



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
— de ELCHE —

Óscar Martín

Muestra de Teatro Joven



Del 16 al 21
y del 23 al 27 junio

17:30 h / 19:00 h / 20:00 h

Gran Teatro

GRAN TEATRO

Elche

2026



MINISTERIO
DE SANIDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE SANIDAD

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO
PARA EL PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS

16 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Óscar Martín - IES Carrús

Adaptación de Chinchilla / Adaptació de Chinchilla

Bodas de sangre de Federico García Lorca

17 JUNIO / JUNY - 20.00 h

Quemarropa IES Vicente Verdú / Quemarropa IES Vicente Verdú

Dirección Pedro Cardona / Direcció Pedro cardona

El sueño de una noche de verano

de William Shakespeare

18 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Escuela Somnis Teatro / Escola Somnis Teatre

Adaptación de Rubén Pleguezuelos / Adaptació de Rubén Pleguezuelos

Descanse en paz

19 JUNIO/JUNY - 17.30 h

Escuela Somnis Teatro / Escola Somnis Teatre

Adaptación de Rubén Pleguezuelos / Adaptació de Rubén Pleguezuelos

El sueño de una noche de verano

de William Shakespeare

19 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Asociación Siete Glorias Espai Escènic d'Elx / Associació Siete Glorias Espai Escènic d'Elx

Pecados de Juventud (Capítulo Piloto) de Luis Castro

20 JUNIO/JUNY - 17.30 h

Ukumbi IES Misteri d'Elx

Adaptación de J. Adrián Rodríguez / Adaptació de J. Adrián Rodríguez

Las Euménides de Esquilo

20 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Ukumbi IES Misteri d'Elx

Adaptación de J. Adrián Rodríguez / Adaptació de J. Adrián Rodríguez

Glee. Nuevas iniciativas de Marta Roca

21 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Peras del Olmo IES Montserrat Roig

Los figurantes de José Sanchis Sinisterra



23 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Tararín Tararín IES Sixto Marco

Érase una vez el circo

de Aitana González Barceló

24 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Shoah IES Tirant lo Blanc

Tengo una bala para ti

de J. Ginés Bas

25 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Colegio Lope de Vega / Col·legi Lope de Vega

Atraco a las tres

de Pedro Masó

26 JUNIO/JUNY - 19.00 h

Fum Teatre / Fum Teatre

De Nuestra Sra. del Carmen (Carmelitas) / De Nostra Sra. del Carme (Carmelites)

Maicromachismos

de Ernesto Martín Martínez

27 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Grupo Platea Teatro

Adaptación de la obra de Javier Rey Sola

De la gaseosa al champán

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN. LAS INVITACIONES PUEDEN OBTENERSE A TRAVÉS DE vivaticket.es O EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRO.

ENTRADA GRATUÏTA AMB INVITACIÓ. LES INVITACIONS PODEN OBTINDRE'S A TRAVÉS DE vivaticket.es O EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE.



16 JUNIO/JUNY - 20.00 h

IES Carrús / IES Carrús

Adaptación de Chinchilla / Adaptació de Chinchilla

Bodas de sangre

de Federico García Lorca

80"

En un mundo donde la tradición pesa más que los deseos, una boda se prepara bajo el sol abrasador del campo andaluz. Pero el pasado irrumpe cuando la Novia huye con Leonardo, el único hombre del clan rival que aún despierta su pasión. La fuga desencadena una persecución inevitable que arrastra a todos hacia un destino marcado por el honor, la sangre y la muerte. En esta versión del grupo Oscar Martín, el cuerpo, la luz y el espacio evocan la fuerza poética de la inmortal obra de Federico García Lorca.

En un món on la tradició pesa més que els desitjos, una boda es prepara sota el sol abrasador del camp andalús. Però el passat irromp quan la núvia fuig amb Leonardo, l'únic home del clan rival que encara desperta la seua passió. La fugida desencadena una persecució inevitable que arrossega a tots cap a un destí marcat per l'honor, la sang i la mort. En esta versió del grup Óscar Martín, el cos, la llum i l'espai evocuen la força poètica de la immortal obra de Federico García Lorca.



