la institución, se desvirtuó posteriormente, al convertirse en el Club Medina, fundado por la Sección Femenina. A las puertas de la Guerra Civil española, se traslada a Buenos Aires. En 1948 falleció en Mar de la Plata. Su cuerpo sería repatriado, para descansar en el mausoleo de la familia Maeztu, en Estella.

Mari Cruz Álvarez Díaz (Oviedo, 19-IV-1909 - Elche, 7-VI-2005)



Figura destacada del mundo de la enseñanza en Elche. Desempeñó su labor docente en nuestra ciudad desde 1931, pasando por distintas escuelas unitarias, el colegio Las Graduadas o el Instituto La Asunción. Formó parte de la primera promoción de maestras laicas y republicanas. Propietaria de la escuela unitaria de niños número 4. Maestra de la partida de Asprillas durante la II República. Pasó la guerra en Oviedo donde tenía familia. Trabajo en distintas poblaciones hasta 1939 en que regresó a Elche. Había sido destituida por OM de 10-III-1937 al no presentarse en la escuela. No tuvo cargos. Se jubiló en 1979. Fuente: Cátedra Pedro Ibarra.

Celia Lozano Campello (Elche, 1919-1999)



Maestra vocacional, que supo integrar a sus alumnos en el ámbito del Lenguaje y la Literatura, materias a las que se dedicó en el campo de la enseñanza. Su padre, Joaquín Lozano, zapatero y sindicalista, junto a su madre, modista, procuraron a Celia y a su hermano, pese a los tiempos difíciles, una apreciable educación y orientación intelectual. En el año 1946 contrae matrimonio con el artista ilicitano, Sixto Marco, con quien tiene dos hijos. Los ciudadanos de hoy la recuerdan como la profesora que supo ayudar a muchas generaciones, a atravesar con delicadeza y tesón, aquella árida enseñanza de posguerra, así como a configurar su posterior personalidad, dejando un recuerdo inolvidable.