

COLECCION ILLICE

(SEGUNDA EPOCA)

N.º 1

A. A. S.

PERIODISMO ILLICITANO DEL SIGLO XIX



ADMINISTRACION:
LIBRERIA ATENEA
CUATRO ESQUINAS
ELCHE
1 9 5 1

3778

Ajuntament d'ELX

Biblioteca Pública

OBRA DE CONSULTA EXCLOSA DE PRÉSTEC

NO SE PRESTA

BPMC Elx "Pedro Ibarra"

Sig.: L --- 3778 /

Tít.: Periodismo illicitano del sigl

Aut.: Agulló Soler, Antonio

Cód.: 5955263 Reg.: 87136



2

3778

COLECCION ILLICE

(SEGUNDA EPOCA)

N.º 1

A. A. S.

PERIODISMO ILICITANO DEL SIGLO XIX



Bibliotèques Municipales
JELLY

ADMINISTRACION:

LIBRERIA ATENEA

CUATRO ESQUINAS

ELCHE

R.87136

ES PROPIEDAD

Queda hecho el depó-
sito que marca la Ley.

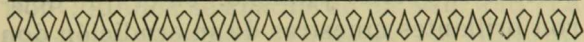
LIBRERIA ATENEA - Cuatro Esquinas - ELCHE

Imprenta MOZAS - Ntra. Sra. de los Desamparados, 10 - ELCHE

Popularizar pasajes de la Historia de Elche, obras de illicitanos distinguidos, producciones que se refieran a nuestro pueblo, es lo que se propone, dentro de su modestia, la COLECCION ILLICE.

Están agotadas en su totalidad las obras sobre estos temas; sólo de alguna de publicación reciente se encuentran ejemplares. Puede decirse que las jóvenes generaciones illicitanas desconocen el pasado del pueblo en que nacieron, y las mayores sólo guardan en su memoria reminiscencias de lo que publicaron Emigdio Santamaría, Aureliano y Pedro Ibarra y otros escritores locales.

Creemos prestar un buen servicio a Elche creando esta Colección. Si el aliento de nuestros paisanos nos acompaña, emprenderemos obras de mayor fuste, publicando algunas inéditas sobre estos temas, que no han visto la luz por su extensión. De nuestra parte pondremos la buena voluntad y el trabajo desinteresado que requieren estas empresas románticas de puro patriotismo.



PERIODISMO E IMPRENTA EN

ELCHE EN EL SIGLO XIX

La primera publicación periódica ilícita-
na de que tenemos referencia es «El Agore-
ro» (1836) en cuyas columnas polemizaron
los dos representantes más calificados de las
ideologías en eterna oposición, D. José Brú
y Piqueres y D. Juan Martín Cortés. Des-
aparecido este periódico, no hubo otro has-
ta que en 1845, Juan Fenoll (el tío Poderós)
sacó a la luz el «Famoso Cabalón», dedicado
enteramente a pronósticos acerca del juego
de la lotería.

Hubo otro largo período sin publicacio-
nes. En 1864 apareció «El Illicitano», sema-

nario bien escrito y ameno, en el que dejaron brillantes muestras de su erudición don José M.^a Buck, D. Pascual Orozco y otras personalidades de la época. Otro lapso en blanco hasta 1878, en que se inició «La Idea» —Ciencias, Artes, Intereses locales— con excelente colaboración, dirigido por D. Ildefonso Sansano.

El año 1885 presenció una verdadera explosión de periodismo en nuestro pueblo. Aparecieron hasta cinco semanarios, expresión pública y violenta de las luchas políticas que degeneraban en personalismos apasionados. Coincidieron «El Vinalapó» (fundado en 1884) independiente, dirigido por D. Ildefonso Sansano; «El Triángulo», republicano, de D. Juan de Mata Coquillat; «El Talismán», regido por D. Jerónimo Ruiz; «El Bou», creado por D. José Pérez Sánchez, periódico satírico, escrito en valenciano, y «La Tranca», que bajo la dirección de don Tomás Román, combatía a este último con sus propias armas, empleando el valenciano y humorísticamente.

De estos semanarios, sólo tres pasaron al 1886: «El Vinalapó», «El Triángulo» y «El

Bou». A ellos se añadieron en este año «La Caña y el Cavallet», «La Rata», «El Obrero», «El Látigo» y «Calendura y Calendureta». Los dos primeros sólo publicaron un número; «El Obrero» (director D. Juan Campos) se transformó en «Los Obreros», a consecuencia de una denuncia. Dirigió «El Látigo», semanario satírico-político, D. Pedro Llorente. «Calendura y Calendureta», fué fundado por D. Juan de Mata Coquillat.

En 1887 vió la luz pública «La Libertad», semanario político independiente y de intereses materiales dirigido por D. Jerónimo Blasco. Al año siguiente aparecieron «El Labrador» y «La Bomba», el primero republicano, de D. Juan de Mata Coquillat, y el segundo político-literario bajo la dirección de D. Pedro Sánchez.

Ya no hay prensa hasta 1891 en que se inician dos semanarios bien escritos y con destacada colaboración, «El Eco Liberal», bajo la égida de D. Pedro Llorente, y «El Pueblo», republicano, dirigido por D. Juan Selva Ferrández.

