

GUARDONATS PREMIS “CIUTAT D’ELX 2020”

PREMI DE POESIA “FESTA D’ELX”

Autor: JESÚS GIRON ARAQUE

Obra: *El so de la flauta de jade*

Valoració del jurat:

Cal remarcar l’alta qualitat literària i lingüística de les obres presentades al Premi de Poesia «Festa d’Elx» 2020, probable reflex d’un moment especialment creatiu de les lletres a casa nostra.

L’obra triada com a guanyadora, *El so de la flauta de jade*, mostra un gran domini de la tècnica literària, una profunditat colpidora en l’expressió de l’emoció poètica i un sòlid coneixement del gènere i dels referents culturals orientals que l’ameren. És d’una profunditat lírica magnífica; posa de manifest que l’autor coneix molt bé la nostra tradició poètica i la conjunta amb l’oriental de tal manera que hi ha un cant melòdic de flauta de jade però que també sona a dolçaina. Pensem que darrere hi ha un treball de documentació i investigació que encara li atorguen, juntament a la dimensió lírica, la necessària dimensió de pensament que ha de tenir la bona poesia.



PREMI DE NARRATIVA “ANTONI BRU”

Autor: JORDI COLONQUES BELLMUNT

Obra: *Llibre de morts*

Valoració del jurat:

El nivell de les obres presentades ha sigut acceptable, totes tenien aspectes a destacar i, en certa manera, tenien la seua originalitat. Es notava que darrere hi havia ofici en la majoria dels casos. Hi havia obres en oriental i en occidental i han tractat temes diversos i des de diferents perspectives: la família, la construcció de la personalitat, la soledat, els trets identitaris o l'arrelament a la terra, als costums...

L'obra guanyadora, *Llibre de morts*, destaca per colpejar el lector des de la primera pàgina. És un retrat dur de la ciutat de València (però podria ser extrapolable), pel caire social que tenen tots els temes que tracta: la soledat dels majors, els desnonaments, la manca de perspectives de treball i de futur de la joventut que malmet el seu futur, els preus abusius dels lloguers, les màfies funeràries o immobiliàries amb pràctiques assassines... A banda, té un punt descarnat (descriu com tracten/preparen en les funeràries els cadàvers, amb molts detalls, com malviuen algunes persones quasi oblidades per la societat), però amb una intenció colpidora que enganxa, la seua intencionalitat és eficaç, no deixarà indiferent a ningú.

