



Cuestionario Prueba Selectiva

TECNICA/O MEDIA/O DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (BOLSA)

ATENCIÓN:

LAS PREGUNTAS DEL BLOQUE DE RESERVA CON LOS NÚMEROS 1 A 5 , AMBAS INCLUSIVE, DEBERÁN RESPONDERSE AL IGUAL QUE EL RESTO DEL CUESTIONARIO, PERO SOLO SERÁN OBJETO DE VALORACIÓN EN EL SUPUESTO DE QUE ALGUNAS DE LAS PREGUNTAS TITULARES, COMPRENDIDAS ENTRE LA 1 A 45 , RESULTARA INVALIDADA.

1 . - ¿Qué principio cinematográfico asegura que las posiciones relativas de los personajes en la pantalla se mantengan consistentes a lo largo de una escena?

- A.- Regla de los 180 grados: Principio que establece que la cámara debe mantenerse en un lado del eje imaginario para preservar la continuidad espacial.
- B.- Regla de los 30 grados: Directriz que indica que cualquier cambio en la cámara debe ser de al menos 30 grados para evitar saltos en el montaje.
- C.- Regla de la continuidad: Técnica para mantener la coherencia en la edición para que la acción fluya sin interrupciones.

2 . - ¿Cómo afecta el uso de micrófonos direccionales en la grabación del sonido ambiental durante una toma?

- A.- Aumenta la cantidad de ruido ambiental capturado en todas las direcciones.
- B.- Permite aislar sonidos específicos mientras se minimiza el ruido de fondo no deseado.
- C.- Graba el sonido en 360 grados y es ideal para tomas de paisaje.

3 . - ¿Cuál es la principal utilidad del plano detalle en el cine?

- A.- Mostrar grandes paisajes y escenarios.
- B.- Enfocar acciones o detalles específicos que son clave para la narrativa.
- C.- Seguir a los personajes en una secuencia de acción rápida.



4 . - ¿Cuál es la principal característica del movimiento de cámara panorámica o "paneo"?

- A.- La cámara se desplaza lateralmente a lo largo de un eje horizontal.
- B.- La cámara gira sobre su propio eje horizontal, sin moverse de su lugar.
- C.- La cámara sigue el movimiento de un personaje a través de un espacio amplio.

5 . - ¿Cuál es la diferencia principal entre una cita directa y una cita indirecta en periodismo?

- A.- La cita directa reproduce las palabras exactas, mientras que la indirecta parafrasea el contenido.
- B.- La cita indirecta incluye siempre una opinión personal, mientras que la directa no.
- C.- La cita directa interpreta el contenido, mientras que la indirecta presenta solo hechos.

6 . - Adaptarán protocolos para posibilitar el ejercicio del derecho de rectificación ante usuarios que difundan contenidos que atenten contra el derecho al honor, la intimidad personal y familiar en Internet:

- A.- Los proveedores de servicios de Internet.
- B.- Los responsables de redes sociales y servicios equivalentes.
- C.- La Agencia Española de Protección de Datos.

7 . - ¿Cuál de los siguientes es un derecho individual ejercido colectivamente, recogido en el art. 15 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre?

- A.- A la libertad de expresión dentro de los límites del ordenamiento jurídico.
- B.- A la libertad sindical.
- C.- A la inamovilidad en la condición de funcionario de carrera.



8 . - El flujo luminoso es:

- A.- La energía luminosa emitida en dirección a la cámara.
- B.- Intensidad de una fuente luminosa medida en lumens.
- C.- La cantidad de luz que recibe una superficie.

9 . - El artículo 12 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, define al personal eventual como:

- A.- El que, en virtud de nombramiento y con carácter no permanente, sólo realiza funciones expresamente calificadas como de confianza o asesoramiento especial, siendo retribuido con cargo a los créditos presupuestarios consignados para este fin.
- B.- El que en virtud de contrato de trabajo formalizado por escrito, en cualquiera de las modalidades de contratación de personal previstas en la legislación laboral, presta servicios retribuidos por las Administraciones Públicas.
- C.- El que, por razones expresamente justificadas de necesidad y urgencia, son nombrados como tales con carácter temporal para el desempeño de funciones propias de funcionarios de carrera.

10 . - ¿Cuál es la característica principal que diferencia a una noticia de un artículo de opinión?

- A.- La noticia se basa en hechos objetivos, mientras que el artículo de opinión incluye juicios personales.
- B.- La noticia permite la opinión del periodista, mientras que el artículo de opinión se basa únicamente en hechos.
- C.- El artículo de opinión sigue una estructura de pirámide invertida, mientras que la noticia no.

11 . - ¿Qué distingue principalmente a un reportaje de una noticia?

- A.- El reportaje debe publicarse de forma urgente, mientras que la noticia puede esperar.
 - B.- El reportaje profundiza en el contexto y análisis del tema, mientras que la noticia presenta solo hechos recientes.
 - C.- La noticia siempre incluye entrevistas, mientras que el reportaje no.
-



12 . - ¿Cuál de las siguientes herramientas es esencial para la edición de video en un entorno profesional?

- A.- Grabadora de audio portátil: Utilizada para capturar audio en el campo, no directamente para la edición de video.
- B.- Mesa de mezclas de audio: Herramienta para ajustar el sonido y mezclar pistas de audio, pero no para la edición de video.
- C.- Computadora con software de edición de video: Dispositivo clave para la edición y procesamiento de video digital.

13 . - ¿Cuál es la finalidad principal del movimiento de cámara "tilt" en una escena?

- A.- Girar la cámara sobre su eje horizontal para seguir a un objeto o personaje en movimiento.
- B.- Subir o bajar la cámara físicamente para cambiar de ángulo de vista.
- C.- Mover la cámara en un eje vertical para enfocar diferentes partes de la escena.

14 . - De conformidad con lo establecido en el art. 130 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, ¿cuál de los siguientes es un órgano superior?

- A.- El Secretario general del Pleno.
- B.- Los coordinadores generales de cada área o concejalía.
- C.- El interventor general municipal.

15 . - Sistema de suspensión y brazo recto con soporte para la cámara y sistema de contrapesos, el que se puede complementar con un brazo isoelástico adosado a un chaleco:

- A.- Steadycam
- B.- Trípode dolly
- C.- Wescam



16 . - ¿Qué es una cabecera en el contexto audiovisual?

- A.- Un segmento musical que se utiliza al final de un programa o película.
- B.- La secuencia inicial de un programa o serie que presenta el título y los principales créditos.
- C.- Un tipo de transición que se usa entre escenas de una película.

17 . - Según el art. 39 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para contribuir al cumplimiento de la legislación en materia de igualdad entre mujeres y hombres, las Administraciones Públicas promoverán la adopción por parte de los medios de comunicación:

- A.- De pactos.
- B.- De convenios.
- C.- De contratos mixtos.

18 . - ¿Cuál es la principal característica de un plano general en el lenguaje audiovisual?

- A.- Muestra en detalle la expresión facial de los personajes.
- B.- Ofrece una vista completa del entorno o escenario, incluyendo a los personajes dentro del contexto.
- C.- Enfoca únicamente objetos específicos de interés.

19 . - Al aumentar la ganancia de vídeo en una videocámara:

- A.- Aumentamos la luminosidad de la imagen y también el ruido en la misma.
- B.- Disminuimos la luminosidad de la imagen, pero aumentamos el ruido en la misma.
- C.- Disminuimos la luminosidad de la imagen y también el ruido en la misma.



20 . - ¿Cuál es la principal ventaja del formato de audio FLAC en comparación con el MP3?

- A.- FLAC utiliza compresión con pérdida para obtener archivos más pequeños.
- B.- FLAC conserva toda la calidad original del audio, ya que es un formato sin pérdida.
- C.- FLAC tiene menor calidad, pero permite archivos más grandes.

21 . - Según lo dispuesto en el art. 54 de la Ley 39/2015, ¿cuáles son las dos clases de iniciación de los procedimientos administrativos?

- A.- De oficio y por solicitud del interesado.
- B.- De oficio y por denuncia.
- C.- Por acuerdo del órgano competente y por denuncia.

22 . - En la grabación con cámara de vídeo las diferencias entre el travelling y el zoom:

- A.- El travelling supone un desplazamiento de la cámara de su posición inicial mientras que en el zoom se produce un cambio en la distancia focal de la óptica.
- B.- El zoom supone un desplazamiento de la cámara de su posición inicial mientras que en el travelling se produce un cambio en la distancia focal de la óptica.
- C.- No hay diferencia son diferentes formas de nombrar al desplazamiento la cámara en el espacio físico.

23 . - En la cámara ¿Qué medimos en grados Kelvin (°K)?

- A.- La clase de las tarjetas SD.
- B.- La temperatura de color de la luz.
- C.- La sensibilidad del CMOS.



24 . - ¿En cuál de estos números f del diafragma (iris) está más abierto dejando pasar más cantidad de luz?

- A.- f/32
- B.- f/16
- C.- f/4

25 . - ¿En qué contexto es más apropiado utilizar el formato AIFF en lugar de MP3?

- A.- En aplicaciones donde se necesita un tamaño de archivo pequeño.
- B.- En podcasts, debido a su alta compresión y baja calidad.
- C.- En grabaciones de alta fidelidad y producción de música, donde se prioriza la calidad del audio sin compresión.

26 . - Que la velocidad de obturación sea el doble de la tasa de fotogramas para obtener un desenfoque de movimiento natural es lo que se conoce como:

- A.- Regla de los tercios.
- B.- Sucesión de Fibonacci.
- C.- Regla de los 180°.

27 . - ¿Qué función tiene la opción "renderizar efectos" en un software de edición de video?

- A.- Permite la exportación inmediata sin necesidad de procesamiento adicional.
- B.- Procesa y aplica efectos visuales y transiciones para previsualizar los cambios en tiempo real sin retrasos.
- C.- Convierte el archivo de video a un formato de audio solamente.



28 . - ¿Para qué utilizarías una óptica tipo macro?

- A.- Los objetivos macro se caracterizan por ofrecer un ángulo visual extremo, de 180 grados o más. Una de sus principales características es que poseen una lente curva con forma semiesférica.
- B.- Un objetivo macro es el que más se utiliza en astronomía para la grabación de cuerpos celestes en movimiento.
- C.- Un objetivo macro es una óptica diseñada especialmente para disponer de una distancia mínima de enfoque y poder hacer vídeo desde muy cerca.

29 . - Con respecto al formato de vídeo MKV:

- A.- Microsoft desarrolló MKV para el Reproductor de medios de Windows. YouTube es compatible con MKV, y los usuarios de Apple pueden ver estos vídeos, pero deben descargar el Reproductor de medios de Windows para Apple.
- B.- El formato MKV (QuickTime Movie) almacena vídeo, audio y efectos de alta calidad, pero estos archivos tienden a ser bastante grandes. Desarrollado para el reproductor QuickTime por Apple.
- C.- El formato MKV funciona bien con casi todos los navegadores web en máquinas con Windows, Mac y Linux. Desarrollado por Sony, el formato MKV ofrece la más alta calidad, pero también con grandes tamaños de archivo.

30 . - ¿Qué caracteriza a la técnica de la pirámide invertida en la redacción periodística?

- A.- Presentar la información menos relevante al principio y los detalles al final.
- B.- Organizar la información desde lo más importante hasta lo menos relevante.
- C.- Estructurar la noticia con citas y análisis al inicio.

31 . - ¿Qué ventaja ofrece el uso de iluminación de tipo LED en sets de grabación en campo abierto?

- A.- Proporciona una temperatura de color fija que no necesita ser ajustada.
- B.- Aumenta el consumo de energía pero garantiza una iluminación uniforme.
- C.- Mejora la iluminación, aunque solo en tomas nocturnas al aire libre.



32 . - De conformidad con el art. 80 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, los proveedores de servicios de Internet proporcionarán una oferta transparente de servicios sin discriminación por motivos:

- A.- Sociales o económicos.
- B.- Técnicos o económicos.
- C.- Técnicos o geográficos.

33 . - ¿Cuál de las siguientes fases del gasto público local incluye el compromiso de que los fondos serán destinados a un gasto concreto y determinado?

- A.- Pago material.
- B.- Reconocimiento de la obligación.
- C.- Autorización.

34 . - Un teleobjetivo:

- A.- Es una lente que se caracteriza por tener una distancia focal larga, que puede ir desde los 70 mm hasta superar incluso los 300 mm.
- B.- Ofrece focales entre 24 y 35mm y, por tanto, ángulos de visión entre los 63º y los 84º aproximadamente.
- C.- Se trata del objetivo de focal fija de 50mm.

35 . - ¿Cuál es la función de los códecs de vídeo?

- A.- Los códecs codifican los datos para comprimirlos y permitir su almacenamiento y uso compartido. Por lo tanto, codifican esos datos para descomprimirlos para su visualización y edición. El códec más común para la compresión del vídeo es H.264 o AVC.
- B.- Un códec es un tipo de formato de archivo que almacena información de vídeo, audio, metadatos e información de sincronización y corrección de errores siguiendo un formato preestablecido en su especificación técnica.
- C.- Los códecs suprimen el color de hasta 24 bits y se comprimen con pérdida de datos para que las imágenes puedan almacenarse, aunque ello implique perder parte de la calidad de la imagen original.



-
- 36 . - ¿Cuál de los siguientes trámites no se exige para la celebración de un contrato menor, de conformidad con lo establecido en el art. 118 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre?
- A.- La aprobación del pliego de cláusulas particulares aprobado por el órgano de contratación.
 - B.- La emisión de un informe del órgano de contratación justificando de manera motivada la necesidad del contrato y que no se está alterando su objeto con el fin de evitar la aplicación de los umbrales descritos en el apartado anterior.
 - C.- La aprobación del gasto.
-
- 37 . - En Adobe Premiere Pro, si deseas aplicar transiciones entre varios clips rápidamente en una línea de tiempo compleja, ¿cuál es la mejor manera de hacerlo?
- A.- Copiar y pegar la transición en cada clip manualmente.
 - B.- Cambiar la velocidad de reproducción de todos los clips para que las transiciones se apliquen automáticamente.
 - C.- Utilizar el menú “Exportar” para añadir transiciones durante el renderizado.
-
- 38 . - ¿Cuál de los siguientes conceptos se refiere a la calidad de la imagen en términos de resolución en el video digital?
- A.- Bitrate: Cantidad de datos procesados por segundo en un archivo de audio o video.
 - B.- Resolución: Número de píxeles que forman la imagen, determinando la claridad y el detalle.
 - C.- Frecuencia de muestreo: Número de muestras tomadas por segundo en la grabación de audio.
-
- 39 . - ¿Qué técnica de animación vectorial permite transformar gradualmente un objeto de una forma a otra?
- A.- Morphing.
 - B.- Stop motion.
 - C.- Rigging.



40 . - ¿Qué es el Focus Peaking?

- A.- El sistema que permite el enfoque por detección de movimiento en las cámaras de vídeo.
- B.- Es una asistencia para el enfoque en manual que consiste en que la pantalla resalta la zona enfocada de la imagen a través de una representación gráfica de un color plano.
- C.- Es el ajuste de enfoque que aumenta la profundidad de campo permitiendo una mayor superficie de nitidez en la imagen.

41 . - ¿Cuál es el principal propósito de una "luz de contra" en un esquema de iluminación de estudio?

- A.- Iluminar los detalles faciales del sujeto.
- B.- Reducir las sombras producidas por la luz principal.
- C.- Separar al sujeto del fondo al iluminarlo desde atrás, creando un contorno alrededor del sujeto.

42 . - ¿Cuál es una de las principales desventajas del sonido ambiental en la grabación directa con cámara?

- A.- Siempre es necesario un equipo adicional para capturar el sonido ambiental.
- B.- El sonido ambiental no se puede eliminar ni modificar en postproducción.
- C.- El sonido ambiental puede introducir ruido no deseado o interferencias en la pista de audio principal.

43 . - ¿Cuál de las siguientes descripciones corresponde a un plano detalle en el lenguaje cinematográfico?

- A.- Un plano que muestra a los personajes de cuerpo entero
- B.- Un plano que se centra en un objeto o parte específica del sujeto
- C.- Un plano que captura una escena desde una perspectiva general



44 . - En el contexto de la importación de video en un software de edición, ¿cuál es una práctica recomendada para minimizar la degradación de calidad de los archivos de video y garantizar una edición de alta fidelidad?

- A.- Convertir el video a un formato comprimido antes de importarlo para reducir el tamaño del archivo y luego aplicar un proceso de descompresión.
- B.- Realizar una conversión inicial del video a un formato de baja resolución para acelerar la importación y luego reemplazar los archivos con versiones de alta resolución.
- C.- Ajustar la configuración de exportación para que coincida con la resolución y el formato del archivo original para evitar la pérdida de calidad durante la importación.

45 . - ¿Qué tipo de cabecera se caracteriza por utilizar imágenes en vivo mezcladas con efectos visuales?

- A.- Cabecera estática.
- B.- Cabecera gráfica.
- C.- Cabecera mixta.

ATENCIÓN:

LAS PREGUNTAS DEL BLOQUE DE RESERVA CON LOS NÚMEROS 1 A 5 , AMBAS INCLUSIVE, DEBERÁN RESPONDERSE AL IGUAL QUE EL RESTO DEL CUESTIONARIO, PERO SOLO SERÁN OBJETO DE VALORACIÓN EN EL SUPUESTO DE QUE ALGUNAS DE LAS PREGUNTAS TITULARES, COMPRENDIDAS ENTRE LA 1 A 45 , RESULTARA INVALIDADA.

1 . - En relación con la cámara de vídeo, las siglas ENG corresponden a:

- A.- Electronic Note Gathering.
- B.- Energy News Global.
- C.- Electronic News Gathering.



2 . - En iluminación, ¿Qué envoltura produce una habitación blanca?

- A.- Poca envoltura, porque las paredes blancas siempre reflejan luz indirecta.
- B.- Mucha envoltura, porque el blanco refleja mucha luz difusa.
- C.- Poca envoltura, porque las paredes blancas reflejan la luz lejos de la escena.

3 . - ¿Qué ventaja principal tiene la animación vectorial frente a la animación basada en píxeles?

- A.- Es más fácil de crear para animadores principiantes.
- B.- Los gráficos vectoriales son escalables sin pérdida de calidad.
- C.- La animación vectorial no requiere recursos de hardware.

4 . - El art. 142 de la Constitución Española establece que las Haciendas Locales deberán disponer:

- A.- De los medios suficientes para el desempeño de las funciones que la ley atribuye a las Corporaciones y se nutrirán fundamentalmente de tributos propios y de aquellos que les transfieran voluntariamente cada año el Estado y las CCAA.
- B.- De los medios personales y materiales suficientes para el desempeño de las funciones que la ley atribuye, mediante la ejecución de sus ordenanzas fiscales y de los fondos que se establezcan cada año en los presupuestos generales del Estado y de las CCAA.
- C.- De los medios personales y materiales suficientes para el desempeño de las funciones que la ley atribuye a las Corporaciones y se nutrirán fundamentalmente de tributos propios y de los que les transfieran mediante el presupuesto del Estado y de las CCAA.

5 . - ¿Qué tipo de equipo se utiliza para capturar imágenes en alta definición durante una producción audiovisual?

- A.- Cámara de seguridad: Diseñada para vigilancia y no para producción de vídeo de alta calidad.
- B.- Cámara de vídeo profesional: Equipamiento especializado para capturar vídeo en alta definición con control preciso sobre la calidad de la imagen.
- C.- Teléfono móvil: Aunque puede capturar vídeo, no proporciona la calidad y control de una cámara profesional.