Octubre de 1892 vió nacer «El Barullo», bajo la gestión directora de D. Antonio Mateo.

En 1897 se publicó el semanario «Los Negocios», de muy corta vida, dirigido por don Jerónimo Blasco, y en 1898 «La Patria», un solo número, con el fin de incrementar una suscripción para contribuir a la compra de un barco de guerra, y «La Carmen», revista exclusivamente de bordados, confeccionada por D. José M.^a Parreño Esclapez.

Cierra con broche diamantino la prensa illicitana del siglo XIX la publicación de «El Pueblo de Elche» (1899) uno de los semanarios mejor escritos que han visto aquí la luz, en que bajo la dirección del notable letrado D. Antonio Giménez y un cuerpo selecto de redacción y colaboradores, se confeccionó un hebdomadario enjundioso e interesante.

Figuras que destacan en el mundo periodístico illicitano del pasado siglo, pueden justamente señalarse varias, pero sólo queremos remarcar dos, en nuestro concepto las más originales.

Juan Fenoll (conocido por el tío Poderós) no sobresale por su labor periodística, sino por el relieve de su personalidad: es una figura de leyenda, de la que se han transmitido, de generación en generación, anécdota-

tas que le pintan como un hombre de gran talento natural y poderosas facultades anímicas: quizá una especie de aprendiz de taumaturgo, poseedor de fuerzas psíquicas capaces de influenciar a sus semejantes. Gozó en su época (primera mitad del siglo XIX) de gran fama. Sus relaciones con la prensa se limitaron a la publicación del «Famoso Cabalón», dedicado a predicciones y cálculos sobre el juego de la lotería, muy extendido en Elche por aquel entonces.

La segunda personalidad, de más aguzados trazos en las lides periodísticas, no era illicitano, pero se le considera como tal porque, nacido en Orihuela, vino en su adolescencia a Elche a trabajar de ebanista, y residió aquí hasta su muerte en 1918. D. José Pérez Sánchez fué un obrero con aficiones culturales, que adquirió a costa de sacrificios una instrucción que le permitió actuar lucidamente en la vida illicitana, guiado por un vivo ingenio y una mente clara. Intervino en los medios teatrales fomentando la creación de compañías de aficionados e incluso estrenando una comedia en valenciano, «Tío, yo vull ser gos»: contribuyó a la for-

mación de las primeras entidades recreativas y de socorros mutuos; actuó apasionadamente en la política: pero su afición dominante fué la prensa. Principió a escribir colaborando en «El Illicitano» (1864) y algún otro semanario, pero donde demostró ser periodista agudo y mordaz fué en «El Bou», que fundó y dirigió en sus dos épocas, alcanzando la mayor tirada conocida en Elche: 1200 ejemplares. Posteriormente escribió en «El Pueblo de Elche», y en este siglo publicó otros semanarios, entre ellos «El Buzón y «El tío Paco», colaborando en casi todas las publicaciones.

Otros dos illicitanos contribuyeron poderosamente con su labor al desarrollo de la prensa: D. Ildefonso Sansano Buyolo y don Juan de Mata Coquillat. El primero, caracterizado por sus aficiones literarias, creó en 1878 el semanario «La Idea», que duró seis meses, y en 1884 «El Vinalapó» —dos años de vida— colaborando también en otras publicaciones. El segundo, esencialmente político, fundó «El Triángulo», «Calendura y Calendureta» y «El Labrador».

Como articulistas, en una u otra de estas

hojas periódicas, figuran las personalidades locales de más relieve de la época: D. Aureliano Ibarra, D. Rafael Ramos, D. José María Buck, D. Pedro Llorente, D. Pedro Ibarra y otros.

Ya que se halla tan estrechamente ligada con la prensa, no estarían completos estos apuntes sin referirnos a la Imprenta en Elche en el siglo XIX. La introdujo D. Matías Santamaría, el 21 de mayo de 1841, dirigiendo con tal motivo al Ayuntamiento la siguiente comunicación:

«Don Matías Santamaría.—Vecino de esta Villa y Síndico de su Ilustre Ayuntamiento, tiene la satisfacción de ofrecer a V. S. para que forme época en los anales de la civilización de Elche, las primicias de su establecimiento tipográfico.—No es, Ilustre Señor, el interés el motivo principal de empresa tan difícil y costosa: tiene una parte infinitamente mayor el deseo de rivalizar con los genios extraordinarios, que a fuerza de celo y continuados desvelos, han llegado a operar la notable transformación que ofrece esta Villa, no sólo en lo material, sino también en cuanto a su ilustración.—Entre los mo-

numentos que acreditan uno y otro, faltaba el establecimiento del invento más precioso que los hombres han conocido.—La Imprenta, ese arte que ennoblece al pueblo que lo posee, era lo único que se echaba de menos en esta Villa, para que ocupase el lugar a que por sus circunstancias recomendables puede y debe aspirar. Estaba reservado al día 21 de mayo de 1841, el abrir una nueva era en las páginas de nuestra historia: y al que dice, la gloria de ser el primero que después de 17 siglos que cuenta de existencia esta Villa, establece el arte inapreciable que simboliza el saber y la ilustración. Dígnese, pues, V. S. acoger bajo sus poderosos auspicios, este útil establecimiento, mirando con la predilección que acostumbra esta importante mejora, que no pueden ostentar otros pueblos de mayor nombradía, siendo un nuevo blasón que desde hoy deberá añadir a los muchos timbres que decoran la antigua Colonia de los Romanos.—Elche 21 de mayo de 1841.—Matías Santamaría (rubricado).—Muy Ilustre Ayuntamiento de esta Villa».

La lista de maestros impresores de Elche en el siglo XIX es la siguiente:

1841.—D. Matías Santamaría.

1850.—D. Juan Ibarra.

1866.—D. Francisco Modesto Aznar.

1885.—D. Luis Santamaría Buyolo.

1886.—D. Mariano Rizo.

1889.—D. José A. Giménez.

1891.—D. José Agulló Sánchez.

La fecha de iniciación de las Artes Gráficas en Elche es exactamente la indicada: las demás pudieran variar en algún año, ya que para fijarlas nos basamos sólo en impresos que hemos visto confeccionados en los talleres citados.

* * *

Al dar esta rápida ojeada retrospectiva al Periodismo e Imprenta en el siglo XIX, que es como decir a la vida illicitana, se observa cómo la labor tenaz de unos cuantos hombres idealistas, la transforman lentamente, suavizando las costumbres y mejorando las condiciones de la existencia popular. Va cediendo la violencia como norma y afirmándose el respeto a la personalidad humana; surgen las mutualidades y asociaciones y el obrero es rescatado de la taberna y atraído a un ambiente más limpio y digno; el esfuerzo de algunos pequeños núcleos va infiltrando ansias espirituales en un medio dominado por el materialismo más profundo.

Pero esto es el principio de otra historia, la de este medio siglo que llevamos, reservada a plumas mejor cortadas que la mía.

A. A. S.

El Agorero.

Revista de la Literatura.

El Agorero, órgano de la
literatura, arte y ciencia.
Fundado por el Sr. D. Juan
de la Cruz. Año de fundación
1884. Número 1. Año de
fundación 1884. Número 1.
El Agorero, órgano de la
literatura, arte y ciencia.
Fundado por el Sr. D. Juan
de la Cruz. Año de fundación
1884. Número 1. Año de
fundación 1884. Número 1.

El Agorero, órgano de la
literatura, arte y ciencia.
Fundado por el Sr. D. Juan
de la Cruz. Año de fundación
1884. Número 1. Año de
fundación 1884. Número 1.
El Agorero, órgano de la
literatura, arte y ciencia.
Fundado por el Sr. D. Juan
de la Cruz. Año de fundación
1884. Número 1. Año de
fundación 1884. Número 1.

PRENSA ILLICITANA

El Agorero, órgano de la
literatura, arte y ciencia.
Fundado por el Sr. D. Juan
de la Cruz. Año de fundación
1884. Número 1. Año de
fundación 1884. Número 1.
El Agorero, órgano de la
literatura, arte y ciencia.
Fundado por el Sr. D. Juan
de la Cruz. Año de fundación
1884. Número 1. Año de
fundación 1884. Número 1.

El Agorero, órgano de la
literatura, arte y ciencia.
Fundado por el Sr. D. Juan
de la Cruz. Año de fundación
1884. Número 1. Año de
fundación 1884. Número 1.
El Agorero, órgano de la
literatura, arte y ciencia.
Fundado por el Sr. D. Juan
de la Cruz. Año de fundación
1884. Número 1. Año de
fundación 1884. Número 1.

EL AGORERO.—Es la primera publica-
ción periódica illicitana de guerra y de
paz. Apareció el año 1884, de impronta en
Alicante, por no haberse instalado aún im-
prenta en Elche. De carácter literario y po-
lítico, en sus columnas se establecieron polo-

En el presente año, como en los anteriores, se ha
 cumplido con el programa de trabajo que se estableció en el
 mes de mayo de 1958, y se han alcanzado los objetivos
 propuestos. En el mes de mayo de 1958, se celebró la
 reunión de trabajo que se celebró en el mes de mayo de 1958,
 en la que se acordó el programa de trabajo que se ha
 cumplido en el presente año. En el mes de mayo de 1958,
 se celebró la reunión de trabajo que se celebró en el mes de
 mayo de 1958, en la que se acordó el programa de trabajo
 que se ha cumplido en el presente año. En el mes de mayo de
 1958, se celebró la reunión de trabajo que se celebró en el
 mes de mayo de 1958, en la que se acordó el programa de
 trabajo que se ha cumplido en el presente año. En el mes de
 mayo de 1958, se celebró la reunión de trabajo que se celebró
 en el mes de mayo de 1958, en la que se acordó el programa
 de trabajo que se ha cumplido en el presente año. En el mes
 de mayo de 1958, se celebró la reunión de trabajo que se
 celebró en el mes de mayo de 1958, en la que se acordó el
 programa de trabajo que se ha cumplido en el presente año.

PRENSA ILICITANA

En el presente año, como en los anteriores, se ha
 cumplido con el programa de trabajo que se estableció en el
 mes de mayo de 1958, y se han alcanzado los objetivos
 propuestos. En el mes de mayo de 1958, se celebró la
 reunión de trabajo que se celebró en el mes de mayo de 1958,
 en la que se acordó el programa de trabajo que se ha
 cumplido en el presente año. En el mes de mayo de 1958,
 se celebró la reunión de trabajo que se celebró en el mes de
 mayo de 1958, en la que se acordó el programa de trabajo
 que se ha cumplido en el presente año. En el mes de mayo de
 1958, se celebró la reunión de trabajo que se celebró en el
 mes de mayo de 1958, en la que se acordó el programa de
 trabajo que se ha cumplido en el presente año. En el mes de
 mayo de 1958, se celebró la reunión de trabajo que se celebró
 en el mes de mayo de 1958, en la que se acordó el programa
 de trabajo que se ha cumplido en el presente año. En el mes
 de mayo de 1958, se celebró la reunión de trabajo que se
 celebró en el mes de mayo de 1958, en la que se acordó el
 programa de trabajo que se ha cumplido en el presente año.

1958

El Agorero.

Jueves 22 de Setiembre.

Elche 19 Setiembre de 1898

Señores editores del Agorero, mis señores míos. Atacado y bruto é injustamente en un folleto que ha circulado con profusión en esta provincia D. Juan Martín Corbi, sin mas objeto que el de desacreditar á la Milicia Nacional de infantería de esta villa, debería valerme de otro folleto para publicar la vida y milagros del mismo Corbi, para que mis conciudadanos juzgasen entre el detractor y los calumniados; pero siendo un pobre sargento de la M. N. y de poquitos recursos para costear la impresión de un manifiesto, me veo en la necesidad de acudir á la generosidad de vds para que se sirvan insertar en su apreciable periódico mi láconica vindicación.

Dice D. Juan Martín Corbi, *En cuanto al escribiente á secretaría Braceli pudiera ofrecerse cosas que horrorizan, pero me tendría por dignificado si me diera en alguna contra H. D. de A. D. J. M. C. á que publique en todo la-*

cho de mi vida que no me es criminal con la conducta de un hombre bien educado y de una constante honradez. Sin embargo, no será extraño que el malintencionado folleto se horrorice de verme en las filas de la M. N. después de haber sido procesado por delito del despojo, y condenado á un presidio, de donde salió por el decreto de amnistía que expidió la honorable Cruzada. Con cuanto en estos pudiera yo recordarme á ver que D. Juan Martín Corbi me descomulgó la Comandancia de armas de Elche después de haber arrebatado la escoria en el presidio de Cretá á que fui destinado por delito que deliraban para unirme á quien los comencé. Y que mérito puede haber después de este atentado la discordia para que se le haya nombrado Comandante de armas con preferencia á otros militares de mayor graduación, probanza y lealtad que se dan en este país. ¿Será acaso yo merecedor de las honras militares? No es que se me

EL AGORERO.—Es la primera publicación periódica illicitana de que se tiene noticia. Apareció el año 1836. Se imprimía en Alicante, por no haberse instalado aún imprenta en Elche. De carácter literario y político, en sus columnas se entablaron polémicas.

micas, algunas violentísimas, entre D. José Brú y Piqueres y D. Juan Martín Cortés, representantes de las ideologías que con tanto encarnizamiento lucharon en España durante los dos primeros tercios del siglo XIX.

El tamaño de «El Agorero» era en 4.^o y de su presentación pueden juzgar nuestros lectores por el facsímil que publicamos.

FAMOSO CABALON

Del juego de lotería para todo el año 1855

DEL GOBIERNO EXTRAORDINARIO EN CONOCIMIENTOS LÍRICOS

JUAN PINOLL DE ELCHE

LLAMADO EL BUSCON VALENCIANO.

CON VARIOS DESCUBRIMIENTOS Y OTROS TRABAJOS DEL MISMO, CEB
HAN BAJO CELEBRAR SUS OBRAS EN EL RAMO DE LOTERIAS
QUE PARA A LIZ SE DEDICÓ EL AUTOR DEL ASTRO-
ROMO MODERNO, LAS OTRAS CABALLAS BAJO DEL
MISMO EPIGRAFE, PROPIAS DEL EDITOR,
QUE SE HAN DE DESARROLLAR DE
LAS DE LA LOTERIA

Estos billetes y acciones se han ya comprado en su totalidad.

Prospecto.

El tanto la celebridad que ha obtenido el Buscon Valenciano
ora durante la vida, ora después de la muerte de su autor, que sus
conocimientos líricos, u observaciones que tiene consignadas en
muchos, y distintos escritos, no necesitará su merito de economía

FAMOSO CABALON.—El grabado que in-
sertamos representa una de las más antiguas

publicaciones periódicas que se conocen, el «Famoso Cabalón del juego de Lotería», fundado y dirigido por el «hombre extraordinario en conocimientos lotéricos Juan Fenoll de Elche», conocido por el célebre tío Poderós. Se dedicaba, como se infiere de su título, a cábalas acerca del juego. Imprimíase en Alicante y obtuvo gran difusión para aquella época por la extraordinaria popularidad de que gozaba el editor. Se publicó varios años siendo probablemente el último en 1857.



MANAHO, OF LITERATURA, ARTE, CERRADO
E NOTICIAS

10 DE NOVEMBRE 1864

Frage: In Biele, im
males 9 re ...
males, ...

La imprudencia está llamada a ser la gran palanca civilizadora de la humanidad, en premio que cada uno trabaje en lo que podamos permitirle hasta a sus peores y que estos al fin ganen la paz con los otros, después de haberse librado de sus estúpidos y nuestros sentimientos, nuestras creencias, nuestras doctrinas, para que cuando otros generen un caos, se resquebrajen, se desmenuzen.

La defensa de todos los intereses que corresponden a la actividad de nuestra valerosa y heroica marina, nos lleva a altamente apreciar y agradecer el obsequio al que ustedes pertenecen, como una muestra de su amor y respeto por el mar.

20

Năm. 9.

CIENCIAS, ARTES, LITERATURA E INTERESES MATERIALES

LA IDEA.

EL PANTANO DE ELDA.

La Oriental Elche, la Sultana
me guió en rielitos con abalorios
y gentil palmar, con sus arbo-
rescentes raudales de oro y esmer-
aldas cuando la agita le brisa tra-
porta la imaginación al desierto de
muerte. Elche, la ciudad rítmica, la
que cruenta nos lleva mil veces
aunque que la constante y traba-
lizada del brebe contrapunto, la
que creaba con su tiempo las fer-
tas y las agradecidas, que sus ríos
regados por amargas aguas de frutes
tan subreptivos como el dátil y la gran-
ada. Elche, la ciudad del Umbral
cálido, de embalsamado aire, la su-
dad que cubra la imaginación orien-
tal y bionera forma el sermón.

Siente siempre de animalito por el licitante al ver sus campos, al ver sus frutas, y piensa que si él le quiere que castiga este clima, como al amargar las aguas que se beben al pastar, no muy tarde observará sus campos estrididos, los primeros porcelanos por los de río.

Lesson 1

El señor escapa por su estudio
a la mujer, la considera bajo la
luz que viene de las estrellas.

21

del buen periodista D. Ildefonso Sansano. No tuvo larga vida: dejó de existir a los 31 números, el 22 de julio de 1879. Era un semanario de ciencias, artes, literatura e intereses materiales, en tamaño folio de ocho páginas, impreso en los talleres de D. Antonio Reus, de Alicante.

Muy bien escrito, tenía una excelente colaboración en la que figuraban D. Aureliano Ibarra, D. Rafael Ramos y otras personalidades. En este periódico principió a publicar el primero sus interesantes «Recuerdos de mi viaje a Roma».



LA IDEA.—Vio la luz el número primero el 22 de diciembre de 1878, bajo la dirección

tir el 14 de abril de 1886, publicando sólo 80 números.

Abarca «Política, Artes, Noticias, Intereses materiales». Contaba con excelente colaboración, figurando en sus páginas una colección de «Cartas a una amiga», de doña Milagros Gómez de Navarro y las «Impresiones de un viaje a París», de D. Pedro Ibarra, publicadas en forma de folletín.

Se imprimió en Alicante en el establecimiento tipográfico de Antonio Reus



EL VINALAPO. Otra publicación de aquel inteligente y notable periodista que se llamó D. Hildefonso Sánchez Bujedo. Apareció el 13 de febrero de 1884 y dejó de exis-



EL TALISMAN.—El 4 de marzo de 1885, apareció «El Talismán» para cultivar la política y la literatura y fomentar los intereses materiales de la localidad, bajo la dirección de D. Jerónimo Ruiz Selva. Duró sólo tres meses.

Se confeccionaba en Alicante, en la imprenta de Antonio Reus.

Además hubo varios *Bous desmarranchats*, en 21 marzo, 1 y 29 agosto y 8 septiembre de 1886, 14 y 28 junio 1891 y algún otro. Se imprimió en varias tipografías: las de D. Mariano Rizo, Corredera, y D. Luis Santamaría, calle Salvador, de Elche y Sres. Soler y Martínez y D. Juan Esplá, de Alicante. Escrito en valenciano, se titulaba semanario satírico, político independiente. Redactado con mucho gracejo y no poca violencia, combatió con ímpetu al grupo político de don Andrés Tarí. Fué el periódico de mayor circulación de los cinco o seis que aparecían en Elche en aquella época, pues llegó a tirar 1200 ejemplares.



tervino con bastante violencia en la lucha política que entonces se sostenía.

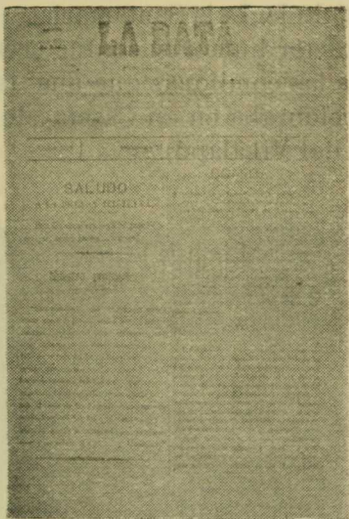
Se imprimió en el establecimiento de don Luis Santamaría, Corredera, 8.

LA CAÑA Y EL CAVALLET.—Puede decirse que fué la expresión mínima del periodismo, pues sólo publicó un número, el 15 de agosto de 1886, de menor tamaño que cualquiera otro de los aparecidos en Elche.

Se ignora quien fuese su director. La confección se realizó en la imprenta, entonces recién montada, de D. Luis Santamaría.



LA TRINCA.—Aparecido en 24 de abril de 1885, en duración de apenas de un trimestre. En su contenido se hallan y los de alguna pedregosa, tratada en lengua catalana. Bajo la dirección de D. Tomás Roman, in-



LA RATA.—Apareció un solo número, el 21 de noviembre de 1886, debido a la pluma de D. Luis Llorente. «Periódico multilingüe que saldrá a lo menos una vez cada 365 días o antes si esperan peligro de muerte las aves de corral.—Orgue del Partit Conservaor del Estómagó y del Enteniment»—. Rezaba la

cabecera del periódico, confeccionado en la imprenta de D. Luis Santamaría.

De carácter humorístico, fué creado para comentar las comilonas que una tertulia de amigos celebraba en la Caseta de la Rata (margen del Vinalapó).



EL OBRERO.—Vió la luz pública el 28 de febrero de 1886, publicando unos 25 núme-

ros. A causa de una denuncia suspendió su publicación, reanudándola con el título de «Los Obreros», con el que apareció durante 25 semanas.

Su director fué D. Juan Campos.

Se titulaba semanario de intereses materiales, y defendió la política de D. Andrés Tarí. Colaboraron los dos hermanos D. Andrés y D. José Tarí, D. Honorato Perlasia y otros.

Se imprimía en el establecimiento de don Mariano Rizo, Corredera, 1.



EL LATIGO.—Bajo la dirección de D. Pedro Llorente, escritor intencionado y ameno, inició su vida este semanario el 31 de octubre de 1886, publicando sólo 13 números.

Se titulaba periódico independiente, satírico-político, «que sabe donde está». Era confeccionado en la imprenta de D. Mariano Rizo, situada en la casa n.º 1 de la Corredera, (hoy Calvo Sotelo).

CALENDURA Y CALENDURETA.—En octubre de 1886, el veterano periodista D. Juan de Mata Coquillat publicó un nuevo semanario, esta vez satírico, pero siempre en la defensa de sus ideales.

Tuvo poca vida, pues «Calendura y Calendureta», a pesar de su nombre tan representativo, sólo publicó 9 números.



Libertad.

Con solidez que resalta en esta número y
que se derivan de la Administración. Los
periodistas, como nosotros, no tienen
de derecho a reclamación alguna.

Administración.

¡NUESTRO PROPÓSITO!

Al iniciamos el modesto rango del
periodista, nos proponemos que por
todos los lados de la política en los
que se comprenda, pero es inevitable
entre nuestros secundarios, que se han
publicado en esta localidad semanal que
solo han tenido la misión de combatir a
determinadas personas sin fundamento al-
guno, manchando reputaciones e intran-
quilizando en la vida privada de hombres
cuidadosos. Nuestros valores, especialmente
de estado de la prensa y de la administración.

trando y justicia en todos los puntos
que se nos ocurren. La libertad, en la
libertad en cada punto, en el mismo, para
seriales fuerza aplaudimos o con-
firmamos en ambos puntos los actos de
nuestra vida. Nuestra voluntad es
rico a disposición de todos siempre que los
veremos en armonía con la moral con-
temporánea. Desde punto en el que seamos
nuestra atención. El movimiento de esta
semanario está a cargo de una sociedad fun-
dada para "este objeto exclusivo, y bajo los
bancos que dejemos de la libertad en la
discusión todos nuestros principios más res-
petados.

Y finalmente, disolución con inter-
vención a "este objeto exclusivo, y bajo los
bancos que dejemos de la libertad en la
discusión todos nuestros principios más res-
petados.

La Reseccion

LA LIBERTAD.—Semanario político, inde-
pendiente y de intereses materiales, inició

su vida el 13 de febrero de 1887, bajo la dirección de D. Jerónimo Blasco.

Su vida fué corta.

Lo imprimió D. Luis Santamaría Buyolo, en su taller de la calle Corredera (Cuatro Esquinas).

EL LABRADOR

PERIÓDICO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

SE FUNDÓ EL 12 DE AGOSTO DE 1888

EL LABRADOR.—Nacido el 12 de agosto de 1888, fué su director D. Juan de Mata

Coquillat y Alamo. Periódico político y de intereses materiales, propagó las ideas del partido Republicano Federal, dedicando su principal esfuerzo a la defensa de la clase campesina, combatiendo en primer término el impopular arbitrio de consumos.

Tras una breve suspensión, reapareció a principios de 1889, alcanzando unos cuatro meses de vida.

Se editó primeramente en los talleres del diario murciano «Las Provincias de Levante» y después en los establecimientos locales de D. Luis Santamaría, Salvador, 6, y don José A. Giménez, Troneta, 11.



LA BOMBA

SEMANARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

DE FUNDACION	DE FUNDACION	DE FUNDACION
En el mes de Mayo de 1888.	En el mes de Mayo de 1888.	En el mes de Mayo de 1888.

CONTENIDO

DE FUNDACION
En el mes de Mayo de 1888.
En el mes de Mayo de 1888.
En el mes de Mayo de 1888.

CARRIZALES

En el mes de Mayo de 1888.
En el mes de Mayo de 1888.
En el mes de Mayo de 1888.

En el mes de Mayo de 1888.
En el mes de Mayo de 1888.
En el mes de Mayo de 1888.

En el mes de Mayo de 1888.
En el mes de Mayo de 1888.
En el mes de Mayo de 1888.

LA BOMBA.—Sólo aparecieron seis números de esta publicación semanal, dirigida por D. Pedro Sánchez, iniciándose el 12 de agosto de 1888.

Se imprimió en el establecimiento de don Luis Santamaría, calle del Salvador, n.º 6, y fué especialmente político, aunque su programa abarcaba el cultivo de la literatura y la defensa de los intereses materiales del pueblo.

Director
D. Pedro Llorente

Editor
D. Pedro Llorente

Impresor
D. Pedro Llorente

EL ECO LIBERAL

SEMANARIO POLITICO, LITERARIO, INTERESES MATERIALES

Redacción y Administración
D. Pedro Llorente

Deposito legal
D. Pedro Llorente

1891
Elche 5 de Abril de 1891
NUM. 1

ADVERTENCIA

Nuestro primer número a cuatro personas recordamos. Si a alguien no se le envía, será por olvido independiente de nuestra voluntad y dolores desesperados.

OTRA.—Para evitar molestias al público a las personas que no conocen a Don Emilio R. de Llorente, el repartidor se encarga de poner por sus manos puntos de depósito, para evitar que se pierda el envío de la suscripción. Y que...

...personas, incluso a todos los que se han suscritos, para que al llegar a su destino, no se pierda el envío. Si a alguien no se le envía, será por olvido independiente de nuestra voluntad y dolores desesperados.

...personas, incluso a todos los que se han suscritos, para que al llegar a su destino, no se pierda el envío. Si a alguien no se le envía, será por olvido independiente de nuestra voluntad y dolores desesperados.

SALUDO Y PROGRAMAS

Algunos escritores, según se agitan por el eco, se agitan por el eco...

AQUÍQUE TANDEN

Algunos escritores, según se agitan por el eco, se agitan por el eco...

LA CONDESA DEL PRADO

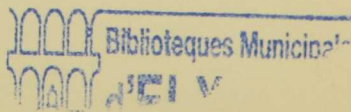
Donna original en sus actos y en su...

LA CONDESA DEL PRADO

Donna original en sus actos y en su...

EL ECO LIBERAL.—Fundado el 5 de abril de 1891 por D. Pedro Llorente, fué uno de los semanarios mejores que en Elche ha visto la luz, por la corrección de su lenguaje, la serenidad en sus juicios y la mesura con que evitó las violencias personales tan de moda en la prensa de aquella época.

Periódico político, literario y de intereses



materiales, representaba al partido Liberal. En él colaboraron, entre otros, D. Ildefonso Sansano, desde Madrid, y D. José M.^a Buck. Publicó en folletín encuadernable el drama en tres actos y en verso «La condesa del Prado», original de D. Luis G. Llorente de las Casas. Se editó en el establecimiento de D. Mariano Rizo, Corredera, 1.

ADVERTENCIA

Requiemus al que se quiere consolar.
 en el EL PUEBLO, imagen la bondad de vivir
 en el amor administrativamente que, agitando
 la esperanza, sobre todo prohibida a los
 dos los que recordamos. Advirtiendo la
 vida que es el amor, siendo la esperanza.

Exotropa propolis

[illegible][illegible]

algunos i subterfugios. De modo que en los los repeticiones volapagos i propiamente flauterios; en forma natural de repeticion, por una que llamamos de grandulencia i mas de repeticiones subterfugios o repeticiones.

And que la construction, la dégradation, et
l'usage, pour les trois parties, de que les
vues; cependant ne sont homogènes que les
structures individuelles, et la représentatio
d' y a une certaine ressemblance des par
ticularités, et de ces en grande quan
tité de données de la nature, par la
même raison, les mêmes de la nature

Te s'ensuivent quelques remarques à la politique progressiste, républicaine ou socialiste, envisagée du point de vue des questions de qui vote. Elles sont, d'ailleurs, à l'usage de ceux qui ne sont pas convaincus par les preuves sans discussion des faits sociaux, et de ceux qui ne se laissent pas convaincre par les conclusions politiques, fondées de la science ou qui croient, à l'égard de nos autres points de vue, être bien persuadés et se représentent, pour une introduction à la manifestation de nos dissensions, que nos opinions ont les caractéristiques d'affaires d'opinion. Elles ne sont pas des choses de l'ordre scientifique et de la science et de la responsabilité, à l'usage de ceux qui ne se laissent pas convaincre par les preuves sans discussion des faits sociaux, et de ceux qui ne se laissent pas convaincre par les conclusions politiques, fondées de la science ou qui croient, à l'égard de nos autres points de vue, être bien persuadés et se représentent, pour une introduction à la manifestation de nos dissensions, que nos opinions ont les caractéristiques d'affaires d'opinion.

En la parte administrativa, con programas más firmes ante la nueva actividad económica en todos los municipios, y así garantizar el empleo a todos los sectores que el municipio se dedica, los cuales se han ido creando en los últimos años, para que los municipios puedan tener un mayor control sobre su economía.

[illegible]

La politique de Kébe

[illegible]

La politique de Riche

[illegible]

EL PUEBLO.—Órgano oficial del Círculo Republicano, apareció el 17 de mayo de 1891, bajo la dirección del abogado D. Juan R. Selva Ferrández. Era su propietario don Francisco Baeza Vicente y administrador D. Onofre Brotóns Rico. Cesó la publicación a los cinco números, al parecer a causa de una denuncia.

Periódico esencialmente político, escrito

con corrección e ingenio. Colaboró en él muy activamente D. José M.^a López Campe-
llo e hizo sus primeras armas periodísticas
D. Alfredo Llopis.

La confección tipográfica se realizó en los
talleres de D. Juan Antonio Giménez, Co-
rredera, 24.



EL BARULLO.—Sólo 11 números publicó

este periódico, desde 16 de octubre 1892 hasta 1 enero 1893. Hubo después dos extraordinarios en 26 agosto y 7 septiembre 1894.

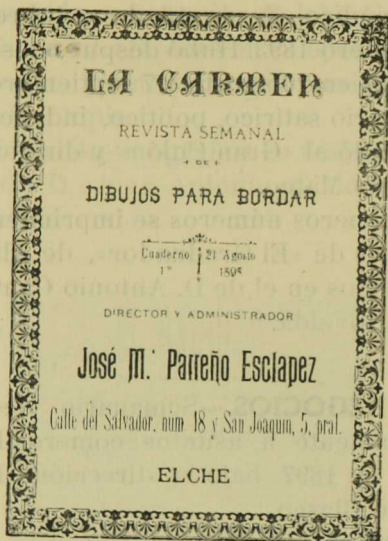
Semanario satírico, político, independiente, dedicado al «Gran Culón» y dirigido por D. Antonio Mateo.

Los primeros números se imprimieron en los talleres de «El Graduador», de Alicante, y los últimos en el de D. Antonio Cantó Gómez, de Novelda.

LOS NEGOCIOS.—Semanario dedicado exclusivamente a asuntos comerciales; se publicó en 1897 bajo la dirección de don Jerónimo Blasco.

Alcanzó muy corta vida.

LA PATRIA.—Aunque en forma de periódico, no puede precisamente llamarse así a «La Patria», que fué una hoja con tal título publicada en 1898 para procurar el incremento de la suscripción abierta con el fin de costear la adquisición de un barco de guerra, con motivo de la que sostenía nuestra nación con los Estados Unidos.



LA CARMEN—Publicación única de esta especialidad fué «La Carmen», revista semanal de dibujos para bordar, cuyo 1.º y seguramente único cuaderno se publicó el 21 de agosto de 1898.

Fué su Director y Administrador D. José M.^a Parreño Esclapez, Salvador, 18 y San Joaquín, 5, principal, y se confeccionó en la

imprenta de D. José Agulló Sánchez, instala-
da entonces en la casa n.º 12 de la Corredera.

EL PUEBLO DE ELCHE

Tercera - libre

PERIÓDICO SEMANAL

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

Algo útil

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera. El P. de E. es un periódico de carácter político y literario, que se publica los domingos y festivos. Su contenido es de carácter general, y se publica en la imprenta de D. José Agulló Sánchez, en la casa n.º 12 de la Corredera.

EL PUEBLO DE ELCHE.—A primeros de mayo de 1899 vió la luz pública este hebdomadario, seguramente el más interesante, ameno y bien escrito de los periódicos illicitanos del pasado siglo. Lo redactaban el culto abogado D. Antonio Giménez, como

director: D. José M.^a López Campello, médico, redactor-jefe: y D. Rafael Ramos Bascuñana y D. Francisco Galán Bernad, abogados, D. Alfredo Llopis Castelado, médico, y D. Angel Llorca García, maestro superior, redactores. Colaboraron D. Pedro Ibarra Ruiz, D. José Pérez Sánchez, D. Ramón Lagier, D. Arsenio Serrano y otros distinguidos coterráneos.

El 21 de mayo de 1902 falleció D. Antonio Giménez, en quien se malogró un legítimo valor de nuestro pueblo. Como homenaje y demostración de cariño a su director, los redactores acordaron suspender la publicación de «El Pueblo de Elche», dedicándole su último número que fué el 171, el día 25 del mes y año citados.

Se imprimió en Alicante en el establecimiento a cargo de V. Soler.

Esta publicación tuvo una segunda época, el siguiente año, bajo los auspicios de don Alfredo Llopis Castelado.

INDICE

	<u>Páginas</u>
Prólogo	3
Periodismo e imprenta en Elche en el siglo XIX	5
El Agorero	17
Famoso Cabalón	18
El Illicitano	20
La Idea	21
El Vinalapó	23
El Triángulo	25
El Talismán	26
El Bou	27
La Tranca	29
La Caña y el Cavallet	30
La Rata	31
El Obrero	32
El Látigo	34
Calendura y Calendureta	35
La Libertad	35
El Labrador	36
La Bomba	38
El Eco Liberal	39
El Pueblo	41
El Barullo	42
Los Negocios	43
La Patria	43
La Carmen	44
El Pueblo de Elche	45



SEIS pesetas