REPARTO/REPARTIMENT:

Alba Cutillas, Laura Teruel, Joel Sánchez, Edurne Amorós, Laia Soriano, Ágatha Ferrández, Juan Ángel Delfino, Max Ortega, Carla García, Olaya Martínez, David Gallego, Eunice Fenoll, Irene Casas, Nicolás Clares, Marta Sánchez, Cloe Trujillo, Kyrian Antón.



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Chinchilla.



17 JUNIO / JUNY - 20.00 h

Quemarropa IES Vicente Verdú / Quemarropa IES Vicente Verdú

Dirección Pedro Cardona / Direcció Pedro Cardona

El sueño de una noche de verano

de William Shakespeare

80"

La obra se desarrolla en la Atenas mitológica y en un bosque encantado cercano, donde los mundos humano y mágico se entrelazan. La historia gira en torno a cuatro jóvenes enamorados y a un grupo de artesanos que se preparan para representar una obra teatral. Mientras tanto, los habitantes del bosque, incluidos los duendes y Oberón, el rey de las hadas, se divierten jugando con los sentimientos y deseos de los mortales, provocando confusiones amorosas y situaciones cómicas.

Entre hechizos, malentendidos y enredos románticos, la obra explora temas como el amor, la fantasía, la ilusión y la fragilidad con un tono ligero y humorístico.

L'obra es desenrotlla en l'Atenes mitològica i en un bosc encantat pròxim, on els mons humà i màgic s'entrellacen. La història gira entorn de quatre jóvens enamorats i a un grup d'artesans que es preparen per a representar una obra teatral. Mentrestant, els habitants del bosc, inclosos els follets i Oberón, el rei de les fades, es divertixen jugant amb els sentiments i desitjos dels mortals i provoquen confusions amoroses i situacions còmiques.

Entre encanteris, malentesos i embolics romàntics, l'obra explora temes com l'amor, la fantasia, la il·lusió i la fragilitat amb un to lleuger i humorístic.



REPARTO/REPARTIMENT:

Román Avetisyan, Yaiza Antón, Pablo Durante, Anyeli Luisiana Del Valle Mejías, Lucía Penalva, Paula de Moya Ripoll, Asier Brotons, Daniel Zuluaga, Estela Pascual, Lucía Fernández, Nadia Guilló, Iuliia, Vlasova, Joel Cantisano, Raquel Escolano, Sheila Grau, Mario Martínez, Carmen Campos, Julia Vicente, Patricia Marroquí,



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Pedro Cardona.



18 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Escuela Somnis Teatro / Escola Somnis Teatre

Adaptación de Rubén Pleguezuelos / Adaptació de Rubén Pleguezuelos

Descanse en paz

100"

En una modesta casa americana viven dos hermanas, las señoras Abby y Marta junto a su sobrino Mortimer que se va a casar con Elaine, una vecina y su otra sobrina, Dori, que sufre de trastorno de la personalidad. A priori son una familia normal, salvo por las excentricidades de Dori, pero en el sótano, éstas dos ancianas adorables guardan un gran secreto. O doce. Porque doce son los cuerpos de caballeros envenenados por estas asesinas de la tercer edad. A todo ello se suma el regreso a casa de Jonathan, el tercer hermano de Mortimer, un criminal que huye de la justicia y que llega a la casa con un muerto en la maleta. ¿Qué puede salir mal?



REPARTO/REPARTIMENT:

Abril Moya, Ainhoa Villa, Cristina Marín, Diana González, Hugo Calvo, Inés Mora, Julia Fuentes, Lea Escudero, Laura Esperidón, Marta Pérez, Victoria Martínez.



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Rubén Pleguezuelos, Cristina Aniorte.

En una modesta casa americana viuen dos germanes, les senyores Abby i Marta juntament amb el seu nebot Mortimer, que es casarà amb Elaine, una veïna, i la seua altra neboda, Dori, que patix de trastorn de la personalitat. A priori són una família normal, excepte per les excentricitats de Dori, però en el soterrani, estes dos ancianes adorables guarden un gran secret. O dotze. Perquè dotze són els cossos de cavallers enverinats per estes assassines de la tercera edat. A tot això se suma el retorn a casa de Jonathan, el tercer germà de Mortimer, un criminal que fuig de la justícia i que arriba a la casa amb un mort en la maleta. Què pot eixir malament?



19 JUNIO/JUNY - 17.30 h

Escuela Somnis Teatro / Escola Somnis Teatre

Adaptación de Rubén Pleguezuelos / Adaptació de Rubén Pleguezuelos

El sueño de una noche de verano

de William Shakespeare

70"

Cuatro jóvenes se adentran en un bosque huyendo de un amor prohibido... sin saber que allí manda la magia. Un duende travieso usa una poción que hace enamorarse a cualquiera de la persona equivocada, desatando un caos romántico. Entre hadas enfrentadas, actores torpes y confusiones absurdas, la noche se vuelve un enredo total. Pero al amanecer, todo vuelve a su lugar. Lo que parecía un desastre acaba en risas, reconciliaciones y bodas inesperadas.

Quatre jòvens s'endinsen en un bosc fugint d'un amor prohibit... sense saber que allí mana la màgia. Un follet entremaliat usa una poció que fa enamorar-se a qualsevol de la persona equivocada, fet que desencadena un caos romàntic. Entre fades enfrontades, actors maldestres i confusions absurdes, la nit es torna un embolic total. Però a l'alba, tot torna al seu lloc. El que semblava un desastre acaba en riures, reconciliacions i bodes inesperades.



REPARTO/REPARTIMENT:

Alba Calleja, Ana Mar Soto, Claudia Cabrera, Marta López, Miguel Rodríguez, Mónica Díaz, Natalia Conesa, Noa Mañas, Paola Sabater, Peyton Murcia, Silvia de Cantos, Sofía García.



COREOGRAFÍA/COREOGRAFIA: Olivia Sáez.

DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Rubén Pleguezuelos.



19 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Asociación Siete Glorias Espai Escènic d'Elx / Asociación Siete Glorias Espai Escènic d'Elx

Pecados de Juventud (Capítulo Piloto)

de Luis Castro

70"

Send-Me, la productora y distribuidora audiovisual más importante del país prepara su último y ambicioso proyecto: una serie juvenil de gran impacto y audiencia. 21 jóvenes han sido preseleccionados para el Casting final que tendrá lugar en un Centro de alto rendimiento que la propia productora tiene en un albergue de montaña. Aislados, sometidos a un entrenamiento riguroso y a las dificultades de la convivencia, se pondrá a prueba los egos y las personalidades de l@s candidat@s. ¿Qué estarán dispuestos a hacer para conseguir "el papel de sus vidas"? ¿Cuál será su Pecado de Juventud?

Send-Me, la productora i distribuïdora audiovisual més important del país prepara el seu últim i ambiciós projecte: una sèrie juvenil de gran impacte i audiència. 21 jòvens han sigut preseleccionats per al càsting final que tindrà lloc en un centre d'alt rendiment que la mateixa productora té en un alberg de muntanya. Aïllats, sotmesos a un entrenament rigorós i a les dificultats de la convivència, es posarà a prova els egos i les personalitats dels candidats i candidates. Què estaran disposats a fer per a aconseguir "el paper de les seues vides"? Quin serà el seu Pecat de Joventut?



REPARTO/REPARTIMENT:

Lorena Bianca, Claire Harkness, Lucía Sánchez, Michelle López, Elsa Puente, Sofía Bleda, Román Gascón, Sofía Carreres, Alba Almodóvar, Claudia Martín, Lucas B. Márquez, Mireia Bertomeu, Julia Noguera, María Soler, Valentina Balboa, Daniel Fuentes, Aitana Carmona, Alex Pastor, Amparo Amador, Melkam Denia, Eva Segarra, Pablo de Paz, Luis Castro y la colaboración especial de/i la col·laboració especial d'Alejandro Sigüenza.



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Luis Castro.



20 JUNIO/JUNY - 17.30 h

Ukumbi IES Misteri d'Elx

Adaptación de J. Adrián Rodríguez / Adaptació de J. Adrián Rodríguez

Las Euménides de Esquilo

50"

Las Euménides nos lleva desde las sombras del crimen familiar hasta la luz del orden civil. Es la historia de un hijo atrapado entre la culpa y el mandato divino, perseguido por antiguas diosas sedientas de venganza. En medio del conflicto, la sabiduría de Atenea propone una nueva forma de resolver el dolor: el juicio justo. En este drama cargado de tensión, lo sobrenatural y lo humano chocan con fuerza poética. Las Erinis, terribles figuras del castigo ancestral, emergen desde las profundidades para exigir justicia, mientras los nuevos dioses proponen una solución basada en la razón. ¿Qué pesa más: la sangre derramada o la palabra del dios?



REPARTO/REPARTIMENT:

Aitor Abad, Ángel Alcolea, Amparo Amador, Alara An, Sergi Asensio, Kevin Bellón, Dani Berbel, Paula Carneros, Román D. Carrillo, Pablo de Paz González, Haizea Filiu Suso, Aitor García, Chloe García, Claire Harkness, Julia López, Amanda Marco, Claudia Martín, Yoel Martínez, Victoria Martínez Ortega, Genís Miralles, Jimena Noguera Sacristán, Carlos Palazón, Nora Reina, Agustín Sánchez, Pepe Serrano, Esther Valero.

Les euménides ens porta des de les ombres del crim familiar fins a la llum de l'orde civil. És la història d'un fill atrapat entre la culpa i el mandat diví, perseguit per antigues deesses assedegades de venjança. Enmig del conflicte, la saviesa d'Atenea proposa una nova manera de resoldre el dolor: el juí just. En este drama carregat de tensió, la part sobrenatural i l'humana xoquen amb força poètica. Les erínies, terribles figures del castic ancestral, emergixen des de les profunditats per a exigir justícia, mentre els nous déus proposen una solució basada en la raó. Què pesa més: la sang vessada o la paraula del déu?



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: J. Adrián Rodríguez.



20 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Ukumbi IES Misteri d'Elx

Adaptación de J. Adrián Rodríguez / Adaptació de J. Adrián Rodríguez

Glee. Nuevas iniciativas de Marta Roca

90"

Will, profesor de secundaria, intenta revitalizar el coro de su instituto conocido como el "Glee club" a la vez que hace frente a la rivalidad con la entrenadora Sue y sus "cheerleaders". En esta historia nos encontramos con un grupo de estudiantes con mucho talento que lo utilizarán para encontrar su identidad, lidiar con la adolescencia y todo lo que conlleva esta etapa. ¿Serán capaces de conseguir sus sueños? Música, coreografías y voces en directo completan esta obra que nos introduce en el mundo juvenil y su intento de superación constante.

Will, professor de secundària, intenta revitalitzar el cor del seu institut conegut com el "Glee club" alhora que fa front a la rivalitat amb l'entrenadora Sue i les seues cheerleaders. En esta història ens trobem amb un grup d'estudiants amb molt de talent que l'utilitzaran per a trobar la seua identitat, bregar amb l'adolescència i tot el que comporta esta etapa. Seran capaços d'aconseguir els seus somnis? Música, coreografies i veus en directe completen esta obra que ens introduïx en el món juvenil i el seu intent de superació constant.



REPARTO/REPARTIMENT:

Maya Alcázar, Yanira Altobién, Cristina Antón, Claudia Cabrera, Raúl Campello, Laura Castejón, Lucía De La Calle, Nahia De La Varga, Maia Díaz, Mónica Díaz, Adrián Díaz, Marta García, Marta Hernández, Sara López, África Malero, Elena Monje, Adrián Paredes, Lucas Sánchez.



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: J. Adrián Rodríguez.



21 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Peras del Olmo IES Montserrat Roig

Los figurantes

de José Sanchis Sinisterra

80"

Una funció que no comença, un públic encerrado, y un grupo de figurantes en busca de su minuto de gloria... ¿Qué podría salir mal?

Una funció que no comença, un públic tancat i un grup de figurants a la recerca del seu minut de glòria... Què podria eixir malament?



REPARTO/REPARTIMENT:

María Sánchez, Lola Ros, M^a José Nieto, Lucía Antón, Aitana Molina, Saúl Molina, Yoel Martínez, M^a Beatriz Gridan, Emma García, Julia López, Sarabel Cremades, Lucía González, Lucía Benavente, María Barceló, Noa Maza, Miquel Ortiz, Pau Ortiz, Helena Martínez.



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Christian Amorós Cano.



23 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Tararín Tararán IES Sixto Marco

Érase una vez el circo

de Aitana González Barceló

60"

Gracias a la imaginación, un pequeño hogar con un entorno cálido, cariñoso y familiar, se convierte en un circo lleno de personajes peculiares, magia, música y alegría. Esa misma imaginación, también es capaz de enraizar pensamientos complicados, situaciones difíciles de gestionar y salvar, porque la propia vida, a veces es un circo de tres pistas.

Gràcies a la imaginació, una xicoteta llar amb un entorn càlid, afectuós i familiar, es convertix en un circ ple de personatges peculiars, màgia, música i alegria. Esta mateixa imaginació també és capaç d'arrelar pensaments complicats, situacions difícils de gestionar i salvar, perquè la vida mateix, a vegades, és un circ de tres pistes.



REPARTO/REPARTIMENT:

Jhonny Asenjo, Nerlys Bermúdez, Nadia Carcelén, Jorge Leiton, Olivia Macia, María Martínez, Martina Ortiz, Adrián Peral, Noa Piñero, Aurora Rebollo.



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Marga Donat Ibarra

COREOGRAFÍA/COREOGRAFIA: Rosa María Díez Soler



24 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Shoah IES Tirant lo Blanc

Tengo una bala para ti de J. Ginés Bas

90"

Dos familias mafiosas, se verán acosados por una serie de asesinatos a sueldo para vengar la muerte de un mafioso querido por todos. Esto podría desembocar en una guerra entre familias o puede que no y sea lo más normal. La familia, el dinero, la lealtad, el poder, rigen esta ciudad. Mientras tanto alguien ajeno al mundo oscuro de la ciudad se verá envuelto en una serie de catastróficas desdichas consecuencia de los momentos turbulentos que se viven.

Dos famílies mafioses es veuran assetjades per una sèrie d'assassinats a sou per a venjar la mort d'un mafiós estimat per tots. Això podria desembocar en una guerra entre famílies o pot ser que no i que siga el més normal. La família, els diners, la lleialtat i el poder regixen esta ciutat. Mentrestant, algú alié al món fosc de la ciutat es veurà embolicat en una seriosa de catastròfiques desdites conseqüència dels moments turbulents que es viuen.



REPARTO/REPARTIMENT:

Candela Sansano, Carla Campos, Aitana Gomis, Daniela Fenollar, Alexis Giner, Alejandro Carrasco, Sergio Lorenzo, Sofía Soler, Alba Rodríguez.



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: J. Ginés Bas

25 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Colegio Lope de Vega / Col·legi Lope de Vega

Atraco a las tres

de Pedro Masó

90"

Empleados de una sucursal bancaria, liderados por Galindo, deciden atracar su propio banco tras el despido injusto de su director, en busca de una mejor vida.

Empleats d'una sucursal bancària, liderats per Galindo, decidixen atracar el seu propi banc després de l'acomiadament injust del director, a la recerca d'una millor vida.



REPARTO/REPARTIMENT:

José Luis Altet, Vega Muñoz, Nicolás Juárez, Diana Fernández, Rocío Fernández, Daniela Sánchez, Rodrigo Vargas, Ashlyn Lindsey Abellán, Paula García, Antonio Cortés, Leyre Blasco.



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Lina Galiana.



26 JUNIO/JUNY - 19.00 h

Fum Teatre / Fum Teatre

De Nuestra Sra. del Carmen (Carmelitas) / De Nostra Sra. del Carme (Carmelites)

Maicromachismos

de Ernesto Martín Martínez

50"

¿Alguna vez te han preguntado si tenías pareja en una entrevista de trabajo? ¿O si pensabas quedarte embarazada? ¡Descubre cuántas situaciones de (macro y micro) machismos normalizadas eres capaz de identificar! Cinco caramelos rellenos de ácido sulfúrico, cinco contundentes visiones sobre la realidad actual de la mujer que parten de una primera capa de humor, pero solo en la parte visible del iceberg.

Alguna vegada t'han preguntat si tenies parella en una entrevista de treball? O si pensaves quedar-te embarassada? Descobrix quantes situacions de (macro i micro) masclismes normalitzades eres capaç d'identificar! Cinc caramels farcits d'àcid sulfúric, cinc contundents visions sobre la realitat actual de la dona que partixen d'una primera capa d'humor, però només en la part visible de l'iceberg.



REPARTO/REPARTIMENT:

Daniela Arévalo, Ana Asensio, Mara Bailén, Daniel Ballesta, Pablo Bascuñana , Miguel Butrón, Elena Cáceres, Enrique Carreras, Claudia Coves, Iker Espuelas, Andrián Falcó, Héctor Ferrández, Sofía García, Daniel Ibáñez, Manuel Jiménez, Carolina Lao, Arietta Marhuenda, Javier Mateu, Patricia Roca, Esther Soler, David Muñoz, Alba Verdú.



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Ignacio Ortuño Ojeda.



27 JUNIO/JUNY - 20.00 h

Grupo Platea Teatro

Adaptación de la obra de Javier Rey Sola

De la gaseosa al champán

60"

Nada empieza siendo grave. Todo se justifica. Todo se normaliza. Hasta que ya es demasiado tarde.

De la gaseosa al champán se adentra en ese territorio incómodo donde la ambición, la lealtad y el miedo dejan de tener límites claros. Un espacio cerrado, sin escapatoria, donde las máscaras caen y el discurso se vuelve contra quien lo pronuncia.

La obra no busca culpables ejemplares, sino reflejos. Porque la corrupción no es una anomalía, sino una posibilidad latente. Algo que espera paciente, dentro de cada uno, a que las condiciones sean las adecuadas.

Y cuando el juego se lleva hasta el final, solo queda aceptar una verdad antigua y brutal: unos triunfan... y los demás sucumben.

Res comença sent greu. Tot es justifica. Tot es normalitza. Fins que ja és massa tard. De la gasosa al xampany s'endinsa en eixe territori incòmode on l'ambició, la lleialtat i la por deixen de tindre límits clars. Un espai tancat, sense escapatòria, on les màscares cauen i el discurs es torna contra qui el pronuncia.

L'obra no busca culpables exemplars, sinó reflexos. Perquè la corrupció no és una anomalia, sinó una possibilitat latent. Una cosa que espera pacient, dins de cada un, que les condicions siguin les adequades.

I quan el joc es porta fins al final, només queda acceptar una veritat antiga i brutal: uns triomfen... i els altres sucumbixen.



REPARTO/REPARTIMENT: Lorena Pozo, Pilar Castillejos.

ESCENOGRAFÍA/ ESCENOGRAFIA: Justo Jiménez

VESTUARI/VESTUARI: Antonio Olmo

ILUMINACIÓN/IL·LUMINACIÓ: Raúl Zatón

AUDIO/ÀUDIO: Sergio Izquierdo

IMAGEN Y DISEÑO GRÁFICO/IMATGE I DISSENY GRÀFIC: J. Antonio López

CONTROL DE LUZ Y SONIDO/CONTROL DE LLUM I SO: Noelia Salinas

DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Raúl Zatón



DIRECCIÓN/DIRECCIÓ: Raúl Zatón



C/ Curtidors 23 | 03203 Elche

96 665 80 60

juventud@elche.es

CONCEJALÍA DE JUVENTUD



| @elchejuventud

C/ Curtidors 23 | 03203 Elche

96 665 80 60

juventud@elche.es



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
— de ELCHE —

GRAN TEATRO



MINISTERIO
DE SANIDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE SANIDAD

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO
PARA EL PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS