



Programación CCCE L'ESCORNADOR

Mayo a agosto 2022

Viernes 6 y sábado 7 de mayo

21.00 horas

Domingo 8 de mayo

19.00 horas

Espai Escènic

TEATRO

Teatreta Teatro presenta El Avaro de Molière

Entrada única 7 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escornador

Duración: 80 minutos

Harpagón es un comerciante adinerado tan tacaño que para resguardar su fortuna hace vivir múltiples privaciones a todos cuantos les rodea. Nuestro protagonista es capaz de poner el dinero por encima de la felicidad de cualquiera e incluso de la suya propia, aunque él ni siquiera lo sepa, ya que adora el dinero más que cualquier otra cosa en el mundo.

Los hijos de Harpagón, Cleanto y Elisa, desean casarse con las parejas que ellos mismos han elegido pero el avaro del padre ya tiene planeada sus vidas. La oposición de los hijos conducen el destino de las parejas hacia el desenlace de una historia familiar que parecía perdida. Harpagón se encontrará en una encrucijada donde tendrá que elegir entre el amor o el dinero.

Con: Bárbara Miralles, Maite Asencio, Fernando Alcaraz, Marga Donat, Susana Flores, Darío Rozalén, Annabel Martínez, Fran Agulló, Loli Bernad, Marisol Gómez, Mayte Luis, Matías Jiménez, Gema López

Vestuario: José Gil Munuera, Cati Gómez, Isabel Capilla, Margarita Ibarra y Mónica Arrebola

Escenografía: Juan Antonio Valdivia

Iluminación: Ginés Bas

Caracterización: Indiaka

Cartel: Juanjo Parreño

Producción, maquillaje y peluquería: Teatreta Teatro

Foto fija: Santiago Gatto y Toni Rico

Dirección: Pedro Cardona

Miércoles 18 de mayo

19.00 horas

Espai Escènic

CONCERT

Recital de Martín Casado Blanco - Percussions del CPM d'Elx

Entrada gratuita con invitación hasta completar aforo

que se recoge una hora antes del concierto en la taquilla del Escorxador.

Duración: 90 minutos

MARTÍN CASADO BLANCO interpretará un conjunto de obras que tienen a Japón como hilo conductor de su recital de fin de estudios de Enseñanzas Profesionales de Percusión en el Conservatorio Profesional de Música de Elche. Se tratará de un concierto en el que la música folclórica tradicional, representada por la obra anónima Sakura Sakura (s. XVII-XVIII), se alterna con algunas de las más representativas composiciones contemporáneas para percusión realizadas por autores japoneses: Sen VI, de Toshio Hosokawa (1993); Conversation, de Akira Miyoshi (1962); Monodrame I, de Yoshihisa Taira (1980); Michi, de Keiko Abe (1978) y Side by Side, de Michio Kitazume (1989). En este recorrido, la marimba, el vibráfono y varios sets de multipercusión protagonizan secciones de gran peso armónico, sutileza melódica y tímbrica y pasajes de libre interpretación, creando un escenario en constante evolución en el que los contrastes y la puesta en escena también serán protagonistas. En la segunda parte, PERCUSSIONS d'ELX ofrecerá un programa con obras originales para percusión del Siglo XX de estilo minimalista que nos adentrará en la música como un mantra e incluso nos permitirá llegar a otra dimensión.

El programa será: Music for Pieces of Wood (1973) de Steve Reich, On last bar then Joe can sing (1993) de Garvin Bryars y Workers Union (1975) de Louis Andriessen.

Martín Casado Blanco, solista

Percussions del CPM d'ELX: Laura Cano Torres, Martín Casado Blanco, Mario Cortes Cuello, Arnau Palomares Antón y Óscar Martí Puchal

Sábado 21 de mayo

21.00 horas

Espai Escènic

DANZA

TOUT FINIRA BIEN de Christine Cloux y Jorge Picó

Entrada única 3 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador

Duración: 50 minutos

Tout finira bien es un espectáculo de danza con una sólida estructura dramática que aborda el tema de la madurez de la mujer dentro del codificado mundo del baile profesional. Para seguir celebrando su profesión a través de su cuerpo de mujer y bailarina madura, Christine Cloux invita al director Jorge Picó que aporta mirada y palabras para crear un puente entre su danza y el espectador.

Tout finira bien es un retrato de la madurez de una intérprete a través de su dilatada carrera artística. El placer de seguir bailando a cierta edad y el misterio gozoso del movimiento se dan cita en este espectáculo.

Dirección y coreografía: Christine Cloux i Jorge Picó

Intérpretes: Christine Cloux i Jorge Picó

Texto: Jorge Picó

Música original: Oscar Roig, Bach, Vivaldi

Diseño de iluminación: Mingo Albir

Diseño gráfico: Juliane Petri

Vestuario: Pascual Peris

Fotografía: José Jordán

Producción delegada: María José Mora

Producción: Ring de Teatro

Colaboran: Graners de Creació, Dansa València, MA scène nationale - Montbéliard Con la subvenciones del Institut Valencià de Cultura i del Ayuntamiento de Valencia-Acció Cultura

Viernes 27 de mayo

21.00 horas

Espai Escènic

CONCIERTO

IBERIAN FOLK ENSEMBLE

Entrada única 6 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador

Duración: 60 minutos

Dirigido por Pepe Payá, Iberian Folk Ensemble actúa en importantes festivales de música, así como en numerosas ciudades. En 2011 actuaron en "Tampere Guitar Festival" (Finlandia) y en "Kitarri Festival Tallin" (Estonia), en la emblemática sala de 1399 "The House of the Brotherhood of the Blackheads". En 2015 vuelven a Estonia, a Tartu y Tallin para participar en IBEROFEST, festival de la cultura Iberoamericana, invitados por la embajada española con sede en Estonia con gran éxito de crítica y público. Desde 2016 promueven cada año la guitarra para los más jóvenes con "Guitarra para Todos", proyecto educativo destinado a escolares donde la guitarra es la principal protagonista. En 2018 participan en el X aniversario de las Jornadas Internacionales de Guitarra de Elda. El 8 de diciembre de 2018, invitados por la Embajada de España en Jartum (Sudán), actúan en "Rashiddab Arts Center" en la celebración del 40 Aniversario de la Constitución Española y en 2019, en el "Festival Spittito di Assisi" (Italia), ofrecen un concierto y participan en el estreno mundial de la ópera "Francesco e il Sultano" de Fausto Tuscano en la Basílica de S. Francisco, dirigida por Kai Rö hrig.

Guitarra 1ª: Marina Payá, Ricardo Sánchez

Bandurrias: Miguel Gómez, Cristina Martínez

Guitarra 2ª: Jesús Abellán, Laura González

Laudes: Amalia López, Juan Verdejo

Guitarra 3ª y 4ª: Ana Máñez, Loli Vidal

Guitarra Baja: Javi Vidal

Director: Pepe Payá

Viernes 3 y sábado 4 de junio

21.00 horas

Espai Escènic

TEATRO

Melpomene Dacria presenta "Pasajes a Orán" de Olga Mínguez Pastor

Entrada única 6 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador

Duración: 75 minutos

Espectáculo no recomendado a menores de 13 años

Querida pintora:

Nada me gustaría más que una vida libre y en tu compañía, pero tú puedes contribuir a que el mundo conozca la voz de aquellos que han caído silenciados por los disparos. No tenemos derecho a hundirnos y patalear como niños ante las dificultades.

No seremos los primeros ni los únicos en dejarnos la vida en el camino, y yo no

quiero arrepentirme en el futuro de no haberlo intentado. Es mejor estar listos por lo que pueda venir a partir ahora, en mi caso, en este sucio refugio de provincias. Eres cálida y suave, pero con la fuerza de las olas. Ojalá que algún día seamos conscientes de que nosotros somos más y mejores. Ojalá, algún día...
Gracias a ti, mi pintora ilicitana.

Con: Roberto Rodríguez, Vera Cosario, Antonio García Mora, M^a Asunción Ramírez Guerrero, Damián Valverde García, Christopher López Larrosa, Juan Adrián Rodríguez Caro, Daniel Gamuz Estopiñán y Amalia Espigares Galán

DIRECCIÓN. Matías González Pinos

ILUMINACIÓN. Juan Adrián Rodríguez Caro

MÚSICA. Tony Guilabert.

TÉCNICO. Juan Manuel González Pinos

Del 10 al 18 de junio
Varios espacios
FESTIVAL LGTBI+ DIVERSA 2022

El Festival Diversa es un festival de cultura LGTBI+ que se celebra en la ciudad de Elx/Elche todos los años durante los meses de mayo o junio. El festival nació en 2008 con la intención de hacer más visible al colectivo LGTBI+

Consulta toda la programación en las redes sociales de DIVERSA FESTIVAL LGTBI+

NITS D'ESTIU + CINEMA D'ESTIU

Sábado 2 de julio
De 17.00 a 3.00 horas
Varios espacios del CCCE L'Escorxador
MEED Festival 7.0
Entrada gratuita hasta completar aforo

Meed Festival alcanza su séptima edición en 2022. Un evento cultural y multidisciplinar donde se podrá disfrutar de música, arte, diseño, moda y gastronomía, y que tendrá lugar el 2 de Julio en el Centre de Cultura Contemporània d'Elx L'Escorxador.

El festival abrirá sus puertas a las 5 de la tarde. Contará con un escenario principal con actuaciones musicales en directo y sesiones de DJ, una sala de arte con exposiciones de varias/varios artistas, un mercado de diseño y moda con productos de diseñadoras/diseñadores y artesanías/artesanos locales y de la provincia, una zona con varios Food-Trucks que ofrecerá una variada y exquisita selección de comida. Este año el festival ilicitano presenta un cartel de artistas donde se ha prestado especial atención a la igualdad de género.

Viernes 8 de julio
22.00 horas
Terraza del Escorxador
CINEMA D'ESTIU
Ice Age (2002) de Chris Wedge y Carlos Saldanha
Entrada gratuita hasta completar aforo
Duración: 75 minutos

En la época glacial de la prehistoria un mamut, un perezoso gigante y un tigre se ocuparán de cuidar un bebé humano extraviado por su familia.

Sábado 9 de julio

22.00 horas

Terraza del Escorxador

NITS D'ESTIU

Derby Motoreta's Burrito Kachimba + Abraham Boba DJ

Entrada única 5 euros a la venta a partir del 1 de junio a las 17.00 horas en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del concierto en la taquilla del Escorxador.

Súper formación nacida de los rescoldos de otros proyectos menores, los **DMBK** surgieron hace año y medio casi de la nada, como una reveladora reacción alérgica a la poligamia implícita en el pop-rock independiente del último lustro. Y por supuesto se encargaron de hacer todo el ruido posible a su paso. Las tenían todas consigo: exudaban técnica y chulería a espuestas e inyectaban grandes dosis de chandalismo al hard-rock canónico de toda la vida conectando el imaginario cinematográfico de Eloy de la Iglesia con el proto heavy de los primeros Led Zeppelin. El sueño húmedo de cualquier grupo de post adolescentes nucleados alrededor de una bellota de hachís, una colección de discos de Black Sabbath y puñado de litronas.

Abrahma Boba, líder de León Benavente, nos ofrecerá sonidos electrónicos, hip hop, R&B e indie rock, todo un cóctel de música como el que nos tiene acostumbrados el multidisciplinar artista,

Viernes 15 de julio

22.00 horas

Terraza del Escorxador

CINEMA D'ESTIU

Drácula de Bram Stoker (1992) de Francis Ford Coppola

Entrada gratuita hasta completar aforo

Duración: 130 minutos

Película no recomendada para menores de 18 años

En el año 1890, el joven abogado Jonathan Harker viaja a un castillo perdido de Transilvania, donde conoce al conde Drácula, que en 1462 perdió a su amor, Elisabeta. El conde, fascinado por una fotografía de Mina Murray, la novia de Harker, que le recuerda a su Elisabeta, viaja hasta Londres "cruzando océanos de tiempo" para conocerla. Ya en Inglaterra, intenta conquistar y seducir a Lucy, la mejor amiga de Mina.

Sábado 16 de julio

22.00 horas

Terraza del Escorxador

NITS D'ESTIU

El mató a un policía motorizado + DJ Coco

Entrada única 5 euros a la venta a partir del 1 de junio a las 17.00 horas en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del concierto en la taquilla del Escorxador.

El mató a un policía motorizado son lo más parecido a una máquina de fabricar hits. Entre su discografía destacan melodías y pasajes inolvidables que han celebrado artistas de todo el mundo: desde Amaia a Los Planetas o de Carolina Durante... En el cancionero de los argentinos hay lugar para todos.

Tras una serie de aciertos, con discos como Navidad de Reserva (2005), Un millón de euros (2006) o Día de los Muertos (2008) que los llevaron a protagonizar varias giras internacionales por Europa, Estados Unidos, México y Sudamérica, en 2017 publican La Síntesis O'Konor, un paso adelante en la carrera de los chicos de La Plata.

Grabado en los estudios Sonic Ranch en Texas, este disco los llevó a estar nominados a Mejor Álbum de Rock en los Premios Grammy Latinos de 2018 y a crecer en popularidad dentro y fuera de nuestras fronteras. Porque si de algo estamos seguros es que su indie pop con regusto kraut conquista oídos de todas las latitudes, es así que sus dos últimas aventuras, La Otra Dimensión (2019) y Unas vacaciones raras (BSO de Okupas) (2021) continúan construyendo una identidad artística única e irrepetible.

DJ COCO - Mientras en la radio fórmula convivían cosas como Laura Pausini con REM o Guns n Roses, Abel Suárez era parte de los primeros pasos de una vanguardia musical llamada Nitsa. Desde ese 1994 con los ojos puestos en la pista de baile y en primera línea de salida. A lo largo de estos años la lista de eminencias que han compartido cabina con Dj Coco es larguísima, pero por nombrar algunos podríamos decir: Erol Alkan, 2manydjs, Ian Pooley o Le Hammond Inferno, con los que ha compartido cabina en repetidas ocasiones. Y otros como Dimitri from Paris, Justice, Fatboy Slim, Honey Dijon, Artwork, The Black Madonna, Krystal Klear, Denis Sulta, Todd Terje o Horse Meat Disco. Como ves la lista de cabezas de cartel es variada dentro de lo que es el espectro de la música de baile, pero quizá el denominador común de estos artistas podría ser la importancia de las melodías, una constante que se repite en las sesiones de Coco y que se acentúa en una de las fechas del año; el cierre del Primavera Sound. Una de las sesiones especiales del año donde Dj Coco saca a relucir ese arte de captador de hits con esencia pop. Pudiendo encontrarte temas de house clásico, temas con presencia de guitarra tanto por la vertiente disco como por la rock, hits atemporales o releases recientísimos de electrónica. Un setlist con capacidad para mover a una pista de baile de 10.000 personas con gustos de un rango muy abierto.

Viernes 22 de julio

22.00 horas

Terraza del Escorxador

CINEMA D'ESTIU

Lilo & Stitch (1992) de Dean DeBlois y Chris Sanders

Entrada gratuita hasta completar aforo

Duración: 90 minutos

Lilo, una niña hawaiana que se siente sola, decide adoptar un "perro" muy feo al que llama Stitch, que podría ser la compañía perfecta si no fuera en realidad el fruto de un experimento genético que se ha escapado de un planeta alienígena y que ha aterrizado en la tierra por casualidad. Con su amor y su inquebrantable fe en el "ohana" (el concepto hawaiano de la familia), Lilo termina conquistando el corazón de Stitch y le ofrece algo que el original perro nunca pensó tener: un hogar.

Sábado 23 de julio

22.00 horas

Terraza del Escorxador

NITS D'ESTIU

Natalia Lacunza + Jes DJ Set

Entrada única 5 euros a la venta a partir del 1 de junio a las 17.00 horas en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del concierto en la taquilla del Escorxador.

Todo pasa tan rápido alrededor de Natalia Lacunza que, lo que para otro artista sería simplemente un pequeño paso adelante en su carrera, para la joven artista navarra se convierte en un giro inesperado de la mano de nuevos compañeros de aventuras. Porque sí, ya sabemos de sobra que Natalia es esa cantante que creció de la mano de Operación Triunfo y que alcanzó su primer gran éxito junto a Guitarricadelafuente con esa preciosa balada que es Nana triste. Pero mucho ha llovido desde entonces, y en ese tiempo Lacunza se ha transformado en una artista dueña absoluta de su carrera, que tiene muy claro hacia dónde se dirige musicalmente y también a la hora de manejar su discurso. Para plasmar ese salto con imágenes sólo hay que comparar las fotografías de aquella talentosa tardoadolescente con la magnética estrella del pop en que Natalia Lacunza se ha convertido en los últimos dos años.

JES SET DJ – Residente en los principales clubs de la provincia de Alicante y asidua en las mejores salas de Murcia y Valencia. No hay pista ni público que se resista a sus sesiones marcadas por el ritmo y sentimiento. Se mueve como pez en el agua entre el indie y la electrónica.

Viernes 29 de julio

22.00 horas

Terraza del Escorxador

CINEMA D'ESTIU

Conan El Bárbaro (1982) de John Milius

Entrada gratuita hasta completar aforo

Duración: 129 minutos

Película no recomendada para menores de 13 años

Un niño que pertenece a una tribu primitiva graba en su memoria los rostros de los guerreros que han exterminado a su familia y a él lo han vendido a unos mercaderes de esclavos. Años después, el joven se ha convertido en un forzado y valiente guerrero.

Sábado 30 de julio

22.00 horas

Terraza del Escorxador

NITS D'ESTIU

Deploy Metal Fest

Entrada gratuita hasta completar aforo

Tras un parón involuntario debido a la Covid-19, resurge cuál Ave Fenix con la IV edición del Deploy Metal Fest, un evento que reúne a los apasionados del Metal. En esta ocasión contaremos con las bandas Between The Frost (Barcelona), Metralla (Elche), Grapeshot (Madrid) y Rainover (Murcia-Elche) que harán temblar los cimientos de L'Escorxador.
¡Os esperamos a todos!

Viernes 5 de agosto

22.00 horas

Terraza del Escorxador

CINEMA D'ESTIU

Aladdin (1992) de John Musker y Ron Clements

Entrada gratuita hasta completar aforo

Duración: 87 minutos

Basada en el famoso cuento "Aladino y la lámpara maravillosa", la trama se sitúa en el exótico paisaje del mítico reino árabe de Agrabah. Aladdin es un ingenioso joven que, a pesar de vivir en un estado de extrema pobreza, sueña con casarse con la bella hija del sultán, la princesa Yasmin. El destino interviene cuando el astuto visir del Sultán, Yafar, recluta a Aladdin para que le ayude a recuperar una lámpara mágica de las profundidades de la Cueva de las Maravillas. El joven encuentra la lámpara, en la que vive un genio que concede tres deseos a quien lo libere.

Sábado 6 de agosto

22.00 horas

Terraza del Escorxador

NITS D'ESTIU

La Bien Querida (formato acústico)

Entrada única 5 euros a la venta a partir del 1 de junio a las 17.00 horas en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del concierto en la taquilla del Escorxador.

Lo de LA BIEN QUERIDA es una trayectoria que hasta el músico más galardonado envidiaría. Comenzar siendo adorada, una joya oculta gracias a una maqueta que la convirtió en un secreto a voces entre los más melómanos, fraguando una leyenda que nadie imaginaba hasta donde llegaría. Elogiada por los músicos más reputados de la escena nacional, su primer disco, "Romancero", es un shock para el panorama musical español, acaparando desde el principio portadas, liderazgos en listas de lo mejor del año, y parabienes por parte de crítica y público. Como el despegue de un cohete, una gran explosión que la lanzó hacia arriba a una velocidad supersónica. Y a partir de ahí el viaje astronómico de una artista que se siente libre para hacer lo que quiere, capaz de saltar entre estilos, desde los ritmos latinos y la cumbia a la electrónica ochentera y la pleitesía por NEW ORDER, entre los sonidos más actuales (uno de sus últimos singles ha sido producido por ALIZZZ) y las carantoñas acústicas de sus canciones más íntimas. Siempre infalible. No hay disco malo (ni mediocre, ni siquiera flojo) en una discografía que abarca casi 15 años, 6 discos e innumerables singles. Por eso todos la adoran, y por eso se ha convertido en una figura a seguir, con un estatus por el que, como decíamos, muchos grandes artistas matarían. Pero es que es ella. LA BIEN QUERIDA. No hay nada igual. Y con la sensación de que cada día nos puede volver a sorprender. Con la sensación de que una vez pasada la Luna, el Sistema Solar y la Vía Láctea, aún nos quedan galaxias por descubrir.

Viernes 12 de agosto

22.00 horas

Terraza del Escorxador

NITS D'ESTIU – L'ESCORXADOR EN FESTES

Cupido + Anibal Gómez DJ Set + Ley DJ

Entrada única 5 euros a la venta a partir del 1 de junio a las 17.00 horas en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del concierto en la taquilla del Escorxador.

2022 será el año de Cupido. La banda formada por el barcelonés Pimp Flaco y los canarios Luichi Boy, Toni D, Al y Dannel, vuelve al ruedo tras una larga temporada de descanso. Un tiempo que les ha servido para coger fuerzas y replantear su carrera a partir de la misma obsesión con la que irrumpieron en la escena del pop independiente allá por 2018: construir la canción pop perfecta. Cupido ha ido avanzando una serie de singles que nos van a dar una idea

muy aproximada de lo que está por venir. El primero fue Se apagó, una canción que por su propia estructura funciona como preámbulo del disco. Sin percusiones y con un delicado crescendo, musicalmente.

El videoclip de Se Apagó tiene una continuación natural en Todas Menos Tú. Como en una teleserie de dos capítulos, el segundo avance del LP toma el testigo del tema que le precede y apuesta por un curioso formato de clip en dos entregas. En sintonía, la canción evoluciona a partir del punto en el que terminaba Se Apagó: desde el primer momento el sonido es claramente más juguetón y denota un estado de ánimo diferente. Todas menos tú es un ejercicio de pop con el que inevitablemente se van los pies y que se sitúa en otra fase diferente en el proceso de ruptura, cuando la tristeza da paso a la rabia y está a un punto de convertirse en indiferencia. Santa será el tercer y penúltimo avance antes de la publicación del disco. Como no puede ser de otra manera y haciendo honor al propio nombre del grupo, la canción se convierte en un nuevo ejercicio de romanticismo con unas rimas rotundas.

ANIBAL DJ SET - Aníbal Gómez es un actor y músico manchego conocido por sus intervenciones en programas televisivos como "Muchachada Nui", "El Vecino", "Justo antes de Cristo", "Ella es tu padre" o "Los felices veinte". Es también, junto a Carlos Areces, la mitad del dúo de humor absurdo Ojete Calor, y cuenta con un proyecto en solitario de pop electrónico llamado Ruido Paraíso. Una de sus facetas más divertidas es la DJ. Presenciar una de sus actuaciones es asistir a una sesión non stop de éxitos atemporales y mezclas sorprendentes. Una selección que enfrenta los estilos musicales más chocantes e inesperados. Clásicos imperecederos junto a todos los hits del subpop para no parar de bailar.

LEY DJ - Ley se caracteriza por tender puentes entre el indie y la electrónica, consiguiendo poner a todo el mundo a bailar en sus sets. Con una trayectoria de más de 10 años, ha compartido cabina con artistas como Boys Noize o 2Manydj, ha actuado en los festivales más reconocidos del país, como el Arenal Sound o el DCODE, y ha abierto shows para bandas como Bruno Mars, Coldplay o U2. Antes de que llegará la pandemia en 2020, presentó House of Ley llevando a cabo un par de ediciones. Tras vivir unos meses en Toronto, la DJ volvió el pasado verano a casa para realizar diferentes eventos House of Ley alrededor de España.

EXPOSICIONES

Del 27 de abril al 12 de junio
De lunes a viernes de 17.00 a 21.00
Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
Domingos de 11.00 a 14.00

Sala La Nau

EXPOSICIÓN

Artistes alicantins a la Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana

La colección de Art Contemporani de la Generalitat Valenciana es un modelo de colección viva que surge por una urgente necesidad de impulsar y revitalizar el sector artístico de la Comunitat Valenciana, reconociendo a aquellos artistas y piezas destacadas que ofrecen una panorámica del arte contemporáneo actual y suponen un valioso legado patrimonial a largo plazo.

La exposición que se presenta en el Centro de Cultura Contemporánea L'Escorxador de Elche

reúne las propuestas artísticas de trece artistas que mediante diversas técnicas y desde planteamientos estilísticos muy diferentes evidencian el excelente momento que atraviesa la creatividad contemporánea alicantina.

Viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de mayo
Viernes y sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas
Domingo de 10:00 a 14:00 horas
Sala Lanart + Sala Digital
EXPOSICIÓN
26ª EXPOSICIÓN DE PRIMAVERA ASOCIACIÓN ELX CLUB BONSAÍ
Entrada gratuita

Para algunas personas, el bonsái es una afición, para otras es un arte al mismo nivel que la pintura o la escultura, con la diferencia de que aquí se trabaja con un ser vivo que cambia con las estaciones y madura con el paso de los años, lo que añade una dimensión temporal a la obra creada. Un bonsái nunca está acabado, una persona puede comenzar, y pueden ser las generaciones futuras las que continúen con su trabajo y lo lleven a su plenitud. Lo importante es disfrutar del tiempo que pasamos con ellos mientras dure.

En esta exposición pondrán contemplarse unos 90 ejemplares pertenecientes a los socios y socias de la Asociación Elx Club Bonsái

Del 13 de mayo al 12 de junio
De lunes a viernes de 17.00 a 21.00
Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
Domingos de 11.00 a 14.00
Sala Lanart
EXPOSICIÓN
ESPACIOS IMPROBABLES de Manu Sanz
Entrada gratuita

Manu Sanz se inspira en el trabajo de los ilusionistas que, utilizando ciertos conocimientos científicos, parecen contradecir las propias leyes de la física. Genera confusión entre realidad e ilusión, y al hacerlo nos induce a reflexionar sobre la existencia y lo engañoso de conceptos que creemos bien establecidos. Mediante el protagonismo del espejo y el concurso de objetos de escala reducida, se altera la percepción y se recrea una realidad doble o falsa, un espacio psicológico entre lo paradójico y lo artístico. Nos encontramos ante una realidad ficcional, un espacio real en el que los objetos, como taburetes y escaleras, podrían no serlo, o pertenecer a dos realidades distintas.

Esta muestra titulada "Espacios Improbables" desafía la evidencia (del latín evidentia, derivada de videre, ver) y el prestigio de presunta objetividad del sentido de la vista ("si no lo veo no lo creo"); utiliza este sentido casi como un material más de este grupo de obras. Vemos con claridad y entendemos lo que tenemos delante, y al cambiar de punto de vista, se nos muestra una percepción contrapuesta con la anterior, y tan real como ella. Las piezas se presentan por igual ante quienes visitan la exposición, pero el contexto, el punto de vista, determinan su interpretación.

Del 21 al 26 de junio
De lunes a viernes de 17.00 a 20.00
Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
Domingos de 11.00 a 13.00

Sala La Nau
EXPOSICIÓN
MACETA
ALUMNOS DE BACHILLERATO ARTÍSTICO IES CARRÚS
Entrada gratuita

Maceta es el contenedor, el paréntesis, las manos juntas con las palmas hacia arriba. Esta es su propuesta: el contenido, la palabra escrita, las manos llenas de tierra fértil. Esta muestra reúne la obra del alumnado de Bachillerato Artístico del IES Carrús que resume su paso por el centro, que pone fin a una etapa e inicia una nueva. Que sigan llenando macetas.

Del 24 de junio al 24 de julio
De lunes a viernes de 17.00 a 20.00
Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
Domingos de 11.00 a 13.00

Sala Lanart
EXPOSICIÓN
FARINA, AIGUA I MOLT D'AMOR de Lola Carbonell Payá

Farina, aigua i molt d'amor es el resultado de la experimentación matérica en torno al pan como materia artística. Este proyecto es fruto de la herencia dada tras una vida en la Panadería, es la manera de apelar al amor, los vínculos, la historia y la familia. El principio del tiempo, pasado, presente y futuro relacionan a la artista con su obra, narrando de esta manera las relaciones internas con su entorno más próximo. Esta exposición es el fermento inicial con el que espectador podrá comenzar a profundizar en la importancia de la sensibilidad panadera.

FORMACIÓN

Domingos de mayo y junio
De 11.00 a 13.00

Taller plástiques
FORMACIÓN

PEQUEÑOS Y PEQUEÑAS ARTISTAS

Talleres impartidos por Luis Moreno Ferrández, Ceramista y artista plástico por la Universidad de Salamanca.

Las plazas se podrán solicitar el lunes de la semana en la que se impartirá el taller, hasta el viernes a las 18:00, enviando un whatsapp al teléfono 684082555 indicando la edad y el nombre de los participantes (incluyendo a los y las acompañantes a la hora de solicitar las plazas).

8 mayo: "Camaleones" Vamos a dar rienda suelta a nuestra creatividad realizando unas pinturas con técnica mixta donde representaremos a divertidos camaleones, jugando con las texturas de los distintos materiales y los diferentes colores para dar forma a nuestros camaleones multicolor, creando las escamas de su piel de diferentes maneras.

12 junio: "Azul Klein, azul cielo, azul marino" Vamos a crear dibujos utilizando acuarelas, degradados, reservas, estampaciones, arte mixto, para representar de forma abstracta lo que representa el azul en nuestras vidas, ya sea observando el mar en calma o bravo, un cielo despejado o nublado, etc. Nos centraremos en las gamas de los azules

(azul claro, oscuro, grisáceo...) y nos ayudaremos de diferentes materiales de color azul para crear nuestras obras abstractas. El resultado será una obra de lo más creativa y original.

Sábados y domingos de mayo a junio

De 11.00 a 13.00

Taller plàstiques

FORMACIÓN

TALLERES DE ARTE EN FAMILIA "Con mi papá, con mi mamá"

Sol·licita les teues places gratuïtes des de les 08.00 h. del dilluns corresponent a la setmana en què es realitza cada taller en arteparaelche@gmail.com

De 3 a 99 anys

MAYO

Sábado 14 y Domingo 15

FÁBULAS DE LA FONTAINE ILUSTRADAS POR MARC CHAGALL

Descubre este clásico de la literatura a través del arte. Experimenta con las tintas de colores y la tinta natural de nogal. El juego de química entre el agua y las ceras grasas nos acerca al universo mágico del artista Marc Chagall.

Papel y pinceles específicos para tinta, plumillas, ceras grasas, pigmento natural y acuarela líquida.

JUNIO

Sábado 4 y Domingo 5

'LA GRAN OLA' DE HOKUSAI

El impacto y la repercusión de este clásico japonés como lenguaje visual actual. Proyecta una imagen personal de 'La gran ola' a través del fotomontaje. Imagen, diseño gráfico, composición y color.

Sábado 18 y Domingo 19

FESTIVAL LGTBI + DIVERSA 2022

'FLOWER PARENT & CHILD' DE MURAKAMI

Diversidad familiar a través del arte. La obra de Takashi Murakami inspira nuestra creatividad y expresamos variedad de vínculos familiares con la técnica del collage y recurriendo a la estética del artista. Collage, texturas visuales y color.

Sábado 21 de mayo

Sábado 25 de junio

11.00 horas

Taller Plàstiques

TALLERES TIPI ART

Taller infantil y familiar impartido por Loly Mise, artista - Especialista en Arteterapia para el Desarrollo Humano y Lluís Martínez Quiles. Músico y Licenciado en Bellas Artes

Inscripciones a partir del lunes anterior al taller a las 9.00 en

zonalibre.arteterapia@gmail.com

Nuestros talleres son espacios para el juego con el arte, libre de modelos, comparaciones y juicios, donde todas las personas pueden desplegar su capacidad creadora. Nuestra "asistencia" permite la expresión libre y espontánea para favorecer la originalidad y la diversidad. Nos gusta disfrutar del proceso. Creamos con música en directo. Viajamos por diferentes paisajes sonoros y texturas musicales que nos envuelven en una atmósfera única y viva. Cada TIPI es un lugar de encuentro y conexión, donde cada familia desarrolla su propio proceso creativo, individual o grupal. Taller de Arcilla: Al entrar en contacto con la arcilla el

pensamiento se libera, las manos fluyen y la capacidad de juego se pone en acción. Taller de Manchas: Construye tu propio universo pictórico sin la dependencia de un modelo explorando con el trazo y el color.

ESTIU DE LES ARTS

Del 27 de junio al 15 de julio
De lunes a viernes de 9.30 a 13.30 horas
Sala La Nau

DANSA PER A TOTS JUNIOR

Más información e inscripción: dansaperatots@otradanza.es

Niños y niñas entre 9 y 14 años

DPTJ 2022 es nuestro séptimo campus de danza. Pensado para niños y niñas entre 9 y 14 años, dónde desde la danza, nos adentramos en la creación artística a través del juego, las emociones, la sensibilidad y la creatividad. DPTJ es un espacio lúdico y educativo donde a través de la danza descubriremos y desarrollaremos un imaginario compartido guiado por profesionales en activo de primer nivel.

Del 27 de junio al 22 de julio
De lunes a viernes de 10.30 a 13.30 horas
Taller Plàstiques

ARTE CON MUCHO CUENTO

ART WITH STORIES TO TELL

Escuela de verano para crear, jugar y contar.

Summer School, for creating, playing and telling stories.

Impartidos por Trinidad Pérez Beltrán, Diseñadora Industrial y

Suna García Boix, Bióloga y Profesora Bilingüe de inglés.

Más información e inscripción: arteconmuchocuento@gmail.com

Niños y niñas entre 4 y 12 años

Cada semana iniciamos una nueva aventura donde descubrimos artistas y técnicas artísticas. Experimentamos con la pintura, el teatro de sombras, la arcilla, el collage, el grabado, la reutilización de materiales, ...

Partimos de cuentos que fomentan la conexión y la empatía con la naturaleza.

Unos en inglés y otros en castellano, creando líneas motivadoras de la comprensión y expresión en ambas lenguas.

Escuchamos, imaginamos espacios, escenografías, personajes y sus historias.

En un entorno familiar, empático y respetuoso, facilitamos un ambiente lúdico donde fluir a través de la expresión artística, oral y corporal.

Intercalamos actividades, de animación lectora y formación artística, y favorecemos tanto la creación individual como en grupo.

Un sinfín de oportunidades para que la niña y el niño investigue, experimente y desarrolle sus capacidades creativas.

Del 11 al 15 de julio
De lunes a viernes de 9.00 a 14.30 horas
Sala Escèniques 3

DANSA PER A TOTS

Más información e inscripción: dansaperatots@otradanza.es

A partir de 16 años

Este mes de Julio nuestro Dansa per a tots vuelve de nuevo al ESCORXADOR D'ELX

Intensivo de verano que Asun Noales viene realizando desde el año 2006. Y que además, si estás interesado, sirve de audición para ingresar en el Proyecto GoOD 2023 de la Compañía OtraDanza. Este año los profesores invitados serán Sebastián Rowinsky, Rosanna Freda y Asun Noales. Viajaremos en diferentes técnicas de Danza Contemporánea como Flying low, Acrobacia, Realease, Improvisación y Composición Coreográfica. Dirigido a alumnado que esté finalizando sus estudios de Enseñanzas Profesionales, o con un nivel medio avanzado.

Del 18 de julio al 2 de agosto

De 16.00 a 20.00 horas

Muestra alumnos y alumnas el 2 de agosto a las 18.00 horas

LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA impartido por Paco Maciá

Inscripciones a partir del 11 de julio adjuntando breve currículum artístico en escorxador@elche.es

Dirigido a actores, actrices, bailarines, bailarinas... con nivel medio o avanzado

El Taller comenzará con un breve Entrenamiento Actoral basado en Estiramientos, Respiración, Consciencia Corporal aplicada al Movimiento (Técnica Alexander) y un desarrollo aeróbico de movimientos coordinados dentro del espacio, focalizándonos en los principios de liberación y contención de la energía, los niveles y el Tiempo. En la segunda parte trabajaremos sobre acciones asociadas a paisajes concretos de nuestra memoria: Saltar , esconderse, gatear, lanzar, estrujar... u otros. Construiremos partituras de movimiento con una o varias de las acciones elegidas por los participantes, deteniéndonos a explorar la cualidad técnica de ejecución, la respiración libre, la calidad del movimiento, el ritmo, el espacio y sus direcciones, la acción reacción coral, equilibrio desequilibrio, la voz y el Movimiento, Deconstrucción y Descontextualización de las partituras