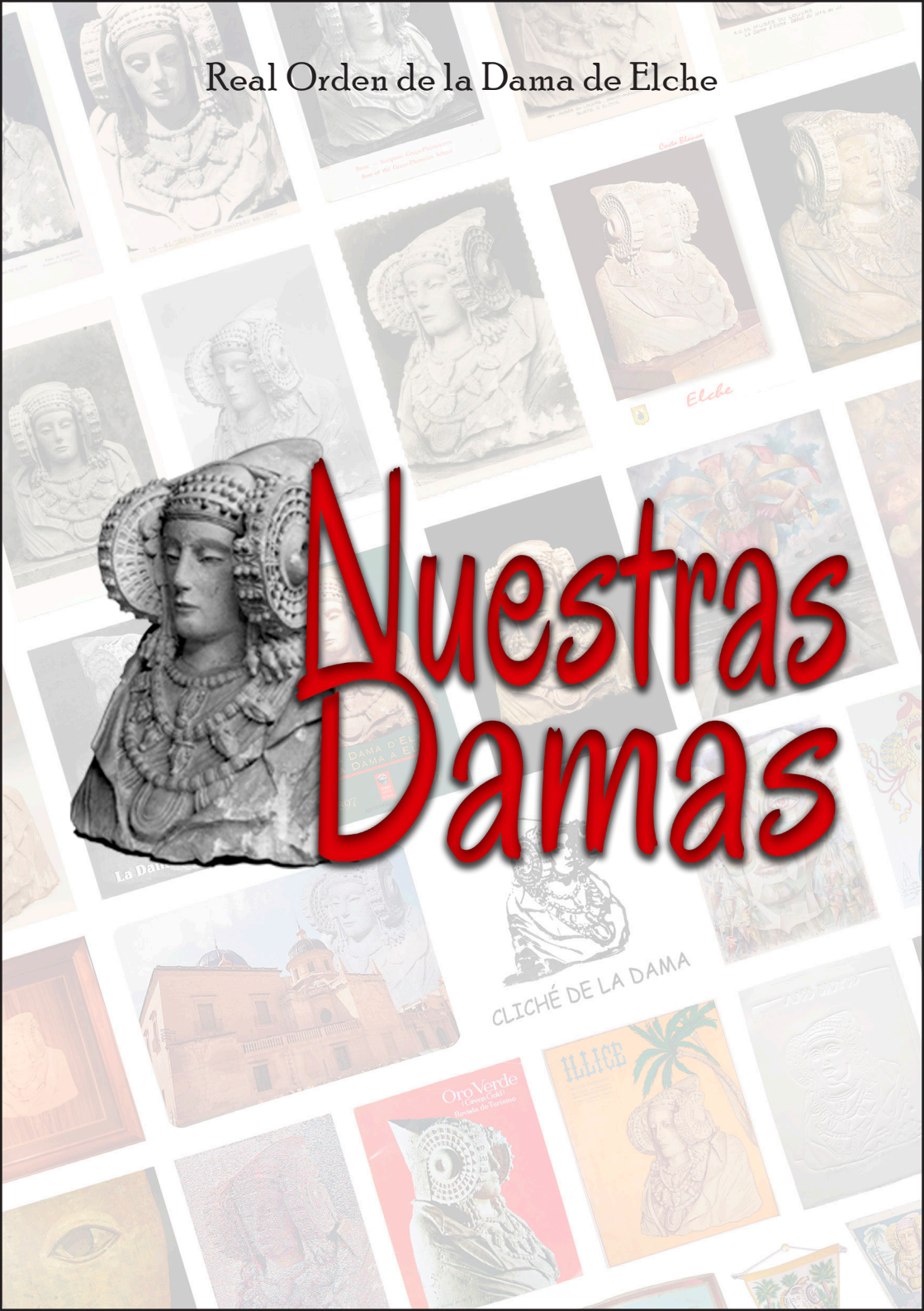


Real Orden de la Dama de Elche

# Nuestras Damas





# Nuestras Damas

**Organización:**

Real Orden de la Dama de Elche

**Comisariado:**

Francisco Vives Boix

**Coordinación:**

Estefanía Soler Selma

**Colaboración:**

Ayuntamiento de Elche  
Cátedra Dama de Elche  
Museo Escolar de Pusol  
Fundación Mediterráneo  
MARQ

**Agradecimientos:**

Ricardo Perniles Barrios; Francisco Rodríguez Trives  
Carmen García Gómez; Fernando Sánchez y Juan  
Ángela Meyerhans Mollá; Ángel Castaño García  
Salvador Maciá Villalba; Sol Pérez Segura  
José García Poveda; Lola Martínez Lorenzo  
Reiner Izquierdo Angulo; Laura Guillén Galiana  
Tomás Almela Parreño; Francisco Flores Cortés

**Maquetación y diseño:**

Eva Albaladejo Martínez

**Montaje:**

Art Express



Mujer real, sacerdotisa, diosa... ¿a quién representaba la Dama de Elche? Porque la respuesta importa, más allá del dato histórico o arqueológico. Para los illicitanos es seña de identidad, desde que fuera descubierta, hace ahora 125 años, y el doctor Manuel Campello expusiera, -a la que el pueblo bautizó como la Reina Mora-, en uno de los balcones de su casa que daba a la calle, para que pudiera ser contemplada por los vecinos. Apenas estuvo entre nosotros dos semanas, pero su hermoso rostro está impreso en nuestro espíritu, y desde entonces la añoramos. Y así, en el himno de Elche estrenado el 14 de agosto de 1929 en el Teatro Kursaal, ya se cantó:

“...En tu seno amoroso guardaste  
Una Dama de excelso valer,  
Que, de pena, al perderla, lloraste,  
Y al gobierno francés suplicaste  
Que a la España debiera volver”.

Y en nuestro popular Aromas Ilicitanos, describen a “este pueblo que al cielo mira”, con “alma altruista” y “su Dama Universal”.

Motivadora, inspiradora, influyente, mil y una vez interpretada y reinventada, la Real Orden de la Dama de Elche quiere, con esta exposición, presentar una pequeña muestra de esa fuente de inspiración inagotable, que es nuestra Dama.

Quiero mostrar mi agradecimiento al Ayuntamiento de Elche y a todas las instituciones, artistas y coleccionistas particulares, que tan generosamente nos han cedido las modelos de “Nuestras Damas” que se muestran aquí, así como a las personas que han intervenido y colaborado aportando su magnífica labor de comisariado, coordinación y gestión. Sin todos ellos no hubiera sido posible.

Espero que disfruten de la exposición.

Maria del Carmen Pérez Cascales  
Presidenta de la Real Orden de la Dama de Elche.

La Real Orden de la Dama de Elche presenta esta exposición en un momento muy significativo porque, este año se cumple el centésimo vigésimo quinto (125º) aniversario del descubrimiento de nuestra Dama.

La Dama de Elche es única, no hay otra escultura íbera tan perfecta ni con su emocionante belleza. Es el busto íbero adornado con magníficas joyas y con un complejo tocado que no se encuentra en ninguna otra. Ahora, gracias a las últimas investigaciones conocemos la policromía que lució en su época, así como su uso como urna cineraria. Ambos conocimientos la hacen aún más importante, y más querida.

Todos los ilicitanos hablamos de ella, la ensalzamos. Sabemos que no está en Elche y por eso usamos su imagen en nuestra vida diaria, como un icono que nos identifica.

Cuando una persona decide incluir en el logotipo de su empresa una imagen de la Dama, se asegura que su producto sea reconocido como ilicitano; no hace falta más. Cuando un niño dibuja con cuatro trazos una figura con dos ruedas a ambos lados de la cabeza, no hay duda, ha querido hacer una Dama de Elche. Cuando Pedro Ibarra quiso explicar en sus cartas cómo era, hizo eso mismo, unos simples trazos le bastaron.

En esta exposición hemos querido mostrar cientos de objetos con su imagen, objetos de lo más variado: magníficas obras de arte, reproducciones, llaveros, tarjetas, marcas comerciales, etiquetas, publicaciones, etc.

Hemos encontrado muchas personas y entidades que han cedido sus "Damas" de forma totalmente altruista, sabiendo que iban a ser mostradas a un público diverso, al pueblo que la añora. Algunas de esas personas atesoraban sus imágenes como verdaderos coleccionistas, organizándolas, anotando sus datos, el lugar de procedencia, etc. Desde aquí, queremos darles las gracias por su generosidad, al permitirnos mostrarles a ustedes estos tesoros.

Mirando atrás en el tiempo, me doy cuenta de que yo mismo me he convertido en uno de esos coleccionistas de "Damas", en particular de las imágenes y sus datos que, extraídos del Inventario de la Cátedra Dama de Elche de la UMH, podemos disfrutarlos como parte de nuestra historia, la de los ilicitanos, como la de "Nuestras Damas".

Francisco Vives Boix  
Comisario de la exposición




---

---

DAMA DE ELCHE  
Eduardo Lastres  
Piedra  
39 x 49 x 16 cm  
Fundación Mediterráneo

---

---



---

---

DAMA DE ELCHE  
1944  
Ignacio Pinazo  
Bronce plateado  
45 x 54 x 35 cm  
Fundación Mediterráneo

---

---




---

---

BUSTO DAMA DE ELCHE  
1908  
Ignacio Pinazo  
Escayola  
57 x 45 x 37 cm  
Col. Francisco Rodríguez

---

---



---

---

BUSTO DAMA DE ELCHE  
1908  
Ignacio Pinazo  
Escayola  
57 X 45 X 37 cm  
Centro Congresos Ciudad de Elche

---

---



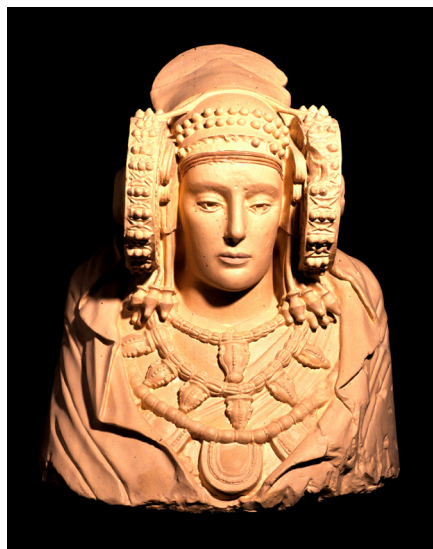
---

---

BUSTO DAMA DE ELCHE  
1908  
Ignacio Pinazo  
Escayola  
57 x 45 x 37 cm  
MARQ

---

---



---

---

BUSTO DAMA DE ELCHE  
1980  
Juan José López  
Piedra caliza  
40 x 36 x 27 cm  
Col. Fernando Sánchez y Juan

---

---





BUSTO DAMA DE ELCHE  
2021  
Fernando Sánchez y Juan  
Madera  
48 x 21 x 14 cm  
Col. Fernando Sánchez y Juan

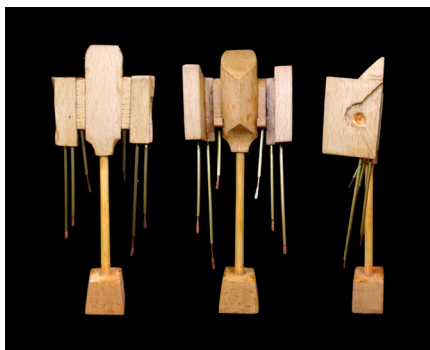


DAMA DE ELCHE  
2021  
Fernando Sánchez y Juan  
Monedas  
8 x 2,5 x 2,5 cm  
Col. Fernando Sánchez y Juan



DAMA DE ELCHE  
2021  
Fernando Sánchez y Juan  
Alabastro  
13,5 cm  
Col. Fernando Sánchez y Juan

DAMA DE ELCHE  
2021  
Fernando Sánchez y Juan  
Madera  
16 cm  
Col. Fernando Sánchez y Juan



---

---

## REPRODUCCIÓN DAMA DE ELCHE

Anónimo

Metal

Peana de madera

14 x 12 x 9,2 cm

Col. Ricardo Perniles

---

---



---

---

## DAMA DE ELCHE

Manuel Valdés

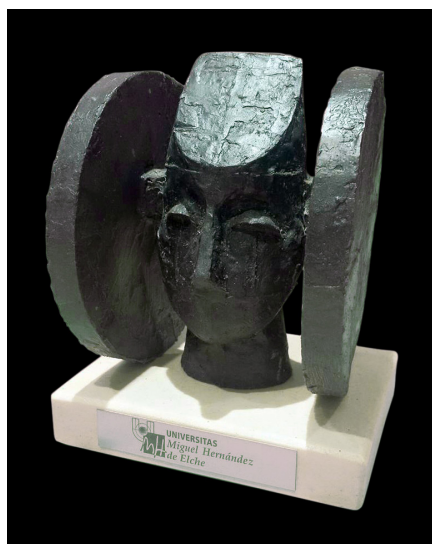
Pasta

18,5 x 15,5 x 15 cm

Col. Ricardo Perniles

---

---



---

---

## LA DAMA SIN PENDIENTES

2006

Sol Pérez

Gres y esmalte de alta temperatura

30 x 17 cm

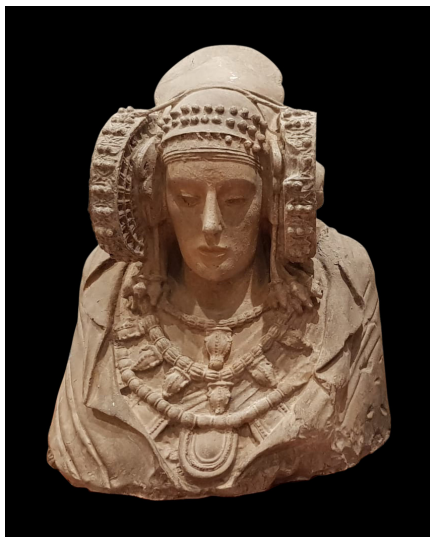
Col. particular

---

---








---

---

### REPRODUCCIÓN DAMA DE ELCHE

Ignacio Pinazo  
Fibra de vidrio  
56 x 45 x 37 cm  
Col. Ricardo Perniles

---

---

---



---

---

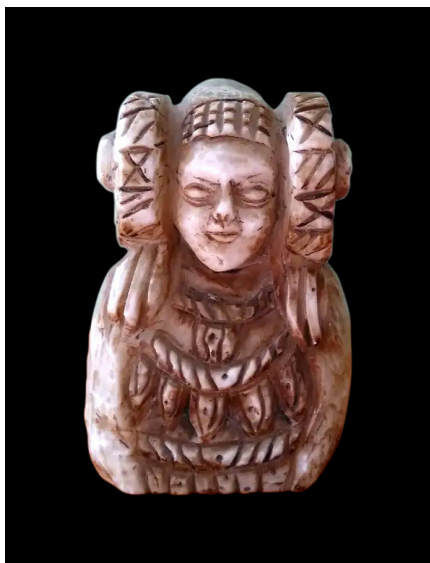
### R. DAMA DE ELCHE

Anónimo  
Alabastro  
17 x 12,5 x 9 cm  
Col. Ricardo Perniles

---

---

---




---

---

### REPRODUCCIÓN DAMA DE ELCHE

Anónimo  
Cerámica  
30,7 x 25,6 cm  
Col. Ricardo Perniles

---

---

---

---

---

REPRODUCCIÓN DAMA DE ELCHE

Grajeff

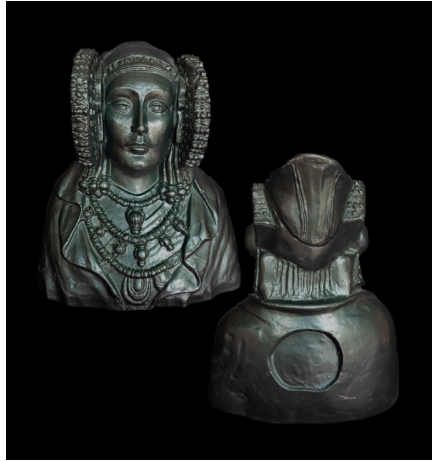
Terracota

23,3 x 21,5 x 11,2 cm

Col. Ricardo Perniles

---

---



---

---

REPRODUCCIÓN DAMA DE ELCHE

1988

Anónimo

Bronce

13,8 cm

Col. Ricardo Perniles

---

---



---

---

REPRODUCCIÓN DAMA DE ELCHE

Anónimo

Terracota negra

24 cm

Col. Ricardo Perniles

---

---






---

---

DAMA DE ELCHE  
Lola Martínez  
Escayola  
21,5 x 21,5 x 15,5 cm  
Col. Ricardo Perniles

---

---



---

---

DAMA DE ELCHE  
CON PEANA  
Anónimo  
Cerámica  
18,4 x 11 cm  
Col. Ricardo Perniles

---

---




---

---

DAMA DE ELCHE  
José Ángel Castaño  
Escayola  
21,5 x 21,5 x 15,5 cm  
Col Ricardo Perniles

---

---



---

---

COLECCIÓN DAMAS DE ELCHE

Anónimo  
Varios metales  
Varios tamaños  
Col. Ricardo Perniles

---

---



---

---

COLECCIÓN DAMAS DE ELCHE

Anónimo  
Cerámica y pasta  
Varios tamaños  
Col. Ricardo Perniles

---

---



---

---

COLECCIÓN DAMAS DE ELCHE  
CON BASE CAPITEL JÓNICO

Anónimo  
Pasta  
10, 12 y 14 cm  
Col. Ricardo Perniles

---

---



DAMA DE ELCHE  
1973  
Antonio Ródenas  
Hebillas de calzado  
37 x 38 x 27 cm  
Museo Puçol



TROFEO AMIGOS  
DEL ARROZ CON COSTRA  
Anónimo  
Arcilla  
24 cm diámetro  
Col. Ricardo Perniles

DAMA DE ELCHE  
Anónimo  
Madera  
61 x 72 cm  
Col. Ricardo Perniles



DAMA DE ELCHE  
Anónimo  
Jabón  
4 cm  
Col. Ricardo Perniles



---

---

CENICERO CON  
DAMA DE ELCHE  
Anónimo  
Metal  
4,4 x 3,5 x 1,8 cm  
Col. Ricardo Perniles

---

---



---

---

CHAPA PARA COCHES Y MOTOS  
Anónimo  
Esmaltado sobre metal  
8,5 x 7 cm  
Museo Puçol

---

---



---

---

CLICHÉ DE IMPRENTA  
Imprenta de la Viuda de  
Monserrat e Gilabert de Elche  
Metal  
11 x 9,5 cm  
Museo Puçol

---

---




---

---

CHAPA ORDEN DE LA  
DAMA DE ELCHE

1968

Anónimo

Calamina y cobre

5 cm diámetro

Museo Puçol

---

---



---

---

MEDALLA POBLADORES ÍBEROS

1979

Anónimo

Cobre

5,5 cm diámetro

Museo Puçol

---

---




---

---

MEDALLA XLII ASAMBLEA  
EL F.E.C.I.T.

1977

F.E.C.I.T.

Cobre

5,5 cm diámetro

Museo Puçol

---

---

---

---

BOTELLA ESTOMACAL  
Viuda Mariano Pérez Sánchez  
Vidrio  
30 cm  
Col. Francisco Flores

---

---



---

---

BOTELLA CREMA DE MENTA  
Viuda Mariano Pérez Sánchez  
Vidrio  
30 cm  
Col. Francisco Flores

---

---



---

---

BOTELLA ANÍS PAÍS  
Viuda Mariano Pérez Sánchez  
Vidrio  
31 x 7 cm  
Museo Puçol

---

---








---

---

---

LLAVEROS  
Varios Autores  
Varios metales  
101 x 77 cm  
Col. Ricardo Perniles




---

---

---

BOTELLA CAFÉ LICOR  
Viuda Mariano Pérez Sánchez  
Vidrio  
35 x 9 cm  
Museo Puçol

---

---

---



---

---

BANDERÍN  
Anónimo  
Textil  
25 x 14 cm  
Museo Puçol

---

---



---

---

BANDERÍN  
Anónimo  
Textil  
28 x 13,5 cm  
Museo Puçol

---

---



---

---

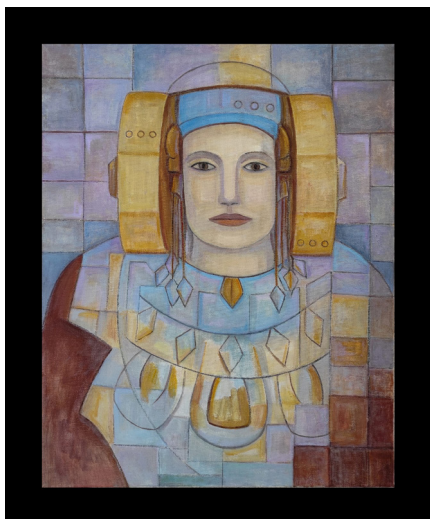
ETIQUETA DE TELA  
1989

Compañía Ibérica de Etiquetas, S. A.  
Textil  
24 x 10 cm  
Museo Puçol

---

---






---

---

DAMA ÍBERA IV  
2022  
Carmen García  
Óleo sobre lienzo  
50 x 40 cm  
Col. Carmen Gargía

---

---



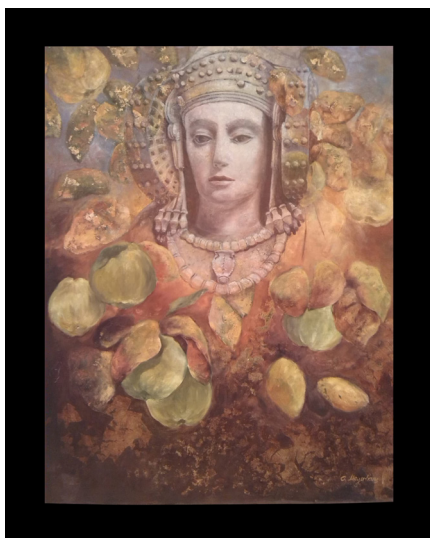
---

---

DAMA DE ELCHE  
2021  
Fernando Sánchez y Juan  
Óleo sobre lienzo  
170 x 130 cm  
Col. Fernando Sánchez y Juan

---

---




---

---

DAMA DE ELCHE  
COMO DIOSA CERES  
Ángela Meyerhans Mollá  
Óleo y técnica mixta  
100 x 81 cm  
Col. particular

---

---

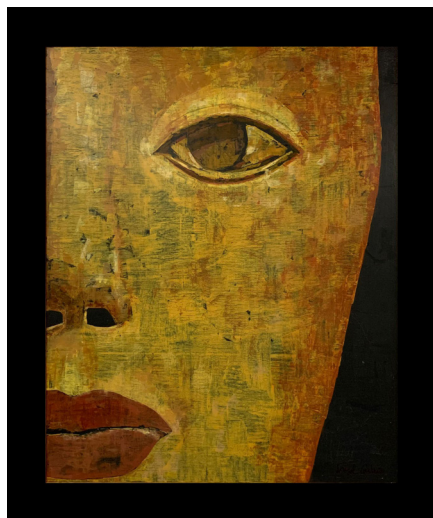
---

---

LA DAMA JUSTICIA  
2014  
Salvador Maciá Villalba  
Óleo sobre lienzo  
92 x 73 cm  
Col. particular

---

---



---

---

LA MIRADA DE LA DAMA  
2008  
Ángel Castaño  
Acrílicos sobre madera  
100 x 81 cm  
Col. particular

---

---

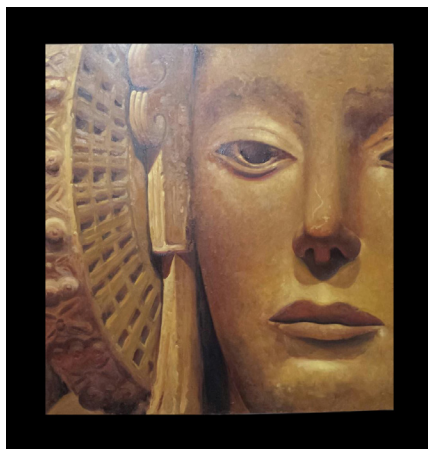
---

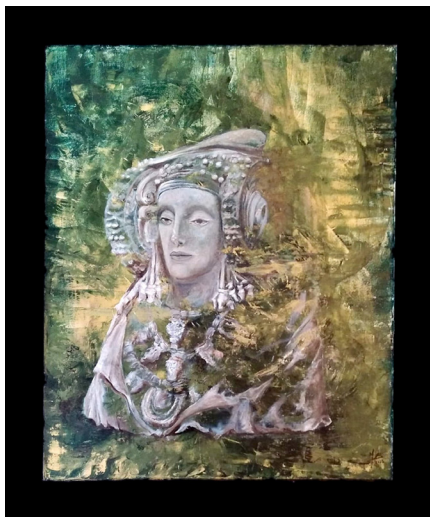
---

SIN TÍTULO  
2014  
Alexander Seliverstov  
Óleo sobre lienzo  
100 x 100 cm  
Col. Ricardo Perniles

---

---





## LA DAMA DE ELCHE

2022

Lola Martínez Lorenzo

Acrílico sobre lienzo

99 x 80 cm

Col. particular

## DAMA DEL REFresco

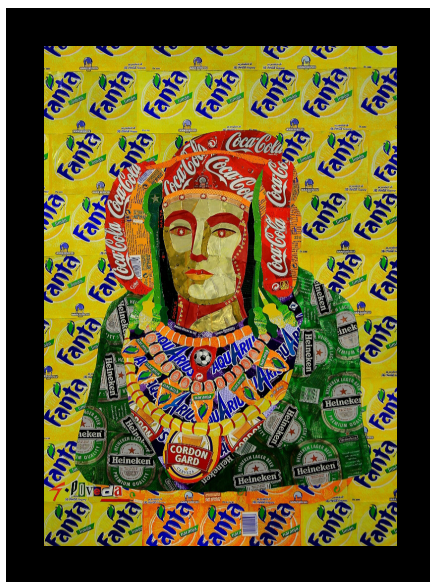
2005

José García Poveda

Collage, Pop Art

70 x 50 cm

Col. particular



## YACIMIENTO

Reiner Izquierdo Angulo

Xilografía sobre papel

107 x 22 cm

Col. particular

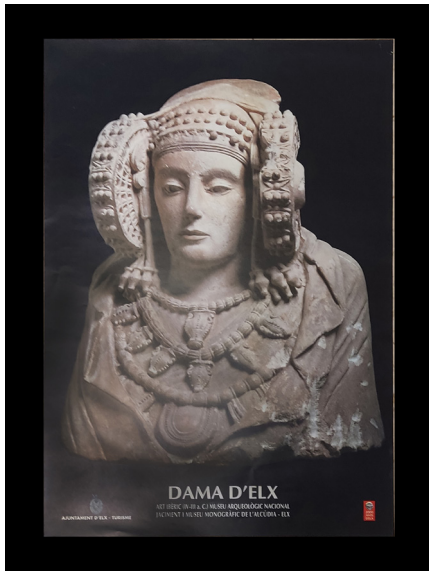
---

---

ILICITANA  
2018  
Laura Guillén Galiana  
Mixta sobre papel  
100 x 70 cm  
Col. particular

---

---



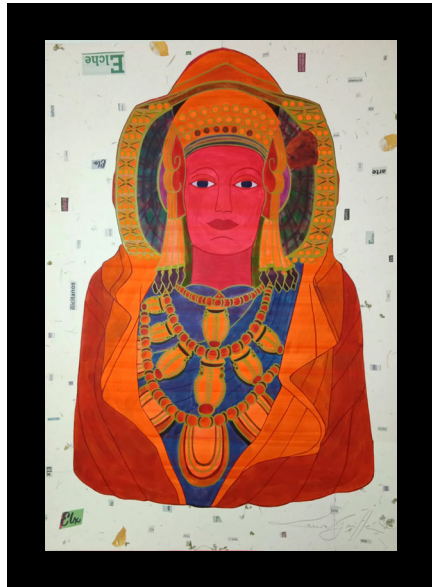
---

---

SIN TÍTULO  
1979  
Tomás Almela Parreño  
Litografía P/A  
42,7 X 31,4 cm  
Col. particular

---

---



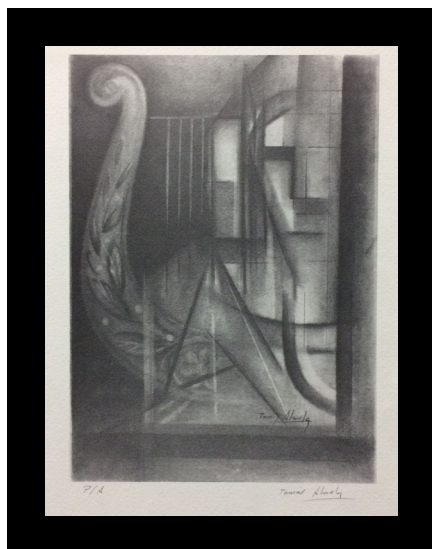
---

---

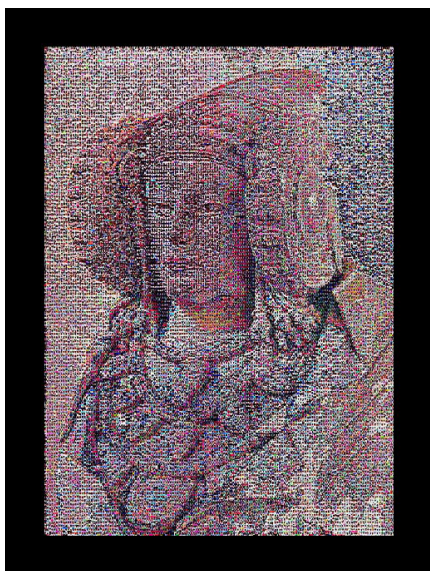
CARTEL DAMA DE ELCHE  
1997  
Anónimo  
Impresión sobre papel  
45 x 66 cm  
Col. Ricardo Perniles

---

---







CARTEL DE MOSAICO  
FOTOGRAFICO

2006

Ayuntamiento de Elche

Impresión sobre papel

42 x 29 cm

Museo Puçol

DIBUJO DAMA DE ELCHE

2006

José Antonio Sáez

Rotuladores sobre papel

21 x 29,7 cm

Col. Ricardo Perniles



LA DAMA BLANCA

2005

J. García Poveda

Grabado en bajo relieve sobre papel

35 x 25 cm

Museo Puçol



---

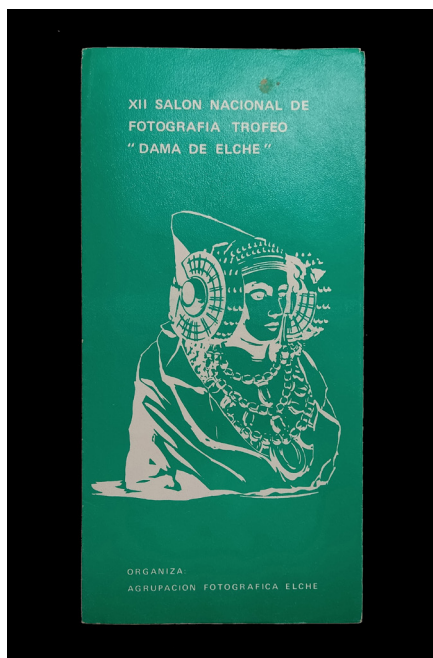
---

CALENDARIO IMPRENTA FUTURA

Anónimo  
impresión sobre cartulina  
9,7 x 6,7 cm  
Museo Puçol

---

---



---

---

TRIPTICO XII SALÓN NACIONAL  
DE FOTOGRAFÍA TROFEO  
"DAMA DE ELCHE"

Agrupación fotográfica de Elche  
Esmaltado sobre papel  
22 x 10,5 cm  
Museo Puçol

---

---

---

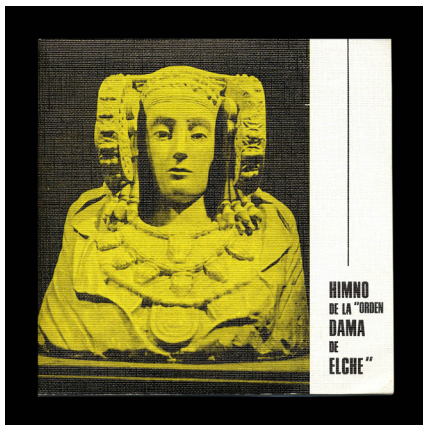
---

DISCO HIMNO DE LA  
"ORDEN DAMA DE ELCHE"  
1974

Música y letra: Moisés Davia.  
Banda Municipal de Alicante y Coral  
Crevillentina de Educación y Descanso.  
Tintas sobre cartón  
18,3 x 18,3 cm  
Museo Puçol

---

---






---

---

ILICE. BOLETÍN INFORMATIVO  
DEL CENTRO DE ENSEÑANZA  
MEDIA Y PROFESIONAL DE ELCHE

1957

Anónimo

Impresión sobre papel

28 x 22,5 cm

Museo Puçol

---

---



---

---

REVISTA DE TURISMO  
"ORO VERDE"

1970

Anónimo

Impresión sobre papel

27 x 21 cm

Museo Puçol

---

---




---

---

REVISTA HISPANIA.  
ESTAMPAS DE AHORA.

1935

Anónimo

Impresión sobre papel

31 x 21 cm

Museo Puçol

---

---

---

---

TARJETA POSTAL DAMA DE ELCHE

1900 - 1906

Pedro Ibarra

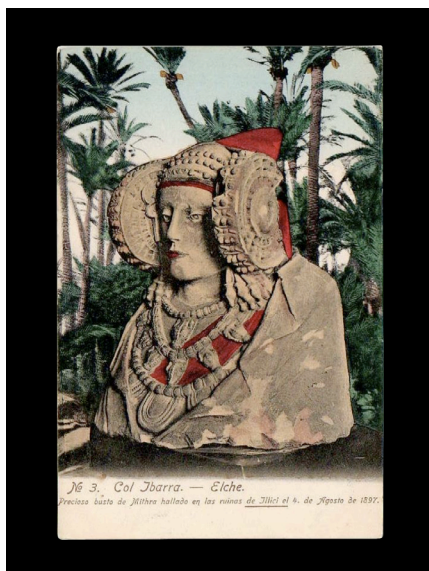
Fotografía coloreada

9 x 14 cm

Col. Francisco Vives

---

---



---

---

TARJETA POSTAL DAMA DE ELCHE

1897

José Pico y Salvador Picó

Fotografía a la albúmina

9 x 14 cm

Col. Francisco Vives

---

---



---

---

TARJETA POSTAL DAMA DE ELCHE

1912

Museo del Louvre

Impresión sobre cartulina en negro

9 x 14 cm

Col. Francisco Vives

---

---





TARJETA POSTAL DAMA DE ELCHE

1958

Daniel Arbonés

Impresión B/N sobre cartulina

9 x 14 cm

Col. Francisco Vives



TARJETA POSTAL DAMA DE ELCHE

1900

Museo del Louvre

Fotografía sobre cartulina

9 x 14 cm

Col. Francisco Vives



TARJETA POSTAL DAMA DE ELCHE

1970

Museo del Prado

Impresión B/N sobre cartulina

9 x 14 cm

Col. Francisco Vives



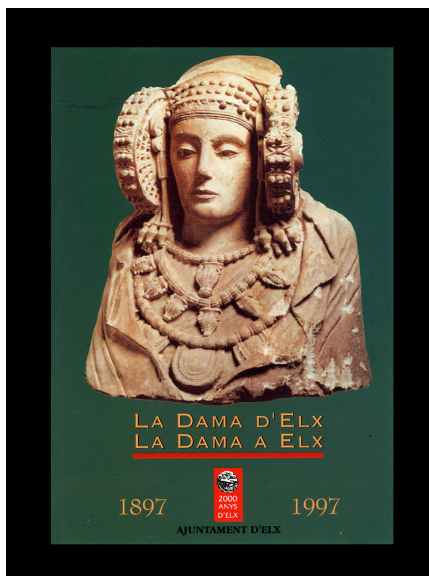
---

---

TARJETA POSTAL DAMA DE ELCHE  
1997  
Ayuntamiento de Elche  
Impresión a color sobre cartulina  
9 x 14 cm  
Col. Francisco Vives

---

---



---

---

TARJETA POSTAL DAMA DE ELCHE  
2017  
Museo Arqueológico Nacional  
Impresión a color sobre cartulina  
15 x 10,5 cm  
Col. Francisco Vives

---

---

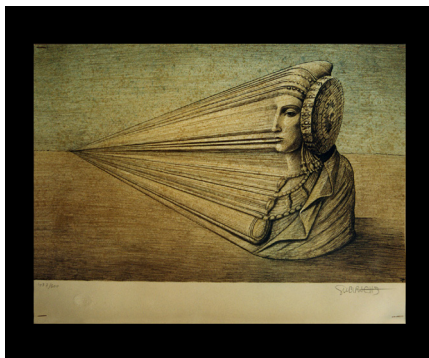
---

---

ELCHE. LA DAMA  
1987  
Josep Maria Subirachs  
Litografía. Nº 390/500  
37 x 55 cm  
Museo Puçol

---

---



Lotería Nacional. 6 de Marzo de 1967

**Viñeta:** LA DAMA DE ELCHE

**Sorteo:** 7/1967 del Lunes 6 de Marzo de 1967

**Décimo:** 11 x 6,5 cm.

**Precio del décimo:** 100 pesetas

**Primer premio:** 35207 con un premio de 7 millones y medio de pesetas

**Segundo premio:** 03003 con un premio de 3 millones de pesetas

**SORTEO ORDINARIO** - 7 series con 60.000 billetes



Serie 1ª Azul



Serie 2ª Verde azulado



Serie 3ª Verde



Serie 4ª Magenta



Serie 5ª Violeta



Serie 6ª Marrón



Serie 7ª Rojo

COLECCIÓN LOTERÍA NACIONAL  
1967

Anónimo

Impresión sobre papel

11 x 6,5 cm

Col. Ricardo Perniles





Ajuntament d'Elx



Elx  
Cultura

Oro y  
Cervantes  
Ronda de Toreros



PROYECTO PUSOL

MEDI  
TERRA  
NEO

FUNDACIÓN



Cátedra  
Dama de Elche  
UNIVERSITAT  
Miguel Hernández

MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE