

**EXPOSICIÓN
BIBLIOGRÁFICA**

15 diciembre 2023

28 enero 2024

RESTAURAR LAS HUELLAS DEL TIEMPO

Biblioteca Pedro Ibarra



Ajuntament d'Elx

**Biblioteques Municipals
d'ELX**

**Elx
Cultura**

■ El objetivo de la exposición “Restaurar las huellas del tiempo” es dar a conocer las tareas de restauración que se realizan por las bibliotecas ilicitanas, a fin de conservar los documentos que custodian, para poder garantizar su integridad y duración a largo plazo y, así, favorecer su consulta a los investigadores y su difusión al público en general.

De estas tareas se ocupa la Biblioteca Pedro Ibarra como centro responsable de la custodia del patrimonio histórico bibliográfico local y se dirigen, fundamentalmente, a los fondos, en general, más antiguos, aquellos que, a lo largo de los años, pasaron por diversas circunstancias que afectaron a su materialidad, como, por ejemplo, la inundación que, en 1853, hundió el techo de la biblioteca del ya extinto convento mercedario, afectando a los libros que todavía se conservaban en aquel lugar. Y es que los libros más antiguos de nuestra ciudad proceden mayoritariamente de los antiguos conventos de Santa Lucía de la Orden de la Merced y de San José de la Orden Franciscana.

La biblioteca, además, conserva una amplia colección de prensa histórica con más de cien cabeceras de periódicos locales, desde un ejemplar de *El Agorero*, de 1836, hasta periódicos y revistas de los años 50 del siglo XX, cuando la instauración del Depósito Legal (a partir

de 1958), propició un mejor control de las publicaciones en nuestro país. Pero, la producción de periódicos y revistas no se caracteriza en general, ni ahora ni mucho menos en el pasado, por el uso de papeles de calidad, por lo que este material se estropea con mucha facilidad, a lo que hay que sumar los formatos grandes, difíciles de manejar y de fácil rotura.

Es por ello que, si queremos conservar los originales para el futuro, es preciso proceder muchas veces a una intervención de restauración. Esta labor se viene realizando en las bibliotecas ilicitanas desde 2017.

¿QUÉ SE RESTAURA?

No es muy habitual que las bibliotecas municipales alberguen fondos históricos, que suelen encontrarse en bibliotecas universitarias, nacionales o provinciales, entre otras. Pero en el caso de Elche, además de los fondos conventuales, debemos resaltar la figura de Pedro Ibarra, tanto por su papel en la salvaguarda del patrimonio bibliográfico ilicitano (bastantes de los libros de los conventos y de los periódicos que conservamos fueron comprados por Ibarra y llevan su sello de propiedad), como por el valor de su biblioteca, con ejemplares que, actualmente, son piezas difíciles de encontrar y objeto de coleccionismo.

AMANECER




El Crepúsculo
NOS LOS UNOS A LOS OTROS

EL ILICITANO



Ex Libris Fr. Augustini Arques &
Jover, Regii Militarisque, Ordinis
de Mercede Lect. Jubilati.

Casa Libreria
de J. Torref. de Elche
año 1805



777 m

■ Cabeceras de la Sección de Prensa Histórica de la biblioteca Pedro Ibarra, ilustraciones de ejemplares del Fondo Antiguo y marcas de propiedad (*ex libris*).

Además, la biblioteca conserva también otros documentos, como fondos locales propios de carácter histórico o fruto de donaciones de particulares, por ejemplo, que también precisan en ocasiones de restauración.

Evidentemente, el grado de deterioro es un factor principal a la hora de priorizar una intervención sobre el documento, pero también otros como la demanda de consulta, la rareza del ejemplar o su interés en relación con la localidad. Este sería el caso, por ejemplo, de la *Leyenda Áurea* de Jacobus de Voragine, obra relacionada con el argumento del Misterio de Elche, como han destacado varios especialistas en el drama. El ejemplar de la biblioteca fue impreso en Lyon en 1531 y lleva el sello de Pedro Ibarra.





■ Ilustración sobre la huelga de Elche de 1903 publicada por el periódico *Mundo Obrero* (Alicante, 1903), incluida en un volumen de prensa histórica restaurado en 2017. Fotografía previa a la restauración. Sig.: PH 35.

El Bou

Tirá de EL BOU 1.200 exemplars.

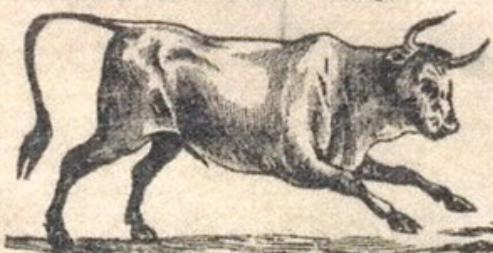
EL BOU

es el periódico más barato que se publica en Elch.

Administració de El Bou
PACO AULLÓ,
Plaça de la Mercè.

En esta Administració se hacen las suscripciones a El Bou, a guisa de cada mes pero el quintet sempre adelantat. Fora de Elch 35 ventims de peseta.

El precio de los anuncios serán convencionales.



EL BOU

EL BOU

es el periódico más barato de la provincia.

Directió y Redacció
PEPE PEREZ,
Carrer del Teatre, n.º 2.

Ahora se dirigirá toda la correspondencia.

Después de servir a los suscritores, se vendrá el goma que quede a catona cada bou.



SEMANARI SATIRIC, POLITIC INDEPENDENT.

AN I. Elch 26 de Choliol de 1885. NÚM. 21.

ADVERTENSIA

La Redacció de El Bou, que tantes proves de apresio y simpatia li deu a tots els fills y habitants de esta població, veent que mos se aprocsima a pasos agigantats la desastrosa calamitat que en tantes poblacions de España está causant estragos, en el fi de correspondre en quant puga a estes simpaties, ha dispost:

Que desde el primer número del procsim mes de Agost, el producte de la venta del periódic, se destinará al socorro dels pobres, sempre que els nostros suscritors no mos abandonen y en el ingrés de la suscrició pugám cubrir els gastos de la tirá.

NO ES ESE EL CAMINO.

De esperar era, que dadas las criticas circunstancias que nos rodean y el negro horizonte que, como decíamos en el artículo titulado *Salud pública*, se nos presenta, las autoridades, que hasta el presente han manifestado el gran celo é interés que les mueve á velar por la salud de este vecindario, adoptaran alguna medida encaminada á reunir fondos, con el fin de atender á las más urgentes y apremiantes necesidades que llevaria trás sí la terrible enfermedad del cólera, si por desgracia fuese invadida esta población.

Más en honor á la verdad, no podemos negar que nos ha sorprendido el bando, que fijado en los sitios

de costumbre y repartido entre los habitantes de esta ciudad, nos pone de manifiesto los acuerdos tomados por el Municipio y Junta de asociados, en la reunion celebrada el dia 21 de los corrientes en la Casa Ayuntamiento.

En manera alguna debe interpretarse esta estrafieza, como el más pequeño motivo de censura ni oposicion á este acuerdo, por cuanto en el artículo antes citado, pediamos á voz en grito, socorro y amparo para tanta y tanta miseria y necesidades de todas clases, como trae consigo una invasion epidémica, sinó porque esperábamos que se le hubiera dado al asunto un giro enteramente contrario al que se le ha dado y en nuestro pobre concepto, de muchos mejores resultados.

Nosotros creíamos que el Sr. Tari, inspirándose en los elevados sentimientos de patriotismo, de que siempre dió pruebas, y tratándose de asunto tan trascendental y que de tal modo afecta á la poblacion en general, no se consideraría rebajado en su dignidad, haciendo un llamamiento general á todas las clases de la sociedad, cual lo hizo el año pasado en circunstancias análogas, ó más lato todavía si cabe y no se hubiera ceñido al reducido círculo de una docena ó ménos de asociados, que por más que para nosotros son personas dignísimas y de toda confianza, no por eso hemos de negar que no está bien representada en estos casos la ilustracion, inteligencia y propiedad.

Nosotros que sabemos, como el M. I. Ayuntamiento tiene obligacion de saber y como el Sr. Tari no ignora, que ni la Constitucion vigente en su artículo tercero, ni la Ley municipal faculta á los ayuntamientos para imponer contribuciones alguna, sin que para ello estén debidamente autorizados; nosotros que recordamos lo acontecido en la reunion celebrada con este mismo objeto, el 31 de Agosto del pasado año, en la

■ **El Bou. Semanari satíric, polític, independent.** Tuvo dos épocas: 1885-1886 y 1894-1895. Ejemplar restaurado en 2019. Digitalización realizada tras la restauración. Sig.: PH 89.

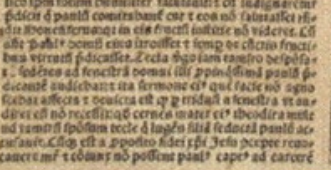
De s. Brigida. & Teda. & de Coronaxpi. & de s. Romano.

Ubi est... et sonitum... et in... et in... et in...



Literata res... et in... et in... et in... et in...

De sancta Brigida... et in... et in... et in...



Qui dicit... et in... et in... et in...

De s. Romano... et in... et in... et in...



Domine... et in... et in... et in...

De s. Romano... et in... et in... et in...



Qui dicit... et in... et in... et in...

De sancto Romano.

fo. cclij.

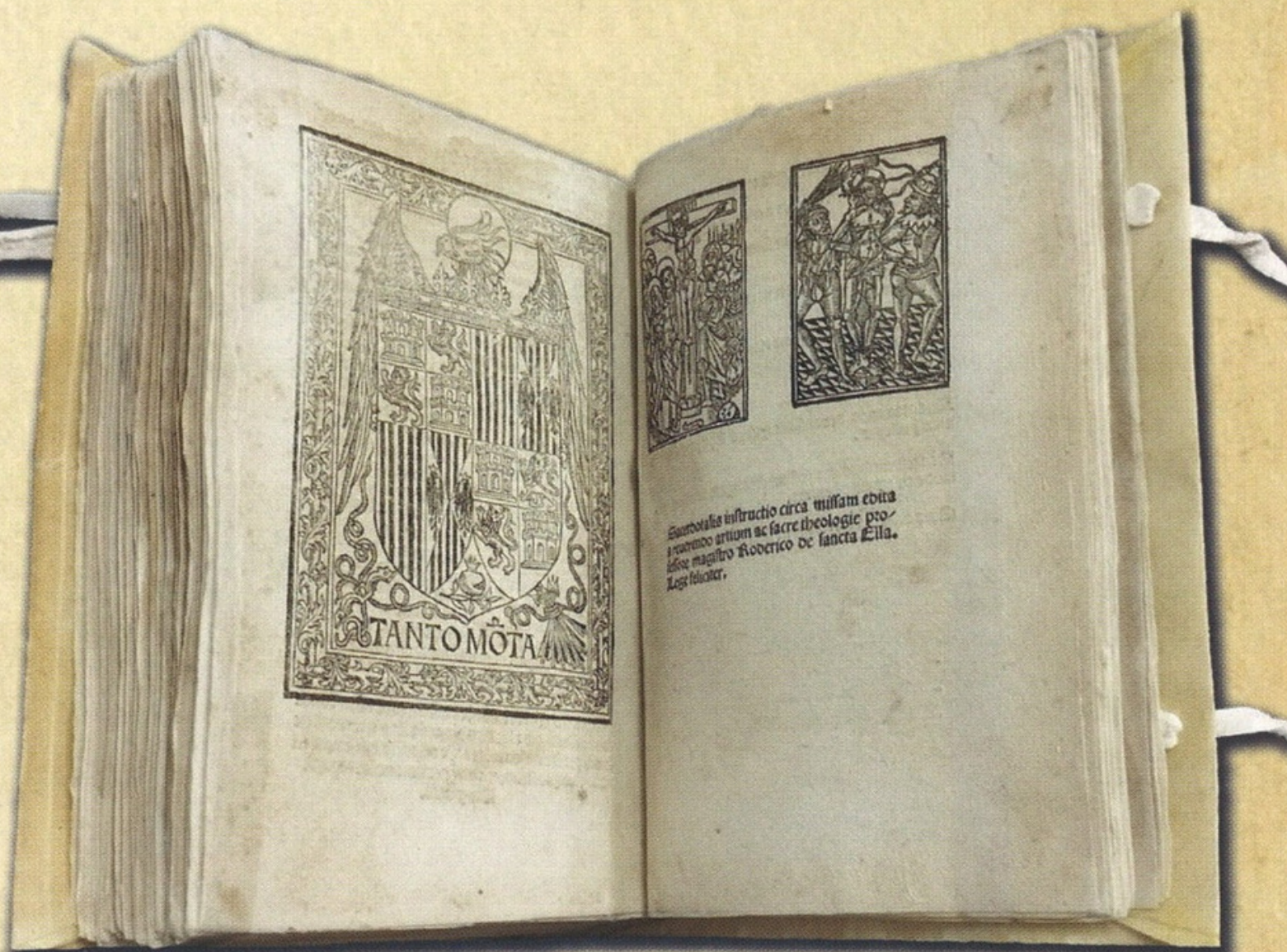
De sancto Romano... et in... et in... et in... et in...

De sancto Romano... et in... et in... et in... et in...

Regitrum.

A. N. C. D. E. F. G. H. I. M. A. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

■ Leyenda Áurea de Jacobus de Voragine, impresa en Lyon (Lugdunum) en 1531. Lieva el sello de Pedro Ibarra y el número 107 de la colección. Restaurado en 2023. Fotografía anterior a su restauración. Fondo Antiguo, R/631.



■ Rodrigo Fernández de Santaella: ***Arte de bien morir: muy copiosa y devota para todo fiel cristiano***, impresa en Sevilla en 1502. El volumen, restaurado en 2022, reúne, además de esta obra, cinco más, editadas entre 1497 y 1503. Procede de la biblioteca del convento franciscano de San José y fue comprado por Pedro Ibarra (número 110 de su colección). Fotografía tras su restauración. Fondo Antiguo, R/714.

Biblioteca Pedro Ibarra

(Sala de préstamo)

Replaceta del Santísimo Cristo de Zalamea, 1
Elche

Lunes a viernes: 9.00 a 20.50 h

Sábados: 9.00 a 12.50 h

Entrada gratuita

www.elche.es/bibliotecas

biblioteca.central@elche.es

Síguenos en   

Conferencia:

Paloma Sánchez (restauradora)

Christian Priebe (restaurador)

Curar los libros heridos

18/01/2024. Biblioteca Pedro Ibarra, 19.00 h



Ajuntament d'Elx

 Biblioteques Municipals
d'ELX

 Elx
Cultura