



FEBRER > MAIG 2022

Programació

FEBRER

4, divendres | 20.30 h | Teatre/Humor
Mi gran noche de humor
José Luis Calero

11, divendres | Teatre en anglès
The Little Ducking
Forum Theatre & Education

12, dissabte | 20.00 h | Teatre/Humor
Antes muerta que convicta
Beatriz Rico

15, dimarts | Teatre en valencià
Shoes
Esclafit Teatre

16, dimecres | Teatre en valencià
@Rita_trobador
Esclafit Teatre

17, dijous | Teatre en valencià
El Verí del teatre
Esclafit Teatre

18, divendres | 20.30 h | Música ètnica
Encuentros
Nello Chiuminatto
i Salma Vives

25, divendres | 20.30 h | Música
Kirwani Orchestra

MARÇ

4, divendres | 21.30 | Música
Cicle de música "Àngel Alfosea"
Polvo de Battiato
Àngel Stanich

5, dissabte | 20.00 h | Música
Concerto ma non troppo
Conjunt de Guitarres del
CPM de València i Com
una Guitarra

12, dissabte | 20.00 h | Música
Musikatessen
Com una Guitarra

18, divendres | 21.30 h | Música
Cicle de música "Àngel Alfosea"
Corazonada
Veintiuno

27, diumenge | 19.00 h | Teatre
Commemoració del
Dia Mundial del Teatre
La galería se lia
Taitantos Teatro

31, dijous | Teatre en francès
Le Fantôme de l'opera
La Bohème Teatre

ABRIL

2, dissabte | 21.30 | Música
Cicle de música "Àngel Alfosea"
Guadalupe Plata

22, divendres | 20.00 h – Teatre
La Última Barraca
Agrupació Coral
Dama d'Elx

23, dissabte | 20.00 h | Dansa
Commemoració del
Dia Internacional de la Dansa
Rosa é nome de mulher
Cía. Jambú

MAIG

6, divendres | 20.30 h | Música
Cicle de música "Àngel Alfosea"
Arrel
Mural Sonor
Miquel Gil i Noèlia Llorens, Titana

13, divendres | 21.00 h | Teatre
El Diario De Yerma
Cadillac Teatro

21 i 22, dissabte i diumenge
20.00 h | Teatre
Bótox
Pasión Irreversible

28, dissabte | 20.30 h
29, diumenge | 19.00 h
Teatre
Las heridas del tiempo
Aula de Teatre de la
Companyia Clàssica de
Comèdies

Mi gran noche de humor

Jose Luis Calero

Teatre / Humor

Preu: 16 €

Amb més d'1 milió de seguidors en les xarxes socials i amb vídeos que han superat els 10 milions de reproduccions, l'humorista José Luis Calero aterra ara en els teatres per aconseguir fer-nos arribar a un gran orgasme humorístic en directe,

sense pantalles de mòbils pel mig ni res. Les persones que assisteixen al seu espectacle ixen més felices, més positives i fins i tot més atractives que abans segons un estudi que s'ha inventat el mateix Calero. Això sí, el que s'ha comprovat científicament és que no pararàs de riure durant tot l'espectacle amb les històries d'aquest jove andalús. La seua mare, el seu pare, la seua àvia, el seu avi, la seua tia, els seus amics i la seua núvia (encara que no la tinga actualment i haja de tirar de memòria) faran sentir-se a l'espectador fidelment reflectit i identificat amb les històries que ens conta aquest humorista sevillà la vergonya del qual se la va quedar tota el seu germà i, com a conseqüència, no va arribar ni a nàixer de com era de tímid. Un espectacle que t'obligarà a dir frases com: "Això m'ha passat a mi". "Aquesta és la meua àvia". "Això ho faig jo". Un espectacle en el qual l'humor i la rialla ens faran oblidar-nos de tots els nostres problemes i viure, entre tots, com diria Raphael... Una gran nit d'humor!



The little ducking

Forum Theatre & Education

Teatre en anglés

Entrada concertada amb centres educatius



El fet que Mamà Ànec estiga incubant els ous és una gran notícia per a tots els animals de la granja, ja que això suposa que prompte naixeran els anegüets que correran lliures i alegraran a tots amb el seu constant anar i vindre. Però el que ningú s'espera és que un dels anegüets que naix és una miqueta diferent de la resta, la qual cosa provoca el rebuig quasi immediat de tots els animals de la granja, pel simple fet de ser diferent de la resta. L'aneguet -conegut per tots com l'Aneguet lleig- haurà d'armar-se de valor i aconseguir ser un més, i a més tindrà una gran sorpresa que ningú s'espera. Una recreació del clàssic conte de Hans Christian Andersen en el qual aprenem que la diversitat no és una cosa que ens exclou, sinó tot el contrari.

Antes muerta que convicta

Beatriz Rico

Teatre / Humor

PREU: Anticipada 10 € / Mateix dia 12 €
www.lomasticket.com

Carolina s'ha salvat de la presó fent treballs socials, mentre el seu marit, un empresari d'èxit, continua tan-

cat. És aleshores quan ella veu el moment perfecte per a complir el seu somni: concursar en un programa de televisió i fer-se famosa "siga com siga".

Reflexions absurdes sobre la seua vida en parella, el seu peculiar punt de vista sobre la crisi i com afrontar-la o el que ens espera amb Trump en el poder; situacions absurdes que se li escapen de les mans, incòmodes telefonades que interrompen quan menys ho espera i la passió per demostrar al públic la seua vàlua per a entrar a concursar en la tele formen l'escenari perfecte per a un trepidant monòleg creat a base de gags, imitacions i acudits que arranquen les inevitables riallades del públic sense remei.

Complirà Carolina el seu somni de ser famosa?



Shoes

Esclafit Teatre

Teatre en valencià

Entrada concertada amb centres educatius



SHOES, humor i intriga. Obra bilingüe (valencià/anglès) que pretén ser una manera directa i eficaç de treballar des del plurilingüisme.

Una obra plena de sorpreses, pensada per a trencar les resistències del públic a passar-ho bé amb històries vehiculades amb idiomes que estan aprenent a l'institut. SHOES naix de la necessitat de la companyia Esclafit Teatre de transmetre dues idees que, alhora, naixen de dues preguntes: Podem ser amics si no ens entenem? Realment, és tan difícil comprendre un mínim d'idioma per a poder relacionar-nos i comunicar-nos? L'anglès i el valencià són presentats de manera accessible i molt atractiva.

@Rita_Trobador

Esclafit Teatre

Teatre en valencià

Entrada concertada amb centres educatius



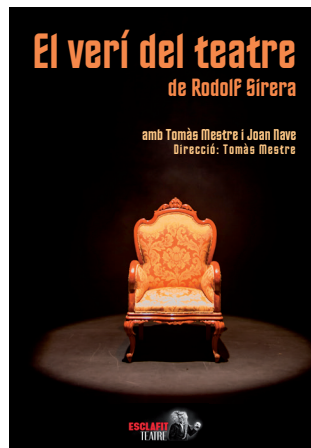
Què té en comú Azalais, una poetessa occitana (trobairitz) nascuda l'any 1146 amb Sor Isabel de Villena, l'abadessa del Convent de la Trinitat durant el segle XV? I totes dues, què tenen a veure amb Rita, una youtuber que carrega sobre l'esquena el pes de 5000 anys d'història? Tres dones. Tres mirades en el temps que, en el fons, són una sola veu.

El Verí del teatre

Esclafit Teatre

Teatre en valencià

Entrada concertada amb centres educatius



Cal estar atents! Durant una hora, no podrem baixar la guàrdia: a l'escenari té lloc una lluita de mirades, de mentides i d'insinuacions. I com en un joc de rol, l'estratègia adequada serà la que faça que els personatges sobrevisquen. El Verí del teatre és una trampa que gaudeixen jòvens i adults des de fa més de quatre dècades. Verins, antídots, ironies i tensió dramàtica: tot dins de la primera gran obra del teatre valencià contemporani.

Encuentros

Nello Chiuminatto

i Salma Vives

Música ètnica

Preu: 15 €

És una proposta a partir de la fusió d'instruments i sons ètnics i sim-

fònics. Un diàleg entre dos mons que conviuen en perfecta harmonia, que desperta emocions i sentiments que arriben a l'ànima, amb una inspiració en diversos llocs del món, tan dispars com distants: les muntanyes dels Andes, el desert del Sàhara, la Selva Amazònica, ciutats com Santiago, Buenos Aires, Marràqueix i altres racons del planeta que han inspirat melodies i vivències íntimes i personals.

Un recorregut pel món a través de sons d'instruments, provinents d'ètnies ancestrals dels cinc continents, que actuen com a representants vius de les seues cultures d'origen, acompanyats pel càlid i humà so del cello que aporta registres que acosten, fusionen, enriqueixen i amalgamen aquest diàleg de timbres tan diversos.



Kirwani Orchestra

(Un món unit)

Música

Preu: 5 €

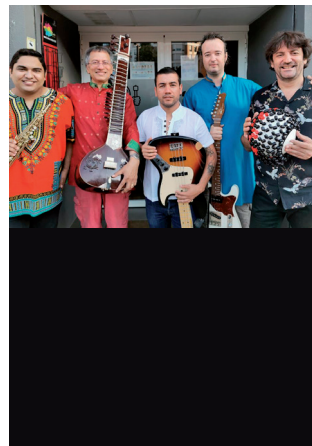
Kirwani Orchestra és el matrimoni perfecte entre la música occidental

i la màgia de l'Índia. Aquest grup de jazz contemporani, que té influències de l'Índia i una mica de música de tot el món, va ser format el 2010 pel músic multiinstrumentista Sazed Ul Alam.

"Kirwani Orchestra" està composta per cinc músics. En aquesta banda trobem instruments com la guitarra, el saxofon, el baix, la bateria i, finalment, el sitar i el tabla, un delicat so tradicional de l'Índia.

És un estil de música diferent, ple de mescles interessants, que pot atraure a tots. A més, tot el repertori és propi. Aquesta música és jazz fusional amb músiques del món.

Està format per músics de diferents parts del món com Suècia, Espanya, l'Índia, Bangladesh, Colòmbia, el Brasil.



Polvo de Battiato

Ángel Stanich

Cicle de música “Ángel Alfosea”

Preu: Anticipada 22 € / Mateix dia 25 €
www.compralaentrada.com i www.lomasticket.com

Després d'editar al juny el seu EP de tornada “Una Visión Global Bastante Aproximada”, “Polvo de Battiato” és el segon llançament en un any. Però, sobretot, una col·lecció

de 10 trets de plata. 10 nous temes inèdits que ens descobreixen un Stanich, ¿diferent?, encara més indòmit, explorant veredes inusuals per un territori gairebé més intimista i/o, a la seua manera, confessional; entre explosives road movies, peripècies surrealistes o intrigants flashbacks als anys 80 (en què Stanich a penes havia nascut), com en el primer single, “Rey Idiota”, burlesca reflexió sobre la banalitat de l'èxit. Un Stanich3.0 darrere de la senda insinuada en l'EP, amb la inventiva i segones intencions encara més desenfrenades.

“Polvo de Battiato” alberga, més que mai, mil trampes, endevinalles i respostes obertes. Visions aparentment delirants però —com els més grans—, capaces de projectar imatges, apunyalat cors i ¿remoure consciències?... ¿Obra mestra del geni fugisser? Passen i jutgen. “Polvo de Battiato” és ja tot seu....



Concerto ma non troppo

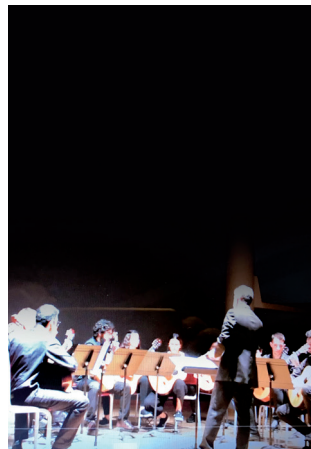
Conjunt de Guitarres del CPM de València i Com una guitarra

Música

Preu: 5 €

Per primera vegada a Elx es presenta aquesta formació prestigiosa

de València, oferint un recorregut musical d'allò més variat al voltant de la música popular i clàssica escrita per a guitarra. Com una guitarra acull aquest concert com a orquestra amfitriona i actuarà conjuntament. Una cita obligada per als amants de la música.



El Conjunt de Guitarres del CPM de València és un grup format per l'alumnat del conservatori. El seu director i fundador és Juan Luis Roldán. Des de la seua creació, en 2016, han actuat en el Conservatori de València. Destaca la seua actuació en “La Nit dels Museus” en el Museu Nacional de Ceràmica i Arts Sumptuàries “González Martí”. Ha oferit concerts en El Palau de la Música de València, Albacete, a la Sala Alfons el Magnànim de València, etc. Pròximament actuaran a Stuttgart (Alemanya).

Musikatessen

Com una Guitarra

Música

Preu: 5 €

Com una Guitarra ens presenta un atractiu programa musical, com si es tractara d'una degustació gastronòmica.

El nostre menú associarà el paladar auditiu dels més exigents, amb una carta molt variada de receptes ibèriques, tropicals, exòtiques i també d'altres èpoques. Músiques per a cantar, ballar, somiar i gaudir.

L'Orquestra de guitarres "Com una guitarra" compleix 15 anys d'existència. Des de 2006, més d'un centenar d'artistes, alguns de renom internacional, s'han format amb nosaltres. Concerts nacionals i internacionals, festivals de música, enregistraments discogràfics i presència en les xarxes han fet de CUG un ambaixador cultural de la ciutat d'Elx. Miguel García Ferrer és el seu director i fundador. Músic divers i inquiet, la seua recepta musical consisteix en música de qualitat, salpebrada amb molt d'humor, bones dosis de participació del públic i servit al punt just de plaer.



Corazonada

Veintiuno

Cicle de música "Ángel Alfosea"

Preu: Anticipada 19,80 € / Mateix dia 22 €
wegow i www.lomasticket.com

L'àlbum CORAZONADA ha sigut altra de les sorpreses de l'any, i que ha donat moltes alegries a la banda. Un disc que ha superat els 8

milions d'escoltes i que en la seua recent reedició CORAZONADA(S) inclouen el súper hit, LA LLORE-RÍA, tema que estigué més d'una setmana en el Top 50 viral Espanya de Spotify, i que ja s'ha convertit en un himne de referència en els concerts, juntament amb Dopamina, Nudes, Salvavidas...



Artistes incansables, amb una energia irresistible, en continua creació i composició; la banda, a més, està amb un peu per a entrar en estudi amb nous projectes dels quals prompte coneixerem més detalls.

Les seues xarxes socials són una de les millors cartes de presentació i sempre compten amb sorpreses per als seus seguidors amb els quals hi ha una contínua interacció.

Veintiuno és una de les bandes que cal seguir en directe.

La galería se lía

Taitantos Teatro

Commemoració del Dia Mundial del Teatre

Preu: 7 €



S'inaugura una exposició de quadros on apareixen personatges variats. Tots busquen alguna cosa i gairebé ningú és qui aparenta ser. Tot es resoldrà en un desenllaç inesperat.

Le Fantôme de L'Opera

La Bohème Teatre

Teatre en francès

Entrada concertada amb centres educatius

A principis del segle XX, uns certs fenòmens estranys ocorren en l'òpera de París: un tramoista apareix penjat, un llum d'aranya es desprén durant una representació, se senten sorolls misteriosos pels ra-

cons i tot cruija espantosament... Tindrà alguna cosa a veure el fantasma del qual tothom parla?

Aquest personatge existeix realment, però lluny de tractar-se d'un ésser del més enllà, aquest home emmascarat els reclama 20.000 francs al mes als nous directors de l'Òpera, així com l'exclusivitat de la llotja número 5. Fins i tot aconsellaria que la gran Diva Carlota siga substituïda per la seua estimada Christine Daée.

Però quan la xica s'interessa pels intents de seducció del jove vescomte Raoul de Chagny, el fantasma es torna boig de gelosia.

La desaparició de Christine dona peu a una sort de situacions que espantaran Raoul a anar en la seua cerca i a enfrontar-se al fantasma, Érik, un home desfigurat, allunyat del món, amargat i pertorbat a causa de les seues enormes inseguretats.



Guadalupe Plata

Cicle de música “Ángel Alfosea”

PREU: Anticipada 16,50 € /Mateix dia 18 €
www.compralaentrada.com i www.lomasticket.com

“Guadalupe Plata” (2018) suposa, en les seues pròpies paraules, “un nou intent d'anar més enllà en la nostra croada de la involució i la

idea de crear el nostre “Gris-Gris” particular. Per això vam decidir tornar a aprofundir en el so *barreño* (de gibrell), com a baix principal, una bateria amb pocs micros que poguera treure la major naturalitat de so i una guitarra endollada a l'amplificador sense intermediaris ni res que poguera pertorbar la pau del convent. Vam afegir instruments nous en algunes cançons com ara una botella d'anís, una bandúrria esgavellada i algun so de porta vella, amb l'objectiu d'afegir un tint de l'Espanya profunda”. Convé d'estacar que tots aquests elements rústics, una vella guitarra Harmony amb olor a encens, botelles d'anís, bandúrries, un gibrell baix omnipresent, una bateria amb so espectral, contrastaven enormement amb la gegantesca televisió de plasma a la qual endollaven la Nintendo Switch durant els descansos de la gravació.



La última barraca

Agrupació Coral Dama d'Elx

Teatre

Preu: 6 €



L'obra ens porta a Santa Pola per a rememorar les vacances d'il·licitans a les seues platges en les primeres dècades del passat Segle XX. Les seues cançons, anècdotes i records acompanyen tot l'espectacle.

Rosa é nome de Mulher

Cia. Jambú

Commemoració del Dia Internacional de la Dansa

Preu: 5 €



Obra de Dansa Contemporània amb influències de les danses afrobrasileres. Un viatge per les estacions de la saviesa femenina narrat des del procés personal de creixement cíclic i il·lunàtic de l'artista.

Una posada en escena original per a tots els públics, plena de pinzellades teatrals i referències a la cultura i a la música popular brasilera, que posa en moviment les diferents energies i arquetips del cicle menstrual.

Un espectacle unipersonal de Dansa-Teatre que ens obri les portes a un jardí d'autocura íntima i salvatge per a connectar amb el nostre ritme interior visibilitzant totes les dones que ens habiten.

ARREL, Mural Sonor

Miquel Gil & Noèlia Llorens

“Titana”

Cicle de música “Ángel Alfosea”

Preu: 5 €

ARREL. L'element que ens vincula a la terra és el títol de l'àlbum dedicat a la música tradicional.

Es tracta d'un viatge per les comarques a través de cants i poemes, cosit per dues veus incontestables: Miquel Gil i Noèlia Llorens, Titana. Representants de generacions diferents, els dos connecten amb la passió i el coneixement erudit del cançoner tradicional.



Gil ha adaptat músiques del repertori popular de cada comarca i ha realitzat noves composicions per a lletres originals, escrites a propòsit per aquest disc per més de vint noms de l'escena poètica en valencià. Llorens du el pes de la interpretació, acompanyant-se en cada tema de cantaors, cantaores i instrumentistes fonamentals del nostre territori. El disc compta amb els arranjaments d'un altre mestre: Eduard Navarro. Arrel és la radio-grafia de la nostra identitat com a poble, dels nostres orígens.

El diario de Yerma

Cadillac Teatro

Teatre

Preu: 5 €



1930. Al poble, totes les dones crien fills i els homes treballen en el camp. Però algunes d'elles, en algun moment, van canviar el seu destí. Yerma, envoltada de dones molt més atrevides i audaces, ens conta a través del seu diari les decisions que la portaran al seu destí final: l'última defensa del seu somni impossible i una afirmació rotunda del seu final tràgic davant la cega fatalitat.

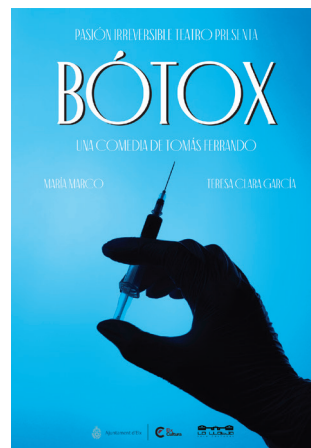
Espectacle amb música en directe.

Botox

Pasión Irreversible Teatro

Teatre

Preu: 8 €



Eva i Candela, mare i filla, acudeixen a la consulta del prestigiós i famós cirurgià plàstic Leopoldo Martín per a sotmetre's a un tractament de bòtox. La sala d'espera de la consulta es convertirà en el seu lloc de trobada obligada per a posar-se al dia de les seues atreïdes vides i serà un testimoni fidel de les seues absurdes ocurrences.

Bòtox és una comèdia en femení que parla de la necessitat de comunicació i de la força indestructible de l'amor. Tot això amb el sentit de l'humor com a millor arma per a afrontar els avatars de la vida.

Las heridas del tiempo

Aula de teatre de la Companyia Clàssica de Comèdies

Teatre

Preu: 7 €



El 21 aniversari de la germana major, Kay, reuneix sa mare amb ses 3 germanes, son germà, un pretendent, una nòvia i un advocat. 20 anys després, es reuneix pràcticament el mateix grup i tots fan un balanç de les seues vides, les frustracions, les misèries i les passions, plenes de futuribles que hagueren pogut ser, però no foren.

Una obra ideal per a anar acompanyat d'una parella, o d'un familiar, o d'un amic amb qui parlar en eixir de la funció de la desestructuració familiar, l'impredictible del destí i els estralls que pot fer el pas del temps en les persones i en les il·lusions. Per a parlar dels últims i dels pròxims 20 anys ...

La sala cultural La Llotja agraeix la vostra cooperació per al bon desenvolupament de les representacions

-Una vegada començada la representació no es permet l'accés a la sala, ni serà motiu per a la devolució de l'import de l'entrada, per la qual cosa preguem sempre puntualitat.

-L'únic motiu per a la devolució de l'import de les localitats és la suspensió de la representació.

-En virtut de la legislació vigent, no es pot fumar en l'interior de l'edifici. Així mateix, està prohibit consumir aliments dins de la sala.

-En compliment dels drets de tots els artistes que intervenen en la representació i dels espectadors, no està permès realitzar cap tipus de captació sonora o visual, sense expressa autorització prèvia.

-Us recordem que abans d'entrar a la sala heu de desconnectar els telèfons mòbils, alarmes de rellotges i agendes electròniques.

-Aquest programa està subjecte a possibles variacions.

-Les dades que figuren en el programa han sigut facilitades pels mateixos artistes o, si és el cas, pels seus representants. Qualsevol canvi que s'hi produïsca serà fet públic a través dels mitjans de comunicació.

-En qualsevol cas, la responsabilitat sobre els actes organitzats per entitats alienes a l'Ajuntament d'Elx correspon als promotors.

-En les entrades amb descomptes se sol·licitarà l'acreditació oportuna.

-Els menors han d'estar acompanyats per adults.

-En compliment del Pla d'Emergències, cada persona, tinga l'edat que tinga, ocupa una localitat de la sala, així s'evita l'excés de l'aforament.

-L'organització no es responsabilitza de les opinions i els comentaris realitzats pels artistes durant el desenvolupament de l'espectacle.

Mesures COVID 19

ÚS DE MASCARETA
EN TOT MOMENT



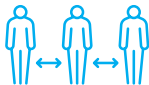
LLAVAT OBLIGATORI
DE MANS AMB GEL



PAGAMENT AMB
TARGETA RECOMANAT



GESTIÓ DE LA
CUA D'ACCÉS



NETEJA DIÀRIA
DE LA SALA



NO ES PODRÀ ENTRAR
FORA D'HORA



DESALLOTJAMENT
ORDENAT DE LA SALA



SEGUIU SENYALITZACIÓ
DE MOVIMENTS



Per a garantir la seguretat dels nostres espectadors i empleats, La Llotja posa en pràctica una sèrie de mesures dirigides a evitar contagis.

Equip de la sala La Llotja

Alcalde
Carlos González Serna

Regidora de Cultura i Joventut
Marga Antón Bonete

Programador
Julián Sáez Pérez

Cap Tècnic
Miguel Angel Amorós Parreño

Personal Espai Escènic
Juan José Claramonte
Tomás Soler

Taquillers
M. Asunción Montenegro
M. Dolores Bru



Ajuntament d'Elx



Plaça de La Llotja
Barri d'Altabix.
Elx

Venda d'entrades

[Instanticket.es](https://www.instanticket.es)

Taquilla Gran Teatre i en la
taquilla de La Llotja una hora
abans de cada espectacle.

ELX.ES



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



DIPUTACIÓ
DE ALICANTE

SEMPRE
TEUA

La teua ringua

la
xarxa.val

aviVa
Elx

Agència de Promoció
del Valencià