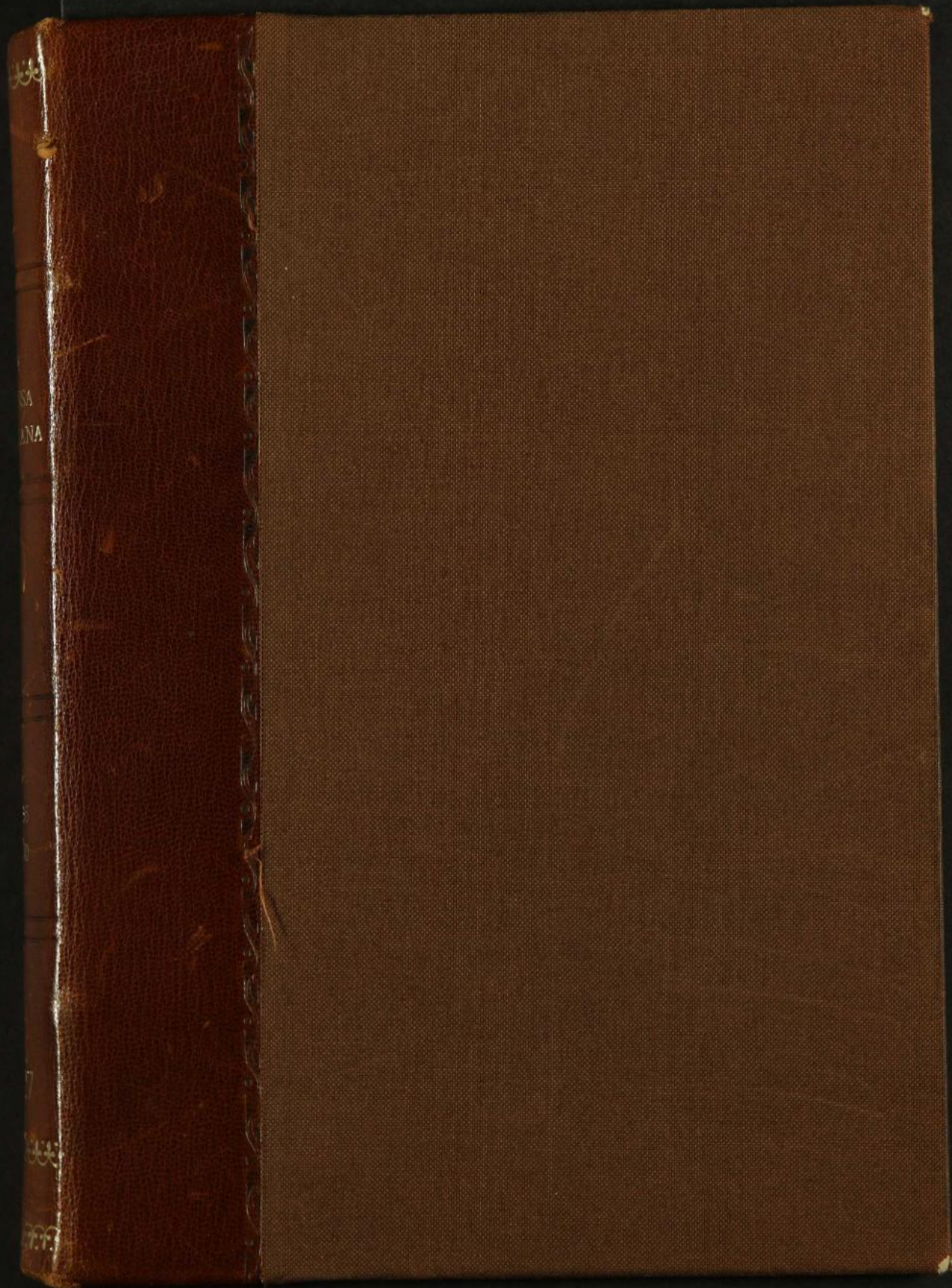


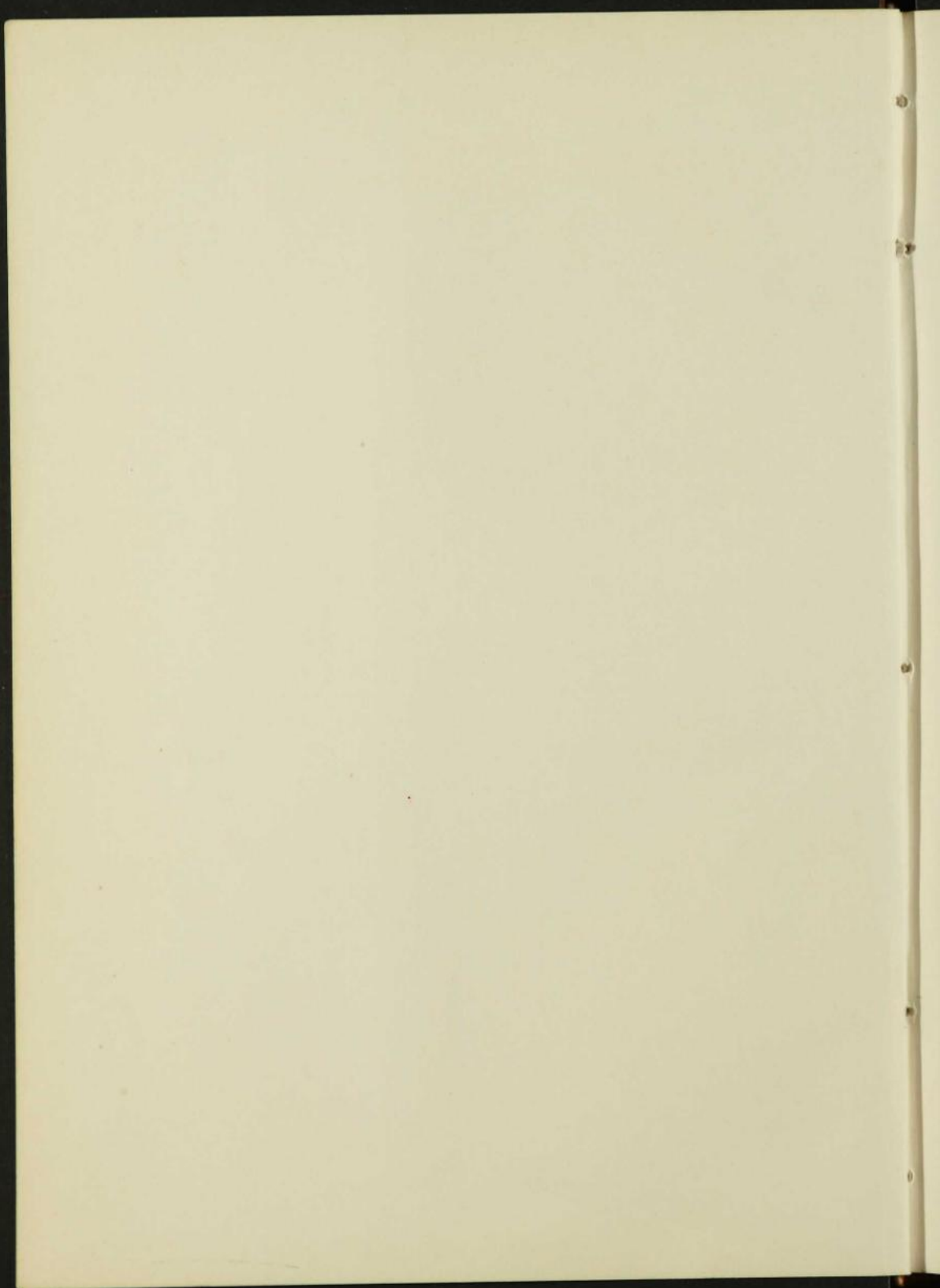




**OBRA DE CONSULTA
EXCLOSA DE PRÉSTEC**

NO SE PRESTA





LA PRENSA ILICITANA 1836-1980

LA PRENSA ILICITANA
1836-1980



1980-1981

PUBLICACIONES
DE LA
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Editorial: Caja de Ahorros Provincial de Alicante
Registro de Empresas Editoriales, número 2.609,
del Ministerio de Cultura

117

PORTADA: Fragmento de la primera página del n.º 1 de «Liberación», publicación mensual que vio la luz en Elche el 1.º de Mayo de 1912.

I.S.B.N. 84-86314-10-0
Depósito legal: A.177-1985

L
527

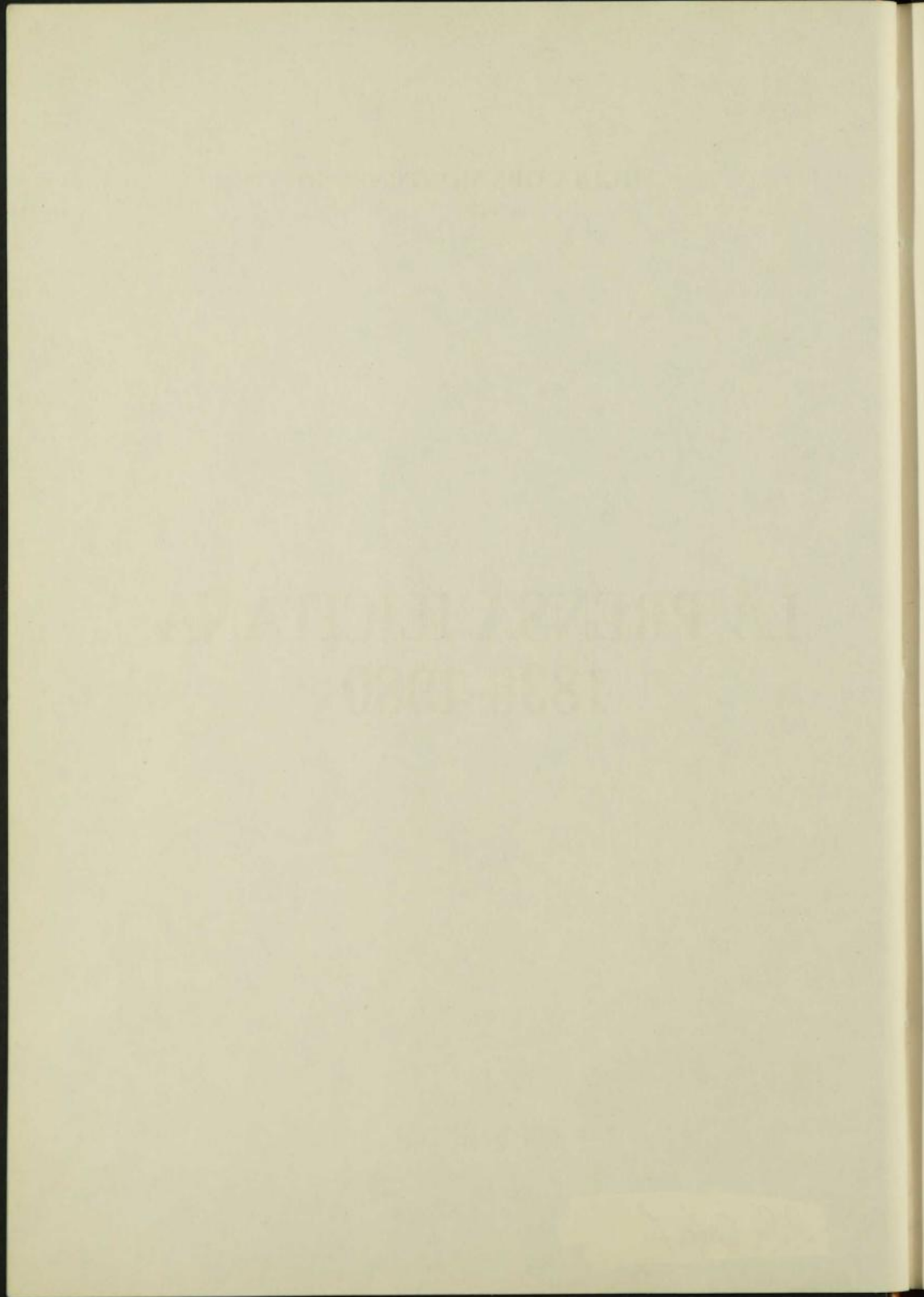
MIGUEL ORS MONTENEGRO

LA PRENSA ILICITANA 1836-1980



ALICANTE, 1984

R. 64368



SUMARIO

A mis padres

PRÓLOGO

I. Introducción	1
II. La influencia de la prensa literaria en los jóvenes lectores	12
III. Análisis de la prensa literaria	26
IV. Análisis de la prensa literaria (1945-1954)	32
V. Catálogo de publicaciones (1945-1954)	37
VI. Índice	42
VII. Bibliografía	48

of this picture

SUMARIO

	<u>Página</u>
PROLOGO.....	11
I. Introducción	13
II. La utilización de la prensa ilicitana como fuente histórica .	19
III. Análisis de la prensa ilicitana	33
IV. Antología de la prensa política 1884-1934	59
V. Catálogo de publicaciones.....	87
VI. Indices	189
VII. Bibliografía	267

SUMARIO

PROLOGO	11
I. Introducción	15
II. La evolución de la prensa literaria en España	25
III. Análisis de la prensa literaria	35
IV. Análisis de la prensa política 1898-1931	55
V. Cuestiones de publicación	65
VI. Índice	105
VII. Bibliografía	125

PROLOGO

Uno de los rasgos más significativos del panorama historiográfico actual es la creciente tendencia hacia estudios de carácter local o regional que permitan un conocimiento de la realidad histórica mucho más concreto y diversificado —y mucho más rico, por ello, en matices— de acontecimientos, estructuras o períodos históricos, ampliamente analizados en sus aspectos generales pero que ocultan una serie de diferenciaciones interesantísimas y necesarias, en muchos casos, para una visión global de la Historia, alejada de esquematismos y simplificaciones.

Dentro de la necesidad de acometer este tipo de estudios, el investigador suele tropezar con una importante dificultad derivada del lamentable estado del patrimonio documental de carácter local y provincial y de la falta de una sistematización de las fuentes que posibilite la búsqueda de las mismas y su utilización en estudios y trabajos de investigación. Siempre es, por ello, un motivo de satisfacción la realización de tareas como la que ha llevado a cabo Miguel Ors Montenegro al confeccionar el catálogo de las publicaciones periódicas ilicitanas, y mucho más el que esta tarea, base de una memoria de licenciatura brillantemente defendida por el autor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante, pueda ser ahora ampliamente difundida a través de esta útil y valiosa publicación.

Para el estudioso y el investigador en Historia Contemporánea la prensa periódica es un instrumento imprescindible, una fuente que nos acerca al palpitar cotidiano de otros tiempos, a las mentali-

dades e ideologías, a los comportamientos políticos, a la cultura y a las realidades sociales y económicas. En el caso de Elche, la importancia de la prensa periódica puede ser calibrada en su justa medida con sólo dar un repaso a las publicaciones recogidas por Miguel Ors en su trabajo; publicaciones que arrancan del año 1836 y que abarcan un amplio abanico de temas, sectores e ideologías.

El trabajo de Miguel Ors, relizado con rigor y método, viene así a facilitar el estudio y la investigación de una historia local, la de la ciudad de Elche, enormemente sugestiva por la importancia económica de la misma en el conjunto de las comarcas valencianas meridionales y por el arraigo y trascendencia que en ella tuvieron movimientos sociales y políticos claves de nuestra historia más reciente. Junto al catálogo, además, el autor acompaña unas páginas introductorias de extraordinario interés que potencian la utilidad de éste, ya que en ellas se realiza un análisis de la prensa.

Una publicación, en definitiva, oportuna y necesaria, cuyo valor no se agota en ella misma ya que puede abrir el camino de futuras investigaciones y estudios sobre la historia ilicitana y que puede servir, también, de ejemplo para tareas similares de catalogación de fuentes con las que poder conocer, cada vez más cabalmente, nuestra historia.

SALVADOR FORNER MUÑOZ

I.

Introducción

La presente tesis de licenciatura forma parte de un catálogo de prensa que, bajo la dirección de Ricard Blasco, se está confeccionando para todo el País Valenciano. Por consiguiente, en el caso de la prensa ilicitana se han seguido las líneas metodológicas propias del conjunto del catálogo. Se ha modificado, no obstante, algún criterio, como en lo relativo a la utilización de un orden cronológico, en vez del alfabético seguido en el general, lógicamente necesario en una colección con un número importante de publicaciones. Igualmente, se ha confeccionado un índice de colaboradores y directores, así como otros relacionados con las hemerotecas, lenguas, ilustraciones, periodicidad, imprentas, precios, modalidades temáticas y distintas orientaciones ideológicas de la prensa política, con el fin de facilitar el acceso a esta fuente histórica.

El resto del trabajo consiste en un intento de aproximación al estudio de la prensa ilicitana, a través, en primer lugar, de unas orientaciones dirigidas a facilitar la investigación histórica. A continuación, unas referencias a distintos aspectos relacionados con el periodismo ilicitano, tales como difusión, régimen de propiedad de las publicaciones u otros, y, por último, una pequeña antología de textos que pretende reflejar, sucintamente, las características de la prensa dentro del período estudiado.

Pensamos que la utilización de la prensa como fuente de investigación histórica que se ha hecho hasta nuestros días no se corresponde con los trabajos publicados en torno a la misma, de manera que, en algunos casos, puede haberse abordado su estudio desconociéndose el conjunto de publicaciones existentes. Esto se evidencia en determinados períodos donde se produce

una pérdida o, en el mejor de los casos, una dispersión de las colecciones. En el caso de Elche comprobamos cómo desaparece de la Biblioteca Municipal la prensa de 1934 a 1939, a pesar de que seguían publicándose diferentes semanarios entre ambas fechas (coincidiendo curiosamente con la muerte de Pedro Ibarra Ruiz, con lo que desaparece en Elche la ejemplar costumbre de recopilar un conjunto de materiales diversos de gran utilidad para el historiador, en lo que constituye un homenaje casual a su labor). Hoy se hace necesario la recuperación de todas las colecciones que se hallan repartidas por diferentes hemerotecas, al menos recurriendo a procedimientos sencillos como la simple microfilmación, con el fin de poder ser utilizadas allá donde son más requeridas.

Merece destacarse, ante la indiscutible y generalizada crisis de este periodismo local, el carácter que podía tener hasta 1939. En muchas ocasiones ha sido objeto de críticas severas por su radicalismo, por lo enconado de las polémicas que lo envolvían, por su crudeza. Nos gustaría responder ante esa visión global con un hecho que también define a esta prensa, dentro de su pluralismo ideológico, a veces olvidado: Hasta esa fecha, y refiriéndonos a Elche, las diferentes publicaciones ejercieron el papel de auténticos defensores del pueblo, de la moralidad administrativa, del trabajo dentro de unas mínimas condiciones, del quehacer en torno al progreso cultural y social de la ciudad y, en definitiva, aportando un considerable esfuerzo —al de escribir hay que añadir el de crear «empresas» periodísticas casi siempre deficitarias—, en aras del mejor funcionamiento de la ciudad. Que para todo ello se empleara, a veces, frases fuertes nos parece, a fin de cuentas, lo de menos.

Después de la guerra civil, esa importante tradición se iría perdiendo quedando tan sólo vestigios promovidos casi siempre por hombres que ya habían participado en experiencias similares anteriores. Con el tiempo, los diarios de carácter provincial tomarían el relevo, juntamente a algunos intentos desde la propia ciudad que no llegarían a cuajar. Un nuevo periodismo caracterizado por una mayor profesionalidad pero también con una carencia importante de espíritu crítico.

Para la realización de este trabajo hemos contraído numerosas deudas de gratitud. Con el riesgo de algún olvido involuntario, queremos citar al doctor D. Salvador Forner Muñoz, que acogió la dirección de esta tesis de licenciatura con el mayor interés. A D. Ricard Blasco y al doctor D. Rafael Navarro Mallebrera, quienes nos proporcionaron orientaciones de gran valor, así como a los trabajadores de la Biblioteca Pública Municipal de Elche por las facilidades prestadas para la más ágil realización del trabajo. Nos han sido también muy valiosas las colecciones privadas consultadas gracias a la generosidad de sus propietarios, por ejemplo, el fallecido D. Juan Gómez Brufal, quien nos dio las máximas facilidades a pesar de su precario estado, D. Daniel Fenoll Tarí, D. Salvador Valero Brotons, D. Nazario González Monteagudo y, por último, a D. Antonio Sánchez Pomares y D. Joaquín Grau por la información oral recibida. A todos ellos y a Mari Carmen, mi mujer, mi agradecimiento.

II.

La utilización de la prensa ilícitana como fuente histórica

II

La utilización de la
prensa litográfica
como medio histórico

Sin duda alguna, para la comprensión del funcionamiento de la España contemporánea, el estudio de la prensa periódica constituye una necesidad ineludible. A partir de la Restauración borbónica se va a conocer el desarrollo y, sobre todo, el arraigo de la prensa en todo el estado español. Esta circunstancia nos parece fundamental en la medida que nos va a permitir un conocimiento pormenorizado, por regiones o nacionalidades, del Estado español. Sin embargo, podemos comprobar cómo, hasta hoy, esa posibilidad no se ha potenciado suficientemente y nos encontramos con que la mayoría de trabajos que sobre la prensa se han publicado hacen referencia a la prensa de Madrid o de otras capitales importantes, aunque se nos aparezcan con el socorrido título de la prensa en España.

En lo que se refiere al panorama que presenta el estudio de la prensa en el País Valenciano, podemos afirmar que, en su conjunto, prácticamente está todo por hacer. En la bibliografía que aparece al final de este trabajo se comprueba hasta qué punto desconocemos la cuestión. Tan sólo vemos que se haya abordado el estudio de la prensa en algunas localidades como Alcoy, Játiva, Vinaroz u otras, pero muy lejos de lo que significa un estudio global de la cuestión. De ahí que pensemos en la importancia de un trabajo como el proyectado por Ricard Blasco. Además de que podremos conocer el conjunto de la prensa del País, lo haremos con una sola metodología, lo que nos parece fundamental, y más cuando ésta se presenta rigurosa, con estudios exhaustivos de las diferentes publicaciones.

Al abordar la catalogación de la prensa ilicitana, y aunque de manera muy parcial y sin detenernos suficientemente en todas y

cada una de las grandes cuestiones planteadas por las diferentes publicaciones, hemos podido hacernos una idea del carácter de las mismas. De ahí que intentemos facilitar la utilización de esta fuente histórica al investigador, a través de unas indicaciones referentes a las publicaciones más importantes.

Dentro de la Restauración, para el seguimiento de la vida política municipal y provincial —elecciones y Ayuntamiento—, puede consultarse «El Vinalopó», desde una óptica liberal; «El Triángulo», como publicación republicana; o «El Bou», semanario defensor a ultranza del partido conservador. Igualmente, «El Bou», en su segunda época nos proporciona abundante información sobre el Círculo Obrero Ilicitano. Este es un semanario que también debe ser estudiado desde un punto de vista literario, por su importante colección de literatura satírica en valenciano. Dentro de parecidas características se encuentran dos publicaciones, una continuación de la otra: «El Obrero» y «Los Obreros». A pesar de sus títulos, las publicaciones citadas no tienen un carácter obrero, sino que defienden al partido liberal en la localidad.

Un semanario interesante, dentro de estos primeros años de la prensa ilicitana es «La Libertad», periódico también con dos épocas. En la primera, «La Libertad» aparece como órgano de un grupo librepensador ilicitano, y es por tanto, el primer exponente de prensa anticlerical en la localidad. También nos proporciona este semanario información sobre la masonería, publicando incluso una larga lista de periódicos masones o afines, entre los que se halla «La Libertad». Políticamente, el semanario tiene menos interés, puesto que no toma una posición clara, liberal, sino casi al final de esta primera época.

Tras sucesivas publicaciones de corte político, liberales —«El Eco Liberal»— o republicanas —«El Labrador» o «El Pueblo»—, nos encontramos casi ya en las postrimerías del siglo XIX, un periódico de carácter económico, «Los Negocios», interesante para conocer la realidad económica ilicitana en 1897. Sin embargo, y como ocurrirá con todos los exponentes de este tipo de publicaciones, su vida resultará tan efímera que impedirá estudiar la situación económica de la ciudad salvo en una breve coyuntura.

Posiblemente sea «El Pueblo de Elche» el semanario más rico

para el estudio, en Elche, de los primeros años de la Restauración. En primer lugar por su continuidad —de 1889 a 1904—, y también por el hecho de aparecer como un semanario más abierto, al no ser propiedad de una sola persona, como la mayoría de los ejemplos precedentes, sino de un grupo de redactores propietarios, de diferentes posiciones ideológicas. «El Pueblo de Elche» posee toda una antología referente a la lucha contra el caciquismo, a la denuncia de elecciones amañadas, al tema de los consumos —participando constantemente en campañas para su erradicación—. En cierta medida, el semanario interviene también, junto a esa posición de censura del caciquismo, en lo relativo a la cuestión militar, con un cierto antimilitarismo, así como una postura ligeramente anticlerical, sumamente tibia si se compara con la de otros semanarios de la época.

A comienzos del siglo XX, y tras dos efímeros semanarios conservadores, «Gente Nueva» y «El Buzón», aparecerá el primer semanario socialista en la localidad, «Justicia», un semanario que no llegará a ser órgano oficial de la Agrupación Socialista ilicitana, pero que sustentará posiciones propias de dicha ideología. La publicación no alcanzará el año de vida, pero constituye el primer exponente de una prensa que en Elche contará con una larga tradición.

En 1905 comienza su andadura otro semanario de corte económico, «La Industria y el Pueblo» que a lo largo de un período inferior a un año nos informará de la situación de la agricultura y la industria ilicitanas. Este semanario traía una curiosa sección titulada «Sección Negra», donde se daba cumplida información de aquellos compradores de productos industriales ilicitanos que no satisfacían sus deudas, para conocimiento de los demás.

Para el estudio político de los años 1906 y 1907, los semanarios que se pueden consultar son «La Semana», de inspiración canalejista y «Heraldo de Elche», un semanario subtítulo independiente, pero con una cierta inclinación socialista. También en 1907 saldrá a la luz el primer periódico católico, sometido a la censura eclesiástica, «La Acción».

A mediados de 1908 saldrá uno de los periódicos esenciales en la historia del periodismo ilicitano. Se trata de «Trabajo», el ór-

gano del socialismo ilicitano desde ese año hasta 1924, cuando será reemplazado por «El Obrero». La lectura de esta publicación resulta ineludible en cualquier estudio del movimiento obrero ilicitano. El desarrollo de la Agrupación Socialista de Elche, «el pequeño Madrid», tal y como se la conocía hacia 1915, con ocasión de la visita a Elche de Andrés Saborit, el estudio de las elecciones con las primeras coaliciones republicano-socialistas de 1909 hasta la ruptura de 1913 de la Conjunción local, el rechazo del impuesto de consumos, la defensa de un servicio militar sin redenciones de dinero, un rotundo anticlericalismo, el rechazo de la guerra de Marruecos, primero, y el de la Primera Guerra Mundial más tarde, los detalles de las huelgas y boicots, son, entre otros, temas ampliamente tratados en «Trabajo». También merece ser destacada la información que se facilita de otras agrupaciones socialistas como las de Crevillente, Alcoy, Castellón, Algemesí u otras que rebasan el carácter local de la publicación.

En ese mismo año de 1908 saldría también una publicación exclusivamente anticlerical: «Ande el Movimiento», que nos sirve para conocer uno de los momentos en que con mayor efervescencia se vivía la cuestión religiosa. En general, el semanario no tiene excesivas aficiones políticas, decantándose por el partido Radical, quizá por ser el que, en aquel momento, y a través de su líder Alejandro Lerroux, adoptaba una posición más drástica en dicha cuestión. Observamos también cómo colaboradores de este semanario, con el tiempo tomarían posiciones mucho más conservadoras, como es el caso de Fernando Fenoll Follana o J. Marín Martí.

Otra publicación que llenaría una larga etapa en la prensa ilicitana es «La Libertad», continuación del semanario del mismo nombre al que antes aludíamos. Esta segunda etapa comenzará con el mismo director que en el período precedente: Gerónimo Blasco. Cubre una década, desde 1909 hasta 1920, y la característica esencial del semanario es su prodigalidad ideológica. Prodigalidad que corresponde a la del inspirador del semanario, Vicente Sansano Fenoll. Comenzará como semanario republicano, participando en coaliciones electorales con los socialistas. Más tarde, en 1913, se convertirá al Reformismo de Melquíades Álvarez y, por último, en 1916 se proclamará independiente, defendiendo

al partido Liberal en la localidad. Este semanario puede ser considerado como el de los agricultores ilicitanos, o, al menos, esa parece ser la dirección tomada por los responsables de la publicación. De modo que, por la larga etapa que cubre, «La Libertad» puede ser de gran utilidad en lo que a las cuestiones agrícolas se refiere.

A continuación de «La Libertad» surgió en Elche la que podemos considerar como publicación conservadora por excelencia: «La Defensa», un semanario en torno a una persona, José Pascual Urbán, que mantuvo el semanario desde 1911 a 1931. El periódico tiene dos etapas bien diferenciadas. En la primera, como órgano del carlismo, aglutinará al tradicionalismo ilicitano y, en la segunda, abandonará dicha posición para convertirse al nuevo régimen surgido el 13 de septiembre de 1923, con el golpe de estado de Miguel Primo de Rivera. Las razones que se invocaron en dicho trasvase ideológico se relacionan con la posición mantenida por Don Jaime en torno a la Primera Guerra Mundial. «La Defensa» acusó al pretendiente de no adoptar una postura claramente germanófila. Nos parece significativo el hecho de que cuando «La Defensa» abandone el tradicionalismo, no se volverá a tener ninguna referencia en Elche de dicha ideología. Como línea mantenida siempre por el semanario podemos incluir una defensa a ultranza de la religión, lo que traía consigo reiteradas campañas y polémicas con «Trabajo» o con «La Libertad»; una posición favorable al mantenimiento del orden a través de una autoridad firme; el rechazo solapado a la monarquía encarnada en Alfonso XIII; un regionalismo enmarcado en la tradición carlista y, en el contexto de la Primera Guerra Mundial, como ya indicábamos, un rotundo apoyo a Alemania. En torno a esta cuestión «La Defensa» facilita la mayor cantidad de opiniones del conjunto de la prensa ilicitana. Dentro de la Dictadura primoriverista, «La Defensa» constituye, quizá, su órgano más significativo en Elche, sobre todo por su continuidad.

Destacamos a continuación un periódico que, en realidad, no llegó a consolidarse, pero que merece ser reseñado por constituir el único intento de prensa exclusivamente femenina: «La Voz Femenina», una publicación quincenal de carácter socialista, con un solo número de duración. Otro periódico que aparecería tras el

anterior tiene también el distintivo de prensa obrera, pero esta vez configurándose como publicación anarquista; «Liberación», con una corta vida —menos de un año—, pero con una importancia notable por ser el primer periódico anarquista de Elche y por ofrecer una información comarcal del movimiento libertario.

Hasta ahora hemos hecho mención exclusivamente de prensa política. Sin embargo, a partir de 1913, año de la aparición de «Nueva Illice», la prensa literaria va a ocupar un espacio importante dentro de la prensa ilicitana. «Nueva Illice» estará presente semanal e, incluso, diariamente, durante un largo espacio de tiempo, y constituye el mejor exponente de la vitalidad cultural de una época en la que, desde luego, Elche no constituye una excepción sino, simplemente, un ejemplo más. Es obvio que el interés de la publicación es exclusivamente literario, si bien en determinados momentos la prensa política comentaba en torno a «Nueva Illice» su matiz conservador. Pensamos, con todo, que la creación literaria ilicitana de 1913 a 1927 pasa por este periódico y que debería ser tenido en cuenta por los investigadores de la literatura.

Nuevamente, y de manera tan efímera como en las anteriores, contamos en 1915 con un semanario de carácter económico, «El Fomento», con información acerca de las actividades económicas pero con especial atención a la agricultura, y, en concreto a la cuestión del aprovechamiento del río Júcar.

Otra publicación literaria que merece ser expuesta por su dimensión provincial y por el hecho de que contara, según el propio periódico, con una tirada de 8.000 ejemplares, es «Los Pueblos», un semanario con colaboradores de toda la provincia.

El Centro Industria Alpargatera, una organización de empresarios ilicitanos publicaba en 1921, «Industria», referida a los problemas del sector, e, igualmente, como en otros casos de semanarios de carácter económico, con su sección de Crónica Negra. Nos sirve para conocer coyunturalmente la situación de la industria alpargatera entre 1921 y 1922.

Una novedad supuso en el panorama de la prensa la publicación en 1921 de una colección de libritos de carácter literario en torno a los juegos florales o conteniendo monografías de destaca-

dos autores ilicitanos. La «Colección Illice» se debió a la iniciativa de uno de los hombres más emprendedores del periodismo ilicitano: Antonio Agulló Soler. Las dos épocas de la colección suponen una excelente antología de algunos de los más significativos escritores ilicitanos: Pedro Ibarra, José Pérez Sánchez, Daniel Fenoll Solana, José Peral Vicente, Ramón Jaén o Alfredo Llopió entre otros.

La instauración de la dictadura de Primo de Rivera no supuso un declive dentro del desarrollo de la prensa ilicitana. Algunas publicaciones anteriores continuaron, como en el caso de «La Defensa» —con su aceptación rotunda de la nueva situación política—, «Nueva Illice» y, tan sólo en el caso de «Trabajo» se vería afectado a través, primero, de una condena de destierro a su director, Antonio Cañizares, y con una suspensión del gobernador civil que, a la postre, sería definitiva. Sin embargo, de la suspensión de «Trabajo» en agosto de 1924 a la aparición de «El Obrero» en octubre de 1925 corresponde la única interrupción de la prensa socialista, como consecuencia del Directorio.

A partir de 1923 surgirían una serie de publicaciones que podemos calificar según su aceptación o no al régimen de Primo de Rivera. Así, «El Papagayo» en contra, aunque sin definición política clara; «Renovación» a favor de la creación en Elche de la Unión Illicitana, como órgano de apoyo al dictador y donde se pueden encontrar artículos que pormenorizaban las realizaciones de las nuevas administraciones municipales.

En el transcurso de la Dictadura hay que prestar especial atención a la prensa literaria, con algunas realizaciones importantes. En primer lugar, «Levante», un almanaque literario de excelente presentación —de la mano, nuevamente, de Antonio Agulló Soler—, que terminaría por fusionarse con «Nueva Illice», para dar paso a otra publicación, «Elche» de la que haremos referencia más adelante.

La aparición de «El Obrero», sujeto, como el resto de las publicaciones a la censura impuesta por la nueva situación, significaba la continuidad de una tradición de prensa socialista en Elche que arrancaba con «Justicia» y que sólo se interrumpiría con el final de la guerra civil. Al igual que en su tiempo «Trabajo», «El

Obrero» se constituye en la publicación esencial para el estudio del movimiento obrero ilicitano a lo largo de la dictadura, de la II República y de la Guerra Civil. El mayor inconveniente en el estudio de «El Obrero» reside en el hecho de que su colección abarca, en la Biblioteca Pública Municipal de Elche, sólo hasta 1934, como la totalidad del resto de publicaciones ilicitanas que se publicaban en aquellos años. El resto de «El Obrero» puede consultarse bien en Madrid o en Salamanca, en las hemerotecas que se señalan al final del trabajo.

Otra publicación literaria que cubre buena parte del Directorio es «Amanecer», el órgano del coro Clavé de Elche que nos confirma nuevamente la importancia de la creación literaria en estos momentos.

«Nuestro Periódico» es un periódico que comienza en 1926, con un indudable carácter socialista y sin hacer ninguna referencia a «El Obrero», en lo que parece una disidencia por parte de, hasta ese momento, destacados socialistas ilicitanos como J. Vives o, el propio director, Juan Barceló. El semanario cubrirá solamente ese año de 1926 y, en general, constituye una publicación de afirmación socialista sin entrar, por ejemplo, en las razones que les llevaron a la publicación del semanario.

Una trayectoria significativa es la del semanario «Elche», que surge en 1927 como fruto de la fusión de dos publicaciones literarias «Nueva Illice» y «Levante», manteniendo ese carácter hasta 1929, cuando se convierte en un semanario republicano. El hecho nos sirve para confirmar una cierta tendencia progresista dentro de las publicaciones de corte literario. Por otra parte, «Elche» definirá su republicanismo al convertirse en órgano del Partido Republicano Radical Socialista, desde 1931, llegando a ser la publicación republicana de mayor andadura en Elche. La colección conservada en la B.P.M. de Elche termina en diciembre de 1933, pero parece probable que el semanario continuara en los años siguientes.

La agricultura ilicitana va a contar, desde 1928, con un órgano de expresión que intentaba atraerse a los trabajadores de este sector. Su director, Dositeo Climent, será un hombre esencial dentro de la prensa conservadora en los primeros años de la Se-

gunda República en Elche. «Vida Agraria» constituye un importante elemento de estudio de la agricultura ilicitana desde 1928 a 1931.

Todavía dentro de los años 30 surgirían dos nuevas publicaciones literarias «El Ilicitano», y «El Popular», ambas como órganos de expresión de Orfeón Ilicitano y de Popular Coro Clavé respectivamente. La primera cubriendo buena parte del período republicano y la segunda con una vida más corta. Suponen la continuidad, dentro del nuevo régimen, de esa tradición literaria interrumpida desde 1913.

Tras un intento del anarquismo ilicitano por contar con un medio de expresión, a través de «Cultura y Acción» aparecido el 1930 con un solo número, nacerían tres sucesivos órganos de expresión de la derecha, «La Opinión» en 1931, «Patria», en 1932 y el que se consolidaría como defensor de dicha posición al menos hasta 1936: «El Eco», dirigido por Antonio Sánchez Pomares. Las tres nos sirven para conocer los pormenores de la unión en torno a la C.E.D.A. del conservadurismo ilicitano. Al mismo tiempo, y junto a las publicaciones políticas, nos revelan todas ellas el clima de extrema tensión del que la prensa es un fiel reflejo.

Antes del comienzo de la contienda, todavía aparecería un periódico, «El Radical», que constituye el único exponente en Elche de dicha posición política. Por fin, a lo largo de la Guerra Civil, nos encontramos con cuatro publicaciones que representan a las fuerzas políticas dominantes durante el período 1936-1939. Dentro de lo que nos ha sido posible consultar, destacamos el hecho de que el semanario de Unión Republicana, «Adelante», prácticamente no proporciona información alguna acerca de la organización de la ciudad en la guerra y que, en las pocas ocasiones que lo hace, es censurado por las fuerzas dominantes dentro del Frente Popular en Elche. El periódico se ocupa en publicar cartas de combatientes en el frente o de recoger análisis de la prensa republicana. En el caso de «El Obrero» o en el de la primera publicación comunista ilicitana «Elche Rojo», se obtiene una mayor información acerca de los problemas de organización, defensa, funcionamiento de fábricas de armamento, etc. Desconocemos el contenido de la publicación anarquista del momento, «Germinal»,

por encontrarse en Amsterdam y Salamanca. Obvio decir que se hace necesario conseguir para Elche, si no los originales sí al menos los microfilms que permitan facilitar las investigaciones, sobre todo en lo que hace a los últimos años de la II República y la Guerra Civil.

Terminada la contienda, el panorama de la prensa ilicitana, como ya se ha indicado en otro momento, se retrae extraordinariamente. Aparece tras el final de la guerra un semanario falangista, «Renacer» —que habrá que recuperar algún día de colecciones particulares si las hay—, de contenido doctrinario, exaltando el «Movimiento» y aquí se interrumpe la prensa política, con la única salvedad de la reaparición clandestina de «Elche Rojo» de 1943 a 1945.

Si durante el franquismo la prensa política desaparece, en lo que a la prensa literaria se refiere, el panorama no tiene nada que ver con lo que hemos visto hasta 1939. Las publicaciones escasearán y tan sólo podemos citar una experiencia importante. Se trata, claro está, de «Festa d'Elig», una publicación anual imprescindible en cualquier estudio en torno a la Festa o Misteri d'Elx. La revista ha pasado por sucesivas etapas. Hasta los años 60 tuvo un contenido exclusivamente literario. Se convirtió en una revista turística en esos años de explosión de esa actividad y, por último, ha entrado en una fase de especialización en estudios históricos.

Al margen de Festa d'Elig, el resto de lo publicado desde 1940 a 1980 supone un monumental retroceso respecto a la situación de la prensa ilicitana anterior a dicho período. No solamente por la escasez de periódicos, tampoco por lo efímero de la mayoría de ellos, sino, fundamentalmente, por la pérdida de arraigo entre la sociedad ilicitana y la suplantación por parte de diarios de Alicante o Murcia de esa parcela de la información local que hasta entonces venían a cubrir los semanarios hechos en la propia ciudad.

En consecuencia, si de 1884 a 1940 la prensa ilicitana constituye uno de los más importantes baluartes para el conocimiento de Elche desde los más variados puntos de vista, a partir del final de la guerra civil esta fuente adquiere un valor muy secundario.

Desde ese momento, la información acerca de la ciudad habrá que buscarla en los diarios de la provincia, «Información» o «La Verdad», al margen de pequeños complementos como, por ejemplo, «Bilitri», en 1944; «Gaceta Ilicitana» en 1964; «Elche» de 1969 a 1971 o, últimamente, «Canfali». El resto son intentos efímeros de publicaciones literarias —algunas muy interesantes como «Estilo» en 1947 o «Tabala» en 1978 —o religiosas, por ejemplo, «Boletín de A.C.». El hecho más destacable es que, en todos los casos, esta prensa escrita en la propia ciudad será siempre relegada a un plano de inferioridad frente a los diarios de carácter provincial. Unos y otros realizarán un periodismo de información, frente al de opinión que caracterizaba al periodismo anterior a 1939. Incluso, perdiendo, desde nuestro punto de vista, esa inmensa capacidad de crítica que constituye el mejor dato para definir aquella prensa. Las razones de tal cambio se explicarían, por ejemplo, por el nuevo régimen y su actitud ante la prensa, censurando pero, sobre todo, poniéndola en manos de personas absolutamente adictas a la nueva situación y, por otra parte, por la sustitución de empresas propiedad de los periodistas por otras en las que éstos son simples asalariados y deben someterse a las condiciones impuestas por la dirección.

Que en tales circunstancias la prensa política desapareciera no es de extrañar. Habría que ocuparse de la prensa clandestina —tratar de saber si «Elche Rojo» fue el único exponente de este tipo de publicaciones. Lo más significativo del caso es que, una vez desaparecidos los impedimentos propios del Franquismo, la prensa política siga sin aparecer. La nueva etapa de «El Obrero», un semanario de profunda tradición en la ciudad, se quedó en un simple intento paralizado tras algunas semanas. Se demostró con claridad que la política local tiene en nuestros días una exclusiva expresión a través de los diarios mencionados anteriormente. A ellos, pues, habrá que acudir para conocer nuestro inmediato pasado.

III.

Análisis de la prensa illicitana

III

Analisis de la prensa literaria

1. El desarrollo de la prensa ilicitana: 1836-1980

El desarrollo de la prensa en Elche durante el período 1836-1980 ofrece, a simple vista, una serie de etapas diferenciales en lo que se refiere a la incidencia de la misma en la sociedad ilicitana. Si observamos el conjunto de las 91 publicaciones estudiadas dentro de la década en la que aparecen, comprobaremos que de 1880 a 1940 es cuando se produce una importante expansión del periodismo ilicitano:

1830-1840	1
1840-1850	0
1850-1860	1
1860-1870	1
1870-1880	1
1880-1890	14
1890-1900	7
1900-1910	17
1910-1920	13
1920-1930	16
1930-1940	11
1940-1950	4
1950-1960	1
1960-1970	2
1970-1980	3

Es decir, un primer período de 1830 a 1880 caracterizado por la práctica ausencia de publicaciones periódicas, además de una existencia limitadísima de las mismas. Cabe hablar, de cualquier manera, de un tipo de publicaciones sin periodicidad que

venían a cubrir ese hueco durante este largo período. Nos referimos a esa larga colección de panfletos, programas y hojas sueltas que, gracias a la labor de Pedro Ibarra Ruiz (1), hoy nos es posible conocer. Estas hojas, en algunos casos, son anteriores al propio establecimiento de la imprenta en la localidad, en 1841 (2). Precisamente las primeras que aparecen en la citada colección están relacionadas con el primer semanario que aparece en Elche, EL AGORERO, en torno a un conflicto surgido en el seno de la milicia nacional de la propia ciudad. A través de sucesivas hojas sueltas se produce una polémica entre un teniente retirado y el comandante de la milicia, por la presunta negligencia de éste en la defensa de la ciudad frente a partidas carlistas que mero-deaban por la zona. EL AGORERO interviene publicando una carta de un sargento de la milicia que explica que acude a sus editores porque su posición económica no le permite afrontar los gastos de la imprenta. El hecho nos sirve para comprobar cómo esas hojas sueltas dirimen ante la opinión pública pleitos entre personajes notables de la localidad ante una sociedad que, además de no poder participar en ellos, quedaría siempre al margen.

En este sentido, pensamos que las publicaciones periódicas, aunque en muchos casos estuvieran en manos, a lo largo del siglo XIX, de personas influyentes social y económicamente, también sirvieron para acercar ante la opinión pública a gentes que, de otro modo, hubieran permanecido sin ninguna posibilidad de expresión.

El parco crecimiento de periódicos hasta 1880 obedece, sin duda, a una legislación de prensa que, hasta la ley de 1883 se mantuvo dentro de unas coordenadas sumamente restrictivas. Los sucesivos cambios que, desde la ley de 1810, se irían introduciendo no vendrían a paliar este panorama. Después de los dos últimos períodos absolutistas a partir de 1814 y 1823, se establecería la ley de imprenta de 1837 con la que se afirmarían las bases del funcionamiento del periodismo español a lo largo del ochocientos: Editor responsable para con los delitos de imprenta

(1) Pedro Ibarra Ruiz. «Tesoro Histórico» A.H.M.E.

(2) A.A.S., Periodismo Illicitano del siglo XIX. Elche, 1951.

e importantes cantidades de depósito, que variaban de 400 reales en Madrid a 100 para los demás pueblos, además de la obligación de entregar dos ejemplares en el Ayuntamiento de la localidad. Este marco se mantuvo incluso acrecentándose en lo referente a depósitos, sanciones, etc., con lo cual pensamos que se puede comprender el porqué del retraso del desarrollo de la prensa en nuestro país. La ley Gullón de 21 de febrero de 1883 introducía, como novedad fundamental, la desaparición de ese requisito previo del depósito, aunque mantuviera la entrega de tres ejemplares a las autoridades (3).

Esta ley funcionaría a lo largo de la Restauración, de la Dictadura de Primo de Rivera e, incluso, durante la Segunda República, hasta que en plena guerra civil, en 1938, se llevara a cabo la redacción de una nueva ley de prensa dentro de la España dominada por el ejército franquista.

Por lo que hace al periodismo ilicitano, su trayectoria desde 1883 al final de la guerra civil corresponde a una larga etapa de libre expresión de ideas políticas, si bien tamizada en diversas ocasiones, como consecuencia de la suspensión de garantías constitucionales —en 1917—, o como resultado del golpe militar de Miguel Primo de Rivera en 1923. Pensamos, con todo, que la prensa ilicitana estuvo más limitada por las propias autoridades locales, municipales o provinciales, que por determinadas coyunturas históricas. Por consiguiente, y al margen del marco legal, las dificultades en el normal funcionamiento de la prensa variaban según qué alcalde o gobernador civil estuvieran al frente del municipio o de la provincia.

A partir del final de la guerra civil, nos encontramos con una larga etapa donde la prensa local deja de ser una realidad en la medida en que lo había sido hasta entonces —y, en este sentido, el caso de Elche no es una excepción—, para convertirse en un hecho aislado que aparece de cuando en cuando, pero sin parecida proyección y, desde luego, con mucha menor incidencia social. Por otra parte, la prensa política desaparecerá casi por completo y, casi como vestigio, se desarrollará una prensa literaria y de in-

(3) Tuñón de Lara, Elorza A. y Pérez Ledesma M. (eds.): *Prensa y Sociedad en España 1820-1936*. Madrid, 1975.

formación local. Si comparamos las cifras de aparición de la prensa ilicitana en los ochenta años de este siglo, comprobaremos la diferencia: 57 publicaciones de 1900 a 1940, por 10 de 1940 a 1980, incluyendo dentro de estas últimas un semanario que reaparecía: EL OBRERO.

2. Periodicidad.

Como la inmensa mayoría de las publicaciones de la prensa surgida en pequeños municipios, la prensa ilicitana aparece semanalmente. De 91 publicaciones estudiadas, 69 son semanarios. Sin embargo, es relativamente frecuente encontrarnos cambios en la frecuencia de aparición de un periódico, lo que a veces es un indicio de la buena o mala marcha del mismo. Por ejemplo, las publicaciones obreras ilicitanas acostumbran a salir mensual o quincenalmente para, una vez conseguida una cierta implantación en la ciudad, configurarse como semanarios. Los tres periódicos obreros más relevantes, TRABAJO, LIBERACION o EL OBRERO, utilizaron este procedimiento.

Otros tipos de frecuencias de aparición se adoptaban con mayores dificultades. Tan sólo contamos con una experiencia de bisemanario, EL VINALOPO, publicación que tampoco la utilizó en toda su trayectoria. Aún más complicado se nos presenta el intento de una prensa diaria, de ahí que nos encontremos con una única intentona: NUEVA ILLICE, una publicación literaria —la de mayor producción—, que se convertiría en diario por espacio de cuatro meses para, tras ese tiempo, continuar su larga trayectoria como semanario. NUEVA ILLICE lo intentó incluso a través de una emisión de obligaciones:

«Nuestra aspiración, nuestro ideal desde que Nuevo Illice apareció... ha sido el de convertirnos en periódico diario...

Para conseguir esta transformación de nuestro hebdomadario en diario, hemos emitido 100 obligaciones de cinco pesetas, muchas de las cuales se hallan ya cubiertas» (4).

(4) «Nueva Illice», 4 de octubre de 1913.

Tras los semanarios, las publicaciones quincenales ocupan el segundo lugar. Al margen de los periódicos obreros citados, la quincena la utilizaron algunos almanaques literarios al contar con un mayor número de páginas y una más cuidada presentación. El caso más significativo dentro de este apartado nos parece LEVANTE, una revista ilustrada que apareció con la dictadura de Primo de Rivera. Otro tipo de frecuencias se utilizarían casi siempre para publicaciones literarias, bien mensuales, trimestrales o anuales. FESTA D'ELIG es, como publicación anual primero y bianual más tarde, el ejemplo más relevante por su continuidad.

3. Tiradas y suscripciones.

Un dato significativo con respecto a la prensa y que se conoce siempre con dificultades es el de la tirada de los periódicos. En general éstos son siempre reacios a dar a conocer su propia incidencia en la localidad. De cualquier manera, a lo largo del período estudiado hemos encontrado alguna información al respecto, que, al menos, nos permite tener una idea a grandes rasgos sobre el tema. Pensamos que a partir de 1884 una buena tirada de un semanario ilicitano era alcanzar los 1.000 ejemplares, cifra a la que la mayoría no llegaban o, en todo caso, costaba mucho mantener. Posiblemente el semanario de mayor éxito en Elche a lo largo del siglo XIX, EL BOU, un semanario que salió en dos ocasiones para defender al partido conservador en dos situaciones liberales, es el que mayor información nos proporciona al respecto:

«El BOU amigo Antonio, es un barómetro tan seguro de lo que digo, que desde mi mesa escribiendo cuartillas, calculo cuando la tirada ha de ser de 1.500 ejemplares, cuando de 1.200 y cuando no se han de vender los 1.000. El alza la producen los cuentos, los chismes satíricos, sobre cualquier tontería, cuatro desvergüenzas lanzadas al rostro, de los que, en medio de todo, las tienen bien mercedas.

La baja la producen los artículos serios, las cuestiones políticas o científicas...» (5).

(5) «El Bou», 7 de octubre de 1894.

Pensamos que por el hecho de ser un semanario satírico en valenciano. EL BOU adquirió una gran notoriedad en la población, lo que trajo consigo el que sucesivas publicaciones siguieran esa pauta. Todavía EL BOU, a través de su director, propietario y casi exclusivo colaborador, José Pérez Sánchez, nos da un detalle más:

«...No es tampoc que mos encontrem cansats, ni que mos falte venta, pues aunque algo mermá per la falta de culonets, encara se li dona exia á 800 números, si no que si ham de seguir hasta aquí treballant en ferro chelat, també ti poca grasia» (6).

El siguiente dato referente al número de ventas de los distintos semanarios ilicitanos no lo encontramos hasta 1911, pero, el progreso lo es por el mayor número de publicaciones, y no por las tiradas de cada uno:

«Periódicos de la localidad y de la provincia vendidos en Elche desde el domingo hasta el jueves por la mañana:

Domingo 1.600 ejemplares de LA LIBERTAD

500 ejemplares de TRABAJO

500 ejemplares de EL PUEBLO (diario republicano de Alicante)

Martes 1.000 ejemplares de EL PUEBLO

Jueves 1.000 ejemplares de EL PUEBLO

Total, 4.000 periódicos pegando todos palos á la situación actual, que está poniendo en ridículo al Presidente del Consejo de Ministros, señor Canalejas» (7).

Por consiguiente, vemos como esa tirada que oscilaba entre los 500 y 1.000 ejemplares para los semanarios ilicitanos, se complementaba con los diarios de Alicante, o con los de Madrid, fundamentalmente. En 1915, el semanario socialista TRABAJO proporcionaba a su vez datos acerca de la prensa nacional que se vendía en Elche:

«...Resulta que en nuestra ciudad se reciben diariamente

(6) id., 13 de enero de 1895.

(7) «La Libertad», 1 de octubre de 1911.

130 'ABC', 105 'El Socialista', 70 'La Correspondencia de España', 50 'Heraldo', 50 'El Liberal' de Murcia, 35 'El Liberal' de Madrid, 35 'La Tribuna', 34 'España Nueva', 25 'La Verdad' de Murcia, 16 'El Imparcial', 16 'El Correo Español', 12 'El País', 3 'El Mundo', 2 'El Radical'. Se da la desconsoladora nota de que entre la Prensa que leen los ilicitanos figura en primer término 'ABC' uno de los periódicos de más escasas condiciones espirituales de cuantos circulan en la nación...» (8).

Tan sólo nos hemos encontrado con un semanario que se saliera ampliamente de estas cifras. Se trata de LOS PUEBLOS, un semanario literario ilicitano de 1919, aunque con un ámbito provincial, que ofrecía una tirada —según la información dada por el propio periódico— de más de 8.000 ejemplares. No obstante, y al margen del hecho de que el semanario tuviera una duración de dos años, hay que considerarlo como una excepción. Años más tarde, en 1922, se seguía considerando un éxito acceder a los 1.000 ejemplares:

«...Sin pertenecer a ningún partido político, sin ser representantes de ninguna agrupación social, ni combatir a las personas, hemos visto con íntima satisfacción que la última tirada de 1.000 ejemplares no ha bastado para atender las peticiones de los que en la última semana no han podido alcanzar un número de Tiempos Nuevos...» (9).

Directamente relacionado con las tiradas de los periódicos está la cuestión de las suscripciones. Para la buena marcha de las publicaciones se solía acudir a este procedimiento de la suscripción, con la intención de conseguir, de antemano, un número de ventas suficientes. Desde finales del siglo XIX la prensa ilicitana, como el conjunto de la prensa española se acogió a este sistema:

«Com el BOU es el periodíc mes barat y mes divertit de cuants en Elch sem publiquem, ham gastat la poca vergonya de enviarlo a casi totes les cases del poble; pero en tot

(8) «Trabajo», 1 de agosto de 1915.

(9) «Tiempos Nuevos», 16 de abril de 1922.

y en axo, el que no vullga BOU que el torne ans del di-sapte, porque sino li correra el més» (10).

Al igual que el BOU, todas las publicaciones buscaban con la suscripción la fórmula de mantenimiento, pero ello conllevaba serias dificultades. Si por un lado, los periódicos contaban en el mismo momento de la aparición con un número importante —en torno a los 1.000—, a la hora del cobro no eran tantos:

«...Todos aquellos suscriptores que deban más de tres mensualidades, a partir del primero de febrero, serán dados de baja y aquellos que ni siquiera han pagado una desde junio, daremos sus nombres a la publicidad...

Nuestro periódico tiene la vida asegurada si los suscriptores, cumpliendo con su deber, lo pagan.

Trabajo cuenta en la localidad con 520 suscriptores que, con los que hay fuera y la venta pública recaudamos lo suficiente...» (11).

No eran sólo los semanarios socialistas los que se veían rodeados de estos problemas. Casi lo desacostumbrado es no encontrar avisos de este tipo a lo largo de la Restauración o, al menos, hasta la guerra civil. Al margen de estas dificultades sólo se encontrarían ciertas publicaciones cuyos propietarios gozaban de una sólida posición económica. Así, por ejemplo, LA ACCION, un periódico católico surgido en 1907, ofrecía una suscripción voluntaria, algo que, desde luego, no era corriente. De ahí que las publicaciones obreras tuvieran serios problemas para mantenerse con vida. El semanario que, dentro del socialismo ilicitano, sustituiría a TRABAJO, EL OBRERO, se encontraría con una situación similar.

«...Si los suscriptores liquidaran sus recibos pendientes de pago, el déficit, no solamente se saldaría por todo lo que resta de año, sino que a primeros del año 1933, la tirada llegaría a 2.000 ejemplares, con lo que se aseguraría definitivamente la vida de EL OBRERO» (12).

(10) «El Bou», 7 de marzo de 1885.

(11) «Trabajo», 8 de enero de 1922.

(12) «El Obrero», 13 de noviembre de 1932.

Con posterioridad a 1939, no contamos con los mismos datos en lo que a tiradas o suscripciones se refiere. Sin embargo, podemos decir que una revista de características especiales como FESTA D'ELIG, con una periodicidad anual e, incluso, en los últimos años bianual, contaba con una tirada de unos 1.000 ejemplares y que un semanario de carácter comarcal, con una edición para Elche, CANFALI, en 1980 no sobrepasaba los 2.300 ejemplares, oscilando con cifras por debajo de la mencionada. Es obvio que la desproporción es importante, ya que no es lo mismo una tirada de 1.000 para una población en torno a los 20.000 habitantes, que la de 2.000 para otra de más de 160.000. En definitiva, cabe hablar de un fenomenal retroceso de la prensa ilicitana con respecto a la anterior a la guerra civil, no ya solamente por el número de publicaciones, sino por la aceptación de las mismas. No obstante, los límites cronológicos de este trabajo parece que marcan una cierta renovación aunque todavía sin alcanzar cotas relevantes en lo que a implantación social de la prensa ilicitana se refiere. Al fin y al cabo, la prensa nos sirve para medir la vitalidad cultural de una época —como un elemento de juicio más— y pensamos que el lector fácilmente sabrá sopesar los contrastes que ofrecen los distintos períodos estudiados.

Queremos resaltar aquí el papel fundamental jugado por la prensa en la España anterior a 1940, sobre todo a la hora de convertirse en uno de los más importantes vehículos de transmisión de cultura y que, por contra, tras 1939, la prensa se configuraría como un mero cartel propagandístico del nuevo régimen, desapareciendo no sólo la prensa política pluralista —como es conocido—, sino también la prensa literaria, que entraría en una obvia decadencia. En este sentido, si los estudios sobre prensa en las distintas regiones y nacionalidades del Estado español proliferan, quizá pudiéramos conocer hasta qué punto se dio esa práctica desaparición de la prensa regional o local, tal y como, en el caso de Elche, hemos comprobado.

4. Prensa y propiedad.

Un aspecto esencial en un estudio de prensa es, evidentemente, conocer los propietarios de las publicaciones, tanto si se

trata de propietarios individuales, de asociaciones literarias o de partidos políticos. En este aspecto podemos afirmar que la inmensa mayoría de las publicaciones ilicitanas del siglo XIX cuentan con un único propietario que, casi siempre, es además el director de la publicación. Suelen ser semanarios de corta vida, de carácter político —liberal, conservador o republicano— y en los que la figura del director se convierte en ocasiones en colaborador casi exclusivo del periódico. Tan sólo en una ocasión el director no es a la vez el propietario: En EL PUEBLO, el primer órgano oficial del Círculo republicano de Elche, aparecido en 1891.

La prensa relacionada con un exclusivo propietario no sólo no desaparecería en nuestro siglo sino que buena parte de las publicaciones serían de este tipo. No obstante, se utilizaron otras fórmulas que, en muchos casos, dieron mejores resultados. Así, el primer ejemplo remarcable es EL PUEBLO DE ELCHE, el primer semanario ilicitano que conseguiría una cierta implantación en la ciudad, con cinco años de vida. Pensemos que hasta entonces ningún semanario había conseguido superar con creces un año (sólo EL BOU, y tras su reaparición en 1894, alcanzaría dos años). En «El Pueblo de Elche» el procedimiento escogido es el de un conjunto de redactores propietarios (13). El semanario, al tener una propiedad plural, también cuenta con un carácter político menos definido, aunque determinado por una procedencia social semejante dentro de sus seis propietarios. A nivel informativo, este semanario es uno de los que mejor cubren las diversas parcelas dentro de lo que a Elche se refiere: Enseñanza, sanidad, agricultura e industria son, entre otros temas, aspectos de los que el periódico se ocupa en profundidad.

Aunque, como decíamos, la prensa de propiedad individual seguirá desarrollándose a lo largo del siglo XX, aparecerá, sin embargo, un tipo de publicaciones apoyadas oficialmente por asociaciones, bien de carácter político o literario. No van a ser muchas, pero, sí, en cambio, las más duraderas. En definitiva, servirán para comprobar la presencia continuada de determinadas

(13) «El Pueblo de Elche» contó con los siguientes redactores propietarios: Antonio Giménez Alberola, José María López Campello, Rafael Campos Bascuña, Alfredo Llopis Castelado, Angel Llorca García y Francisco Galán Bernad.

ideologías y, también, la significativa tradición literaria reflejada por la ininterrupción de las publicaciones de este tipo. El primer ejemplo mencionable es, sin duda, el de TRABAJO, órgano primero de las sociedades obreras y, más tarde, de la Agrupación Socialista ilicitana. Un semanario que estaría presente en la ciudad desde 1908 hasta 1924, año en el que desaparecería como consecuencia de una suspensión gubernativa. Se trata, por consiguiente, de una publicación mantenida por el socialismo ilicitano con un gran esfuerzo si se tiene en cuenta el bajo poder adquisitivo de quienes luchaban por su continuidad. De ahí que sean frecuentes las llamadas a la solidaridad para con el semanario.

Otro periódico que cubre una larga etapa —de 1910 a 1920— es LA LIBERTAD que comienza en torno, según nuestras noticias, a un director propietario, Gerónimo Blasco, quien lo había sido de otras publicación del mismo nombre. Sin embargo, el semanario en 1913 pasó a otras manos y tomó, si no una propiedad colectiva, sí al menos un carácter abierto a sucesivas tendencias políticas. Si en un principio tuvo una orientación republicana, apoyando coaliciones republicano-socialistas, más tarde aglutinó a los partidarios del reformismo, para, por fin, apoyar al partido liberal en la localidad.

Dentro de este tipo de propiedad colectiva a la que nos referimos, el caso de NUEVA ILLICE es también relevante. Se trata de una publicación literaria de un tono muy moderado que fue órgano de diferentes asociaciones literarias. Por ejemplo, de Juvenilia o de la Sociedad Cultural y Artística Blanco y Negro. Desde 1913 a 1927 y sin desaparecer en este año, puesto que se fusionó con LEVANTE para dar paso al semanario ELCHE, NUEVA ILLICE es un ejemplo importante para mostrar esa vitalidad cultural a la que hacíamos referencia, contrastada por 24 años de creación literaria semanal e, incluso, diaria en una breve experiencia de varios meses. Y es una prensa literaria que surge en la localidad, en la que escriben fundamentalmente ilicitanos, pero que sirve también para dar a conocer las plumas más relevantes de la España del momento.

Por último, dentro de esta serie de periódicos de mayor duración, LA DEFENSA es, precisamente, el único que no se ajusta al

tipo de propiedad colectiva, pero que, sin embargo, se mantiene a lo largo de un extenso período, 1911-1931, llegando incluso a ser el semanario con mayor cantidad de números publicados (1.004). LA DEFENSA es un periódico que cuenta con un exclusivo valor: José Pascual Urbán, un hombre que patrocinará el tradicionalismo ilicitano hasta 1923, cuando la publicación se convertirá al nuevo régimen surgido el 13 de septiembre de ese mismo año. La supervivencia del semanario durante tan largo período no se explica, es obvio, por la presencia del tradicionalismo en Elche, sino por la perseverancia y la sólida posición económica de su director. El semanario se constituye, por tanto, en el único que con una propiedad individual consigue una existencia importante, cuando la característica de este tipo de periódicos es, precisamente, su tendencia a una pronta desaparición.

Un ejemplo al margen de individuos particulares, asociaciones literarias o partidos políticos lo constituye una revista en torno al Misteri, FESTA D'ELIG, patrocinada por el Exmo. Ayuntamiento y, debido a ello, también con una larga trayectoria.

5. Prensa y bilingüismo.

Dentro de esta caracterización global de la prensa ilicitana, mencionaremos también la cuestión de la lengua que estas publicaciones utilizan y, sobre todo, el modo de hacerlo. Fundamentalmente, se trata de periódicos bilingües casi siempre, y en un grado muy similar. Hasta 1939, la prensa cuenta con secciones en valenciano, reducidas y, por lo general, satíricas, ya que la sátira es habitual que se haga en dicha lengua, por la sencilla razón de que los periodistas saben que, de ese modo, conectan mucho más con los lectores. Sin embargo, casi nunca se sobrepasa este nivel e, incluso, las pocas manifestaciones que hemos podido recoger sobre dicha cuestión nos ponen en evidencia el rango que se concede a la lengua del propio país. El ejemplo sin duda más significativo es el de EL BOU, un semanario mayoritariamente escrito en valenciano, pero que cuando deja de hacer sátira, cuando escribe «en serio», utiliza el castellano. Su definición en torno al tema no se ajusta a la realidad:

«...EL BOU es un periódic satíric, perque al punt que han arribat les coses en este poble, no es posible tocales en serio, perque axo faria riure als que mos manem...

Tan sols tocarem en serio y per lo tant en castellano fino, tot alló que per la segua importansia convinga ser llechit per tots els pardals grosos que roem per España, als que parlarlos en valensiá, seria lo mateix que parlarlos en chino...» (14).

Sin embargo, a quienes en realidad iba dirigida la publicación —a los dirigentes del partido liberal encargados de la administración municipal—, es claro que perfectamente podían entender en valenciano las críticas a su gestión. Por otra parte, es sintomático que los pesames se dan en castellano.

En algunos casos, los periódicos suelen, en su presentación, definirse sobre la lengua que van a emplear o, también, algún colaborador puede expresarse al respecto. No hemos encontrado muchas opiniones pero algunas son significativas. Por ejemplo, los semanarios socialistas que, en esta cuestión, mantuvieron una actitud muy similar al conjunto de los periódicos ilicitanos, es decir, de bilingüismo aunque marginal para el valenciano, se manifiestan curiosamente:

«Los socialistas debemos ser partidarios de universalizar la lengua, como pretendemos universalizar la patria. Ambas cosas contribuirán grandemente á ir haciendo desaparecer el odio que todavía se siente de pueblo a pueblo, de región á región, de nación á nación y de raza á raza. Y si esto es así como indudablemente se habrá de reconocer, nada más lógico que los trabajadores todos y muy especialmente los socialistas, abogemos porque en España al menos por ahora, no se hable ni se escriba otra lengua que la castellana» (15).

Posición ésta fruto, como decíamos, de un colaborador que no se vuelve a dar en los sucesivos semanarios de carácter socia-

(14) «El Bou», 8 de julio de 1894.

(15) «Trabajo», 6 de diciembre de 1908.

lista y, desde luego, que no practicarán los propios militantes en sus publicaciones, pero que, de cualquier forma, nos parece sintomática por ser la única vez que hemos hallado una definición socialista en torno a la cuestión. Relacionada con ella está la intención de estimular el conocimiento del esperanto:

«Es preciso que todo el mundo y la clase obrera en particular, vea con simpatía la necesidad de aprender un idioma universal, que nos sirva para nuestras relaciones internacionales de la clase obrera, se celebren declarando idioma oficial el Esperanto...» (16).

En una posición ideológicamente en las Antípodas, la del tradicionalismo, encontramos una posición frente a la lengua a utilizar, cuando mínimo paradójica:

«...¿No corremos también nosotros el ridículo escribiendo en castellano y dirigiéndonos a lectores como nosotros, valencianos?... Trabajemos por dar a conocer las bellezas de nuestro idioma: que escritores y poetas se dediquen a fomentar la literatura propia: que los periódicos tengan por lo menos una sección en valenciano, hasta tanto que puedan serlo todos en dicha lengua: y que llegue el día que no demos lugar a que duden si somos valencianos o castellanos» (17).

Obviamente, a pesar de esta recomendación, LA DEFENSA tampoco se la tomó al pie de la letra y, es más, los trabajos en valenciano escasean aquí más que en otras publicaciones. Insistimos en el hecho de que aunque sean opiniones aisladas, revelan un cierto espíritu con respecto al bilingüismo.

6. Atentados, censuras y querellas.

Si, como decíamos, la ley de prensa de 1883 con la que va a funcionar el periodismo español hasta la guerra civil, fue un marco en el que se dieron cabida publicaciones de muy distinto sig-

(16) id., 23 de enero de 1916.

(17) «La Defensa», 12 de noviembre de 1916.

no, hay que anotar, sin embargo, las dificultades con las que periódicos y periodistas debían desarrollar su trabajo o, mejor dicho, su afición, en la medida en que no estamos refiriéndonos a un periodismo profesionalizado. Al año siguiente de la implantación de la ley aludida, nos encontramos con situaciones que se repetirán en muchas ocasiones y que son casi una constante:

«Víctima de un (atentado) infame, alevoso, villano, rastro, traidor, cobarde, miserable y vil, fue en la noche del último jueves nuestro querido director D. Ildefonso Sansano...

Juzgue la prensa, juzgue el país entero la libertad, la garantía que en estos benditos tiempos conservadores disfruta en Elche, el escritor público, el ciudadano honrado» (18).

Los atentados, las denuncias y, alguna vez, los duelos son hechos que suelen acompañar, en ocasiones, la marcha de los periódicos. De la misma manera que el tono de las acusaciones y censuras a las autoridades era también elevado:

«Nuestros suscriptores nos dispensarán del retraso con que han recibido el anterior número, pues la culpa está en un neo-católico que por desgracia tenemos de alcalde accidental» (19).

Una de las primeras querellas de las que tenemos noticias es la que relataba EL BOU, en su segunda época, por parte de uno de los personajes más denostados por la prensa ilicitana, Andrés Tarí:

«Ha sido recibida en todo Elche con gran satisfacción la noticia del fallo dictado por la Exma. Audiencia, desestimando el recurso del Sr. Tarí, pidiendo el procesamiento de nuestro querido amigo particular D. José María López Campello...» (20).

(18) «El Vinalopó», 2 de noviembre de 1884.

(19) «La Libertad», 23 de octubre de 1887.

(20) «El Bou», 5 de agosto de 1894.

Encontramos, incluso, la referencia informativa de un duelo llevado a cabo en Elche en 1906, que enfrentó a dos periodistas, uno ilicitano y otro linarense, sin que podamos concretar el motivo del mismo. La noticia publicada en un semanario ilicitano, «LA SEMANA», sería desmentida por uno de los contendientes, sobre todo para evitar la acción de la justicia, que trataba, a comienzos de este siglo, de hacer desaparecer este tipo de actos.

«Esta mañana se ha recibido en esta redacción la noticia de que a las siete del día de hoy se había efectuado un duelo a muerte en el sitio denominado Casa Blanca entre el director del periódico local La Araña y D. Cristino Arias de la Torre, redactor del diario linarense La Vara Verde, siendo el lance a pistola y avanzando...

Correspondió disparar primero al Sr. Arias, pasando el proyectil a dos centímetros de la cabeza del contrario. Este con una serenidad pasmosa, saludó e hizo fuego con tanto acierto, que el Sr. Arias de la Torre cayó de bruces en tierra herido momentáneamente...» (21).

Por otra parte, las relaciones entre semanarios que, incluso, compartieron una larga etapa —pensemos que, por ejemplo, TRABAJO, LA DEFENSA, LA LIBERTAD y NUEVA ILLICE coinciden en la segunda década de este siglo—, no siempre se caracterizaron por la cordialidad, sino más bien por todo lo contrario:

«El pasado domingo y en vista de la poca venta que tuvo (La Defensa), emplearon los jaimistas el ilícito medio de engañar al público voceando LA LIBERTAD y vendiendo su periódico, por lo que muchos de nuestros lectores, víctimas de este atropello, han acudido a nuestra redacción para que hagamos pública su protesta...» (22).

Tan frecuentes podían ser las denuncias que los mismos semanarios se jactaban de contar con un promedio importante. En la mayoría de los casos, las sentencias no perjudicaban ostensiblemente la buena marcha de los periódicos, aunque sí hubo va-

(21) «La Industria y el Pueblo», 22 de septiembre de 1906.

(22) «La Libertad», 9 de abril de 1911.

rios casos de condenas importantes para periodistas. Así la primera relevante que hemos encontrado pertenece a 1913:

«...Rafael Fenoll Follana. Va a cumplir 13 años de destierro que le han sido impuestos por los Tribunales llamados de justicia en tres querellas interpuestas a nombre de Casto Javaloyes López...

Las palabras reputadas injuriosas son el resultado de las luchas locales que precedieron y siguieron a las elecciones de 1911...» (23).

También en 1913 recogemos la primera iniciativa para crear una Asociación de la Prensa en Elche. Por los nombres que se citan en la Junta Directiva creada, se pone de manifiesto el carácter conservador de la misma, quedando excluidos los socialistas.

La suspensión de garantías dictada a finales de junio de 1917, trajo consigo el establecimiento de la previa censura para la prensa, tal y como con ocasión de problemas de orden público importantes se dictaba. El alcalde comunicaba a los directores de los distintos semanarios la nueva situación que, a juicio de un periódico ilicitano, traería consecuencias inmediatas:

«De los seis semanarios que el pasado mes se venían publicando en la localidad, sólo tres, se publicaron el pasado domingo. 'Trabajo' acabó antes, 'Gente Joven' desapareció después y 'La Lealtad' no apareció el domingo en la vía pública... Quedarán... 'La Defensa', 'Nueva Illice' y este humilde semanario ¿Causas que hayan podido motivar la desaparición de los aludidos excompañeros de fatigas?

La previa censura de una parte, que a falta de asuntos palpitantes en la localidad no nos deja meternos en algo que quizá nos diera base para una campaña. De otra parte la subida extremada del papel...» (24).

Un periódico de la Asociación de empresarios ilicitanos

(23) «Trabajo», 9 de febrero de 1913.

(24) «La Libertad», 16 de septiembre de 1921.

—Centro Industria Alpargatera—, hacía, en 1921, recuento de algunas de las querellas relacionadas con el periodismo:

«En Elche se han seguido algunas causas sobre injurias a personas, escritas en 'Trabajo' que hoy claman al cielo por el lenguaje de 'Industria'.

Entre ellas recordamos la de D. Manuel Antón Sánchez (q.e.p.d.) contra Juan Barceló. La de Manuel Gómez Valdivia contra José Vives. La de D. Diego García contra Salvador Ferrández, y hoy la de D. José Santo contra Antonio Cañizares.

En todas ellas a excepción de la última que está tramitándose, fueron retiradas las querellas por los injuriados, dando así una alta prueba de conmiseración y bondad.

Juan Barceló, se querelló contra el vendedor de periódicos... Cayetano Rivera, está procesado y será desterrado por injurias a Juan Barceló, presidente del ramo de la Alpargata» (25).

Una de las sanciones más duras de la prensa ilicitana tuvo lugar durante el comienzo de la Dictadura de Primo de Rivera. El nuevo régimen no iba a suprimir la prensa socialista —sí la anarquista—, pero aquello comenzaba, en Elche, con una muy seria advertencia:

«Por la causa que a nuestro querido amigo el exconcejal socialista y director de 'Trabajo' Antonio Cañizares se le seguía por injurias en el mismo periódico a José Santo Orts, ha sido condenado a tres años, seis meses y veintidós días de destierro, a 200 kilómetros de Elche, multa de 1.500 pesetas y las costas.

Hace algunos años que la Justicia no había dictado sentencia parecida contra ningún periodista ilicitano» (26).

El propio Antonio Cañizares sería nuevamente procesado

(25) «Industria», 4 de septiembre de 1921.

(26) «El Papagayo», 7 de octubre de 1923.

como consecuencia de otra querella. Al menos en su caso tenemos constancia de que la condena se cumplió.

Durante la Dictadura de Primo de Rivera la prensa se quejaba reiteradamente de las dificultades que, para el normal funcionamiento de la misma, producía la censura. En un principio se estableció una censura militar, prohibiendo comentar la guerra de Marruecos y, más tarde, hacia mayo de 1925, la censura volvió a recaer en manos del propio secretario del Ayuntamiento:

«...Cuando los periódicos eran censurados por la censura militar, únicamente se prohibía disertar sobre el tema de Marruecos, medida tal vez, para no ser causa de entorpecimiento de la campaña marroquí.

Hoy no pasamos por la censura militar, hombres civiles son los encargados de juzgar los beneficios de nuestra labor, suprimiendo lo que a su criterio creen nocivo, si cabe la expresión...» (27).

Poco antes del término de este período, un semanario literario que se había transformado en político, ELCHE, defendiendo posiciones republicanas, fue suspendido durante un mes y medio, por una resolución del gobernador civil de la provincia. Al parecer, la prensa socialista tenía un trato especial, puesto que su censura era hecha desde Alicante, hasta que el propio alcalde de Elche consiguió que se hiciera en la ciudad:

«En virtud de gestiones realizadas por nuestro Alcalde, Sr. Ripoll, la censura de nuestro estimado colega 'El Obrero', que desde hace dos años se verificaba en Alicante, se realiza desde el número pasado en Elche» (28).

Con la Segunda República, esas restricciones desaparecerían y volvemos a encontrar semanarios de muy opuesto signo político, desde una publicación anarcosindicalista que no llegaría a cuajar, hasta semanarios de la CEDA. Hubo, de cualquier manera, alguna suspensión temporal, como la que sufrió PATRIA, tras el intento frustrado del general Sanjurjo, en agosto de 1932.

(27) «Juventud», 22 de noviembre de 1925.

(28) «Elche», 23 de diciembre de 1928.



«Hoy se cumplen 112 días que nuestra labor periodística fue interrumpida sin que adivinemos la causa que motivó la suspensión de nuestro modesto semanario...

Frecuentemente, la gravedad de los asuntos nos han obligado a rectificar el frente con el empleo de frases algo fuertes, pero jamás nos hemos ocupado de combatir el Régimen de la República...

Al reanudar pues, nuestra campaña periodística en defensa de nuestro lema: Patria, Religión, Orden, Familia y Propiedad...» (29).

Hasta 1936, derechas e izquierdas estarían representadas en Elche por sus respectivos órganos de prensa, dentro de un ambiente cada vez más tenso e, incluso, propiciándose desde las páginas de los semanarios campañas violentas contra personas e instituciones. Sin lugar a dudas, la prensa es en estos momentos fiel reflejo de la conflictividad extrema de estos años.

Con el advenimiento del golpe militar del 18 de julio de 1936, la prensa ilicitana se convertiría en prensa antifascista, estando representadas las cuatro orientaciones fundamentales: Republicana -ADELANTE-, socialista -EL OBRERO-, anarquista -GERMINAL- y comunista -ELCHE ROJO-. Dentro de la guerra civil se estableció también un comité de censura que, en el caso de Elche, afectó más a quienes menos controlaban la situación (republicanos y anarquistas frente a socialistas y comunistas).

Terminada la contienda, y en plena aplicación ya de la ley de prensa de 1938, aparecería un semanario político, RENACER, falangista, efímero, que pondría punto final a la prensa política por razones obvias, al menos, hasta el cambio que se iba a producir a partir de 1975. Desde 1940 vamos a ver solamente la aparición en Elche de semanarios de carácter literario o de información local, de forma muy esporádica, sin que ninguna publicación -salvo FESTA D'ELIG, patrocinada por el propio Ayuntamiento- se consolide. La única excepción a este pobre contexto la va a llevar a cabo la prensa clandestina, a través, esencialmente, de un sema-

(29) «Patria», 26 de noviembre de 1932.

nario, ELCHE ROJO, que continuará, después de la guerra, publicándose desde 1943 hasta 1945.

Después de 1975, el paulatino desarrollo de la libertad de prensa (desarrollo que, de manera ligerísima, se había iniciado con la ley de prensa de 1966, al introducir novedades como la libre elección del director de la publicación y la desaparición de la censura previa, pero que mantenía en su famoso artículo 2 restricciones mal precisadas, susceptibles de interpretaciones rígidas), traería consigo la posibilidad, de nuevo, de la libre expresión de ideas políticas. En el caso de Elche, esta nueva situación se traduciría en la reaparición, en 1978, de EL OBRERO. Sin embargo, a pesar de su tradición, el semanario desaparecería tras unas cuantas semanas.

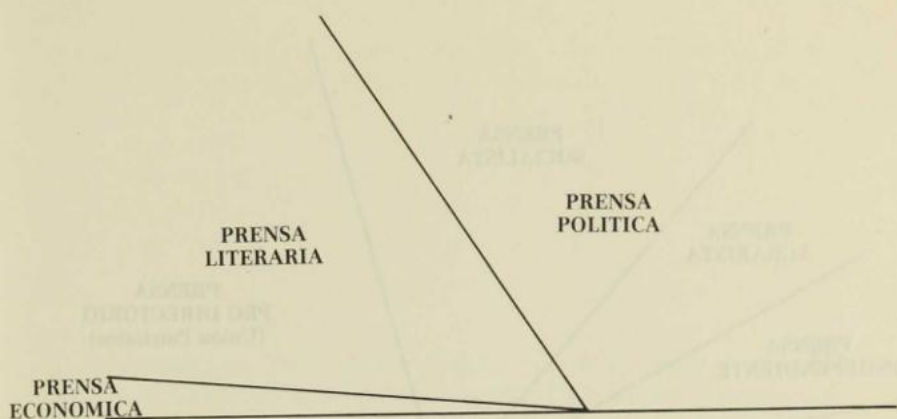
7. Prensa política, literaria y económica.

En esta larga trayectoria de la prensa ilicitana, podemos clasificar las publicaciones dentro de tres grandes grupos. En primer lugar, la prensa política, esencial hasta 1939, pero, como se ha visto, prácticamente desaparecida a partir de esa fecha; la prensa literaria, a continuación en cuanto al volumen de periódicos y sin esa interrupción brusca de los semanarios políticos y, en tercer lugar, la prensa económica, con una incidencia muy limitada. Al margen de esta clasificación quedarían algunos semanarios dedicados a deportes, modas, etc. que hemos incluido dentro de la prensa literaria y que cuentan con una presencia insignificante a lo largo del período referido.

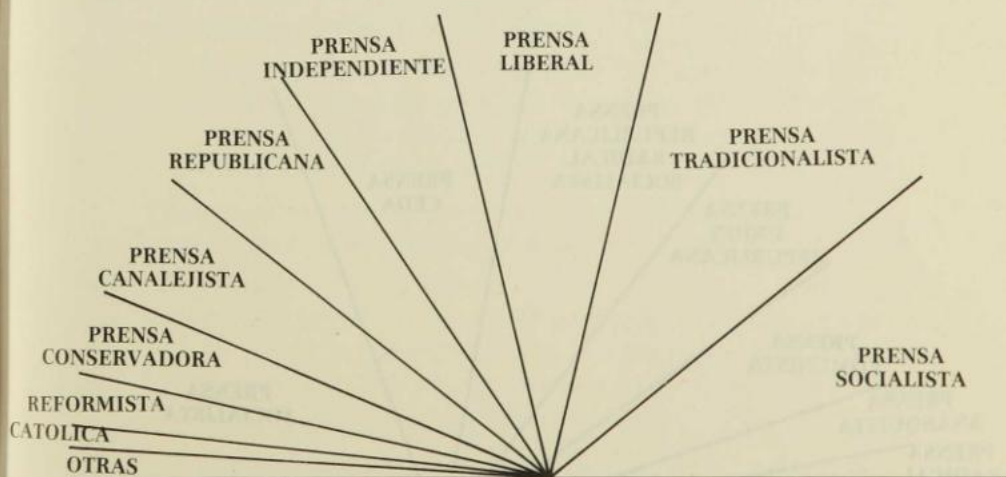
Dentro de la prensa política, las gráficas que aparecen a continuación nos confirman una presencia ininterrumpida de publicaciones socialistas desde 1904 hasta el final de la guerra civil, sin parangón con otras ideologías, representadas periodísticamente de manera más esporádica. Así, la prensa republicana, a través de sus diversas tendencias, la encontramos en los tres períodos —Restauración, Dictadura y II República—, pero sin parecida continuidad, fundamentalmente por carecer de un órgano de expresión estable. Posiblemente, el semanario republicano de mayor vida fuera ELCHE, después de su conversión en publica-

ción política, tras un período como semanario literario, en los últimos años de la Dictadura de Primo de Rivera. Dentro de la prensa conservadora, su representación es variada, siendo asumida por diversas orientaciones ideológicas. Por ejemplo, durante la Restauración a través de un semanario tradicionalista, LA DEFENSA, ultraconservador, y a través de semanarios defensores de los partidos en el poder —conservador, liberal y liberal democrático—. A lo largo de la Dictadura por una prensa partidaria de Primo de Rivera, tendente a organizar en Elche la Unión Patriótica, con el hecho relevante de la desaparición absoluta de otro tipo de opciones moderadas (incluso LA DEFENSA abandonará el tradicionalismo) y, ya en la Segunda República, por medio de una prensa que tratará, primero, de aglutinar a las posiciones conservadoras —PATRIA—, para, una vez consolidada a nivel estatal la C.E.D.A., defenderla a través de EL ECO.

Como es lógico, no podemos elaborar una gráfica referente a los años 1940-1980 al existir casi exclusivamente una prensa literaria o de información.

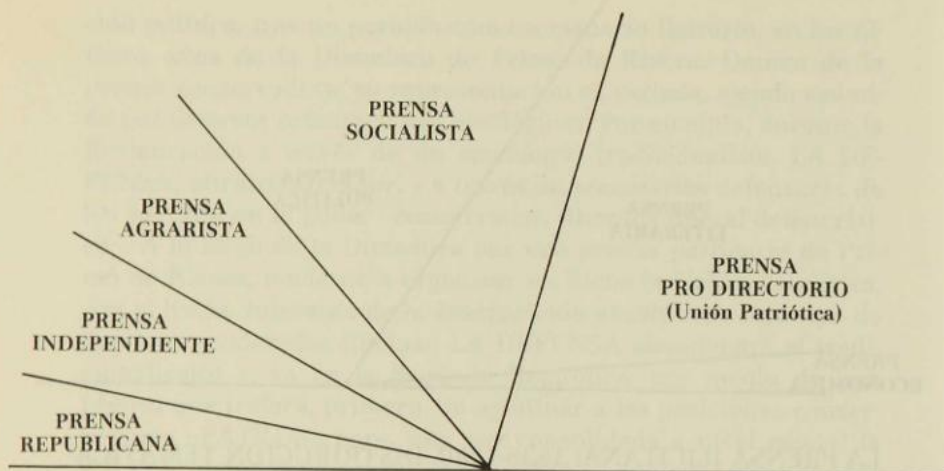


LA PRENSA ILICITANA: 1836-1980. DISTRIBUCION TEMATICA

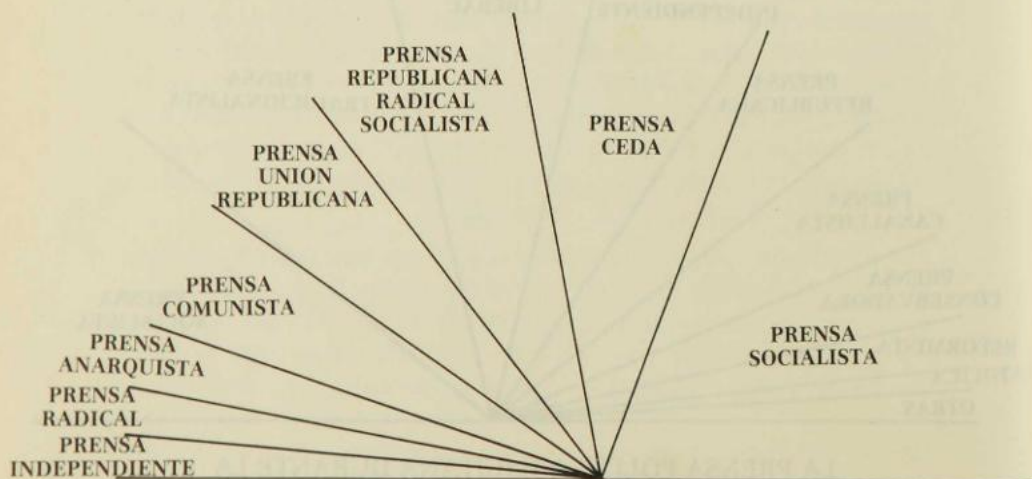


LA PRENSA POLITICA ILICITANA DURANTE LA RESTAURACION. 1883-1923.

(La gráfica se establece a partir del total de números que abarcan las colecciones de distinto signo político).



LA PRENSA POLITICA ILICITANA
DE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA A LA II REPUBLICA
1923-1931



LA PRENSA POLITICA ILICITANA
DE LA SEGUNDA REPUBLICA AL FINAL DE LA
GUERRA CIVIL. 1931-1939

IV.

Antología de la prensa política
1884-1934

Intentaremos, por último, ofrecer una imagen de la prensa ilicitana a través de una pequeña antología que, evidentemente, no pretende ser un estudio exhaustivo de cualquiera de las cuestiones abordadas que merecen, de por sí, una atención mayor de la que hemos podido dedicar, dadas las características del presente trabajo.

Una de las cuestiones que, desde los años 80 del siglo XIX, se configura como esencial en la propia definición de los periódicos es su actitud frente a la cuestión religiosa. Desde una posición de respeto como la de «El Vinalopó»

«La (sociedad) de San Vicente de Paúl que preside nuestro amigo don Manuel López, ha creado una escuela nocturna con el fin de que puedan recibir gratuitamente la enseñanza las clases obreras...» (1).

Hasta una actitud de profundo rechazo como la encarnada por «La Libertad», que prácticamente hacía de este tema su dedicación exclusiva:

«El domingo 16 se inscribió en el registro civil, prescindiendo de la iglesia, una niña con los nombres de Isabel Fraternidad Paz, hija de nuestro amigo el ciudadano Vicente Soler, consecuente librepensador.

El acto revistió gran solemnidad...

¡¡Adelante, librepensadores!!» (2).

(1) «El Vinalopó», 1 de marzo de 1884.

(2) «La Libertad», 23 de octubre de 1887.

«La Libertad» no se limitaba simplemente a hacer proselitismo sino que intentaba por todos los medios ofrecer una imagen lamentable del catolicismo:

«Hace días una respetable señora de esta ciudad tenía en su casa una cuadrilla de albañiles, todos honrados ciudadanos, componiendo algunos desperfectos para que pueda vivir la tal señora en la decencia que su rango le dispensa. Seguramente entre aquellos mártires del trabajo había algún libre-pensador, y como ésta se apercibiera, se presentó ante ellos y les dijo: 'El que sea de entre ustedes librepensador, que salga de mi casa inmediatamente'...

Así practicaís la caridad, rancios católicos» (3).

Pensamos que este es el tono agrio que va a prevalecer hasta el final de la guerra civil, en lo que a la cuestión religiosa se refiere. El tratamiento será distinto según el momento, la orientación ideológica del periódico o la actitud del periodista, pero, en cualquier caso, el tema no dejará de estar presente casi nunca. Así, «El Pueblo de Elche» se ocupaba también de ofrecer una posición al respecto:

«El P. Salvador de la Madre de Dios, carmelita, dio la semana pasada, y en la iglesia de Santa María, una conferencia para hombres solos, en la que se propuso tratar del socialismo...

Contentóse el reverendo padre con aconsejar á los pobres la paciencia y á los ricos la caridad. Y esto no es resolver el problema social. Porque los unos se cansan de ser pacientes antes de que los otros se hayan decidido á ser caritativos...

Y concluyó afirmando que en el catolicismo han de encontrar los obreros la resolución del problema que persiguen.

Y preguntamos nosotros: si mil novecientos años de catolicismo no han impedido la lucha social ¿á quién puede

(3) *id.*, 13 de noviembre de 1887.

ocurrírsele que la solución de esa lucha se halle en el catolicismo?...

Al día siguiente, una hoja firmada por el comité socialista de esta población, invitaba al P. Salvador á un mitin con el objeto de enterar al reverendo padre de cuáles son en realidad las ideas socialistas.

El P. Salvador abandonó Elche sin atender la invitación. Le deseamos un buen viaje y mayor estudio de las doctrinas que se proponga de hoy en adelante combatir» (4).

«El Pueblo de Elche» ofrecía a veces, incluso, una crítica literaria de los sermones que se oían en las iglesias ilicitanas, lo que da una idea de hasta dónde llegaba el interés por el tema:

«Se habla mucho estos días, para encomiarlos, de los sermones que predica en la iglesia de Santa María su digno párroco, el ilustrado y joven sacerdote, D. Joaquín Torres.

...es todo un orador sagrado, pero un orador sagrado a la moderna, que huye de los lugares comunes á que tan aficionados son los curas de misa y olla, adocenados e intransigentes...

El digno cura propio de Santa María predica bien, corto y ceñido; no cansa, interesa al auditorio, llega al corazón de sus oyentes y toca con maestría suma los asuntos que quiere tocar... (5).

La llegada de «Trabajo» iba a suponer un relanzamiento de la cuestión y, todavía más cuando «La Defensa» tomara parte en la misma, avivando entre ambos fuertes polémicas:

«Otra boda popular en proyecto ¿Pero qué es eso de boda popular? En todas partes á aquellos amantes que cohabitaban ilegal y habitualmente se les ha llamado siempre amancebados; en Elche, sin embargo con el rimbombante

(4) «El Pueblo de Elche», 14 de julio de 1901.

(5) id., 10 de noviembre de 1901.

nombre de boda popular se quiere borrar, aunque inútilmente, la infamante nota de concubinato...» (6).

Mientras los tradicionalistas se convertían en los más enérgicos defensores de la religión, la prensa socialista tomaba, en Elche, la bandera anticlerical:

«En Francia, país sin religión, no se reza, pero se hacen canales de riego, con lo cual se obtienen buenas cosechas.

En España, pueblo dominado por la religión católica, 'única verdadera', no se establecen aquellos canales de riego, pero se hacen rogativas para que llueva, con lo que nos quedamos sin cosechas» (7).

Igualmente, «Trabajo» recalcaba los actos civiles de sus afiliados como síntoma de coherencia ideológica:

«Ha sido inscrita en el Registro correspondiente del Juzgado municipal el nacimiento de la niña Antonia Libertad Pastor y Pastor, á quién su padre nuestro estimado correligionario y amigo Antonio Pastor Sempere ha librado del antihigiénico remojón.

A pesar de ello, ó por ello mismo, tanto la recién nacida como su madre, gozan de buena salud...» (8).

«Trabajo» publicó a lo largo de una temporada una curiosa colección de citas de, por ejemplo, San Basilio, San Jerónimo u otros de dudosa procedencia. Hay que anotar que, en este caso, nos encontramos con un periódico que pretendía, fundamentalmente, forjar socialistas y mantener en las filas del partido una firmeza ideológica profunda. Por ejemplo, en muchas ocasiones aparecían consejos como el siguiente:

«Los baños y los juegos al aire libre robustecen al hombre y alegran su espíritu. Los juegos de azar, las bebidas alcohólicas y la permanencia en locales cerrados, le debilitan, enferman y entristecen» (9).

(6) «La Defensa», 9 de abril de 1911.

(7) «Trabajo», 9 de febrero de 1913.

(8) id., 18 de diciembre de 1910.

(9) id., 18 de mayo de 1913.

En definitiva, desde finales del siglo XIX hasta 1923 la cuestión religiosa tuvo una incidencia fuerte en la prensa, con su punto álgido en torno a la Semana Trágica y al fusilamiento de Francisco Ferrer i Guardia, de quien más tarde nos ocuparemos. La Dictadura de Primo de Rivera cortó radicalmente las polémicas entre prensa católica y anticlerical, de manera que durante la II República nos encontramos nuevamente con tomas de posición más o menos drásticas. Ofrecemos a continuación una nota aparecida en los meses anteriores al 14 de abril de 1931, por parte de un semanario republicano:

«En Elche, la propaganda derechista, lentamente, vá intensificándose y adentrándose. Nuestra ciudad es, indiscutiblemente, de espíritu liberal y progresivo; pero la pausada penetración clerical puede dificultar y obstaculizar su legítimo desarrollo. Para niñas, clases gratuitas de la Asociación Catequista; Colegio de monjas Carmelitas; ahora, otra nueva congregación que va a establecerse. Para niños el Colegio de Nuestra Señora de la Asunción, la Escuela del Ave María, y ya se habla del establecimiento de Maristas y Escolapios.

¿Es que en Elche no hay hombres de izquierda? ¿Es que las familias liberales no comprenden la influencia decisiva de la escuela en el porvenir de sus hijos?» (10).

Otra cuestión que, desde finales del siglo XIX, y sobre todo a raíz del desastre del 98, se iba a plantear con una gran virulencia es la relativa al ejército y, esencialmente, con el servicio militar. La clave del tema puede estar en el descontento popular que éste merecía al existir la posibilidad de redención mediante una cantidad de dinero desorbitada para aquellos años. De ahí también que existieran curiosos procedimientos como el que inserta «El Bou» en un anuncio:

«Interesante

Por 650 ptas.: Licencia de redención del servicio de la

(10) «Elche», 14 de septiembre de 1930.

Península y Ultramar, ó 1.500 pesetas.
Manuel Peral, Banquero, Elche» (11).

Es decir un sistema que se ofrecía previamente a los sorteos de quintas y que posibilitaba la redención del servicio militar con la mitad de la cifra estipulada por el Estado (1.500 pesetas). Esta u otras versiones conocidas a lo largo del ochocientos no evitaban un profundo malestar entre la gran mayoría de la población española que padecía un servicio militar extremadamente duro, con riesgos evidentes puesto que de las campañas en ultramar se pasó, con un breve intervalo de tiempo, a la guerra de Marruecos y con la posibilidad de la redención en manos de muy pocos bolsillos. La prensa se ocuparía de censurar esta situación, así como el Estado ante la presión militar se vería obligado a suprimir dichas críticas, a través de la famosa Ley de Jurisdicciones. En la prensa ilicitana encontramos diversas referencias al tema. La primera aparece en «El Pueblo de Elche» y supone una fuerte alusión a quien se suponía responsable del desastre del 98:

«Los 80.000 del cupo»

El famoso decreto del no menos famosísimo ministro de la Guerra el general Weiler por el que se piden para el próximo reemplazo del ejército 80.000 hombres, ha sido recibido en Elche, con el mismo disgusto que en el resto de España.

Infructuosamente se desprendieron los padres de sus hijos para llevarlos á Cuba; sin gloria perecieron allí a las órdenes del que hoy es ministro de la Guerra, que no supo conducirlos á la victoria; perdimos allí las vidas de más de 100.000 hermanos y el resto de nuestras Antillas y quedamos sin honra y sin dinero.

¿Para qué querrá ahora el mismo Weiler otros 80.000 hombres? ¿Será para que le proclamen dictador?» (12).

Sin embargo, el primer semanario en Elche que alzaría su

(11) «El Bou», 2 de diciembre de 1894.

(12) «El Pueblo de Elche», 22 de septiembre de 1901.

protesta contra el servicio militar de la forma que estaba establecido sería «Justicia»:

«El día primero del próximo mes de Marzo han de incorporarse al ejército los reclutas de los reemplazos de 1903 y 1904.

¿Quiénes son? Los proletarios, los hijos de la desgracia, los que no han tenido 1.500 pesetas para redimirse, aquellos que tuvieron la desdicha de nacer de padres trabajadores...» (13).

De ahí que hubiera por parte de este semanario una inequívoca posición ideológica que le confirma como el primer semanario socialista ilicitano:

«La religión y el ejército sujetan al proletario á la ignorancia y á la tiranía; el alcohol completa la obra atrofiándole los sentidos y convirtiendo sus cuerpos en importantes anémicos» (14).

Como decíamos, la Ley de Jurisdicciones iba a suponer la imposibilidad para la prensa de mantener un tono fuerte a la hora de comentar aspectos relacionados con la milicia o con el servicio militar. Tan sólo hemos encontrado, con posterioridad alguna campaña por parte de «Trabajo» en contra de la intervención española en Marruecos:

«Madres ilicitanas: Firmad los pliegos de protesta contra la guerra, que hay en el Círculo Obrero.

Con ello conseguireis que vuestros hijos vuelvan pronto y no sean víctimas de las crueldades de la guerra» (15).

Igualmente, se seguía protestando contra la existencia de soldados de cuota:

«¡O todos o ninguno!

(13) «Justicia», 25 de febrero de 1905.

(14) id., 4 de abril de 1905.

(15) «Trabajo», 29 de marzo de 1914.

Los soldados de cuota deben sufrir los rigores de la guerra como los pobres.

¡O todos o ninguno!

¡Abajo la guerra!» (16).

Alguna referencia encontramos también relativa a la Guardia Civil. Desde una posición de defensa acérrima por parte del tradicionalismo ilicitano:

«¿Quién teme á la Guardia Civil, sino los criminales y bandoleros?

Por eso, nosotros que somos honrados, queremos Guardia Civil, mucha Guardia Civil; á ser posible, una pareja en cada esquina.

Así nos libraríamos de apaches y ejercitaríamos más libremente nuestros derechos de ciudadanos» (17).

Precisamente, el tema de la guerra de Marruecos estuvo sujeto a una prohibición expresa de ser abordado por la prensa española, con ocasión del establecimiento de la Dictadura de Primo de Rivera, período en el cual, como es sabido, se pondría fin a una intervención militar que había traído, además de cuantiosas pérdidas humanas y materiales, algunos de los más importantes conflictos sociales del primer cuarto de siglo español.

Otra cuestión relacionada con un personaje esencial en la primera década de este siglo es la de Francisco Ferrer y Guardia. Su ejecución tuvo un enorme impacto tanto en un plano internacional como en todo el Estado español. La prensa española se ocupó extensamente de su caso, bien en campañas denigratorias, (por ejemplo, «La Defensa» dedicó una sección fija durante algunas semanas ofreciendo una biografía de Ferrer en la que aparecía como un mal esposo, padre...), bien convirtiéndolo en el mártir indiscutible de la clase obrera española, que durante años celebraría su aniversario. «La Defensa» recogió con acierto la incidencia de esta figura tras su muerte:

(16) *id.*, 5 de abril de 1914.

(17) «La Defensa», 23 de abril de 1911.

«Cuando supo Echegaray que el proceso Ferrer había costado diez mil duros de imprimir, exclamó: ¡Qué hombre tan funesto, ni muerto deja de molestar!» (18).

Junto a las cuestiones religiosa y militar, el tercer tema a mencionar dentro de la prensa de la Restauración es el anticaciquismo y de las denuncias que buena parte de la prensa hacía de las elecciones. Uno de los semanarios que en Elche destacó en esta función es «El Pueblo de Elche», que recogía, en ocasiones, informaciones curiosas de hasta dónde llegaba la cuestión:

«(El mitin de Novelda) ...Lo más notable del caso es que a Novelda acudió gran número de caciques, en contra de los cuales hablaron los mejores oradores allí presentes. Y los caciques aplaudieron á los oradores y se adhirieron á lo por ellos dicho, con la misma indiferencia y sans façon...» (19).

El mismo semanario ofrecía una dura crítica de, en ese momento, los más significados políticos en el poder:

«...Tarí y Canales y Gómez son los tres piés del banco de la política illicitana... Tarí es peor que Canales y éste peor que Gómez. Después de Tarí vino Canales; que nunca una desgracia viene sola. Ni Canales ni Tarí lo hacen bien cuando mandan. Nada hicieron bueno ni lo dejaron hacer a los demás» (20).

Igualmente, «El Pueblo de Elche» sería el primero en defender en nuestra ciudad la erradicación del impuesto de consumos, acogándose a campañas organizadas para tal fin en la prensa nacional:

«El periódico madrileño titulado 'El Evangelio', insiste en su campaña contra el impuesto de consumos, y reclama la ayuda de la prensa en general... Por nuestra parte estamos bien dispuestos á contribuir al fin indicado...

(18) id., 2 de abril de 1911.

(19) «El Pueblo de Elche», 29 de septiembre de 1901.

(20) id., 24 de noviembre de 1901.

El precio excesivo que alcanzan, debido en gran parte á esa contribución, los géneros ó especies más necesarios para alimento de las personas, hace que la generación actual se encuentre extenuada y famélica, y que se halle expuesta a morir víctima del raquitismo, de la tisis, y de la miseria...» (21).

El funcionamiento político de la Restauración impedía que todas las formaciones, al margen del partido conservador y liberal, tuvieran ocasión de enfrentarse con posibilidades parecidas. Ante esa situación, por ejemplo los socialistas ilicitanos preferían no participar en las elecciones municipales a comienzos de siglo:

«Ciudadanos: El día 12 del corriente se verificarán las elecciones provinciales. Por las condiciones en que se efectúan, por que no está el distrito o circunscripción debidamente preparado en sentido socialista, hemos acordado retraernos. De modo que los socialistas, no teniendo candidato propio que votar, no votaremos ningún otro conforme a la organización general del Partido y al acuerdo de la última asamblea general celebrada...

Ante esto, nuestra voz tiene que levantarse y deciros: NO VOTEIS. Labradores, hombres de la ciudad, ciudadanos justos: NO VOTEIS» (22).

Sería en 1909 cuando esta situación cambiaría, con el triunfo del candidato socialista José Vives Vives, que se convertiría, de esta manera, en el primer concejal de dicha tendencia:

«Republicanos y socialistas sacamos el domingo pasado, en Elche, triunfante de las urnas, el candidato que presentábamos, nuestro correligionario José Vives Vives...

Hemos penetrado en el Ayuntamiento, lo que, hace cuatro años nos parecía casi imposible dada la corrupción de costumbres en los profesionales de la política; y debemos declarar á fuer de imparciales, que aun sin estar conformes con la totalidad del procedimiento ahora

(21) id., 15 de septiembre de 1901.

(22) «Justicia», 11 de marzo de 1905.

puesto en juego, no se nos ha dificultado... la libre propaganda y recomendación de nuestra candidatura, ni se ha empleado tampoco el matonismo á la puerta de los colegios, cosas ambas de que en las elecciones de mayo usaron y abusaron los conservadores...» (23).

Sin embargo, y a pesar de que, desde este momento, el socialismo ilicitano va a contar con un barrio casi inexpugnable políticamente, el Arrabal, todavía las quejas al desarrollo de las elecciones van a ser frecuentes:

«Elecciones sucias y puercas»

...La lucha fue lo más indecente, lo más indecorosa, lo más repugnante que imaginarse pueda; coacciones, chanchullos, inmoralidades, indecencias, todo se puso en práctica para vencernos...

Bástanos decir que en el Arrabal votaron los labradores que no son de este distrito, santapoleros, que ni siquiera son vecinos de esta ciudad; elector hubo que votó en las tres secciones y después repitió la suerte. Individuos que votaban en un mismo colegio con el mismo nombre y otros que no estaban inscritos en el censo, sin atenderse ni admitirse nuestras protestas...» (24).

La Primera Guerra Mundial fue, lógicamente, un tema que ocupó una gran atención en la prensa y que dio motivo a que numerosos periódicos se pronunciaran a favor de uno u otro bando. En el caso de Elche, «La Defensa» y «Trabajo» fueron los semanarios que se pronunciaron de forma más clara. La posición germanófila de los tradicionalistas ilicitanos se justificaba de la siguiente manera:

«...Existían razones de índole religiosa que nos impelen a mirar con simpatía a los imperios austrohúngaro y alemán, cuyos respectivos soberanos son fervorosos creyentes, y lo manifiestan en toda ocasión y momento invocando el santo nombre de Dios...

(23) «Trabajo», 19 de diciembre de 1909.

(24) id., 10 de mayo de 1914.

¿Cómo no (ser germanófilos) si al través de la historia no cesaron los agravios con que siempre nos distinguieron los ingleses? Y ¿quién es capaz de olvidar la animosidad con que a toda hora nos tratan los franceses?

Por todo y mucho más, porque sabemos que Francia e Inglaterra fueron y son, mal que pese a modernos y altos compromisos, nuestros tradicionales enemigos, queremos y seremos amigos de sus enemigos los austríacos, único pueblo que por nosotros se interesó cuando luchábamos contra los yanquis, y los alemanes, que en la Conferencia de Algeciras y por el gesto de Agadir vinieron a favorecer nuestra causa en el asunto de Marruecos...» (25).

«Trabajo», después de sumarse a la definición de la guerra dada por los Comités Nacionales del P.S.O. y de la U.G.T. («Los intereses capitalistas de unas y otras naciones antagónicos entre sí...») hacía referencia a las consecuencias de la guerra en el propio ámbito laboral ilicitano:

«El criminal imperialismo que quiere adueñarse del mundo, está dando sus frutos en esas formidables batallas en que se vierte a torrentes la sangre humana.

...Condenemos la guerra y vayamos directamente contra las causas que la engendran, que es la obra que realiza el socialismo...

La cuestión del trabajo y de las subsistencias en Elche sigue en igual estado.

Unos obreros trabajan cuatro días a la semana; otros dos y algunos nada.

El hambre y la miseria persiste en muchos hogares proletarios.

Muchísimos pueblos de España, entre ellos bastantes de la provincia de Alicante, han logrado del gobierno fuer-

(25) «La Defensa», 11 de octubre de 1914.

tes sumas para emprender obras públicas y hacer de algún modo frente á la miseria.

En Elche no se ha logrado nada. Es una consecuencia de tener al frente del Ayuntamiento á los hombres que tenemos...» (26).

Un informe esencial para conocer la situación del socialismo ilicitano en 1915 es el que Andrés Saborit publicó en «El Socialista», y que sería recogido por «Trabajo», con ocasión de un viaje a Elche efectuado por el líder socialista:

«Notas de un viaje. La organización ilicitana'.

¡El pequeño Madrid! Elche, todos los socialistas levántanos lo dicen, es un pequeño Madrid...

No es aún el Partido obrero en Elche lo que ha de ser; pero ninguna otra Agrupación de la región cuenta con mayor fuerza numérica que la ilicitana...

El Círculo Obrero Ilicitano es una de las Sociedades más antiguas de Elche... A 1.885 asciende el número de asociados, entre los cuales, naturalmente, los hay de todos los partidos que en Elche actúan... Otra sociedad veterana es La Unión, Agrupación femenina de socorros mutuos. Su misión es solamente benéfica. En la actualidad cotizan en ella 1.958 mujeres...

El Despertar Femenino, otra Sociedad de mujeres, en cambio, es de resistencia. Cuenta cerca de 600 afiliadas... Esta organización es la más antigua de mujeres adheridas a la Unión General, figurando como modelo que imitar por el resto de la clase femenina. Organizada sobre moldes nuevos abarca la base múltiple...

Debemos confesar que nos duele que en Elche, de 3.000 obreras alpargateras, sólo 600 estén afiliadas a la sociedad de resistencia. Es preciso hacer más propaganda, emplear más dinero en hojas, en periódicos y en conferencias hasta obtener resultados más favorables. Buena

(26) «Trabajo», 11 de octubre de 1914.

es la organización que atiende al socorro de nuestra clase en momentos difíciles; pero es mejor aún la que, además de atender a estas necesidades de la vida proletaria, procura arrancar a la burguesía mejores condiciones de trabajo...

La organización que los hombres tienen en Elche es la siguiente:

Costureros: 700 asociados (300 por asociar)

Zapateros: Existe sociedad pero muy deficiente.

Albañiles: Oficio muy abandonado en Levante y Elche.

Hiladores: 50 (100 por asociar).

Tejedores: 60.

Agrupación Socialista: cotizan 270 (10 mujeres).

Juventud Socialista: 80 pero no cotizan...» (27).

Desde la prensa socialista se organizaban las campañas de lucha contra empresarios o firmas comerciales, bien dentro de la localidad, bien en solidaridad con compañeros de otras agrupaciones:

«...Patacón, es un mote que se da al fabricante de alpargatas, D. Manuel Antón Sánchez.

Pero, dejémonos de divagaciones, y vamos á examinar la conducta de nuestro hombre, vulgo explotador, inhumano, tirano, verdugo de los trabajadores, (para qué más adjetivos)...

Para este negrero, no existe plantilla unificada de precios. El abuso más grande que pueda existir, incluso el de dar tareas de 1.^a por de 3.^a, todo es poco con la extremadamente dura explotación que se ejerce en su casa...» (28).

Sueltos como el anterior acaban, irremediablemente, en los juzgados, y de ahí que fuera más corriente utilizar, en vez de campañas de ofensa, boicots contra empresas en conflicto:

«¡¡Compañeros!! Las sociedades obreras mantienen titáni-

(27) id., 7 de marzo de 1915.

(28) id., 11 de septiembre de 1910.

ca lucha con el burgués D. Francisco Brotons (a) Moreta y le tienen declarado el Boicot.

Por consiguiente, ningún trabajador que quiera solidarizarse con la causa que defendemos debe de consumir chocolate de su fabricación...

Camaradas, cumplamos todos con nuestro deber para vencer a este soberbio patrono...» (29).

Como ejemplo de campañas de solidaridad con socialistas de otras localidades, ofrecemos un anuncio que apareció en la primera página de «Trabajo» durante muchas semanas:

«Trabajadores, no compreis papel de fumar de D. José Laporta. Lo fabrican esquirols.

¡¡¡Trabajadores!!! fumad papel 1.º de Mayo. Unico medio para que los huelguistas de Bañeres no fracasen» (30).

En 1918 nos encontramos con una información recogida en un periódico conservador, «La Lealtad», en la que se reconocía la ineficacia del organismo propiciado por la Restauración para solventar los conflictos laborales:

«Los continuos rozamientos entre patronos y obreros que en esta industriosa ciudad perturban y entorpecen con frecuencia la producción, van poniendo la necesidad de buscar un remedio.

Ya era generalmente sentido este malestar en España por cuanto en el año 1900 se promulgó la Ley creando las Juntas de Reformas Sociales, provinciales y municipales...

La composición de la Junta local se forma de seis vocales patronos en la cual tienen representación diversas opiniones políticas y representación las diversas industrias y comercio; en la representación obrera son todos representantes obreros, casi todos pertenecientes al ramo de

(29) id., 24 de agosto de 1919.

(30) id., 9 de noviembre de 1913.

alpargatería... completando dicha Junta el Sr. Alcalde como presidente, el Sr. Cura de más antigüedad y el Médico forense...

¿Qué ha pasado aquí, y en la provincia, para durante estos diez o doce años últimos haya cesado casi por completo el funcionamiento de estas juntas...» (31).

El fin de la Primera Guerra Mundial traería para Elche, según la impresión de «La Libertad», una situación caótica:

«...Por haberse suspendido, con motivo de la paz, los pedidos de alpargatas se han quedado sin trabajo más de 10.000 obreros, que representan 4.000 familias en la miseria.

Según nos comunica el Sr. Francos Rodríguez (diputado liberal por Alicante), es imprescindible atender con obras públicas, con encargo de alpargatas para el Ejército y con otros remedios de verdadera justicia, á la situación de Elche...» (32).

Los industriales, a través de un semanario, «Industria» que defendía sus intereses, también utilizaron, en ocasiones, el procedimiento del boicot:

«Es verdaderamente bochornoso la serie de vejaciones que, de algún tiempo a esta parte, está sufriendo la clase industrial ilicitana, por parte de ciertos elementos de la localidad...»

Aquel que se oponga a la prosperidad y progreso de Centro Industria Alpargatera, aquel que intente detener su paso redentor...

Y en el presente caso el punto perfectamente finito y determinado, es la persona (?) del fabricante de alpargatas de la localidad Vicente Sansano Fenoll, a quien se ha de aniquilar moral y materialmente.

(31) «La Lealtad», 31 de marzo de 1918.

(32) «La Libertad», 15 de diciembre de 1918.

El fabricante de alpargatas V.S.F. es un disidente de la Patronal... es socio colectivo de la fábrica de hilados y trenzados de yute Viuda de Maciá, Sansano y Gonzálvez.

Esta entidad pertenece al Trust de Trenzadores de Yute, que nos vende la trenza.

Hoy, que podemos muy bien vivir sin el trust, debemos abstenernos, por dignidad y por amor propio de comprar ni un solo gramo de trenza a Trenzadores de Yute.

Así contribuiremos eficazmente a que Vda. de Maciá arroje de su seno a Vicente Sansano Fenoll» (33).

Poco antes de la Dictadura de Primo de Rivera, «Trabajo», arremetía contra la Administración municipal en manos del partido conservador:

«La Guardia Civil patrulla por las calles: nos visita constantemente la policía secreta de Alicante; el pueblo se muere de hambre; nos acosa toda suerte de calamidades... ¿Qué pasa en Elche?

Que mandan los conservadores» (34).

El advenimiento del 13 de septiembre de 1923 traería consigo el desarrollo, en toda España, de una prensa adicta al nuevo régimen, así como la desaparición absoluta, al menos en el caso de Elche así ocurre, de otros órganos de prensa conservadores. Por parte de la prensa socialista, es significativa la reacción ante el pronunciamiento de «Trabajo»:

«...Liberales, conservadores, reformistas, republicanos y regionalistas, todos desearían que el partido socialista español y la Unión General de Trabajadores lanzaran a sus obreros a una huelga general para oponerse a este cambio de régimen. ¿Y por qué? ¿porque les conviene a los políticos al uso expulsados del alto poder?

No nos inmiscuimos en un asunto que en nada beneficia

(33) «Industria», 3 de julio de 1921.

(34) «Trabajo», 6 de febrero de 1921.

a la clase trabajadora española sino que le beneficiaría exclusivamente a estos políticos fracasados...» (35).

La prensa partidaria del Directorio saludaría a éste alborozada:

«Nuestra rebeldía es la vibración natural que el heroico y gallardo gesto de Primo de Rivera, el inmortal libertador de España, ha producido en nuestros dormidos entusiasmos...

Venimos... á combatir políticamente lo malo, que es todo lo viejo, y á fomentar entre la opinión ciudadana el entusiasmo por la labor activa y fecunda del Directorio militar...» (36).

Como decíamos, «La Defensa» dejaría el tradicionalismo para apuntarse a la nueva situación, incluso propiciando el nacimiento en Elche de la Unión Patriótica, el intento político de Primo de Rivera de aunar partidarios al régimen por él establecido:

«...En la Unión Patriótica, como ha dicho repetidas veces el jefe del Gobierno, caben todos los ciudadanos honrados, sean cualesquiera sus ideales y tendencias, con esta sola condición esencial: 'Servir abnegadamente al país y al Rey, dentro del respeto a la Religión'...» (37).

Curiosamente, «La Defensa» se veía obligada, por mor de las nuevas circunstancias, a respetar la imagen de un Rey que, hasta aquel momento, no había sido precisamente santo de la devoción del semanario:

«Alfonso XIII.

D. Alfonso ha condecorado a los artilleros que el día del nacimiento de su último hijo, hicieron las salvas de ordenanza.

A los que defienden a cañonazo limpio el honor de la

(35) id., 30 de septiembre de 1923.

(36) «Renovación», 11 de noviembre de 1923.

(37) «La Defensa», 3 de enero de 1926.

bandera española en tierra africana, a esos... ¡que los parta un rayo!» (38).

Las primeras críticas a la labor municipal del Directorio comenzaron a aparecer en la prensa a partir de 1925:

«Ya hemos demostrado que las costumbres políticas no se han renovado a pesar de ser nuevos los hombres que dirigen la cosa pública. Pacientemente presenciemos la repetición de los vicios antiguos, no obstante haberse criticado con exageración llegándose a vulnerar leyes y reglamentos con tal de que el amigo sea complacido...

Estamos en igual situación o peor que en los tiempos que el Ayuntamiento llevaba una vida raquítica y la trama política de los partidos era muy otra...» (39).

Otra censura venía de parte de un semanario socialista, «Nuestro Periódico», aparecido en 1926, fruto, pensamos, de una desavenencia entre dirigentes socialistas ilicitanos:

«Queremos en el orden local. Administración honrada e inteligente. (Lo primero está establecido desde el advenimiento del Directorio al Poder; a lo segundo no se ha llegado)...

Queremos en el orden nacional. Paz con todas las naciones y países; Parlamento como medio de expresión de la voluntad ciudadana... Supremacía del Poder Civil... Impuesto progresivo sobre las rentas superiores a 15.000 pesetas anuales...

Queremos en el orden internacional: La más sincera y leal adhesión a la Sociedad de Naciones... La reducción gradual de los ejércitos permanentes hasta llegar al desarme general...» (40).

La prensa ilicitana recogía de forma desigual la noticia de la

(38) id., 6 de julio de 1913.

(39) «El Papagayo», 25 de enero de 1925.

(40) «Nuestro Periódico», 10 de enero de 1926.

ejecución de Sacco y Vanzetti, a pesar de que las informaciones internacionales solían escasear:

«He ahí la triste figura, la sangrante parodia, la eterna idiosincrasia de una humanidad loca y perversa.

Sacco y Vanzetti son dos laboriosos y honrados obreros, zapatero el uno y vendedor ambulante de pescado el otro, que muy pronto el 10 del próximo mes serán ejecutados en el país de moda, en los Estados Unidos de Norte América por el moderno procedimiento de la silla eléctrica.

¿Qué delito han cometido Sacco y Vanzetti? Ninguno, o, acaso el más grave en la actual sociedad: el delito de ser conscientes...» (41).

«La Defensa», a través de su director proporcionaba una versión bien distinta a la de la prensa literaria:

«He aquí dos ciudadanos que han recibido el honor de que toda la prensa se esté ocupando de ellos.

Por algo será.

Y ese algo es que pertenecen a la banda de los rojos...

En nombre de la ley, que tanto invocan los liberales cuando les conviene, han ajusticiado a esos dos vulgares criminales» (42).

Recogemos también una censura ofrecida por un semanario literario, «Elche», que con posterioridad se convertiría en republicano, acerca de la enseñanza primaria:

«Hoy hace cuatro años, el 10 de Junio de 1924, el Ayuntamiento de Elche, muy solemnemente, tomó por mayoría el acuerdo de construir las Escuelas graduadas, ofreciendo al Estado el solar más el 50 por 100 del importe de las obras. Para llevarlo a efecto sin demora se acordó formular un presupuesto extraordinario...

(41) «Amanecer», 5 de junio de 1927.

(42) «La Defensa», 4 de septiembre de 1927.

...Se cumplen hoy los cuatro años de aquellos acuerdos: cuatro años, no de viejos políticos, no de antiguas mañas, sino de dictadura ilustrada, de renovación de usos gobernantes... el problema de la instrucción primaria continua planteando en nuestra ciudad como hace veinte, como hace treinta años...» (43).

Para terminar, haremos una pequeña referencia a la prensa ilicitana durante la II República, hasta tanto nos sea posible estudiar la colección completa de las colecciones existentes, dispersas en distintas hemerotecas y colecciones particulares, juntamente con la prensa de la Guerra Civil.

Una de las primeras recomendaciones de la prensa al recién nombrado Ayuntamiento republicano es, como suele ocurrir en estos casos, el cambio de denominación de calles y plazas:

«Pedimos, alta la frente y con el corazón en los labios, que la primera medida firme del Ayuntamiento republicano de Elche sea el poner los nombres de Plaza de la República a la hoy llamada Plaza Mayor; Paseo de los capitanes Galán y García Hernández al hoy llamado de Alfonso XIII; calle del 14 de abril a la llamada de Alfonso XII; calle del capitán Sediles a la Avenida de Reina Victoria y calle del Alférez Campos a la denominada Alfonso XIII» (44).

Los primeros años de la República forjaron, en Elche, el intento por parte de la derecha de contar con un órgano de prensa que sirviera para aglutinar a los defensores de esta opción política:

«...Hace falta organización, y ésta, en la hora presente, tiene que ser política, eminentemente política.

Por haber entendido las cosas acertadamente es hoy el partido socialista —partido político con careta económica— el único árbitro de los destinos de España...

(43) «Elche», 10 de junio de 1928.

(44) «Amanecer», 19 de abril de 1931.

Somos hombres de derecha. Aceptamos complacidos la calificación, que el mismo Lerroux considera muy honrosa, por haberse refugiado en esa 'derecha' la sensatez y el buen sentido.

No tenemos comparaciones. El progreso, la urbanización de Elche se debe a hombres de derecha. Los de la izquierda... ya se ve que tal gobiernan y administran» (45).

Este trabajo de organización de la derecha ilicitana se consolidaría a través de la CEDA y con un órgano de prensa que defendería esa posición hasta los comienzos de la guerra civil: «El Eco».

«Con los marxistas o frente a ellos.

...Esa es la cuestión o solución materialista o solución cristiana.

Y ahora, los hombres que crean ser algo más que materia organizada, algo más que beligerantes de la brutal lucha de clases, que elijan.

Quien no se decida por la Derecha, siendo hombre de convicciones espirituales, cometerá el delito de alta traición» (46).

Las elecciones de 1933 producirían fuertes campañas de desacreditación de rivales políticos:

«¡Pueblo, fíjate a quien das tus votos!

Gil Robles, el cavernícola mayor, ha dicho: Cuando llegue el momento del Parlamento, o se someten o les suprimiremos.

¡Sospechosa coincidencia de los cavernícolas con los fascistas!» (47).

En general, podemos afirmar que el tono de las acusaciones y descalificaciones mutuas alcanzó una gran virulencia:

(45) «La Opinión», 8 de noviembre de 1931.

(46) «El Eco», 3 de junio de 1933.

(47) «Elche», 22 de octubre de 1933.

«Acción Cívica de la Mujer.

Bajo este nombre ha quedado constituida una asociación de damas estropajosas para organizar todos los actos que su título indica...» (48).

El rechazo hacia la República se hacía ostensible por parte de la prensa de derechas, al menos desde 1933:

«La necesidad de una política no sólo que resuelva la cuestión, sino que la asegure, se ha notado ya desde el caótico 14 de abril, de aquel funesto año en que, los que no éramos nada ni de nadie, estuvimos a la expectativa.

Pero no duró mucho tiempo nuestro letargo, producido casi exclusivamente por los nuevos tópicos de la libertad...

Por eso los que empezamos a ver claro desde el principio, no quisimos coadyuvar en aquella obra destructora...» (49).

La prensa socialista ilicitana, a través de «El Obrero» comenzó en los últimos meses de 1933 una campaña de desacreditación de la Derecha Ilicitana, con una sección fija llamada «Cuadro de Honor»:

«El Comité de las Derechas Ilicitanas está formado por los siguientes individuos...

Estos individuos, el pasado domingo empezaron su campaña de propaganda por el campo. Fueron al Derramador y dijeron: Que los socialistas queremos robarles las tierras a los campesinos. Que los socialistas eran unos ladrones que se habían llevado 60.000 duros del Ayuntamiento. Que los socialistas queremos robarles a todos los bienes heredados de sus padres...

Ya lo sabéis, pueblo de Elche, apartaros del roce de esos individuos, dan asco, son unos canallas, son hermanos

(48) «El Obrero», 27 de mayo de 1932.

(49) «Patria», 8 de abril de 1933.

de los que aprovechan las sacristías para fornicar, de los que abusan de menores en colegios y conventos, de los que mandaban a las obreras a la costereta si querían ganar algún jornal...» (50).

La invocación a la mujer en las elecciones de 1933 fue importante, al menos en lo que a la prensa derechista se refiere:

«¡Mujeres españolas! Salvad a la Patria que pelagra. Vosotras que sois el corazón de España porque sois el amor. Vosotras, ¡oh mujeres! que como por instinto veis el peligro que se cierne sobre nuestra nación, salvad a España, detened su caída, impedid que el Socialismo nos lleve al caos y a la destrucción.

¡Mujeres españolas, todas en pie, contra los que amenazan envolvernos con guerras civiles, contra masones y judíos! Votad a las derechas» (51).

Un feroz antisocialismo no sólo se reflejaba en la prensa afín a la CEDA, sino también en la prensa radical:

«Ciudadanos: No lo olvidéis, contra los de Casas Viejas, que llenaron de indignidad a la República.

Republicanos: Contra los que deshonraron el régimen con la llamada ley de Defensa de la República.

Demócratas: Todos unidos contra la dictadura del enchufismo socialista...» (52).

Los resultados de las elecciones fueron objeto del siguiente comentario por parte de «El Eco»:

«...No obstante las amenazas socialistas; a pesar de las violencias preelectorales, de los votos falsos y suplantados por los socialistas y la contra de la Comunidad de Labradores puesta a las órdenes de los radicales, el partido de Derecha Ilícitana consiguió el segundo lugar de la vo-

(50) «El Obrero», 24 de septiembre de 1933.

(51) «El Eco», 18 de noviembre de 1933.

(52) «El Radical», 15 de octubre de 1933.

tación, siendo el primero para los socialistas, por única vez y el último para los monárquicos radicalizados, en mala hora, que se han hecho pasar por Derechas para conseguir los votos que obtuvieron engañando a la gente...» (53).

La valoración de «El Obrero» incidía en el fracaso de las diferentes opciones republicanas:

«Vencedores en las ciudades y vencidos en las aldeas.

Alicante tiene fama de ser, entre las provincias españolas, una de las de más vieja tradición republicana y sin embargo, en las pasadas elecciones los republicanos fueron vencidos en toda la línea. Para que tres radicales pudiesen salir a flote en la segunda vuelta tuvieron que pedir embarque en la candidatura de las derechas monárquicas. En Alicante y provincia no ha habido más votos republicanos que los 77.360 socialistas.

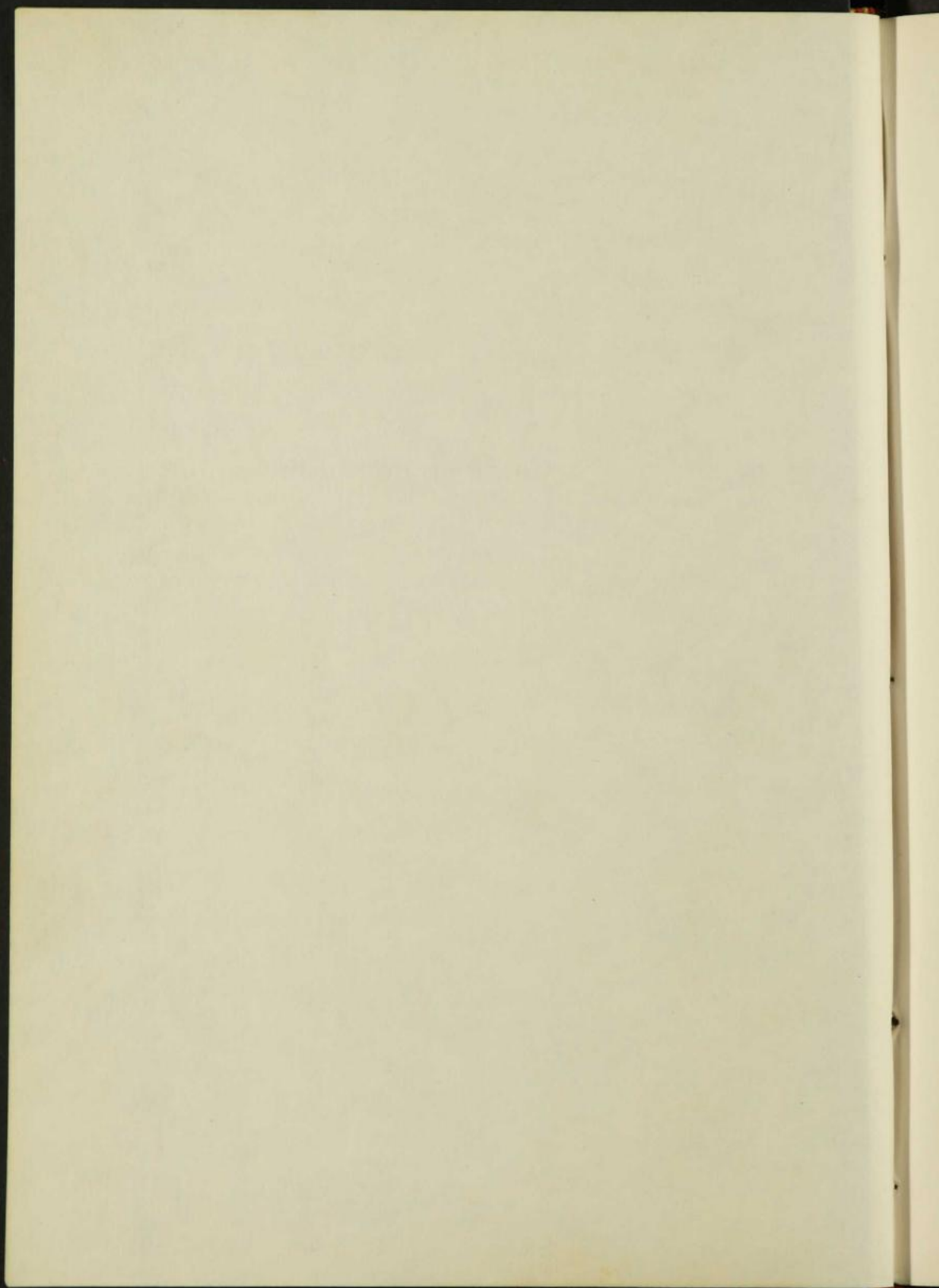
Estas elecciones han sido por varios conceptos ilustrativas. Han servido para medir el amor a la República de muchos republicanos, que han preferido el triunfo de los monárquicos antes que permitir que salgan los socialistas...» (54).

(53) «El Eco», 25 de noviembre de 1933.

(54) «El Obrero», 17 de diciembre de 1933.

v.

Catálogo de publicaciones



1. Título: «EL AGORERO»

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche.

Aparece los jueves.

Caja del texto: 10,5×16.

Columnas: 2.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º 2 cuartos.

Imprenta: Alicante, T. Martínez.

Colaboradores: Joaquín María Coz, Ambrosio Ramón Braceli,
Juan Martín Cortés.

Publicación política.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Archivo Histórico Municipal de Elche. (1)

Fecha de consulta: 13 de agosto de 1981.

Colección: 1 número, n.º 6, 22 de septiembre de 1836.

La publicación aparece citada en el libro de Antonio Agulló Soler, «Periodismo Illicitano del siglo XIX», en la colección Illice, número 1 de la segunda época.

En ese único ejemplar, se publican dos cartas dirigidas a los editores del Agorero, acerca de una polémica surgida en el seno de la Milicia Nacional de Elche.

2. Título: «FAMOSO CABALON»

Subtítulo: DEL JUEGO DE LA LOTERIA PARA TODO EL AÑO
1885.

1.- T. H. 1, n.º 33

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche.

Periodicidad anual.

Columnas: 1.

Imprenta: Alicante.

Director: Juan Fenoll.

Lengua: Castellano.

Publicación literaria, dedicada a hacer pronósticos sobre la lotería.

No se ha conservado, pero aparece en el libro citado de Antonio Agulló Soler. Según este autor, «se publicó varios años siendo probablemente el último en 1857».

3. Título: «EL ILICITANO»

Subtítulo: SEMANARIO DE LITERATURA, ARTES, CIENCIAS Y NOTICIAS.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 10 de noviembre de 1864.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los jueves.

Caja del texto: 14×23,5.

Columnas: 2.

Páginas: 8.

Suscripción: Elche, 1 trimestre, 9 reales.

Demás puntos, 10 reales.

Imprenta: Elche, Matías Santamaría.

Director: Juan B. Benimeli (editor responsable).

Redactores: Nicolás González, Tomás Román (secretarios de redacción).

Colaboradores: José María Buck, Pascual Orozco, Ricardo Caballero, Antonio Guix, Francisco Llebrés, Aureliano Ibarra y Manzoni, Joaquín Orozco, Máximo Herreros.

Secciones fijas: Sección científica, Gacetilla, Charada, Anuncios y variedades.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 4 de junio de 1981.

Colección: 4 números, n.º 2, 17 de noviembre de 1864.

n.º 12, 21 de enero de 1865.

Citado por A.A.S.

4. Título: «LA IDEA»

Subtítulo: CIENCIAS, ARTES, LITERATURA E INTERESES MATERIALES.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 22 de diciembre de 1878.

Columnas: 3.

Suscripción: Elche 1 trim., 1,50 ptas.

Fuera 1 trim., 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, San Miguel 18.

Imprenta: Alicante, Antonio Reus.

Director: Ildefonso Sansano.

Colaboradores: Rafael Ramos, Aureliano Ibarra.

Publicación literaria.

Colección: 31 números, n.º 1, 22 de diciembre de 1878.

n.º 31, 22 de julio de 1879.

Esta publicación no se ha conservado. Los datos que se ofrecen pertenecen al trabajo de A.A.S.

5. Título: «EL VINALOPO»

Subtítulo: LITERATURA, ARTES, NOTICIAS E INTERESES MATERIALES.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 16 de febrero de 1884.

Periodicidad: Semanario y bisemanario.

Aparece los sábados, jueves y domingos.

Caja del texto: 17×27; 24,5×38; 22,5×32.

Columnas: 2 y 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 0,15 ptas. (semanario).

Suscripción: Elche 1 mes, 50 cts. (semanario); 0,75 ptas. (bisemanario).

Fuera 1 trim. 1,75 ptas. (semanario); 2,50 ptas. (bisemanario).

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Plaza de la Fruta 3 y San Miguel 1.º ppal.

Imprenta: Alicante, Antonio Reus, Jorge Juan, 11; Elche, Luis Santamaría, Corredera.

Director: Ildefonso Sansano.

Colaboradores: Ildefonso Sansano, Antonio Jiménez, Milagros Gómez, Aureliano Ibarra, Jerónimo Ruiz Selva, José Pérez, Arcadio García González, Antonio Bernad, Sebastián Ruiz, R. Llofriú, Lázaro, Julio Alarcón, M. Ruiz Blanc, Iván, José María Buck, Camilo Blasco, Santiago Pomares, Manuel Martínez, Francisco Sánchez Llebrés (administrador), José María Ruiz Pérez, Manuel Osorio, Miguel Saiz Gómez, Nicolás María d'Aiqueville, Ricardo Pérez Pomares, Juan Ruiz Sequeira, Antonio Agulló Beltrán.

Secciones fijas: Sesión del Ayuntamiento, Sociedades, Hablillas, Quitapesares, Desde la Corte (Miguel Saiz), Charada, Cartas catalanas (R. Llofriú), Sección de anuncios, Folletín, Cuenterillo, Telegramas.

Publicación política liberal (órgano del Partido Liberal en Elche).

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 4 de junio de 1981.

Colección: 77 números, n.º 1, 16 de febrero de 1884.

n.º 77, 14 de marzo de 1886.

Se modifica el Subtítulo 3 veces: en el n.º 4 «Política, artes, noticias e intereses materiales»; en el n.º 30 «Bisemanario Liberal Dinástico» y en el n.º 51 «Semanario Liberal Dinástico». Citado por A.A.S.

6. Título: «EL TRIANGULO»

Subtítulo: SEMANARIO REPUBLICANO DEMOCRATICO.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 7 de septiembre de 1884.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los jueves.

Caja del texto: 74x36.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 15 cts.

Suscripción: Elche 1 trim., 1,50 ptas.

Península 1 trim., 1,75 ptas.

Portugal 1 trim., 2 ptas.

Ultramar y Naciones firmantes del convenio postal,
3 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Plaza de las Bar-
cas 5.

Imprenta: Alicante, Antonio Reus, Jorge Juan 11.

Director: Juan de Mata Coquillat.

Administrador: Cristóbal Chorro.

Lengua: Castellano.

Publicación política republicana.

Centro de consulta: Biblioteca Gabriel Miró de Alicante.

Fecha de consulta: 15 de septiembre de 1981.

Colección: 3 números, n.º 1, 14 de mayo de 1885.

n.º 33, 22 de octubre de 1885.

n.º 56, 4 de julio de 1886.

No podemos concretar la vida de este semanario, puesto que los únicos tres números que hemos podido localizar sólo nos confirman una duración de 56 números. La publicación aparece citada en el trabajo de A.A.S.

7. Título: «EL TALISMAN»

Subtítulo: POLITICA, LITERATURA E INTERESES MATERIA-
LES.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 4 de marzo de 1885.

Periodicidad: Semanario.

Columnas: 2.
Imprenta: Alicante, Antonio Reus.
Director: Jerónimo Ruiz Selva.
Secciones fijas: Ecos.
Publicación política.

Esta publicación no se ha conservado y los datos aportados pertenecen al trabajo de A.A.S. Según este autor su duración fue de tres meses.

8. Título: «EL BOU»

Subtítulo: SEMANARI SATIRIC, POLITIC INDEPENDENT.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 7 de marzo de 1885.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los sábados.

Caja del texto: 17x28.

Columnas: 2.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 1 quinet.

Fuera 1 mes, 35 sentims.

Dirección, Redacción: Elche, C/. del Teatro n.º 3.

Administración: Elche, Plaza de la Merced.

Imprenta: Elche, Pedro Rizo, Corredera 1; Alicante, Soler, C/. San Francisco 58 (desde el n.º 27, 8 de septiembre de 1885); Alicante, Juan Esplá (desde el n.º 39, 6 de diciembre de 1885); Elche, Pedro Rizo (durante toda la segunda época).

Director: José Pérez Sánchez.

Colaboradores: Manuel Gómez Valdivia, José María López Campello, Arsenio Serrano, Antonio Maciá, Calatayud, Elías P. Zúñiga, Luis G. Llorente de las Casas, M. Santamaría, Pedro Ibarra y Ruiz, Alarcón.

Secciones fijas: Rebolcons, Dotorerías, Olla podría, Desde la butaca.

Publicación político-satírica, defensora del Partido Liberal Conservador.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Colecciones particulares

D. Daniel Fenoll Tarí (2.^a época).

D. Salvador Valero Brotons.

D. F. Agulló Soler.

D.^a Teresa Brotons.

Fecha de consulta: julio de 1981.

Colección: 102 números, n.º 1, 7 de marzo de 1885.

n.º 43, 17 de enero de 1886 (1.^a época)

n.º 1, 8 de julio de 1894.

n.º 53, 7 de julio de 1895. (2.^a época)

Además la colección cuenta con varios Bous «desmarran-chats» en cada una de las dos épocas.

1886: 21 de marzo; 1 de agosto; 29 de agosto; 8 de octubre.

1891: 14 de junio y 28 de junio.

9. Título: «LA TRANCA»

Subtítulo: SEMANARI DE REL·LAM Y TRO Y DE ALGUNA PE-DREGA.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 24 de abril de 1885.

Periodicidad: Semanario.

Caja del texto: 16×26,5.

Columnas: 2.

Páginas: 4.

Suscripción: Elche 1 mes, 1 quinsetet.

Fuera 1 trim., 4 quinsetets.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Farols del Ylla.

Imprenta: Elche, Luis Santamaría, Corredera 8.

Director: Tomás Román.

Colaboradores: El Macano, Cantaclar, Cayetano Penalva, Bacols.

Secciones fijas: Trancaes.

Publicación política.

Lengua: Bilingüe.

Colección particular: Agulló Soler, Elche.



Fecha de consulta: 6 de agosto de 1981.
Colección: 10 números, n.º 1, 24 de abril de 1885.
n.º 10, 26 de junio de 1885.
Citado por A.A.S.

10. Título: «EL OBRERO»

Subtítulo: SEMANARIO DE INTERESES MATERIALES.
Cabecera tipográfica.
Sin ilustraciones.
Lugar de aparición: Elche n.º 1, 28 de febrero de 1886.
Periodicidad: Semanario.
Aparece los domingos.
Caja del texto: 6,5×27
Columnas: 2.
Páginas: 4.
Precios: 1 n.º, 5 cts.
Suscripción: Elche 1 trim., 0,75 ptas.
Fuera 1 trim., 1 pta.
Dirección, Redacción: Elche, Comisario 4.
Administración: Elche, Santa Ana 22 (José Navarro Tormo)
Imprenta: Elche, Mariano Rizo.
Director: Juan Campos Maciá.
Colaboradores: Blasillo, José Mora.
Secciones fijas: Variedades, Noticias, Miscelánea.
Publicación política liberal.
Lengua: Bilingüe.
Centro de consulta: Colección particular (Agulló Soler, Imprenta Agulló, Elche).
Fecha de consulta: 19 de agosto de 1891.
Colección: 25 números, n.º 1, 28 de febrero de 1886.
n.º 25, 29 de agosto de 1886.

La publicación se interrumpe a causa de una denuncia del Alcalde de Elche y su Director, Juan Campos, edita entonces LOS OBREROS.

Citado por A.A.S.

11. Título: «LA CAÑA Y EL CAVALLET»

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 15 de agosto de 1886.

Imprenta: Elche, Luis Santamaría.

Colección: 1 número.

Publicación que no se ha conservado. Aparece citada, con los datos que se consignan, en el trabajo de A.A.S.

12. Título: «LOS OBREROS»

Subtítulo: SEMANARIO DE INTERESES MATERIALES.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 5 de septiembre de 1886.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 22,5×33,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 trim., 1,50 ptas.

Resto de España 1 trim., 1,75 ptas.

Redacción: Elche, Barrio de Santa Teresa. C/. Santa Ana 22.

Administración: Elche, Solares 1 (José Navarro Tormo).

Imprenta: Elche, Mariano Rizo, Corredera 1.

Director: Juan Campos Maciá.

Colaboradores: José Mora.

Publicación política liberal.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche y Biblioteca Gabriel Miró de Alicante.

Fecha de consulta: 10 de junio y 12 de julio de 1981.

Colección: 18 números, n.º 1, 5 de septiembre de 1886.

La Biblioteca Gabriel Miró cuenta con los siguientes números: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20 y 26 y la Biblioteca Pública Municipal de Elche sólo el número 1.

13. Título: «EL LATIGO»

Subtítulo: SEMANARIO SATIRICO POLITICO QUE SABE DON-
DE ESTA. PERIODICO INDEPENDIENTE.

Cabecera mixta.

Lugar de aparición: Elche, n.º 1, 31 de septiembre de 1886.

Periodicidad: Semanario.

Columnas: 2.

Imprenta: Elche, Mariano Rizo, Corredera 1.

Director: Pedro Llorente.

Publicación política satírica.

Colección: 13 números, n.º 1, 31 de octubre de 1886.

Esta publicación no se ha conservado, siendo citada por A.A.S., quien nos aporta los datos consignados acerca del periódico.

14. Título: «CALENDURA Y CALENDURETA»

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 1 de octubre de 1886.

Director: Juan de Mata Coquillat.

Publicación político-satírica republicana.

Colección: 9 números.

Esta publicación no se ha conservado, citándose en el trabajo de A.A.S.

15. Título: «LA RATA»

Subtítulo: PERIODICO MULTILINGÜE QUE SALDRA A LO ME-
NOS UNA VEZ CADA 365 DIAS O ANTES SI ESPERAN PELI-
GRO DE MUERTE LAS AVES DEL CORRAL. ORGUE DEL PAR-
TIT CONSERVAOR DEL ESTOMAGO Y DEL ENTENIMENT.

Cabecera tipográfica.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 21 de noviembre de 1886.

Imprenta: Elche, Luis Santamaría.

Publicación satírica.

Colección: 1 número.

Esta publicación no se ha podido localizar. Aparece citada en

el trabajo de A.A.S. Según este autor, «La Rata» fue creada para comentar las comilonas que una tertulia de amigos celebraban en la caseta de la rata (margen del Vinalopó).

16. Título: «LA LIBERTAD»

Subtítulo: SEMANARIO POLITICO INDEPENDIENTE Y DE INTERESES MATERIALES.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 13 de febrero de 1887.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25×37.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Suscripción: Elche 1 mes, 50 cts.

Fuera 1 trim., 1,75 ptas.

Ultramar y extranjero 1 trim., 2,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Filet, 5.

Imprenta: Elche, Luis Santamaría, Corredera 1; Alicante, Vicente Botella, Angeles 14.

Director: Gerónimo Blasco.

Colaboradores: F. Cervantes, Enrique Chaminade, José María Ruiz, Ricardo Rufino, Samper, Palmira, María Trulls Algué, Diego Ponce de León, Cayetano Martínez, El grupo Paz de Alicante, Manoto.

Secciones fijas: Hablillas, Anuncios, Reclamos, Teatro.

Publicación política (órgano del grupo librepensador «La Fraternidad» de Elche. Aunque en el n.º 30, 11 de septiembre de 1887, deja de ser órgano de «La Fraternidad» y se declara independiente, defendiendo, no obstante, posiciones cercanas al Partido Liberal).

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 5 de junio de 1981.

Colección: 28 números, n.º 18, 12 de junio de 1887.

n.º 45, 1 de enero de 1888.

Citado por A.A.S.

17. Título: «LA BOMBA»

Subtítulo: SEMANARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 12 de agosto de 1888.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 16,5×27.

Columnas: 2 y 3.

Páginas: 4 y 2.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 1 pta.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, C/. Del Mesón.

Imprenta: Elche, Luis Santamaría, Salvador 6.

Director: Pedro Sánchez González.

Colaboradores: Julio Sánchez, Joaquín Mira, Daniel Valero, Manuel Mateo y Emilio Navarro.

Publicación política.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Colección particular, F. Agulló Soler, Impr. Agulló, Elche.

Fecha de consulta: 20 de agosto de 1981.

Colección: 10 números, n.º 1, 12 de agosto de 1888.

n.º 4, 4 de septiembre de 1889.

La colección abarca dos épocas, una que comienza en agosto de 1888 y que consta de 6 números, sin que se haya conservado ninguno. Los datos acerca de esta primera etapa del periódico nos los proporciona el trabajo de A.A.S. En cuanto a la segunda época —que dicho autor no menciona—, consta de 4 números, desde el 11 de agosto de 1898 al 4 de septiembre del mismo año, con un nuevo subtítulo: «Semanario satírico punzante y otras hierbas». Esta segunda parte es la que conservan los sucesores de José Agulló Sánchez, quien imprimió esos últimos números.

18. Título: «EL LABRADOR»

Subtítulo: PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES (1.^a época); SEMANARIO REPUBLICANO FEDERAL PARTIDARIO DE LA COALICION (3.^a época).

Con ilustraciones: fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 12 de agosto de 1888.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del Texto: 26,5×38.

Columnas: 4 y 3.

Páginas: 4.

Suscripción: En todas partes 1 mes, 50 cts.

En todas partes 1 trim., 1,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Plaza de las Barcas 5.

Administración: Elche, C/. Uberna.

Administrador: José Casanova, Café esquina Plaza Mayor, Elche.

Imprenta: Tipografías de la Provincia de Levante; Elche, Imprenta de Mariano Rizo.

Director: Juan de M. Coquillat Alonso.

Colaboradores: Luis López Ballesteros, Ramón Lagier, Antonio Albarranch, José Pérez, Luis Gonzaga Llorente, Amalia Domingo Soler, Alfredo Llopis, Pedro Alemañ, Honorato Perlasia, Ginés Alberola, Francisco Aznar y Carbonell.

Secciones fijas: Variedades, Sección de noticias, Asuntos generales, Cartas abiertas.

Publicación política republicana.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 6 de junio de 1981.

Colección: 27 núms. n.º 1, 12 de agosto de 1888 (1.^a época).

n.º 1, 1 de junio de 1890 (3.^a época).

n.º 27, 8 de marzo de 1891.

No se ha conservado la segunda época. Citado por A.A.S.

19. Título: «EL ECO LIBERAL»

Subtítulo: SEMANARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, finales de marzo de 1891.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25,5×39 y 30×45.

Columnas: 3 y 4.

Páginas: 4.

Suscripción: Elche 1 trim., 1,50 ptas.

Fuera: 1 trim., 2,25 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Puente Ortices 8.

Imprenta: Elche, Mariano Rizo, Corredera 1; Alicante, Imprenta de El Liberal desde n.º 33, Esplanada 53.

Director: Pedro Llorente.

Colaboradores: Juan Urbán y Pascual, Alfredo Llopis, Mespere, Ginés Bernad, Sansano, Luis G. Llorente de las Casas, Miguel Llorente y Marbeuf, José M.^a Buck (Cukb), José Pons Samper, José Pons y Pomares, Milagros Gómez de Navarro, S. Pomares, Luis Llorente Aguilar-Tablada, A. Giménez, Fernando Puig, García Fernández S., Emilio Tortosa, Pedro Ibarra y Ruiz, Jaime González y Luis Taboada.

Secciones fijas: Notas locales, Folletín, Balances semanales, Variedades, Ayuntamiento, De todas partes, Notas cómicas, Ecos políticos, Política europea.

Publicación política (órgano del Partido Liberal en Elche).

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 8 de junio de 1981.

Colección: 56 números, n.º 1, 26 de abril de 1891.

n.º 60, 29 de mayo de 1892.

Citado por A.A.S.

20. Título: «EL PUEBLO»

Subtítulo: ORGANO OFICIAL DEL CIRCULO REPUBLICANO DE ELCHE.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 17 de mayo de 1891.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25,5×38,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 trim., 0,75 ptas.

Fuera 1 trim., 1 pta.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Círculo Republicano, calle de los árboles 16.

Imprenta: Elche, J.A. Giménez, Corredera 24.

Propietario: Francisco Baeza Vicente.

Director: Juan R. Selva Ferrández.

Colaboradores: Luis Verdete, Antonio Maciá y Ramón Jaén.

Administrador: Onofre Brotóns Rico.

Secciones fijas: Comentario, Noticias, Pequeñeces, Anuncios, Última hora.

Publicación política republicana.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 7 de junio de 1981.

Colección: 5 números, n.º 1, 17 de mayo de 1891.

n.º 5, 14 de junio de 1891.

Citada por A.A.S.

21. Título: «EL BARULLO»

Subtítulo: SEMANARIO SATIRICO, POLITICO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 16 de octubre de 1892.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 15,5×25.

Columnas: 2.

Páginas: 4.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 1,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Polit 96.

Imprenta: Alicante, Talleres de El Graduador; Novelda, Antonio Cantó Gómez.

Director: Antonio Mateo.

Colaboradores: Fray Anselmo, Rufo Corrent, Antonio Maciá y R. Fluixa.

Secciones fijas: Corrillos y charretas, Rumores, Variedades, Desconciertos.

Publicación política.

Lengua: Bilingüe.

Colección particular: Elche, Agulló Soler.

Fecha de consulta: 6 de agosto de 1881.

Colección: 11 números, n.º 1, 15 de octubre de 1892.

n.º 11, 1 de enero de 1893.

22. Título: «LOS NEGOCIOS»

Subtítulo: SEMANARIO DEDICADO AL COMERCIO, INDUSTRIA Y AGRICULTURA.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 7 de febrero de 1897.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25,5×37,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 0,10 ptas.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trim., 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Plaza Mayor 16.

Imprenta: Alicante, Imp. de Sirvent y Sánchez.

Director: Gerónimo Blasco.

Redactores: Serrano.

Colaboradores: José Maciá, G. Blasco, Guillermo Sansano, Bophex, Dr. Fernández Cuesta y César.

Secciones fijas: Ofertas y demandas, Noticias, Sección de informes, Mercados, Amenidades, Subastas, Folletín, Cocina de los Negocios.

Publicación económica.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Colección: 21 números, n.º 1, 7 de febrero de 1897.

n.º 21, 15 de julio de 1897.

23. Título: «LA PATRIA»

Subtítulo: PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, INTERESES MATERIALES Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD. ORGANO DE LA JUNTA LOCAL PATRIOTICA.

Cabecera tipográfica.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 1 de mayo de 1898.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 22,5×33,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Imprenta: Elche, P. Rizo.

Redactores: Todos los ilicitanos.

Colaboradores: Alfredo Llopis, G.M. Calatayud y A. Serrano.

Secciones fijas: Sección de noticias.

Publicación política: (creada con la finalidad de ayudar a costear los gastos de la Marina Española en la guerra contra los EE.UU.).

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Colección: 1 número.

Citado por A.A.S.

24. Título: «LA CARMEN»

Subtítulo: REVISTA SEMANAL DE DIBUJOS PARA BORDAR.

Cabecera tipográfica.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 21 de agosto de 1898.

Periodicidad: Semanario.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Salvador 18.

Imprenta: Elche, José Agulló Sánchez, Corredera 12.

Director y Administrador: José María Parreño Esclapez.

Publicación dedicada a la moda en el vestir.

Colección: 1 número.

Esta publicación no se ha conservado y aparece citada en el trabajo de A.A.S. Para este autor, «La Carmen», sólo salió una vez.

25. Título: «EL PUEBLO DE ELCHE»

Subtítulo: PERIODICO INDEPENDIENTE Y DE INTERESES MATERIALES.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: fotograbados.

Lugar de aparición: Elche, n.º 1, 5 de marzo de 1899.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25×37,5.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Trimestre, 1,25 ptas.

Semestre, 2,50 ptas.

Año, 5 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Plaza del Dr. Campello, Plaza Mayor 14, S. Jerónimo 12.

Imprenta: Alicante, V. Soler, Plaza Isabel II 15; Alicante, Manuel y Vicente Guijarro, Progreso 5; Alicante, Antonio Reus, Jorge Juan 11.

Director: Antonio Giménez Alberola.

Redactor jefe: José María López Campello.

Redactores: Rafael Ramos Bascuñana, Alfredo Llopis Castelado,

Angel Llorca García, Francisco Galán Bernad (Redactores propietarios).

Colaboradores: José Pérez, Pedro Ibarra Ruiz, Joaquín Dicenta, Manuel Paso, María Pilar Gonzálvez, Ramón Jaén Fuentes, J. Avonasac, Ramón Lagier, Eusebio Blasco, Emilia Pardo Bazán, Juan Brufal, Milagros Gómez de Navarro, Arsenio Serrano, José Sempere Giménez, José Gómez Valdivia, Santiago Pomares, José María Buck, José J. Landerer, J. Vives, Antonio Clement, V. Moreno, Serafín Segura, Rafael Llofriu y Claris, Francisco Niñoles Javaloyes, J. Campos Pons, Doctor Letamendi, Eladio Ponce de León (Santa Pola), Francisco Porcel (Orán), José Mira Cantó (Novelda), Enrique de Curzón, Elías Perlasia, Gonzalo Galipienso (Aspe), Alfredo Calderón, Odón de Buen, Joaquín Ruiz, E. Marquina, Manuel Grau, Joaquín Costa, Ramón Gómez Ferrer, Carmen de Burgos Seguí, José Riego y Quejero, J.R. Cajal y Juan José Morato.

Secciones fijas: Tribuna libre, Sección de anuncios, Cosas de Elche, Amenidades, Politiquilla, Correspondencia, Ultima hora, Prosa clásica, Sección agrícola.

Publicación política independiente.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 12 de junio de 1981.

Colección: 231 números, n.º 1, de marzo de 1899.

n.º 231, 27 de marzo de 1904.

Se modifica el subtítulo el 17 de febrero de 1901: «Periódico independiente defensor de la moralidad y la justicia». Se interrumpe el 25 de mayo de 1902 por la muerte de Antonio Giménez y reaparece el 12 de febrero de 1903. Citado por A.A.S.

26. Título: «LA VOZ DE LA VERDAD»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 30 de marzo de 1902.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25,5×37,5.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Fuera 1 trim., 1,25 ptas.

Extranjero 1 trim., 1,75 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Corredera 38.

Imprenta: Elche, José Agulló Sánchez, Corredera 5.

Colaboradores: Zola, Vicente Sansano Fenoll, Arsenio Serrano, Aureliano, Chuanet, Danreb (Bernad), Anomar y Espinilla.

Secciones fijas: Ecos locales, Amenidades, Charada, Última hora, Tribunal popular, Páginas escogidas.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 6 de junio de 1981.

Colección: 2 números, n.º 1, 30 de marzo de 1902.

n.º 2, 6 de abril de 1902.

27. Título: «GENTE NUEVA»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche, n.º 1, 21 de junio de 1903.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25×38.

Columnas: 2 y 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 mes, 0,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Corredera 57.

Imprenta: Elche, José Agulló, Corredera 5.

Director: Antonio Maciá Pomares.

Redactor jefe: Ramón Jaén Fuentes.

Redactores: Fernando Antón Pomares, José María Pomares Martínez, Daniel Fenoll Follana, Joaquín Santo García, José Sempere

Miralles de Imperial.

Administrador: José Seller Crespo.

Colaboradores: Antón y Jaén, Pepe Durá, Mónica, L. Soler de Cornellá, Dito Salvador Botella, Segundo Carnero, Perito, Rafael Blasco, Eneas José Pascual, E. Gironés, Avonasac, Mari Castaña, Turbió, José Pérez, Aljofar, J. López Galiana, Pedro Ibarra y Ruiz, Mahomet Lova-Esja y Wotan.

Secciones fijas: La semana, Sección literaria, Crónica, Sección de anuncios, Ecos políticos, Espectáculos.

Publicación política (órgano del Partido Conservador).

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 27 de junio de 1981.

Colección: 27 números, n.º 1, 21 de junio de 1903.

n.º 27, 28 de febrero de 1904.

La publicación se suspende el 20 de diciembre de 1903 para reaparecer el 28 de febrero de 1904. En octubre de 1903 se cambia el subtítulo de Semanario Independiente por el de «Semanario Político».

28. Título: «EL BUZON»

Subtítulo: PERIODICO INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LA MORALIDAD Y LA JUSTICIA.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 17 de julio de 1904.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25×37,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 1,25 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Obispo Rocamora 6 y Teatro 15.

Imprenta: Alicante, Antonio Reus, Plaza de Isabel II, 6.

Director: José Gil Latour, José Pérez Sánchez (desde el n.º 6).
Colaboradores: F. Modesto Aznar, Ramón Lagier, P.M., Nelet, Rodrigo López Sánchez y José Pérez.
Secciones fijas: Cosas de Elche, Noticias, Buzón, Pasatiempos, Charada.
Publicación política. Órgano del Partido Conservador.
Lengua: Bilingüe.
Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.
Fecha de consulta: 29 de junio de 1981.
Colección: 14 números, n.º 1, 17 de julio de 1904.
n.º 14, 15 de octubre de 1904.

29. Título: «JUSTICIA»

Subtítulo: PERIODICO SEMANAL.
Cabecera tipográfica.
Sin ilustraciones.
Lugar de aparición: Elche n.º 1, 22 de octubre de 1904.
Periodicidad: Semanario.
Aparece los domingos.
Caja del texto: 25×38,5.
Columnas: 4.
Páginas: 4.
Precios: 1 n.º, 5 cts.
Suscripción: Elche 1 trim., 0,75 ptas.
Dirección, Redacción y Administración: Elche, Salvador 9 ppal. y Carmen 1.
Imprenta: Novelda, Hijos de Antonio Cantó; Alicante, Antonio Reus.
Director: Ricardo Mergarejo.
Administrador: Miguel Ors.
Redactores: J. Serrano, J. Vives, M. Ors, Gonzalo Espí, Anacleto García.
Colaboradores: Cosmopolita, Itálica, Antonio Jornet, Noguerras, Gonzalo Espí, Torres y Brotóns, Clarinete, José Marín Martí, Zodiaco, Calahonda, Pandereta, J. López Rodrigo (Madrid), Alfredo Calderón, Milagros Gómez de Navarro, J. Esteve Morata, Eduardo Riaño (Sevilla), Máximo Manso, Miguel Román Orts,

R.M. Gómez, Marinerito, Consuelo Fernández de Miranda, Adrián García, Jaime Castelló, Jacobo Fret, Antonio Penalva, C. Javaloyes, Francisco Lamennais, Rafael Campos, Peerrea, Francisco Maciá, Ramón Chies, José Zorrilla, Sotés, Soledad Jover, V. Blasco Ibáñez, E. Espilli, Antonio Vicens, Pascual Román, A.J. Vinaixa, Alvaro Ortiz, Lúculus, Lazo Rojo, Doctor Cajal, V.E. Giten Crub, Francisco Pí y Margall, Luis Gómez, Calio, H. de Targés, Zola, José Verdes Montenegro y Jozquín Dicenta.

Secciones fijas: De nuestro Pueblo, Sección recreativa, Teatro, Sección libre, Pensamientos.

Publicación política socialista.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 6 de julio de 1981.

Colección: 35 números, n.º 1, 22 de octubre de 1904.

n.º 35, 17 de junio de 1905.

30. Título: «EL CREPUSCULO»

Subtítulo: REVISTA LOCAL DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 15 de noviembre de 1904.

Esta publicación desapareció y sólo contamos con la evidencia de su existencia a través de la presentación que de ella se hace en otros periódicos ilicitanos coetáneos, como «La Semana». Asimismo, se comenta la reaparición de «El Crepúsculo» a principios de febrero de 1906. Aparece como redactor Antonio Vicens Miralles.

31. Título: «HOJAS MORALES»

Lugar de aparición: Elche, 1905.

Esta publicación no se ha conservado y son muy pocas las referencias acerca de ella. Según Francisco Espinosa Gómez (en «Gaceta Ilicitana» n.º 26 de 20 de junio de 1964), «Hojas Morales» se publica en 1902, bajo la dirección de Jaime Castelló. Sin embargo, la fecha nos parece equivocada, puesto que es «La Semana», periódico ilicitano que aparece a finales de 1905, quien nos anuncia en ese año la salida de «Hojas Morales».

32. Título: «LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO»

Subtítulo: PERIODICO SEMANAL.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 25 de febrero de 1905.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los sábados.

Caja del texto: 25,5×37,5 y 31×41,5.

Columnas: 4 y 5.

Páginas: 4 y 2.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 25 cts.

Fuera 1 trim. 1,25 ptas.

Extranjero 1 trim., 1,75 ptas.

Dirección, Redacción: Elche, Abadía 4; Alicante, Vda. de Antonio Reus.

Redactores: Jerónimo Torres Amorós, Vicente Sansano Fenoll, Marín Martí.

Colaboradores: Celes, Nathalie, Ramón Jaén, Jeromo, A. Pascual, Onofre Brotóns, Antonio Francés, J. Castelló Soler, J. Casanova Bernad, José Pérez, Jerónimo Hernández, Rodrigo López y Sánchez, Vicente Gimeno Burguet, José Aznar, A. Sánchez Bernad, J. Martí Fuster, José Zulueta, J.F. Pavía, Pepe Cantaclaro, José Pons Samper, P. Llorente, J. Pomares Javaloyes, Pepito Marín-Erito, Joaquín Santo, José María Buck, Agustín García Cano, Jenaro Crisol, Francisco del Río Alonso, Antonio Andiñón, Alfredo Llopis, Manuel Bañón, Pedro Puerto, Joaquín Dicenta, José Rico, Tristezas, Petrus in Cructis, Mutato Nomine, Jacinto Martínez Pascual, José Vives, Ignacio Ruiz, J. Campello Aubrot, Antonio Sempere, Santiago Rusiñol, Antonio S. Briceño, Manuel González, Roberto A. Tell, J. Moraima et Rius, Miguel Román Orts, M. Gómez de Navarro, Juan Bautista Castaño, Joaquín Torres, I. Rampola y Sesjovea, Ranauf Fello, Fernando Fenoll Follana, R. Lloret, Cayetano Martínez, Manuel Gómez Valdivia, José Sempere Giménez, Andrés Tarí, Santiago Pomares, Eladio Ponce de León.

Secciones fijas: Sección agrícola, Sección industrial, Ecos locales, Noticias, Espectáculos, Nota Cómica, Sección negra, Páginas escogidas, Tribunal popular, Cantares, Pensamientos, De nuestro pueblo.

Publicación económica y política (Canalejista).
Lengua: Bilingüe.
Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.
Fecha de consulta: 29 de junio de 1981.
Colección: 85 números, n.º 1, 25 de febrero de 1905.
n.º 85, 29 de septiembre de 1906.

33. Título: «LA SEMANA»

Subtítulo: APARECERA LOS DOMINGOS.
Cabecera tipográfica.
Con ilustraciones: fotograbado.
Lugar de aparición: Elche n.º 1, 13 de septiembre de 1905.
Periodicidad: Semanario.
Aparece los domingos.
Caja del texto: 30x42,5.
Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.
Fuera 1 trim., 1,25 ptas.
Extranjero 1 trim., 1,75 ptas.
Precios: 1 n.º, 5 cts.
Dirección, Redacción y Administración: Elche, Corredora 5.
Redactor jefe: Antonio Sánchez Bernad.
Redactores: Ramón Jaén Fuentes (Madrid), José Alfonso Pérez (Crevillente) y José Casanova.
Colaboradores: Toni Fígues, Vicente Torres, José Pérez, Emilio Oriol, Danreb (Bernad), José Sanjuán Eulalio, Francisco del Río Alonso, José Mollá Pérez, Joaquín Santo, Aureliano Ibarra y Manzoni, Manuel del Palacio, José María Buck, José Pascual, Pedro Obispo de Tortosa, Riosano, Eduardo Guillar Clari, Jaime Campello, Miguel Román Orts, D. Climent, Juan Gavilán, J. Martínez Fuster, José Casanova (Avonasac), Anomar, Ducae, Tomás Peris Mora, Benlliure, Manuel Polo Valencia, Pedro Ibarra (Aravi), Santiago Rusiñol, Angel Llorca y García, C. Javaloyes, José Rico, Santiago Pomares, Carmelo Serrano, Luis Gómez, Manuel Pascual Urbán, Andrés Brú, E. Galán, J.M. Campello, Juan Brufal, Ignacio Ruiz, Pedro Llorente, A. Zorriu, García, Ramón de Triuxeria, Ramiro Ripollés, Joaquín S. Pallarés, E. Martínez, J.M. Calatayud, Espinosa, Ramón Galiano, Ruiz de Zúñiga, José Echega-

ray, Carlos Antón Brú, Angel Macías Rodríguez, Emilio Castelar, Amaro González, Figle, Alvaro de Castro, J. Aparicio Miranda, Alfonso Lázaro, Manuel Llofriu e Ibarra, Ramón Brotóns, Vicente López, M. Ugarte, Ramón y Cajal, Lorenzo Giner, Figle Chico, Carlos Camacho y Giovanni Bottero.

Secciones fijas: Teatrales, Noticias, Semanales, Bando semanal, Mosaico, Semana política, Folletín, Espectáculos y Anuncios.

Publicación política del Partido Democrático (Canalejista).

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 30 de junio de 1981.

Colección: 120 números, n.º 1, 23 de septiembre de 1905.

n.º 120, 29 de diciembre de 1907.

34. Título: «LA CULONA»

Subtítulo: PERIODIC HUMORISTIC.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, septiembre de 1906.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 18x28,5.

Columnas: 3.

Páginas:4.

Imprenta: Elche, Agulló, Corredera 5.

Publicación satírica.

Lengua: Valenciano.

Colección particular: Agulló Soler.

Fecha de consulta: 6 de agosto de 1981.

Colección: 2 números, n.º 1, sin fechar.

n.º 2, 9 de septiembre de 1906.

35. Título: «LA ARAÑA»

Subtítulo: PERIODICO... DIOS DIRA COMO

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 4 de septiembre de 1906.

Periodicidad: Semanario.

No tiene día fijo de salida.

Caja del texto: 27×38,5.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Europa 1 trim., 1,25 ptas.

Extranjero 1 trim., 1,75 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Olivereta 3.

Imprenta: Alicante, J. Rovira, Plaza Isabel II 29; Alicante, A. Reus.

Director: Manuel Niñoles.

Redactores: Ramón Jaén, José María Pomares, José Marín Martí, Antonio Maciá Pomares.

Secciones fijas: Noticias, Telarañas, Espectáculos y Anuncios.

Publicación política independiente.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 30 de junio de 1981.

Colección: 5 números, n.º 1, 4 de septiembre de 1906.

n.º 5, 20 de octubre de 1906.

36. Título: «HERALDO DE ELCHE»

Subtítulo: PERIODICO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 4 de mayo de 1907.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25×37.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 1,25 ptas.

Extranjero 1 trim., 1,75 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Salvador 4.

Imprenta: Elche, Tomás Morales, Cánovas del Castillo 11; Alicante, Antonio Reus.

Director: Manuel Niñoles Martínez.

Administrador: Basilio Climent.

Colaboradores: José Marín Martí, Vicente Gimeno Burguet, Antonio Andión, Alfredo Llopis, Ramón Irles, Angel Llorca, Manuel Gómez, José Pascual Urbán, Rafael Ramos Bascuñana, José Francos Rodríguez, Antonio Gonzálvez, Lorenzo Fenoll, Leopoldo Gonzálvez, Sebastián Carbonell, Luis Gómez, Vicente Sansano Fenoll, Antonio Vinaixa, Joaquín Santo, L. Javaloyes, Eladio Ponce de León, Ramón Jaén, Antonio Antón, Pedro Ibarra Ruiz, Refigle, Huevol, Fernando Fenoll Follana, Fray Lorenzo, G. Sempere, Rodrigo Soriano, J. Moraima et Rius, R. Lagier, M. Santos de Mera, Alucio Sandamán, Francisco Llebrés, Doctor Sperling, José Verdes Montenegro y Ramón León Maínez.

Secciones fijas: Tribuna de honor, Sección de anuncios, Noticias locales, Sección satírica y Teatrallerías.

Publicación política independiente (prosocialista).

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 23 de junio de 1981.

Colección: 39 números, n.º 1, 4 de mayo de 1907.

n.º 39, 25 de enero de 1908.

37. Título: «LA ACCION»

Subtítulo: PERIODICO CATOLICO QUINCENAL.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 15 de agosto de 1907.

Periodicidad Quincenal y Semanal: números 1 y 2 quincenal.

números 3 al 32 semanal.

números 33 al 37 quincenal.

Aparece los días 15 y 30 de cada mes.

Caja del texto: 27×38.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Corredera 9.

Imprenta: Elche, J. Agulló Sánchez, Corredera 5.

Colaboradores: Pascual Pérez, José Rico Parreño, José Pascual, Francisco Quiles, José Vázquez, Luis Gómez, José Sempere, Modicus, Ulises, J. Aznar Sevilla, Sancho, Guijarro, Perseo, Santiago Pomares, Francisco Jiménez Campaña, F. Sempere, José Buigues, Teófilo, M. Junyent, Antonio Agulló Soler, J. M.^a Gabriel y Galán, Miguel Costa Llobera, Litz, M. Campillo, A. Lejos, Fernando Pie, Rivadeneira, Cecilio Benítez y J.M. de Gremier.

Secciones fijas: Sección de anuncios, Sección religiosa, Acción social, Sección de noticias y Variedades.

Publicación católica tradicionalista (Cercana a Solidaridad Catalana).

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 23 de junio de 1981.

Colección: 37 números, n.º 1, 1 de agosto de 1907.

n.º 37, 15 de junio de 1908.

En el número 8, 10 de octubre de 1907, el subtítulo cambia por el de «Periódico semanal con censura eclesiástica».

38. Título: «TRABAJO»

Subtítulo: ORGANO DE LAS SOCIEDADES OBRERAS.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 7 de junio de 1908.

Periodicidad: Mensual, quincenal y semanal.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 27×38; 30,5×44,5; 27×38 y 21,5×31.

Columnas: 4 y 3.

Páginas: 4 y 6.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 trim., 20 cts.

Fuera 1 trim., 20 cts.

Extranjero 1 trim., 40 cts.

1 n.º, 10 cts. (n.º 47, 7-5-1918).

Suscripción: Elche 1 mes, 25 cts.

Fuera 1 trim., 1 pta.

Extranjero 1 trim., 1,50 ptas.

Elche 1 mes, 30 cts.

Fuera 1 trim., 1,25 ptas.

Extranjero 1 trim., 1, 50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Travesía D. Roque 6; San Jorge 23 y Centro Obrero C/. Joaquín Costa 9.

Imprenta: Elche, José Agulló.

Director: José Vives; Antonio Cañizares Penalva (n.º 557, 6 de febrero de 1921) y Juan Barceló (n.º 675, 7 de octubre de 1923).

Colaboradores: Francisco García, Antonio Serrano Hernández, Ramón Brotóns, Jaime Porcel, Antonio Agulló, Manuel Rodríguez, Rafael Ruiz, Carlos Soler, Antonio Lloret Martínez, Carlos Vidal, Manuel Serrano Orts, Tomás García Ruiz, Antonio Sansano Mora, G. Anomar, Sebastián Carbonell, José Serrano, Alvaro Ortiz, Fra Angélico de Fiésole, Enrique Ferri, Floridan Fenelín, A. Serrano Vives, Rafael Sierra, J. Estevan, F. Sanchiz, S. Ferrández, Vicente Medina, F. Domenech, Miguel de Unamuno, José Sanjuan, Venancio Sánchez de Olmedo, Vicente Barrio, Ventura Román, Juan José Morato, J. Maruenda, José Verdes Montenegro, Angel Martínez, Sánchez Díaz (Bilbao), Concha Román, J. González Nieto, Mary Sello, E. Vanderelde, Antonio Serrano Sánchez, Antonio Sempere, Alfredo Calderón, E. Marquina, Campoamor, Vicente Santamaría, Vicente Soler, Emigdio Tato Amat, Javier Bueno, Manuela Barceló, Pablo Iglesias, Alvaro de Albornoz, Antonio de Arias Díaz, Amalio Lozano, José Casanova, Asunción Porcel, León Furnemont, Dr. Esquerdo, Antonio Sánchez Bernad, José Botella Tello, E. Barriobera, Antonio Rico, Rodolfo Tomás, Manuel Carande, Crescencio Sánchez, Pascual Orts Pérez, Andrés Pallarés, Rodrigo Soriano, Emiliano Iglesias, Francisco Saborit, José Lorite, Salvador Sellés, Juan Brufal, Antonio Hernández Cid, Valentín Sánchez, Luis Gómez, E. Benot, S. Delgado, J. Martínez, Jaime Castelló Soler, José Nakens, R. Tremiño, Eusebio Blasco, José Cascales, Ramón Mora, Francisco Pascual, Santiago Ramón y Cajal, Joaquín Fuentes, Amalio Gimeno, José Más, Antonio Campos, Luis Taboada, P. Pastor Maciá, Francisco Quesada, Emilio Botella, Luis de Tapia, F. Lozano, Antonio Llorens, Manuel Núñez de Arenas, José Almela, Francisco Agulló, Isidoro

Acevedo, Miguel Thirars, Felipe Trigo, Antonia Hernández, Vicente Alarcón Maciá, Rafael Martínez, J. Burso, M. Agulló, J. Buseso, Amparo Martí, J. Comaposada, A. Fabra Rivas, Vicente Arroyo, Lucio M. Gil, Ch. Rapport, Adolfo Zerboglio, J.M. Gabriel y Galán, Martín Fenoll Pascual, Jaime Vera, Alfredo Llopis, R. Requena, S. Peral, Daniel Fenoll Follana, Jacinto Martínez, Juan Quiles, M. Duplá, Luis Soria, Armando Guerra, Restituto Pastor, Félix Lorenzo, José Camp, J. Gómez de Fabián, Juan Lamonedá, Juan Corzón, Angel Collado, Vicente Román Mory, Carlos Miranda, G. Torrijos, Camilo Flamarión, Félix Manchón, Miguel Rey, Rafael Tomás, José López Baeza, Manuel Ugarte, Pascual Torres, Julio Genovés Cubell, Francisco Montava, J. Pich y Creus, Antonio Zaragoza Ruiz, Marcelino Domingo, Jacinto Benavente, Ramiro Casabuena, P. Hurtado, Eladio F. Egocheaga, José Boix Requena, Valentín Hernández, Manuel Llana Gil, Manuel Mas, Luis Araquistain, Salvador Rodríguez, Vicente Ballester, Joaquín Ibáñez, Fermín Salvochea, José Navarro González, Ramón Jaén, M. Gómez Latorre, Pedro Ochoa, Oscar Pérez Solis, Eduardo Vailant, Rafael Urbano, Virginia González, Juan Torres, Miguel Tato y Amat, Andrés Saborit, José Sainz y Criado, Ermundo Picard, Joaquín Dicenta, Ricardo Navarro, Vicente Carreras, Diego Mohino, A. García Quejido, Pedro Antonio de Alarcón, Santiago Gadea Picó, Juan de Crevillente, Leopoldo Cano, Jorge Ribera, Francisco Osuna, Rafael Altamira, Salvador Díez, Pablo Marguerite, José Serna, Soledad Gustavo, Antonio Manzano, Tomás Meabe, Daniel Conca, Jaime Gueralto, Augusto Vivero, María Más, Antonio Casero, L. Simarró, Remigio Jaén, Juan de Aragón, F. Pi y Arsuaga, José Carratalá, Santiago Esquembre, Daniel Anguiano, Felipe Turati, Leopoldo Alas Arguelles, G. Núñez de Prado, Alberto Molinelli, Leonor Juan, Julio Senador Gómez, Juan Am Meliá, P. Díaz Pérez, M. Molina, Manuel Lledó, E. Fernández Baamonde, María Luisa Castellanos, Manuel Vigil Montoto, G. Martínez Sierra, Juan Travares, Pérez Escrich, N. Guallarte, D. Giménez, Celso Alfaro, Manuel Sánchez, F. Salazar y Quintana, Domingo Morales, Julián López, Isidro Samper, Rosario Acuña y Villanueva, Francisco Aledo Veracruz, Manuel Vidal Araez, Vicente Hernández, A. Bocio Hernaez, J. de Spoleto, Francisco Jordán, S. Blanco, Emilio Corrales, M. García Cortés, Joaquín Segura, E. de Rogusa, Ramón Lagier, Claudio Franco, Ginés Ganga, Gaspar Agulló, José

Fernández Bremón, Salvador Ramos Folqués, José Canals Giménez, Enrique Argos, Patricio Arapiles, Albert Libertad, Andreu Nin, Gabriel de Lara, Eliseo del Cisne, Vicente Ribelles, Regino González, A. Agulló, Manuel Godoy, F. Carrasco, Camilo García, Miguel Román, Antonio Zozaya, Juan Rufia López, Elisús Ipvey, Valentín Beviá, P. Pino, Recaredo F. de Velasco, José Lledó, Angel Rodríguez, L. Maestre, Carmen Lacambra, José Tortosa, Alfredo G. Peña, Diego Soler Ruiz, Javier Lucas, Conrado Verdú, Amadeo Ferrán, Daniel Tapia, Eugenio Jovellanos, C. Sánchez, Trifón Gómez, Constantino Turiel, Juan Albert, Roberto Salvador, Manuel Fraile, Manuel Gutiérrez, Regina Lamo, N. Fernández de la Puente, Constancio C. Vigil, Pedro del Salvador, Federico Simancas, Francisco Valero, Renaldo de Montesinos, Fernando de los Ríos, Leopoldo González, Benigno Cardenoso, Pedro García, D. Castro, Ovidio Fernández Ríos, Fermín Possé Leonardo Alvarez, José Pons Samper, J. Sánchez Mora, Angel Sebastián, Timoteo Sánchez, P. Díez, Ismael R. Martínez y J. García Rives.

Secciones fijas: De la semana, Variedades, Noticias, Ultima hora, En broma, Desde Crevillente, Cosas, Pinchazos, Tribuna Obrera, Cuento, Crónica internacional, Notas de la Región (Castellón, Algemés, Villarreal, Baleras, Crevillente, Alcoy), España en Marruecos, La obra de los políticos al uso, Impresiones cabildescas, Por teléfono, Cuadro de honor, La labor de nuestros Concejales, De la vida campesina, Aforismos, Ecos y Quejas.

Publicación política socialista.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 4 de agosto de 1981.

Colección: 717 números, n.º 1, 7 de junio de 1908.

n.º 717, 10 de agosto de 1924.

«Trabajo» aparece mensualmente los primeros 14 números, hasta el 18 de julio de 1910, fecha en la que su periodicidad es quincenal. En el n.º 27, 2 de enero de 1910, «Trabajo» se convierte en semanario ya hasta su desaparición.

El subtítulo se modifica en dos ocasiones, en el n.º 135, 18 de febrero de 1912, «Órgano de la Agrupación Socialista y de las Sociedades Obreras»; y una semana más tarde, denominándose en-

tonces «Órgano de la Juventud y Agrupación Socialista y de las Sociedades Obreras».

A lo largo de toda su vida, «Trabajo» sólo se interrumpe en una ocasión, el 14 de mayo de 1916 (n.º 342), para reaparecer el 2 de julio de 1916.

El 10 de agosto de 1924 (n.º 717), el semanario es suspendido por el Gobernador Civil de la Provincia y de esta manera desaparece.

39. Título: «¡ANDE EL MOVIMIENTO!»

Subtítulo: PERIODICO SERIO SIN LICENCIA ECLESIASTICA.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 4 de julio de 1908.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25×37,5 y 16,5×26,5.

Columnas: 4.

Páginas: 4 y 8.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 1,25 ptas.

Extranjero 1 trim., 1,75 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Castelar 46 ppal, Barrio San Jerónimo.

Imprenta: Alicante, Antonio Reus; Alicante, Miguel Sirvent, Rafael Terol 3; Tipografía Carbonell y Baldo, Castaños 18, Alicante.

Director: Francisco G. Dalmau.

Redactor Jefe: Fernando Fenoll.

Redactores: Julián López Burgos, Sebastián Carbonell, J. Marín Martí, Joaquín S. Rabaza, Antonio Ferrera.

Colaboradores: Antonio Antón Mateu, Vicente Alonso Pérez, Ramón Botella Calvo, Joaquín Candel y Candel, José Casanova Bernad, Daniel Fenoll Follana, Ramón Jaén Fuentes, Julio López Orozco, Elías Miguel, José Pomares Perlasia, Antonio Ripoll Martínez, Cristóbal Tobaruela Peñas, José Sanjuán (Crevillente), Ar-

mando B. Lenes (Crevillente), Eloy García, F. Azzati, C. Ochando Ibáñez, Lope de Guevara, José Rizal, L. César Ruiz, Francisco Ferrer Guardia, Carlos Fernández, P. Pastor Maciá, Ganivet, Vicente Blasco Ibáñez y Luis de Tapia.

Secciones fijas: Noticias, Conocimientos útiles, Sección de anuncios.

Publicación política (Anticlerical y partidaria del Partido Radical).

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 12 de junio de 1981.

Colección: 13 números, n.º 1, 4 de junio de 1908.

n.º 13, 13 de mayo de 1911.

Se interrumpe el 10 de enero de 1909 y reaparece el 9 de abril de 1911.

40. Título: «DEMOCRACIA»

Subtítulo: ORGANO DE LA JUVENTUD LIBERAL DEMOCRATICA DE ELCHE.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 20 de julio de 1909.

Periodicidad: Quincenal.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 27×38,5 y 22×33,5.

Columnas: 3 y 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 trim., 0,30 ptas.

Fuera 1 trim., 0,50 ptas.

Extranjero 1 trim., 0,75 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Plaza del Dr. Campello 43.

Imprenta: Alicante, Imprenta de Guijarro.

Director: Luis Torres Castaño.

Colaboradores: Juan Fernández Hernando (Madrid), José María Buck, Antonio Romo, Matías Maru, Maximiliano M. Monge, R. de

Castilla Moreno, Rafael Segovia Más, Julio Camba, Espinilla, Luis Taboada, Andrés González Blanco, Manuel Rodríguez, Marga, José Sainz Calvo, Joaquín Poveda, Tomás Alonso, Rafael Bernad, Ramón y Cajal, Emiliano Ramírez, José Rodao, J. Peral y Pedro Lillo.

Secciones fijas: Información, ...y tente tieso, Poutpurri, Anuncios. Publicación política. Organo del Partido Liberal Demócrata.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 7 de julio de 1981.

Colección: 13 números, n.º 1, 20 de julio de 1907.

n.º 13, 24 de agosto de 1910.

La publicación se interrumpe el 31 de diciembre de 1909 y reaparece el 10 de julio, fecha en la que el subtítulo se transforma en «Organo defensor de la moralidad y la justicia».

41. Título: «EL TIO PACO»

Subtítulo: SEMANARIO JOCO-SERIO DE INTERESES LOCALES. Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 8 de agosto de 1909.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 17×26,5 y 20,5×32,5.

Columnas: 2.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: 1 mes, 25 cts.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, C/. del Teatro 15.

Imprenta: Elche, Tipografía de J. Díaz, Ortices 2.

Colaboradores: Privato Maciá y José Pérez.

Secciones fijas: Ayuntamiento.

Publicación política Partido Demócrata (Canalejista).

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 13 de junio de 1981.

Colección: 7 números, n.º 1, 8 de agosto de 1909.

n.º 7, 18 de septiembre de 1909.

42. Título: «LA PERLA»

Subtítulo: PERIODICO SEMANAL DEDICADO AL SEXO BELLO.

Cabecera mixta.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 28 de agosto de 1909.

Periodicidad: Semanal

Aparece los domingos.

Caja del texto: 19×27; 26×38,5 y 21×29,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: 1 mes, 25 cts.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Puente Ortices 22; Elche, C/. del Carmen 13.

Imprenta: Elche, Juan Díaz García, C/. Ortices 2; Elche, C/. del Carmen 13.

Colaboradores: Sebastián de Luaque, Pilatillo, Fray Beruquí, Sánchez (Novelda), Aureliano Botella, Domingo Lucenilla, José Gómez Ros, María Teresa Villa, Antonio Plaza Serrano, Angel Trebol y Sarrión, I.M. de Alcázar, Vicente Serrano.

Secciones fijas: Sección de anuncios, Noticias, Pasatiempos, Sección religiosa, Folletín.

Publicación literaria católica.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 13 de junio de 1981.

Colección: 21 números, n.º 1, 28 de agosto de 1909.

n.º 21, 27 de marzo de 1910.

Se interrumpe el 20 de diciembre de 1909, n.º 17, y reaparece el 6 de marzo de 1910.

43. Título: «LA LIBERTAD»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE Y DE INTERESES LOCALES.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 10 de octubre de 1910.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25,5×38,5; 21,5×31,5 y 27,5×40,5.

Columnas: 4.

Páginas: 4; 2 y 4 (2 páginas desde el n.º 406, 6 de enero de 1918, hasta el n.º 58, 2 de mayo de 1920).

Precios: 1 n.º, 5 cts.

10 cts. (n.º 525, 20 de junio de 1920).

Suscripción: Elche 1 mes, 25 cts.

Fuera 1 trim., 1 pta. (2 ptas. n.º 525).

Dirección, Redacción y Administración: Elche, San Jorge 25 y Angel 10.

Imprenta: Elche, P. Rizo, Corredera 1; Alicante, Talleres de «El Día».

Director: Jerónimo Blasco Ruiz; Juan Porcel Maciá (desde 1913).

Redactor Jefe: José Casanova Bernad.

Colaboradores: José Marín Martí, Manuel Prats Espinosa, Gabriel Abela, Adelfa Blasco, J. Moraima et Rius, Vicente Sansano Fenoll, José Simó García, Francisco Porcel (Orán), Sebastián María de Luque, Pascual Ruiz, Joaquín Serrano Girona, José Pérez, Manuel Grau Abellot, El tío Pau y Cholín, José Botella Tello, José María Esquerdo, Francisco Quesada, Daniel Fenoll, Carlos Soler Sansano, Manuel Beviá, Luis de Tapia, R. Moreno Torrado, Fernando Lozano, Vicente Durá López, Joaquín Salvador Rabaza, P. Pastor Maciá, J. Alfonso Pérez, Antonio Antón Maestre, Vicente V. Alarcón, Francisco Fuentes Navarro, Elías Miquel, Vicente Antón Díez, M. Torres, Jaime Carbonell, Francisco Aznar, Juan Brufal, José Quiles, Rafael Ramos, Juan Peral, Tomás García Ruiz, Fulgencio Esclapez, Diego Oliver, Manuel Vicente, Rafael Fenoll, Pascual Román, José Sanjuán, Conrado Pérez Aznar, Salvador Maciá, Santiago Pomares, Alfredo Llopis, V. Bañuls, Roberto Robert, Salvador Rueda, P.L. Rosseau, Mario Montegris, Benito Pérez Galdós, José Orts, Francisco Soler García, José A. Guiménez (Huelva), F. Azzati, J. Martínez Cutilla (Sabadell), J. Vives, J. Castelló Fallos, Juan José Carbonell, Alfredo Calderón, Virgilio Corretero Cervara, Henry George, José Rocamora, Un home flac (Vicente Alarcón Maciá), Antonio Soler, Juan Carrasco García, A. Jiménez, Juan Díez Pérez, A. Díez Amorós, Amalio Lozano, Ma-

riano Campillo, Tomás Coves, Eduardo Ruiz, Manuel Orts, José Navarro González, J.M. Gabriel y Galán, J. Martínez Reus, Oscar Pérez Solis, Manuel Marín, Tomás Blasco Llebrés, Francisco Espinosa Gómez, Sebastián del Río, Antonio Serrano Hernández, Augusto Barcia, Santiago Ramón y Cajal, Cristian de Luna (José Peral Vicente), Antonio Esteve, M. López Gómez (Valencia), Luis de Pardo, Teobaldo Llopis, Marcial Torres, Rafael B. Llebrés, Vives Bernad, Francisco Verdú Ruiz, Luis de Zulueta, P. Picó, R. Vicente y Sevilla, Jerónimo Pou, M. Ruiz y Blanch, José Tarí Maciá, Gervasio Valero, Manuel Rico Pera, Emilio Junoy, T. Brotóns Pomares, José Bañón, Joaquín O. Delambert, Camilo Zacarías, José J. de Alarcón, Armando Baile, Juan B. Nogueras, Luis Araquistain, Chaume Agulló, J.B. Ibars, Francisco Navarro, Salvador Sánchez, Vicente Vivó (Valencia), Vicente Tort, Jacinto O. Picón, Francisco Matarredona, Francisco Aledo Veracruz, R. Lagier, Juan Orts Román, Jacinto Martínez, Angel Valero Díez, Salvador Canals, Serafín Esclapez Blasco, Joaquín Costa, José Castaño, José Rojas y Moreno (Roma), James Norton, Gastón de Ledi, Pedro Ibarra Ruiz, Leopoldo Gonzálvez, A. Romero, Manuel Gómez, Saturnino García, Humberto Casanova, Rogelio Martínez Cerdá, Juan Sansano, Joaquín Calvo, Manuel Antón Javaloyes, José Sempere Giménez, Germán Barcia (Valencia), Tomás Sempere, Serafín Blasco, M. Lucerga Sánchez, Antonio Carmelo, Antonio Riquelme, Francisco Torras, Antonio Maciá Fuentes, Amado Liberto, Francisco Romero Villanueva, Juan Frete Darrón, Héctor Paris, Ginés García Pelegrín, Nieves de la Sierra, Alfredo Sánchez Torres, García Salinas, Emilio Fenoll, Juan Antón, V. Baeza, J. Serrano Campello (Marruecos), Eusebio Blasco, José Gómez.

Secciones fijas: Sección de anuncios, Letras femeninas, Galería de bellezas illicitanas, De re artística, Chismografía semanal, Noticias, Tribunal popular, Retazos, De higiene, Sección hidrográfica, El tío Pau y Cholín, Patronos y obreros, Última hora, De football, De carrizales, De teatros, Los consumos, Ayuntamiento, Municipalerías, Ecos, Plumazos, Espectáculos, De política y Gacetilla teatral.

Publicación política republicana hasta 1913; Reformista hasta 1916 y liberal –pese a calificarse de independiente– a partir de ese año.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 16 de junio de 1981.

Colección: 546 números, n.º 1, 10 de octubre de 1909.

n.º 546, 12 de noviembre de 1920.

Esta publicación es continuación de «La Libertad», periódico aparecido en Elche en 1887, contando ambas con el mismo Director: Jerónimo Blasco Ruiz. No obstante, muy pronto, en esta segunda época, Blasco abandonará la dirección del semanario.

En el n.º 75 (28 de mayo de 1911), el subtítulo es Semanario Republicano. En el número 199 (2 de noviembre de 1913), vuelve a modificarse por el de Semanario Reformista. Por último en el número 319 (26 de marzo de 1916), «La Libertad» se convierte en Semanario Independiente, apoyando al Partido Liberal.

El periódico sufre una interrupción desde el 9 de enero de 1910 al 3 de abril del mismo año.

44. Título: «LA DEFENSA»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 2 de abril de 1911.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 26,5×38,5; 18,5×27 y 20×30.

Columnas: 3; 4 y 3.

Páginas: 4 y 6 (n.º 837, 18 de diciembre de 1927).

Precios: 1 n.º, 5 cts.

10 cts. (n.º 491, 9 de enero de 1921).

Suscripción: Elche 1 mes 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 1 pta.

Elche 1 mes, 0,35 ptas. (desde el n.º 491, 9 de enero de 1921).

Fuera 1 trim., 1,50 ptas. (desde el n.º 491).

Elche 1 mes, 0,50 ptas. (desde el n.º 660, 1 de junio de 1924).

Fuera 1 trim., 2 ptas. (desde el n.º 660).

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Corredera 15.
Imprenta: Elche, José Agulló; Elche, Imprenta Comercial (desde el n.º 394, 12 de enero de 1919); Elche, Imprenta Vda. de Segarra.

Director: José Pascual Urbán.

Redactor Jefe: Vicente Torres Serrano (deja de serlo en el n.º 15).

Colaboradores: Francisco Torregrosa Ruiz, Antonio Martínez Sánchez, Jacinto Verdaguer, F. Balart, A. Penalva, Ulises (José Pascual Urbán), M. Esquitino, Ventura Pascual y Beltrán, Pilar de Cavia, M. de Torres, Juan Vázquez de Mella, Waldeomar, A. Mestres, F. Modesto Aznar, José Peral Vicente, Diego Pascual, Gaspar Fajardo, Juan Antonio Cavestany, Luciano de Olmos, Aureliano Botella Torres, M. Marzal y Mestre, Agustina Juao, G. Solís, Pedro Ibarra Ruiz, Ramón Jaén, Desiderio Rodríguez, José Buigues, Aparisi y Guijarro, Luis Bonafoux, Vilardell, A. Alpanseque y Blanco, Prometeo, A. Soria, Teodoro Velasco, Marcelino Sánchez, Verdete, Luis Sempere Rizo, José Marín Martí, Eleuterio Rico, J. Pomares Javaloyes, Ermerinda Ferrari, Antonio Echevarría, Salvador Rueda, S.J. Aranda Balaguer, Gimeno Marqués, Ricardo León, José Pavía, Sebastián M. de Luque, V. Alonso Pérez, José Picó Ripoll, Franco L. Javaloyes, Ramón Beltrán, Francisco Siso, Francisco Más, El Marqués de Cerralbo, Manuel de Sandoval, Alfredo Llopis, José María Barbero, Jaime Pomares Perlasia, Andrés Ramos Martínez, Luis de Castro, Regina Sancho, Alberto Risco, Rafael Angel, Gregorio Verdú, Manuel Reina, Diego Jaén Botella, J. Luis Martín, Cirici Ventalló, A. Grau, Quito Lívido, Antonio Martínez, Justo Franco Leal, Juan Selva, Ramón María Vinuesa, Rafael Mira, Curros Enríquez, José Galán Benítez, Benedicto Mollá, José María Gabriel y Galán, Asunción Valero, Pepe Gallardo, Antonio Valladares, Juan Manuel Benedi, Emilio Graf, J. Gonzalo, Mariano Foraster, Roger de Flor, J. Antonio Granell, Julio Martí, Sarce, S. Delgado, Fr. Pedro R. Pumarega, Fernando de Lodeña, J. Le Brun, Ramón (Obispo de Orihuela), Andrés Tari Navarro, Manuel Polo y Peydolon, Filomena de Thous, Arístides Botella, José Navarro (Petrel), José María de Pereda, Elisa Casas, Manuel Jover (Novelda), José Ruiz, José Belso Castaño, Agustín Alonso Chinchilla, Manuel Barona, S. Teruel, Angel Valero Díez, Arturo Blasco, Carlos Calatayud Gil, Rafael Salillas, Juan Pérez Díaz, Félix Sánchez Pérez, Eva Toris, J. López Silva, El Conde de

Almenas, M. Junyent, Alejandro Pérez Fernández, P. Crespo Guarinos, J. Ruzi, M. Casero, Tomás Esteve, Mario Azorín, Narciso del Prado Gutiérrez, D. Giménez, R. Valera Conde, Vicente Navarro Maciá, A. Esquivá, Anselmo Más, M. Torres Sánchez, J. Bordás, José Picó Maciá, José Pons Samper, Joaquín Ruiz, Joaquín Puig, R. Lledó Mateu, Guarinos y Maestre, Juan Más, Juan Redondo y Menduiña, R. Ferrándiz, José Rico y Estasen, Dionisio Javier, Gonzalo Antón, Juan Orts Román, Teodoro Tell, Manuel Rodríguez Seisdedos (Salamanca), Fermín Domenech, Feliciano Baratech (Zaragoza), Francisco Aledo, Javier Gaztambide, José López Herrada, José Ceva Martínez, José Martínez, Antonio Pascual, Amparo Navarro, Diego Tortosa, L.G. Sempere (Valencia), F. Jardiel, Fr. Casenío, Amalio Lozano, Antonio Carreras, Milagros Gómez Vda. de Navarro, C. Miralles de Imperial, J. Rogelio Sánchez, Víctor Pradera, Antonio Sánchez Bernad, Alfredo Rizo Peral, Luis Sempere, Doctor Albiñana, Rafael Ramírez Ortiz, Salvador Gómez Brufal, J. Fluxá, María Pascual, Genaro Calatayud, O. Sempere, Gregorio Antón, Antonio Sánchez Pomares, Antonio Romero Perpiñán, José Vives, Pascual López Morales, M. Pastor Mata, Joaquín Buitrago, Jacinto Fenoll Ceva, Miguel Primo de Rivera, J. Puchades, J. Martínez, Cardenal Segura, Ildefonso Montero, Leandra Fajarnés, Francisco Latorre Maciá, Antonia Ruiz de la Escalera y R. García Velasco.

Secciones fijas: Triquiñuelas, Noticias generales, A la picota, Pele-Mele, Sal y Pimienta, Quisicosas, Decires..., Sección religiosa, Cabilderías, La guerra europea, De política, Indicador religioso, Variantes, Virutas, Religiosas, Cuestión social, Reflexiones, De re grammaticali, De re agrícola y Crónicas lorquinas.

Publicación política tradicionalista.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 20 de julio de 1981.

Colección: 1.004 números, n.º 1, 2 de abril de 1911.

n.º 1.004, 10 de mayo de 1931.

La publicación, con la Dictadura de Primo de Rivera, abandonará el tradicionalismo y se mantendrá partidaria de la nueva situación política hasta su desaparición.

45. Título: «LA VOZ DEL PUEBLO»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 7 de mayo de 1911.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25,5×37,5 y 32×43,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 1 pta.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Capitán Lagier 2 y Ubrera 2 ppal.

Imprenta: Elche, P. Rizo, Corredera 1.

Director: Casto Javaloyes (durante el período del 14 de enero al 5 de junio de 1912 el Director es José Marín Martí. Nuevamente, a partir de esta fecha, es Casto Javaloyes).

Colaboradores: C. Javaloyes, Macario, Francisco Pujalte, Pepito Melaza, Emilia Laborda, Joaquín Aznar Gómez, José Marín Martí, Antonio Trasmonte, José María Soler, M. Prat Espinosa, J. Sempere Giménez, Alfredo Llopis y Clementino Calmbón.

Secciones fijas: Sección de anuncios, Espectáculos, Noticias, Crónica, Sección del Ayuntamiento y Sección bilingüe.

Publicación política. Órgano del Partido Liberal Demócrata.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 16 de junio de 1981.

Colección: 73 números, n.º 1, 7 de mayo de 1911.

n.º 73, 29 de septiembre de 1912.

En el n.º 5 el subtítulo se modifica por el de «Semanario Democrático».

46. Título: «LA RAZON»

Subtítulo: ORGANO DE LA JUVENTUD REPUBLICANA. TRABAJO.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 7 de enero de 1912.

Periodicidad: Quincenal.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 30,5×44.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 2 meses, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 0,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Alvado 19; Elche, San Jaime 14; Elche, Cánovas del Castillo 17.

Imprenta: Elche, Agulló Sánchez, Corredera 5.

Redactor jefe: Antonio Zaragoza Ruiz.

Colaboradores: Fabián Vidal, Eduardo Benot, Emilio Pastor Rico, Vicente Fenoll, M. Marco Miranda, Gabriel Abela Alba, Antonio Díez, Francisco Torres, José Peral, Maximiliano M. Monges, Oscar Fuentes, Ernesto Martínez Riviera, Salvador Rueda, Marcial Torres, Hipólito Miñana, Juan Bta. Adsuar Sala, José Sánchez, Juan Hernández, P. Pastor Maciá, Ventura Román, Pascual Román, Francisco G. Dalmau, José Santo, Concha Román, Rafael Ramos, Gustavo Vivero, José María Buck, J. Martínez Reus, Pascual Ruiz, Manuel Brotóns Agulló, Vicente Penalva, Elías Miquel, Pedro Mendiola, J. Salvador Rabaza.

Secciones fijas: Folletín, Noticias, Directores de Periódicos, Salpicón.

Publicación política republicana.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 6 de junio de 1981.

Colección: 30 números, n.º 1, 7 de enero de 1912.

n.º 30, 2 de marzo de 1913.

47. Título: «EL DESCORCHOTAPONAMIENTO»

Subtítulo: SEMANARIO SATIRICO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 24 de marzo de 1912.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 22,5×33,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 1 pta.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Barcas 10.

Imprenta: Alicante, Antonio Reus.

Director: Andrés Romero Soler.

Redactores: Antonio Torres Esquitino, José Sánchez Gómez, Rafael Fenoll Follana, Jacinto Almela Pascual.

Administrador: Francisco Jiménez García.

Secciones fijas: Opiniones, Espectáculos, Noticias.

Publicación satírica independiente.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 10 de junio de 1981.

Colección: 1 número, n.º 1, 24 de marzo de 1912.

48. Título: «LA VOZ FEMENINA»

Subtítulo: VERA LA LUZ LOS DIAS 1 Y 16 DE CADA MES.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 1 de mayo de 1912.

Periodicidad: Quincenal (aparece los días 1 y 16).

Caja del texto: 23×37,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,15 ptas.

Fuera 1 trim., 0,60 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Conde 8 ppal.

Imprenta: Alicante, T. Muñoz, Alfonso el Sabio 14.

Colaboradores: Adelfa Blasco, Francisca Amorós, Riconti y M.R.
Publicación política socialista.
Lengua: Castellano.
Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.
Fecha de consulta: 10 de agosto de 1981.
Colección: 1 número, n.º 1, 1 de mayo de 1912.

49. Título: «LIBERACION»

Subtítulo: PERIODICO ANARQUISTA Y DE PROPAGANDA SINDICALISTA.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 1 de mayo de 1912.

Periodicidad: Mensual y Quincenal (desde el n.º 4, 21 de julio de 1912).

No tiene día fijo de salida.

Caja del texto: 27×37,5.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: España 1 trim. 0,25 ptas.(mensual).

Extranjero 1 trim., 0,50 ptas. (mensual).

España 1 trim., 0,40 ptas. (quincenal).

Extranjero 1 trim., 0,60 ptas. (quincenal).

Dirección, Redacción y Administración: Elche, C/. Polit 4.

Imprenta: Elche, José Agulló Sánchez.

Colaboradores: Soledad Gustavo, José Prat, V. García (Burdeos), Babel, Ricardo Flores Magón, Ramiro de Maeztu, Julio Ferrer, José Navarro González, Marcelino Domingo, Liberto de la Acracia (Monóvar), A. Reverteur (Alicante), Miguel Reina, José Boix, B.P. Pérez, Manuel Hernández (Burdeos), L. Botella (Alicante), Jaime Román Lloret, La Dama Roja, Manuela Ruiz, Rafael Soler, Miguel Sirvent, Colombel Berru (Alcoy), Angeles Montesinos, Manuel Pérez y Pérez, Manuel Badía, Antonio García, Birlau, Marcelino Suárez (cárcel de Oviedo), Aguado, Pedro Ibáñez, Carlos Martínez Galiano.

Secciones fijas: Interioridades, Asuntos varios, Movimiento Obrero.

Publicación anarquista.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 19 de junio de 1981.

Colección: 11 números, n.º 1, 1 de mayo de 1912.

n.º 11, 30 de noviembre de 1912.

50. Título: «NUEVA ILLICE»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 7 de junio de 1913.

Periodicidad: Semanario y diario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 30,5×43,5; 26,5×38 y 18,5×27.

Páginas: 4 y 8.

Columnas: 4 y 2.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

10 cts. (no se especifica la fecha).

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Resto España 1 trim., 1 pta.

Extranjero 1 trim., 1,50 ptas.

Elche 1 mes, 0,30 ptas. (n.º 287, 4-11-1917).

Resto España 1 trim., 1,25 ptas. (n.º 287).

Extranjero 1 trim., 1,25 ptas. (n.º 287).

Elche 1 mes, 0,50 ptas. (n.º 287).

Fuera 1 trim., 2 ptas. (n.º 287).

Extranjero 1 trim., 2,50 ptas. (n.º 287).

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Cánovas del Castillo 17 y Canalejas 45.

Imprenta: Elche, José Agulló, Canalejas 5.

Director: José Ramón Jaén.

Manuel Prats Espinosa (desde 28-8-1915, n.º 187).

Pascual Pastor Maciá (desde 12-3-1916, n.º 214).

Fernando Fenoll Follana (desde 8-8-1920, n.º 423).

Rafael Buyolo (hasta el n.º 526, 17-9-1922).

Marcelino Sánchez Verdete (desde 17-9-1922).

Manuel Navarro Gómez (hasta 14-6-1925, n.º 664).

Rafael Buyolo (desde 14-6-1925).

Juan Fluxá García (hasta 3-6-1927, n.º 766).

Redactor jefe: Antonio Agulló Soler y Juan José Carbonell (desde el 30 de mayo de 1914, n.º 125 hasta el 3 de octubre de 1914, n.º 142, fecha en la que vuelve a ser redactor jefe Antonio Agulló).

Redactores: Carlos Torregrosa Sansano, Vicente Alfonso, Manuel Antón Javaloyes, Manuel Lucerga, Rogelio Martínez Cerdá, Jaime Pomares Perlasia, Carlos Sánchez Pérez, Antonio Sánchez Sánchez, Pepito Stone (José Agulló Soler), Francisco Torregrosa Saiz, Marcial Torres, José Peral Vicente, Pedro Sánchez Antón, Antonio Sansano Sempere, Francisco Agulló Soler, Angel Valero Díez y Francisco Aledo Veracruz.

Colaboradores: Rafael Ramos Folqués, Manuel Torregrosa Ruiz, Antonio Martínez Sánchez, Francisco García Dalmau, Luis de Castro, Francisco L. Javaloyes Orts, José Santo Orts, José Picó Ripoll, José Tarí Maciá, Juan Orts Román, José Pascual Urbán, Alfredo Llopis, Pascual Ruiz, F. Más Candela, Antonio Trasmonte, Fernando G. Ruiz, José Brotóns Pomares, José Gallardo, J. Marín Martí, A. Díez Amorós, Leopoldo González, Daniel Fenoll, Rafael Pérez Barreiro, Alvaro Pascual, Aureliano Botella, Vicente Alonso, Francisco de P. Chabrán, Angel Llorca, Ramón Lozano, Vicente Fenoll, C. Suárez Bravo, Juana Guardiola, Francisco Picó, S. Ferrández, Ramón Escandell Ventura, Francisco Soler, Remedios Picó, Juan Quijano, Joaquín Juan Busquier, Antonio Sánchez Bernad, J. Brotóns Roca, J. Porcel Sánchez, Germán González, Luis Gómez, A. Montoro, José María Barbero, Juan Brufal, Antonio Sintas Valero, Benigno Vera, Vicente Penalva, Vicente Peñataro, Francisco Villaespesa, Carmen Romero, Juan Sansano, Enrique Macías, Julián de Alcántara, J. Escarpín, Joaquín Dicenta, Ramón Jaén, Germán Penalva, Carlos Antón, Emigdio A. Santamaría, Luis Chorro, Mariano Campillo, Guillermo Navarro, E. Ramírez Angel, Luisa Cervera, Dionisio Pérez, Francisco Pi y Arsuaga, Salvador Rueda, Adolfo Herrera, José María Buck, Antonio Serrano Hernández, Emilio Zurana, Francisco Fuentes Navarro, Ramón del Valle Inclán, Juan de Villaquirant, Vicente Alarcón, Francisco Maciá Candela, José Pérez, Leocadio Martín Ruiz, Juan

Ramón Jiménez, Luis Gómez Valero, Alfonso Hernández Catá, Cristóbal de Castro, Joaquín López Barbadillo, Enrique de Mesa, Víctor Balaguer, Ricardo J. Catarineu, Manuel Machado, Jacinto Benavente, Ramiro Montellano, M. Torres, Enrique López Alarcón, P. de Lara, Pedro Jara Carrillo, M. Martínez, Angel Samblancat, Enrique de la Vega, A. Esteve, Ramón Mora, M. Pilar Contreras, Amalio Quintanilla, Ventura Román, Blanca Jiménez, Vicente Medina, José Soler Rico, Ricardo León, M. Moragón, Francisco Capella, José Buigues, Fermín Sauriu, Luis de Pardo, Cayetano Jaén, Teobaldo Llopis, Casenio Besugui, Mario Sánchez, Manuel de Sandoval, L. Chamizo, Maximiliano G. Soriano, Joaquín Román, Concepción Arenal, Juan Bautista Noguera, Adolfo Pérez, Rafael Leyda, Jeremías Pastor, P. Pino de Villaconejos, Tomás y Rafael Blasco, Vicente Salvatierra, Luis Almodóvar, Antonio Rico, José Luis Ituarte, Angel Ganivet, Julio M. López Orozco, Carmelo Serrano, José Pomares, Juan Gras Ruiz, Evaristo Sánchez Chilart, Antonio Molina Arana, Antonio P. Brusetto, Rafael Mitjana, Rubén Darío, José Sánchez Rojas, Antonio Basol, Luisa Vélez Samper, José García Camba, Alfonso Karr, Luis Calatayud, Pedro Ruiz, Constantino Gil, Gustavo de Maeztu, Manuel Torromé, Antonio Rojas Molina, Joaquín Serrano, Leopoldo González, Dr. López Campello, Salvador Sellés, José Casanova, José L. Martínez, Desiderio Rodríguez, Tomás Sempere Abelaíra, Joaquín Aznar Sevilla, Germán García, Eugenio D'Ors, Ignacio Martínez López, Jesús Parra, Pedro Luis de Gálvez, José M. Gabriel y Galán, Claudio Franco, José Ingenieros, Antonio Zozaya, Luis Dantón, José Bernabé, Víctor Pérez Belda, José Enrique López, Félix Sánchez Pérez, Federico López Ayllón, Julio Caro, Andrés Botella Brú, Ildefonso Bonell, José M. Veiras, Juan Ferrer, José Escobar, Emilio Fenoll, M. Zafón, Manuel Campello y Antón, Manuel Soria Puerto, José Garrigós Marín, Roberto B. Meseu, José Ruiz Conejo, J. Francos Rodríguez, Manuel Gómez, Francisco Aledo, Pedro Danés, José López Herrada, Carlos Sánchez, Julio Hernández, Jesús Ortiz Villajos, Cecilio Recalde, Luis de Salvador, José Bañus Aracil, Luis A. Romero, Manuel López González, Genaro Calatayud, Teodoro Llorente, Enrique Povedano, Leopoldo Antón, Agustín Aguilar, Mateo S. Valero, Ubaldo López, E. González Llorca, Celestino Hernández, Lázaro Floro, M.R. Blanco, Pascual Hernández Terol, Enrique Garbayo, Rosario de Rojas, Leopoldo

Ayuso, Manuel Torres, José M. Sarabia, Antonio Martínez Tomás, Dionisio Sierra, José M. Bonet, Emilia Pardo Bazán, Valerio Cervera, José Navarro González, Jacinto de Uliberri, Vicente Pascual Sellés, Eleuterio Calatayud, Enriqueta Reus, Luis G. Bilbao, Rodolfo Viñas, W. Fernández Florez, Juan Lozano, Víctor Ruiz Albéniz, A. Altadill, M. Gómez Mourón, Diego Guardiola Soler, Isidro Albert Berenguer, Inocencio Ruiz, Lino Pérez, Félix Lorenzo, G. Belmonte, M. Serra, Miguel de Castro, Antonio Sánchez Rabadán, Fermín Gil, Salvador Seguí, Joaquín Turina, Adrián Santamaría, Ginés Ganga, María Ana Esquitino, Manuel Gutiérrez, Pascual Santacruz, G. Gómez de la Mata, Tomás Blasco González, J.G. del Castillo, Silvio del Valle, Juan Blay, Francisca Gimeno, Luisa V. Samper, Domingo Alvarez, Recaredo Fernández de Velasco, Antonio David Giménez Puerto, Federico de Mendizábal, Pedro Navarro Follana, Joseph Bodria, Eduardo Zamacois, José Silva Aramburu, Juan Luis Cordero, Bonifacio Sainz López, Diego Ferrández, Cristino Bermúdez, Francisco V. de Lara, Milagros Gómez, José Antón, Alberto Asencio Lozano, Angelina Bescos Isasi, Ginés Alberola, Alfredo de Aisa, José Martínez Arenas, J. Sánchez Faba, José Sánchez Ortega, José Fernández Ortega, Vicente Serrano Escribano, C. Manuel de la Morena, Juan del Campo, Rafael J. López, José Mendola, A. Lemisilla, Santiago Canales Mira Perceval, Dositeo Climent, Alejandro de Sanjuán, Rafael R. Muñoz, Diego Sánchez Rabengar, A. Torres, Abelardo López de Ortiz, Jaime Agulló y José Gómez Valdivia.

Secciones fijas: Noticias, Vida social, Musicalerías, En el Ayuntamiento, Folletón, El mundo al día, Información telegráfica, Artísticas, La provincia, Versos del día, La voz de la calle, Kursaal, Agrícolas, Crónica, Trozos escogidos, Letras de oro, De la vida local, Nuestros poetas, Industriales, De la cartera, De teatro, Poetas de hoy, Letras femeninas, Ecos, Páginas selectas, Archivo ilícitano, De football, Carta semanal, Tribuna social, De la vida ilícitana, Página literaria, Notas de actualidad, Chilindrinas, Efemérides ilícitanas, Ecos deportivos y Sección agrícola.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: agosto de 1981.

Colección: 766 números, n.º 1, 7 de junio de 1913.
n.º 766, 3 de junio de 1927.

«Nueva Illice» se convirtió en diario el 3 de noviembre de 1913 (n.º 21), hasta el 7 de marzo de 1914 (n.º 113). El subtítulo en esa etapa fue «Diario Independiente», estableciéndose los siguientes precios:

15 cts. semanales. Suscripción: España y Portugal 75 cts. mes.
Extranjero 2 ptas.

El 3 de octubre de 1914 se convierte en «Revista Semanal, Organo de la Agrupación Cultural Juvenil» (n.º 142).

El 11 de febrero de 1917, n.º 261, «Nueva Illice» pasa a ser «Revista Semanal, Organo de la Sociedad de Cultural y Artística Blanco y Negro». Desde esa fecha será el órgano de dicha agrupación literaria, hasta que en 1927 desaparecerá para fusionarse con «Levante» y dar lugar al semanario «Elche».

51. Título: «EL FOMENTO»

Subtítulo: DEFENSOR DE LOS INTERESES AGRICOLAS, INDUSTRIALES Y MERCANTILES.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 14 de marzo de 1915.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25×38.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Resto España 1 trim., 1 pta.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Abado Pons 13.

Imprenta: Alicante, Antonio Reus.

Director: José Martínez Pedrera.

Secciones fijas: El ejemplo, Del buzón, El agua, Folletín, Sobre aprovechamiento de las aguas crecientes del río Júcar y su conducción para fertilizar los campos de Monóvar, Monforte, Aspe, Alicante, Crevillente y Elche.

Publicación económica.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 4 de agosto de 1981.

Colección: 5 números, n.º 1, 14 de marzo de 1915.

n.º 5, 2 de abril de 1915.

52. Título: «GENTE JOVEN»

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 13 de mayo de 1917.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 26,3×27,5.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 0,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Cervecería La Paz.

Imprenta: Elche, Pedro Rizo, Canalejas; Elche, Matías González (desde el n.º 8).

Director: Fernando Fenoll.

Redactor jefe: Francisco García Dalmau.

Redactores: Teobaldo Llopis, Francisco Torregrosa, Jaime Pomares, Arturo Blasco y Antonio Ferrera.

Colaboradores: Marín Martí, Vicente Fenoll, A. Escoto, J. Peral Vicente, J. Santo, Salvador Fernández, Francisco Más, A. Tarí Navarro, Tomás Sánchez, Marcel Sánchez, Ramón Lozano, Vicente Alarcón, Llapisera, Putsinet, Befobleu, Cady, Valmi, Tamarit, Aubo-seca, Bradomín, Roquera, Francisco Fenoll, Papel Secante, James Norton, Refum, M. Prats Espinosa, F. Javaloyes Orts, José Gómez, Francisco Espinosa Gómez, Víctor Pérez Belda, S. Ferrández Roquera, Francisco Fuentes, F. Más Candela, Juan Orts Román, L. Sempere, A. Escoto, Tomás Sánchez Martínez, José J. Orts, R. Botella Brú.

Secciones fijas: Noticias, De la vida teatral, Charlot, Tribuna de honor, Los deportes y De todo un poco.

Publicación política independiente.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 4 de agosto de 1981.

Colección: 13 números, n.º 1, 13 de mayo de 1917.

n.º 13, 14 de agosto de 1917.

53. Título: «LA LEALTAD»

Subtítulo: SEMANARIO POLITICO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 15 de julio de 1917.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 31×43,5 y 26,5×38,5.

Columnas: 4.

Páginas: 4 y 2.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,25 ptas.

Fuera 1 trim., 1 pta.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Plaza Joaquín Costa 10.

Imprenta: Elche, P. Rizo, Canalejas 1.

Director: José Pérez Sánchez.

Colaboradores: Marcial Torres, Geromo, Francisco García Dalmau, Chunquita, Manuel Navarro Gómez, José Vidal, José Peral Vicente, Daniel Fenoll, F. Alemañ Pomares.

Secciones fijas: Noticias, Pimienta y sal, Deportes, Ayuntamiento, Efemérides.

Publicación política. Organo del Partido Conservador.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 4 de agosto de 1981.

Colección: 47 números, n.º 1, 15 de julio de 1917.

n.º 47, 21 de julio de 1918.

En el n.º 5, 26 de agosto de 1917, el subtítulo se transforma en Semanario Político. En el n.º 7, 30 de septiembre de 1917, el periódico disminuye de formato y a partir del n.º 21, 13 de enero de 1918, con dos páginas.

54. Título: «EL POPULAR»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE. VERDAD. JUSTICIA.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 23 de septiembre de 1917.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 30,5×44.

Columnas: 2 y 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 5 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,15 ptas.

Resto España 1 trim., 0,75 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Olivereta 5; Elche, Sagasta 2.

Imprenta: Elche, Matías Gonzálvez, Canalejas 25.

Director: José Santo.

Colaboradores: Luisa Flores, Rubén Darío, Sebastián Carbonell, Fernando Fenoll, Guzmán, Arturo Blasco, Clar y ras, Roha-bien.

Secciones fijas: Espectáculos, Noticias, Sección amena, Nuestro Ayuntamiento.

Publicación política (defensora del Partido Liberal).

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 21 de julio de 1981.

Colección: 6 números, n.º 1, 23 de septiembre de 1917.

n.º 6, 28 de octubre de 1917.

A partir del n.º 6, 28 de octubre de 1917, el Director es Fernando Fenoll.

55. Título: «LOS PUEBLOS»

Subtítulo: SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 24 de agosto de 1919.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 27×40 y 19,5×28.

Columnas: 3 y 4.

Páginas: 4 y 6.

Suscripción: 1.^a época: En toda España 1 mes, 50 cts.

2.^a época: Elche 1 mes, 50 cts.

Fuera 1 trim., 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Mayor 25.

Imprenta: Alicante, Talleres tipográficos de «El Día»; Alicante, Imp. particular de «Los Pueblos».

Director: Francisco Espinosa Gómez.

Gerente y fundador: Juan Sansano.

Colaboradores: Remedios Picó, Fernando Fenoll Follana, Antonio Montoro, Maximiliano G. Soriano, Antonio Cremades Bernal, Luis Cremades Bernal, Justino Sarrió, Pepito Sarabia, Antonio Serrano Hernández, Rodolfo de Salazar, Ginés Ganga Tremiño, Manuel Antón Javaloyes, Vicente Peñataro, Pedro Galipienso, Pepito Garrigós, Juan Orts Román, Silvestre Verdú, Carlos Torregrosa Sansano, Pedro Jara Carrillo, Rafael Casanova Gómez, Antonio Agulló Soler, Rafael Quilis, Jaime Pomares Perlasia, V. Ximénez de Couder, Jaime Porcel Sánchez, Justo García Soriano, Antonio Sansano Mora, Francisco Espinosa Gómez, José Peral Vicente, Luis Díez Guirao de Revenga, Marcelino Sánchez Verdete, José Vicedo Calatayud, Salvador Aguirre, Juan Sansano, Enrique Molto Abad, José Dorado Martín, José y Vicente Calatayud, Francisco Montero Pérez, Salvador Sellés, Luis G. Buades, Edmundo Castillo, Joaquín Sozano Charco, Alvaro de Albornoz, José Pérez Pascual, Antonio Aristoy, Francisco Verge, Carlos Calatayud, J. Hurtado Blanes, Antonio Trilla, Eustaquio Juan Vidal, Azorín, Antonio D. Giménez, Tomás Bordera Martínez, V. Albert Canales, Joaquín Costa, Salvador Rueda, Jacinto Benavente, Enrique Vera González y Antonio Torregrosa.

Colaboradores 2.^a época: Rafael Rico León, Anselmo Coloma, Teodoro Velasco, Luis Antón de Olmet, T. Serrano, P. Calatayud, Orlando, Pedro Galipienso, Alfredo Rico, Rubén Darío, José M. Trujillo, Luis Linares Becerra, Velasco, Caridad Bravo Adams, Venancio Caballero, P. Casiano, Francisco Muñoz, Vicente Alarcón Maciá, Francisco Aledo Veracruz, F. Alberola, Manuel Gutiérrez,

Burgos de Osma, Miguel Pelayo, Antonio Ferrer, Manuel Forcada, Manuel Navarro Gómez, Antonio Peñasco, Cecilio Benítez, Antonio Borrell, Rafael Ochoa, Conrado S., Miguel Moltó.

Secciones fijas: Nuestros hombres, Nuestros pueblos, Femeninas, Locales, Los Nóveles, Noticias, Sección femenina, Crónica agrícola.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 15 de julio de 1981.

Colección: 18 números, n.º 1, 24 de agosto de 1919.

n.º 18, 8 de octubre de 1921.

Se interrumpe el 20 de noviembre de 1919, número 13, y reaparece el 8 de mayo de 1921. El subtítulo se modifica por el de «Semanario Independiente y de Cultura Popular».

56. Título: «EL CERVANTINO»

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 9 de mayo de 1920.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 18,5×24,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,30 ptas.

Fuera 1 trim., 1,25 ptas.

Extranjero 1 trim., 1,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Dr. Esquerdo 16.

Imprenta: Elche, Pascual Segarra.

Director: Marcial Torres.

Redactores: José Peral Vicente, Francisco Aledo Veracruz, Angel Valero Díez y Vicente Albarranch Blasco.

Colaboradores: Vicente Medina, Juan Sansano, Adrián Santamaría, Marcial Torres, Blasco, Cristián de Luna, V. Baeza, Pino Santo, Auradi, Remedios Picó, P. Pastor Maciá, Daniel Fenoll y Francisco G. Dalmau.

Secciones fijas: Noticias.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 15 de julio de 1981.

Colección: 5 números, n.º 1, 9 de mayo de 1920.

n.º 5, 6 de junio de 1920.

57. Título: «INDUSTRIA»

Subtítulo: ORGANO DE CENTRO INDUSTRIA ALPARGATERA.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 19 de junio de 1921.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 27,5×38,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trim., 2 ptas.

Extranjero 1 año, 10 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Canalejas 47.

Imprenta: Elche, Pascual Segarra, Canalejas 47.

Director: Jaime Pomares Javaloyes, Juan Martínez Fuster (desde el n.º 19, 30 de octubre de 1921).

Colaboradores: James Norton, J. Martínez Fuster, José Benet, F. Martínez, Ariza, Incógnito, Lis de Upa, Juan Martínez Ruiz, Valeriano Antón, Cayetano Ballesta, Marcial Torres, Gabirando, Manuel Paso, Babilónico, Dandy.

Secciones fijas: Municipalerías, Crónica negra, Noticias, Teatrales.

Publicación económica.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 21 de junio de 1921.

Colección: 36 números, n.º 1, 19 de junio de 1921.

n.º 36, 5 de marzo de 1922.

58. Título: «COLECCION ILLICE»

Subtítulo: NOVELAS - TEATRO - POESIA - CUENTOS - VIAJES
-HISTORIA DE ELCHE - MEMORIAS, ETC. ETC.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotgrabado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, julio de 1921.

Periodicidad: Mensual.

No tiene día fijo de salida.

Caja del texto: 7,5×12,5.

Columnas: 1.

Páginas: 50 a 132.

Precios: 1 n.º, 70 cts.

Suscripción anual: 6 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Librería Agulló,
Canalejas 5; 2.ª época: Elche, Librería Atenea, Cuatro Esquinas.

Imprenta: Elche, Agulló, Canalejas 5; Elche, Mozas, Desamparados (2.ª época).

Colaboradores: Bonifacio Sainza de López, Enrique Soriano, José Vicedo Calatayud, José Peral Vicente, Fermín Gil de Aincildequi, José M. Sarabia Pardines, Antonio Romero Perpiñán, Fernando Fenoll, J. Guillén, J. Turina, Traend, Antonio Escudero, Bernardo Morales, Julián Poy, Angel Múrtula, I. Albert, E. Molina, F. Aguirre, J. Porcel, G. Fans, J. Sansano, Pedro Ibarra, D. Sánchez, E. Primo, Luis G. Llorente de las Casas, Alfredo Llopis, Ramón Jaén, Joseph Bodría, Emilia Pardo Bazán, Luis G. Bilbao, Rodolfo Gil, Antonio Agulló Soler, José Pérez Sánchez, Daniel Fenoll Follana, Felipe Pedrell, Emigdio A. Santamaría, Rafael Ramos Folqués, Vicente Alarcón Maciá.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 1 de julio de 1981.

Colección: 21 números, n.º 1, 1 de julio de 1921.

n.º 24, 12 de marzo de 1952.

La colección abarcó dos épocas. La primera, de junio de 1921 a junio de 1922, y la segunda, de abril de 1951 a marzo de 1952, publicándose 12 números en cada una de ellas.

59. Título: «TIEMPOS NUEVOS»

Subtítulo: SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 2 de abril de 1922.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 27,5×38,5.

Columnas: 3 y 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trim., 2,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Bajada del Puente 1; Elche, Capitán Lagier 6.

Imprenta: Elche, P. Segarra, Canalejas 47; Alicante, Imprenta de «El Intransigente», Sagasta 46.

Director: Manuel Navarro Gómez.

Redactor jefe: Antonio Sansano Mora.

Administrador: Antonio Torregrosa Ibarra.

Redactores: Salvador Ferrández, Arturo Blasco Boronat, Juan José Carbonell, Francisco Ferrer Moscardó, Jaime Porcel Sánchez, José Peral Vicente y Antonio Serrano Hernández.

Colaboradores: A. Rico, Jorge Dusse, Alfredo Llopis, Manuel Gutiérrez, Pedro Ibarra Ruiz, Juan Orts, Amalio Lozano, José M. Sarabia, Francisco Fuentes, Joaquín Sánchez, Ginés Ganga, Antonio J. Vinaixa, S. Canales, M. Perceval, Maurice Hardyth, Antonio Giménez, Francisco Espinosa Gómez.

Secciones fijas: Illicitanismo, Palabras de un ingenio, Erudición barata, Reportaje semanal, Tribuna popular, Crónica local, Deportes.

Publicación política independiente.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 21 de julio de 1981.

Colección: 20 números, n.º 1, 2 de abril de 1922.

n.º 20, 27 de agosto de 1922.

60. Título: «EL PAPAGAYO»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 7 de octubre de 1921.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 18×27.

Columnas: 2.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trim., 2 ptas.

Extranjero 1 trim., 2,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Pl. de Abastos 4.

Imprenta: Aspe, Marcial Torres; Elche, M.T., Joaquín Costa 10.

Director: Juan José Carbonell.

Colaboradores: Manuel Gutiérrez, Aramis, Don Liberio, J. Vives, O'neil, El maestro ciruela, Sento Alemañ, Daniel Tapia, R. Brotons, José Pons Samper, Pedro Ibarra, Miquel de Gaña, Jorge del Campo, T. Ródenas, José Peral Vicente, Calomarte, Rafael Sanchiz, Mario, Manuel Paso, Santiago Rusiñol, Arturo Colmenero, G. Ganga, A. Lemusilla y Antonio Gonzálvez.

Secciones fijas: Lo que se lee por ahí, Mujeres illicitanas, El tío róc y el papagall, Deportismo, Espectáculos, Cuentos curts, Pom-pas de jabón, Temas locales, Instantáneas, Ecos.

Publicación política independiente (en contra del Directorio Militar y cercana a las Sociedades Obreras Illicitanas).

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: 23 de julio de 1981.

Colección: 67 números, n.º 1, 7 de octubre de 1923.

n.º 67, 1 de febrero de 1925.

61. Título: «RENOVACION»

Subtítulo: SEMANARIO POLITICO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 11 de noviembre de 1923.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 20,5×31 y 26,5×37,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4-6 y 8.

Precios: 1 n.º, 0,10 ptas.

Suscripción: Elche 1 año, 5 ptas.

Fuera 1 año, 8 ptas.

Extranjero 1 año, 10 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Canalejas 41; Elche, Joaquín Costa 10.

Imprenta: Elche, P. Rizo, Carmen 15; Elche, Marcial Torres, Joaquín Costa 10.

Director: Sebastián Canales M. Perceval.

Redactor jefe: Fernando Fenoll Follana.

Colaboradores: J. Marín Martí, Leandra Fajarnés, Eleuterio Calatayud, Viola Odorata, Marqués de Molins, Antonio Sánchez, F. Espinosa Gómez, Elías Tormo, Nemo, F. González Galán, Felipe Pedrell, José Pons Samper, Sebastián Guirau, Antonio Carreras, Pedro Ibarra, Antonio Sempere Rodríguez, Antonio Campillo, Oscar Esplá, Felipe Sassone, Lucilo de la Peña, Adelardo Llopis Ruíz (administrador), Adolfo Salazar, P. Pérez, Ernesto Halffter Escriche, Joaquín Turina, Diego Tortosa, Agustín Aguilar Tejera, G. Ganga, José Vicedo Calatayud, Alberto Melgares, José Silva y Aramburu y José Pascual Urbán.

Secciones fijas: Divulgaciones agrícolas, Noticias, Tribunal popular, Deportes, De interés para los agricultores, Sección oficial, Sección de charadas, Multas, Pro fiestas, Cuadro de Honor.

Publicación política, partidaria del Directorio Militar.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: 22 de julio de 1981.

Colección: 60 números, n.º 1, 11 de noviembre de 1923.

n.º 60, 2 de abril de 1925.

Se interrumpe el 2 de diciembre de 1923, número 4, y reaparece el 2 de marzo de 1924 con el subtítulo de «Órgano de la Unión Illicitana». A partir del número 16 se edita sin subtítulo.

62. Título: «JUVENTUD»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 3 de mayo de 1925.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 20x30,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4 y 6.

Precios: 1 n.º, 0,10 ptas.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trim., 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Joaquín Costa 10.

Imprenta: Elche, Marcial Torres.

Director: Adrián Santamaría Angulo.

Redactor jefe: Rafael L. López.

Redactores: Rafael Manzanera (administrador), Lucio Lobregat, Joaquín Barril, Antonio Castell, Carmen Ruiz Montero, José Leva, Pablo Sacré, Luis Villó.

Colaboradores: López, Telémaco, Astur, R. Manzanera, P. Busto Tabera, Manuel Gómez Brufal, José Peral Vicente, Feliz Poimbo, Lucas del Castañar, Raymond Rezouly, Brígido Mateos, Silvio Montemar, Pedro Luis Tejero, Antonio Monedero, Sportman, Regius.

Secciones fijas: Deportes, Temas locales, Noticias, Última hora,

De teatros, La copla de la semana, Toros, Football.

Semanario político independiente.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 27 de julio de 1981.

Colección: 38 números, n.º 1, 3 de mayo de 1925.

n.º 38, 31 de enero de 1926.

63. Título: «EL MERCANTIL»

Subtítulo: PERIODICO DECENAL ORGANO DE LA AGENCIA DE NEGOCIOS «FENOLL» GACETILLAS, RECLAMOS, ANUNCIOS, ESQUELAS, etc... A PRECIOS CONVENCIONALES.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 20 de junio de 1925.

Periodicidad: Decenal.

Caja del texto: 26×36,5.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Resto España 1 trim., 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Aureliano Ibarra
2

Imprenta: Elche, Marcial Torres.

Director: Rafael Fenoll Follana.

Colaboradores: Juan Brufal, Velis Nolis, Ricardo.

Secciones fijas: Agricultura, Deportes, Anuncios económicos, Espectáculos, De sociedad, Ayuntamiento.

Publicación económica (partidaria del Directorio Militar).

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 12 de julio de 1981.

Colección: 4 números, n.º 1, 20 de junio de 1925.

n.º 4, 19 de julio de 1925.

64. Título: «LEVANTE»

Subtítulo: REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 5 de octubre de 1925.

Periodicidad: Quincenal.

Aparece los días 25 y 5 ó 10 de cada mes.

Caja del texto: 16×21,5.

Columnas: 2 y 3.

Páginas: 20 y 24.

Precios: 1 n.º, 1 mes, 0,30 ptas.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Extranjero 1 semestre, 5 ptas.

Director: Antonio Agulló Soler.

Colaboradores: Salvador Sellés, Mágina, Ricardo Menor (Villena), José Pascual Urbán, Hache, Argos, Bul-tal-fur, Antonio Giménez y Puerto (Aspe), Pedro Ibarra y Ruiz, Daniel Fenoll, Lorenzo Fenoll (Novelda), Tomás Alenda (Aspe), J. Marín Martí, Juan Orts Román, Alonso de Vivar, José Peral Vicente, Pedro Galipienso (Aspe), M. Roso de Luna, Francisco Miller, A. Montoro, José María López Campello (El pueblo de Elche 1901), Leonardo Vie, Juan Ferrer, Paul Pry, Lucio Poncio, José Pavía, Vicente Torres Serrano, Tomás García, A. Agulló Segarra, Manuel Bertolín Peña (Valencia), Angelina Bescos Isasi (Alicante), Sesostris (Aspe), Faustino Oncina Pizarra, Juan J. Carbonell, Onofre, Jaime Pomares Perlasia, A. Togroiz, José Martínez Arenas, A. Marín Requeñas, Juan Alcover, Santiago Rusiñol, Ramón Jaén Fuentes, Francisco Torregrosa Saiz (Granada), José M. Salaverría, J. Pérez Ruiz, P. Pastor Maciá, Joaquín Dicenta (de «El Liberal» de Madrid), C. Miralles de Imperial y Gómez (Valencia), Arrages, J. Vidal Martínez (Novelda), A. Lemusilla, Marcolán, A. Montoro, Azorín, Rubén Darío, Andrés Botella, Vicenta Vicente Agulló, Antonio Hernández, Ricardo García Amorós (Madrid), Felipe Pedrell, Ricardo J. Catarineu, Alfredo Cazabán, Enrique Macías, Leopoldo Lugonés, Juan de Castro, Remedios Picó, Mauricio Jokai, Eusebio Blasco, Emilio Villalba Welsh, Juan Redondo y Menduina, J. Alberola (Aspe), Juan R. Jiménez, J. Salvador Artiga, José Vicedo Calatayud (Madrid), Tipsius, Constancia C. Vigil, Luis Rivandello, Francisco Figueras Pacheco.

Secciones fijas: Letras femeninas, Teatros, Fútbol, De Marruecos, Nuestras visitas, Nota biográfica de algunos hijos ilustres de Elche por D. José Montesinos Pérez y Martínez de Orumbella, Ráfagas, Un informe interesante, La tala de nuestros palmerales, Radio telefonía, Ecos, Artes-letras, De aquí y de allá.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: 4 de agosto de 1981.

Colección: 36 números, n.º 1, 5 de octubre de 1925.

n.º 36, 25 de marzo de 1927.

La revista desaparece para fusionarse con «Nueva Illice» y dar paso al semanario «Elche».

65. Título: «EL OBRERO»

Subtítulo: DEFENSOR DE LOS INTERESES PROLETARIOS, ORGANO DEL SINDICATO DE LA ALPARGATA.

Cabecera tipográfica y mixta.

Con ilustraciones: Fotgrabado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 25 de octubre de 1925.

Periodicidad: Quincenal y Semanal (desde el n.º 17, 6 de junio de 1926).

Aparece los domingos.

Caja del texto: 16×26; 21×29,5 (del n.º 2, 8 de octubre de 1925, al n.º 32, 26 de septiembre de 1926); 26,5×38,5 (desde el n.º 33, 3 de octubre de 1926); 21×29,5 (desde el n.º 610, 5 de junio de 1938).

Columnas: 2, 3 y 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 25 cts.

Fuera 1 trim., 1 pta.

Extranjero 1 trim., 1,25 ptas.

Elche 1 mes, 0,50 ptas. (desde el n.º 342, 27-XII-32).

Fuera 1 trim., 2 ptas. (desde el n.º 342).

Extranjero 1 trim., 2,50 ptas. (desde el n.º 342).

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Centro Obrero, Joaquín Costa 4.

Imprenta: Elche, Agulló, Canalejas 4; Elche, Imprenta Moderna, Abad Pons 1 (desde el n.º 33, 30 de octubre de 1928); Imprenta La Gráfica de Elche.

Director: Manuel Rodríguez.

Colaboradores: Pablo Iglesias, Salvador Ferrández, Manuel Agulló, M. Serrano Maciá, Antonio Cañizares, J. del Campo, Miguel R. Seisdedos, Rafael Martínez, A. Lloret Martínez, Francisco Valero, Alfredo de Lara, José Chueca, Isidro Escandell, Pascual Román, S. Díez Clement, Ventura Román, Francisco García, Juan Hernández, Márgara, José Serrano, Ismael R. Martínez, Francisco Largo Caballero, Cienfuegos, Manuel González Ramos, Angel Martínez, Enrique Martínez, María Cambrils, José Cascales, Wenceslao Carrillo, Manuel Cordero, Cayetano Redondo, Floridán Fernelín, B. Alarcón, Cándido Val, E. Dikman, Luis Tapia, M. Agulló Maciá, Rafael Hernández, Elisus Jovey, Ricardo Trillo, Vicente

Pérez, Doctor Devesa, Luis Arraez, Carlos Antón, Aureliano Abenza, Adrián García, Vicente Torres Serrano, Juan A. Meliá, A. Agulló Segarra, Juan José Carbonell, Antonio Serrano, José Peral Vicente, Diego Hidalgo Cayuelas, José Maciá, Andrés Saborit, M. Serrano Orts, José Navarro González, C. Manuel de la Morena, R. Castellote, N. Sainz, Tomás Meabe, Manuel Santos Benito, Antonio Casero, S. Muñoz, Aurelio Montaña, Eliseo del Cisne, Miguel Santos, Mariano Rojo, E. Sempere, G. José González, T. García, F. Sanchiz, Julián Besteiro, Mauricio del Rosal, J. Maruenda, Benigno Cardeñoso, Jorge Moya, V. Sansano, José Botella Tello, Antonio Rico, José Canals, Doctor Mauriz, José Guilabert, Pascual Agulló, Fermín Blázquez, Carlos Sánchez, Vicente Barrio, C.V. de la Paz, Vicente Bordes, Feliciano Martín, Luis G. Santamaría, Pascual Tomás, Enrique Pastor, Remedios Picó, Luz García, Soledad Martín, Max Drechsel, Alberto Masferrer, Juan Torregrosa, J. Vives, E. Botana, Félix Armenio, Emilio Brotóns, Arsenio Relaño, Vicente Maciá, Juan Bello, Alfredo Serra, R. Vázquez Galán, Enrique Martínez Poveda, J. Amorós Sempere, José Piñol, R. García, Luis C. Rico, Jaime Esquitino, Antonia Bernad, Juan Barceló, Vicente R. Martínez, Ricardo Alba, Ginés Ganga Tremiño, R. Brotóns, A. Sánchez Rivera, Joaquín Rodríguez, Santiago Chazarra, L. León, Angel Lacort, Diego Mora, Galo Recue, Emilio Rey, Angela Santiago, Rita García, Antonio Cubí, E. Iborra, Vicente Hernández, J. Ortega Sánchez, Andrés Martínez, Isidro Sánchez, Daniel Cases, Joaquín Sánchez Mora, León Blum, J. Pomares, P. Martínez Boades, Francisco Díez, Tomás M. Ibernón, José Orts, R. Machuca, Juan Sánchez, Francisco Giménez Ambit, Francisco Quesada, Juan Vicente Caracena, Joaquín Lucerga, Agustín V. Velasco, Baldomero López Arias, José López Guzmán, G. Maciá Esclapez, F.J. González, Alejo Hernández, Manuel Arabid, Antonio Roma Rubiés, Daniel Fenoll, G. Sánchez Salas, Claudina García, Pedro Ibarra, Luis Araquistain, Fernando de los Ríos, J. Sánchez Ribera, S. Gómez Brufal, Miguel Ranchal, Félix Galán, Carlos Catalán, Vicente Antón, Enrique Santiago, V. Antequera, Angel Sánchez Rivero, R. Cuadrado Vázquez, Santiago Valentí Camp, Pedro Pinto Pomedá, Hildegart L. Rodríguez, F. Elster de la Huerta, Antonio Mojica, Teodoro Lázaro, Oscar Aneringer, Gaspar Soler, T. González, Diego Soler, José Sierra Costa, Josefa Pérez, Elías Sáez, Joaquín Segura, Manuel Gómez Brufal, Juan Sapiña, Nicéforo

Quintana, Victoriano M. Ortega, Lorenzo N. Martí, Juan Aura, Ginés Maciá, Ricardo Navarro, Eugenio P. Balaguer, Miguel Navas, Celestino García, T. Quiles, Alfredo L. Palacios, Félix Canedo, Felipe Carretero, Miguel M. Izquierdo, Vicente Lacambra, Vicente Serna, F. Marín, J. Solá, M. Noguera, Francisco Díez Amorós, I. Barral, Fermín Olivares, Francisca Vázquez, Antonio Castelló, José Pastor Maciá, Ramón Mora, Juan Bautista Alberdi, R. Ramos Martínez, Asunción Campello, Jerónimo Soler, Mariano Dubois, José Valero, E. Valls Masanet, A. Sánchez Rodríguez, Serafín Esclapez, José Giner, Jacinto Martínez, Paul Schmitt, P. Rodríguez Ruiz, Francisco Navarro, G. Gombault, Ramón Sánchez, J. Antón Román, Gabriel Enciso Núñez, A. Vázquez, Compere-Morel, Conrado A. Cardona, Sebastián Ruiz, Pedro Selva, Pablo Faure, Joaquín Salvador Rabaza, José Esclapez, José Francés, Manuel Arbib Cantós, José García Campos, Ernesto Judet, Antonio Ibarra, Ramón Sánchez, C. Antón Antón, Valentín Aranda, Prudencio Bonus, Clara Rodríguez, R. Tremiño, A. Asencio Lozano, José Martínez Illán, Salvador Rodríguez, Vicente Tarazona Alos, Baldomero Cerdá, J. Cayuela, Luis Serrano Brotóns, Julio Ramón, Juan Marco Miralles, Salvador Palacios, J. Serrano Girona, Alfredo Gómez Jaime, C. Soler Sansano, J. Sánchez Galián, Anastasio de Gracia, Pascual Martínez Noguera, Adela Blasco, Antonio Cabrera, Emiliano M. Aguilera, Mercedes Sempere, Secundino R. Palacios, Anita H. Sempere, Mariano Galipienso, Miguel Villasta, Isidro R. Mendieta, Lorenzo Ayala Albaladejo, Margarita Nelken, Andrés Gomis Pascual, Regina García, José Marí Sánchez Roda, Más, Empartorio, Manuel T. Bernal, M. Matz Alarcón, Carlos Miranda, Pablo Lafarguer, Laureano Aragón, Salvadora Román, Manuel Puchol, J. Iniesta Cuquerella, Antonio Climent, F. Puig Espert, José Pérez, Antonio Cabanes, Armando Romero, Jaime Boix, Manuel García, Federico Ruiz, Perico Palos, Antonio Jaén, Juan L. Arbizu, Pascual Vidal, F. Ferrándiz Albors, Bruno Alonso, Enrique Cerezo Senis, Luis Caballero, Ramón Lamonedá, F. Pérez Campillo y Joaquina Hernández.

Secciones fijas: Noticias, De aquí y de allá, Temas de actualidad, Sección deportiva, Teatros, Servisí gratuito, Misiones pedagógicas, Temas locales, Ripios, Variedades, Acción obrera, Tribunal juvenil, Actos civiles, Queixes y consultes a sentim gros, Trozos escogidos, Espectáculos, Entremeses, Folletín, Ecos, Ayuntamien-

to, Postales, Letras femeninas, Aspectos, A bocajarro, Nuestros muertos, Cuestiones obreras, Signos, Labor municipal, Fichas de nuestro archivo.

Publicación política socialista.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche y Hemeroteca Municipal de Madrid.

Fecha de consulta: 18 de agosto de 1981 y 4 de enero de 1982.

Colección: 395 números n.º 1, 25 de octubre de 1925.

n.º 395, 17 de diciembre de 1933 (B.P.M. de Elche).

n.º 342, 27 de noviembre de 1932.

n.º 639, 25 de diciembre de 1938 (H.M. Madrid).

El subtítulo de la publicación se modifica en el número 33, 3 de octubre de 1926, en **ORGANO DEL PARTIDO SOCIALISTA EN ELCHE Y DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS**.

«EL OBRERO» reapareció el 1 de marzo de 1978 con el subtítulo de **AGRUPACIÓ SOCIALISTA D'ELX**, como Semanario de 8 a 12 páginas, 3 ó 4 columnas, 29×36 cms. de formato, bilingüe, al precio de 15 ptas., editado en Gráficas Punt i Ratlla de Elche, con los siguientes colaboradores: Juan Bertomeu, Diego Maciá, Alfredo Mira, P. Ramón Caballero, Antonio Martínez Camacho, Jesús Navarro López, Manuel Arabid Cantós, Salvador Díez, José Vera, María Luisa Bourard y Ramón Pastor.

La B.P.M. de Elche sólo cuenta con 11 números de esta segunda época, siendo el último el 15, con fecha 9-11-1980.

66. Título: «AMANECER»

Subtítulo: **ORGANO DE LA SECCION LITERARIA DE CORO CLAVÉ**

Cabecera tipográfica (y mixta desde el n.º 110, 8 de enero de 1928).

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 1 de noviembre de 1925.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 20×29; 5 y 26×37,5.

Columnas: 3 y 4.

Páginas: 4 y 6.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Coro Clavé, Canalejas 28.

Imprenta: Elche, Marcial Torres; Elche, Agulló (desde el n.º 130).

Director: Jesús Ruiz, Francisco Espinosa Gómez, Francisco Serrano Rodríguez.

Redactor jefe: Francisco Espinosa Gómez, Antonio Serrano Hernández, Joaquín Lozano.

Administrador: José Giner, Marcial Torres y Amalio Lozano.

Redactores: Francisco Serrano Rodríguez, Jaime Porcel, Sánchez, Antonio Sempere Rodríguez, José Peral Vicente, Francisco Rodríguez, Antonio Castaño, Manuel Vicente Marco, Tomás García Ruiz.

Colaboradores: G. Latina, Vicente Alarcón Maciá, Anileda, Pedro Ibarra, Don Gil Tonadilla, Anarmo, Rafael Giner, A. Asencio Lozano, Enrique Macías, Angelina Bescós Isasi, Antonio Montoro, Francisco García Dalmau, Guzmán de Lezo, Aquilino Castell, Rogelio Santonja, Ventura Román, Ramón Jaén Fuentes, Alfredo Llopis Castelado, Antonio Sansano Fenoll, Antonio Agulló Soler, Lorenzo G. Sempere, Lorenzo Fenoll, Joaquín Dicenta, Dr. López Campello, José María Sarabia Pardines, Ginés Ganga, P. Jara Carrillo, Ramón Mora, José Aldeguer, A.J. Vinaixa, Salvador Rueda, Vicente Sansano, Luis Almela, J. López, A. Sánchez Bernad, Juan Orts Román, Nicolás Sainz, José Belso Soler, Baldomero López Arias, Manuel Paso, Geromo, Torres, Rogelio Martínez Cerdá, Montañés, S. Gómez Brufal, Genaro Calatayud, C. Manuel de la Morena, Salvador Ball, S. Ferrández, J. Castellón, Angel A. Costa Hernández, Antonio Giménez Puerto, Evelio Calatayud, Leopoldo Maestre, José Nakens, Gonzalo Veracruz, Fernando Fenoll, Antonio Torregrosa Ibarra, José Pascual Gomis, J. Vives, A. Jaén, Antonio Zozaya, José M. Conesa, Oscar Esplá, Ermerinda Ferrari, Juan Vicente Esclapez, José Dorado Martín, Francisco Pina, E. García Marcili, Cándido Vall, José Gómez Valdivia, Valeriano

Sempere, Pedro López Casañes, A. Soria Gavaladón, F. Bañón, José Buigues Asencio, José Pascual Urbán, José Botella Tello, Leandra Fajarnés, Antonio Campos, Diego Sánchez Ravengar, Virgilio, M. Prat, Espinosa, Juan Sansano, Ramón Mira, Henry Coll, Ramón de Campoamor, Nameaj, José Navarro González, Eduardo D. Delker, A. Lloret Martínez, Dositeo Climent, Vicente Izquierdo, Ema-tin, Antonio Rey Soto, J. Pomares, F. Adeldo y A. Valero, José López Ferrández, Adrián del Valle, A. Lemusilla, R. Echevarría Domínguez, José Navarro Gómez, Han Ryner, F. Puig Espert, Adrián García, (México), Adolfo Salazar, José Juan, Juan Botella Pérez, Rodolfo Llopis, Salvador Sellés, Vicente Torres Serrano, José Ingenieros, Gustavo de Lis, Jaime Román, Teresa Ximénez, Eusebio Blasco, José Pons Samper, G. Bruno, Zanitram, Andrés Botella (Granada), Leopoldo Ayuso, Angel Vergel, M. Roso de Luna, Mariano Ruiz-Funes, Gil Fillol, Eduardo Zamacois, Rafael J. López, Bonfarrull, Tomás Blasco Llebrés, Juan Patón Fernández, Dr. Ortega, Augusto Barcía, Serafín Esclapez, Luis Chorro, M. Tremiño Brotóns, Regina Opisso de Llorens, Jacinto Talens Albelda, Joaquín Costa, Emilio Castelar, Félix Triana Terry, Sebastián Gomi-la, J. Alonso Fernández, Vargas Vila, M. Medina González, Luis Fernández, Alberto Marín Alcalde, María Teresa Diz, Francisco Trigueros Engeldo, César Huerta, J. Michelet, Angel Samblancat, P. Falcó Oliver, Enrique Bello, Victoriano M. Ortega, S. Ramón y Cajal, Concha Espina, Dr. Víctor Mollá, Román de Artois, José Corts, Santiago Vilardell, Rosendo Martí, Luis Hernández Alfonso, Jaime Román Lloret, M. Escobar Pérez, A. Sánchez Miralles, J.G. Micó, Felipe Davó, Luis Bonmatí Pérez, Pascual M. Torá, J.A. Valero, Federico García Izquierdo, Antonio Blanque García, Eloy Espinosa, José Benitez de Borja, W. Fernández Florez, Jaime Castelló Soler, Antonio Guardiola, Luis Maraúvi, Carlos Antón, Eus-taquio Loroño, Nazario González Monteagudo.

Secciones fijas: Noticias, Teatros, Societarias, Plumazos, Futbolís-ticas, De la vida municipal, Ecos de la semana, Ecos locales, De-portes, El tio Colau y Pepín, Notas de arte, De toros, Bocadillos, Sección de quejas, Sección libre, Cine.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 10 de agosto de 1981.

Colección: 273 números, n.º 1, 1 de noviembre de 1925.
n.º 273, 26 de abril de 1931.

67. Título: «ELCHE DEPORTIVO»

Subtítulo: APARECE TODOS LOS MARTES TODOS.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 17 de noviembre de 1925.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los martes.

Caja del texto: 8,5×27,5.

Columnas: 3.

Páginas: 4 y 6.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Sagasta 13.

Imprenta: Elche, P. Rizo, Carmen 15.

Director: José Valero Castaño.

Redactores: Alberto Erades (red. fotográfico).

Colaboradores: Koka, Jesús Ruis, Truqui, El tío picát.

Secciones fijas: Sección literaria, Noticias, El partido del domingo.

Publicación deportiva.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 21 de julio de 1981.

Colección: 11 números, n.º 1, 17 de noviembre de 1925.

n.º 11, 26 de enero de 1926.

68. Título: «NUESTRO PERIODICO»

Subtítulo: APARECE SEMANALMENTE.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 10 de enero de 1926.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos o sábados.

Caja del texto: 29,5×44,5.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 50 cts.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Extranjero 1 trimestre, 2,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Carmen 15.

Imprenta: Elche, Pedro Rizo, Carmen 15

Director: Juan Barceló.

Colaboradores: Liberto, J. Vives, Francisco Quesada, Tomás García, José Carbonell, Joaquín Lozano, Faustino Oncina, Miguel R. Seisdedos, Amalio Lozano, Mariano Casas, César Juarros, Jorge Moya, V. Sansano, Manuel Cordero, José Pons Samper, Manuel Menargues, Virgilio, A. Agulló Segarra, A. Davó, F. Oswald, Nicolás Sainz, Andrés Botella, Arthur, S. Gómez Brufal, Joaquín Monserrat, Maximiliano Pereira de Castello y García del Río Grande, J. Fenit, Francisco Pérez, El duende Incoloro, Rogelio Martínez Cerdá, Alfredo Llopis, Antonio Asencio, Rogelio Martínez Cordel, J.G. Wells, Jaurés, Costa y F. Pí y Margall.

Secciones fijas: Noticias, Crítica de arte, Sección deportiva, Temas locales.

Publicación política socialista.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 21 de julio de 1981.

Colección: 32 números, n.º 1, 10 de enero de 1926.

n.º 32, 25 de septiembre de 1926.

69. Título: «ELCHE».

Subtítulo: ORGANO DE LA FEDERACION EN PRO DE LA CULTURA.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 10 de julio de 1927.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 18×23 y 26×38.

Columnas: 4.

Páginas: 20, 12 y 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 1,50 ptas.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Extranjero, 10 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Canalejas 25, Verónica 22 y Sagasta 44.

Imprenta: Elche, Agulló, Canalejas 5; Elche, Marcial Torres.

Director: José Pastor (durante la primera época), Manuel Gutiérrez, Rogelio Fenoll Fluxá, Serafín Esclapez.

Colaboradores: Dositeo Climent, José Gómez Brufal, María Luisa Gómez, María Hernández, Elisa Hernández, María Pascual, Margara, Pascual Román, Rafael J. López, A. Serrano Peral, Salvador Sellés, Alfredo Jara Urbano, Antonio Torregrosa Ibarra, Gabriel Miró, José Pascual Urbán, Manuel Jara Urbano, A. Torregrosa Saiz, G. Ulloa, Julio María López Orozco, Manuel Pascual Urbán, Juan Orts Román, Remedios Picó, Rodolfo Llopis, José Pastor Williams, A. Lloret Martínez, Joaquín Lozano, Miguel Pelayo, Ibm Rahmán (Claudio Miralles de Imperial), Rafael Buyolo, Emilio Sevilla, Federico de Mendizábal, Pedro Jara Carrillo, A. Ramos, A. Agulló Segarra, F. García Dalmau, Fernando Pérez Ojeda, Lorenzo Fenoll, Valentín F. de Cuevas (Madrid), Joaquín S. Rabaza, A. Quintero, Antonio Zozaya, J. Francos Rodríguez, Marcelino Domingo, Angel Vergel Cadenas, Juan Sansano, Esteban Satorres, Leopoldo Ayuso, Rafael Pérez Pérez, Juan José Atienza, Ramón María Capdevila, Luis Hernández Alfonso, Francisco Pérez Valiente, Francisco Ruano Monroy, Joaquín Sánchez Faba, C. Manuel de la Morena, P. Pastor Maciá, E. González Vázquez, Milagros Gómez Soler Vda. de Navarro, José Fabra, Salvador Rueda, Martín Bellod, F. Figueras Pacheco, Joaquín Valdés Aznar, José Peral Vicente, Mariano Ruiz Funes, Alvaro Botella, A. Pérez Torrealblanca, M. Roso de Luna, Heraclio Vicente, Daniel Fenoll, Rafael Catalá Lloret, Eleuterio Abad, Leopoldo Maestre, Diógenes Pimar, Francisco Quesada, Ramón Lagier (de la Unión Democrática 1890), J. Moreno Calvache (Murcia), Rafael Erades, Antonio Asencio Lozano, M. Aurelio, Tomás Blasco, Manuel Tremiño, J.N. Calvo, Juan José Carbonell, José Nancy, Juan López Núñez, Fran-

cisco Torres Mollá, Santiago Alba, Diego Hidalgo Cayuelas, Chau-
met Rius, A. Sánchez Miralles, Alfredo Fenoll, Sánchez Román,
Ramón Espinosa Quiles, Germinal Ros Martí, Juan Pueblo, Car-
los Esplá, M. Lucerga Sánchez, Baldomero López Arias, Nicolás
Sainz, Julián Zugazagoitia, Roberto Castrovido, J. González Payá,
Pedro Segarra, Fernando Valera, J. Montesinos, Tomás Aldeguer,
Carlos Torregrosa, L. Somoza Silva, R. Brotóns, J. Barceló, J. Ba-
rral, Pascual López Morales, Jaime Vengué, Alfredo Calderón, Pe-
dro M. Obligado, P. Pino Verde, Miguel Ors Lloret, Antonio Se-
rrano Ruiz, Andrés Gómez, Vicente Agulló, Valeriano Sempere,
Rubén Darío, Antonio Alonso, Jesús Ruiz, Amalio Lozano, Juan
Fluxá, Francisco Belmonte, Francisco Verdú, J. Gomariz, J. Cor-
dero, Jaime Clement, Jesús Cancio, Dionisia Masdeu, Matilde Ibo-
rra, Tomás Sempere, Manuel García, Muñoz Palao, Milagros Pele-
grín Bañuls, Carlos Mira, Igualdad Rico, Pascual Martínez, Emilio
Sirvent, Francisca Verdú Rico, A.J. Vanaixa, Ana Díaz, Emiliano
M. Aguilera (El Socialista, Madrid), Antonio Agulló Soler, J. Vila-
vella, Antonio de la Villa, Luis López Dóriga, Alvaro Botella Pé-
rez, J. Selva, J. Bernal, Félix Gordón Ordás, Fernando Arias Gar-
cía, Pascual García Martínez, Juan García Morales, José María
López Campello, Concepción Arenal, Alvaro de Albornoz, F. An-
tón Rodríguez, García Torres, Giménez Aguirre, S. Campos y Te-
rrés, A. Valls Giménez, Antonio Porras, Galiana Aragonés, María
Segarra Salcedo y Rafael Altamira.

Secciones fijas: Información, Cinematografía, Agricultura, Efemé-
rides Ilicitanas, Deportes, Movimiento demográfico, Puntos de
vista, De teatros, De la cartera, Arte-letras, Turismo, Ecos, Pano-
rama, De fútbol, Dichas de ayer y de hoy, Ripios de la semana,
Sección Pepe Vives, Alfilerazos, Sección comercial, Editoriales,
Hoy hace años, Pantalla, Teatros y cines, Sr. Alcalde nos dice, No-
tas del campo.

Publicación literaria (primera época) y política, órgano del Parti-
do Republicano Radical Socialista de Elche.

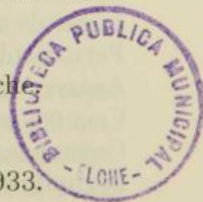
Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 7 de agosto de 1981.

Colección: 316 números, n.º 1, 10 de julio de 1927.

n.º 316, 17 de diciembre de 1933.



La revista «Elche» se forma de la fusión de «Nueva Illice» y «Levante» y mantiene un carácter literario hasta que en el número 115, 6 de octubre de 1929, ante la disolución de la Federación de Sociedades en Pro de la Cultura, se transforma en «Elche», periódico republicano. con posterioridad, en el número 209, 1 de noviembre de 1931, «Elche» pasa a ser propiedad del Partido Republicano Radical Socialista local y su órgano oficial en la prensa. Su redacción es la siguiente:

Director: Rogelio Fenoll Fluxá.

Redactor-jefe: Rafael J. López.

Redactores: Jesús Ruiz López (secretario), Jerónimo Bernal Orozco, Pedro Navarro López, Antonio Agulló Segarra, Tomás Aldeguer, Pedro Torres Martorell, Rafael Giménez Ambit, Vicente Agulló Blasco, Serafín Esclapez Blasco, Rafael Buyolo Alonso, Joaquín S. Rabaza, Vicente Pascual Sellés Carlos Torregrosa Sansano, Juan Brufal Miralles, Francisco Ferrer Moscardó, Rafael Erades Coquillat, Francisco Antón Rodríguez, Juan Selva Lucas, Pascual García Martínez y Diego Maciá Martínez.

Los subtítulos se fueron modificando de la siguiente manera:
n.º 116, 13 de octubre de 1929, SEMANARIO REPUBLICANO.

30 de marzo de 1930, SEMANARIO REPUBLICANO
RADICAL SOCIALISTA.

n.º 209, 1 de noviembre de 1931, ORGANO DEL PARTIDO
REPUBLICANO RADICAL SOCIALISTA.

70. Título: «VIDA AGRARIA»

Subtítulo: ORGANO DE LOS AGRICULTORES LOCALES.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 12 de mayo de 1928.

Periodicidad: Quincenal y semanario (desde el n.º 9, 10-XI-1928).

Aparece los domingos y los sábados (desde el n.º 31, 27-IV-1929).

Caja del texto: 20×27; 39×52; 30×43; 26,5×38 y 28×43.

Columnas: 3, 6 y 4.

Páginas: 8 y 4.

Precios: 1 n.º, 15 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 40 cts.

Fuera 1 trimestre, 1,20 ptas.

Redacción y Administración: Elche, Canalejas 61; Plaza Mayor 8 (desde el n.º 3, 10 de junio de 1928).

Imprenta: Alicante, J. Esplá, Bailén 14; Imprenta de «El Correo»; Orihuela, Mayor 40 (desde el n.º 31, 27 de abril de 1929); Elche, Marcial Torres (desde el n.º 52, 12 de octubre de 1929); Elche, Imprenta Moderna, Salvador 24; Alicante, S. Fernando 34 (desde el n.º 74, 30 de marzo de 1930).

Director: Dositeo Climent.

Colaboradores: Baldomero López Arias, José Navarro González, Salvador Gómez Brufal, L. Merino del Castillo, Andrés Soler Rives, Antonio Más, S. Ferrández, J. Ferrández, Andrés Gomis Pascual, Salvador Botella Más, A. Bonete, Pedro Ibarra, Fernando Pérez Ojeda, Campoamor, Jorge Pacheco Barrera, Jaime Boix, José Ros Gimeno, Vicente Torres Serrano, Emilio Castelar, Rafael Gayano Such, Conde de Rodríguez San Pedro, Ramón Campello, Pascual Más, L. Guardiola, Venancio del Rey, Antonio Ruiz de Ocaña, José Silva Arias, Manuel de la Parra, Daniel Guerrero, Miguel Hernández, Roque Soler, Benjamín Ador, Ricardo L. Toro, Sancho Abarca, Pascual Carrión, Pepe Climent, Juan Llorca, F.S. Mata, Pedro Tonceda y Carreras, Eleuterio Abad, Ventura Vidal, J. Díaz, Constancio Bernaldo de Quirós, F. Martín Sánchez Julia, Emilio de la Cerda.

Secciones fijas: Sección comercial, La chunta del dumenche, Carrizales, El pósito social de Elche, Sección agrícola, De interés para los agricultores, Mercados, Teatralerías, Sección valenciana, Noticias, Aspectos agrícolas, Mortuorias, Anotaciones.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 11 de agosto de 1981.

Colección: 120 números: n.º 1, 12 de mayo de 1928.

n.º 120, 11 de abril de 1931.

Se interrumpe en el n.º 8, 23 de septiembre de 1928, y reaparece el 10 de noviembre de 1928, incluyendo «El Correo», diario constitucional y parlamentario de Alicante, permaneciendo unidos hasta el n.º 31, 27 de abril de 1929. Desde el n.º 109, 10 de

enero de 1931, «Vida Agraria» se fusiona con «El Agrario», órgano de la Unión Agraria Provincial, apareciendo conjuntamente hasta el n.º 112, 31 de enero de 1931, con cuatro páginas por número.

71. Título: «EL ILICITANO»

Subtítulo: ORGANO DE LA SOCIEDAD ARTISTICA ORFEON ILICITANO.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 3 de junio de 1928.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 26,5×38.

Columnas: 4.

Páginas: 4 y 6.

Precios: No constan.

Dirección, Redacción y Administración: no consta.

Imprenta: Elche, Marcial Torres.

Director: Francisco Espinosa Gómez.

Redactor jefe: Antonio Serrano Hernández.

Redactores: José Botella Tello, Hipólito Miñana Antón, Antonio Serrano Ruiz, Angel Araez, Jaime Agulló Ferrández, Antonio Castaños Mateu, Salvador Ferrández, Mateo Sempere, Marcial Torres Sabuco y Pascual García Martínez.

Colaboradores: Doctor Castaño, Tomás Aldeguer, Antonio Sempere, Alfredo Rico, Mariano Antón, Pedro Ibarra, J. Vives, Salvador Sánchez, Manuel Navarro, Jaime Porcel (Guzmán de Lezo), Antonio Sempere Rodríguez, Eduardo Zamacois, Angel Vergel, Enrique Macías, José Gómez Brufal, José Buigues, Jaime Porcel, Julio Martí, Baldomero López Arias, Manuel P. Urbán, Ginés Ganga, Gustavo de Lis, Fina Mar, R. Rodríguez Albert, Tristán de Elicea, Ermerinda Ferrari, José María Sarabia, Pablo Mueller García, Juan Sintas, F. González Galán, Luis Molina Moreno, S. Gómez Brufal, Antonio Sánchez Rabadán de Reyes, Rafael Pérez Pérez, José Calero Jordá, Manuel Pomares Ceva, Juan de Dios Aguilar, Antonio Rodríguez, Paco González, Enrique Bañón, Angel García, V. Juan Ferrando, A. Montoro, Antonio Martínez, Casto Java-

loyes, Leandra Fajarnés, Antonio Serrano Ruiz, Campello, J. Bernad, José Manuel Quiles, Milagros Gómez, Cándido González Gómez, Antonio Vicente, Salvador Cirera, Fernando Fenoll Follana, Juan Agulló, José Peral Vicente, Juan Bautista Javaloyes, Jacinto Fenoll Ceva, José Pascual Urbán, A. Bonmatí, Rogelio Martínez Cerdá, Gilberto Rosas, Diego Mora, A. Ramón Bermúdez, Francisco García de Menargues, Miguel Hernández Guilabert (Orihuela), Antonio Mateo, Miguel Mera Solano, Carlos Torregrosa, Vicente Serrano Escribano, Gaspar Lledó Fuster, Eloy Laguna Laguna, Rafael Benedito, Rafael Buyolo Alonso, Juan Orts Román, Marcelino Domingo, Oscar Esplá, Vicente Durá López, Joaquín Turina, Vicente Sansano, Manuel Rodríguez, Nazario González Monteagudo, Prudencio Bonus, José Santo, Vicente Navarro Maciá, Manuel P. Soler Cabrera, Manuel Tomé, Enrique Aganzo, Eloy Espinosa, Juan Agulló Campello, Francisca Verdú Rico, Emiliano M. Aguilera, Ramón Sánchez, Luis Rubio y Ganga, Miguel Ors Lloret, Almela y Vives, Juan Carrasco, Senent y Micó, Juan López, P. Jara Carrillo.

Secciones fijas: De teatros, De fútbol, Celuloide, Noticiario, De nuestra casa, Mescolansa, Letras de oro, El momento político, El plato de la semana, Cuentos vells y baralles noves, Nuestros artistas, Charlitas otoñales, Charlitas primaverales, Charlitas estivales.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 12 de agosto de 1981.

Colección: 271 números, n.º 1, 3 de junio de 1928.

n.º 275, 17 de diciembre de 1933.

72. Título: «EL POPULAR»

Subtítulo: ORGANO DE LA SOCIEDAD ARTISTICA «POPULAR CORO CLAVÉ».

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 5 de enero de 1930.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 27×37,5 y 30,5×45.

Columnas: 4 y 5.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Resto España 1 trimestre, 2 ptas.

Extranjero 1 año, 10 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Ntra. Sra. de la Asunción 11; Elche, Plaza Dr. Campello.

Imprenta: Elche, Pedro Rizo, Carmen 15.

Director: José Vives Vives.

Redactor jefe: Juan Barceló Gonzálvez.

Administrador: Rafael Bernabeu Asencio, José Belso Soler, Vicente Esteve Valero y José Alfonso Valero.

Redactores: Francisco Maciá Agulló (secretario), Miguel Pomares Perlasia, Antonio Giménez Richart, Serafín Esclapez, Diego Maciá, Gervasio Valero, José Campello Gralla y Rafael Buyolo Alonso.

Colaboradores: Milagros Gómez Soler, Conchita Verdaguer, Amelia Portela, J. Pastor, Rafael López, Joaquín Lozano, A. Soria, V. Alcaraz, José Gómez Brufal, José Buigues, Miguel Ors y Foraster, Julio M. López Orozco, Vicente Sansano, Pedro Ibarra, Ramón Botella Brú, José Alfosea Pastor, J. Jerraiz, Juan Ferrer Orts, José Esteve, Vicente Sansano Escribano, Vicente Torres Sansano, José Peral Vicente, Manuel Gómez Brufal, Joaquín Ruiz Torregrosa, José García Ferrández, Antonio Asencio Serrano, Francisco García Alberola, Rafael Fenoll Follana, Mariano Casas Antón, Ramón Brotóns Antón, Miguel Olivares Tormos, Francisco Giménez Ambit, Joaquín Valdés Aznar, P. Jara Carrillo, Pascual López Morales, Mariano Ruiz-Funes, Francisco Campos, Modesto Moreno, José M. Soler, Plá y Beltrán, M. Salamanca Rosado, Doctor César Juarros, Joaquín García Torres, Ricardo Menor, José M. Uncal, Juan Ferrer, A. Giménez, V. García, Lorenzo Bernad, Ricardo Tirado Ruiz.

Asesores artísticos: Mariano Antón Serra, Pedro Ibarra Ruiz, Vicente Alcaraz Rocher, Francisco Sánchez Ponzó, Vicente Torres Serrano, Francisco Torres Marco, José Alfosea Pastor, Salvador Román Esteve y José Vives García.

Secciones fijas: Galería Illicitana, Deportes, Espectáculos, Noticias, Páginas selectas, Notas del archivo illicitano, Ecos del popular, Tribuna libre.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 13 de julio de 1981.

Colección: 59 números, n.º 1, 5 de enero de 1930.

n.º 59, 1 de marzo de 1931.

Desde el n.º 14, 6 de abril de 1930, el Director es Antonio Asencio Serrano.

73. Título: «EL PUEBLO»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 8 de junio de 1930.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos, jueves desde el n.º 11, 28 de agosto de 1930.

Caja del texto: 31×45.

Columnas: 5.

Páginas: 4 - 6 (desde el n.º 3, 22 de junio de 1930) y 8 (desde el n.º 9, 10 de agosto de 1930).

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Extranjero 1 trimestre, 2,50 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Torrijos 5.

Imprenta: Elche, Imp. Moderna, Salvador 10.

Director: José Vives.

Colaboradores: Rodolfo Gil, Juan José Carbonell, Paco Crespo, José Peral Vicente, A. Serrano Hernández, Francisco Vázquez, A. Rico Polo, Antonio Elorriaga, Andrés Botella Brú, Alfredo Javaloyes, Francisco Martínez Quesada, Juan Petschen y Kutz, Oscar Esplá, A. Ramón Bermúdez, Jaime Porcel, Abelardo Jaén, José M.

Sarabia (Orihuela), Enrique Valor Vives, Valeriano Sempere, Rogelio Martínez Cerdá, A. Sánchez Rabadán, J. Pérez.

Secciones fijas: Olla podría, Ayuntamiento, Vida deportiva, Espectáculos, Noticiero, Temas locales, Ripios semanales, Crónica médica, Chuts, Bocinazos, De la vida municipal, Folletones de «El Pueblo», Contestación obligada.

Publicación política republicana.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 21 de agosto de 1981.

Colección: 26 números, n.º 1, 8 de junio de 1930.

n.º 26, 11 de diciembre de 1930.

74. Título: «CULTURA Y ACCION»

Subtítulo: PORTAVOZ DEL SINDICATO DE TRABAJADORES DE ELCHE Y SU RADIO. DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES PROLETARIOS.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 7 de diciembre de 1930.

Periodicidad: Quincenal.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 27,5×38.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,20 ptas.

Fuera 1 trimestre, 0,75 ptas.

Extranjero 1 año, 5 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Pí y Margall 1.

Imprenta: Elche, Marcial Torres.

Redactores: José de S. Garrido, Jaime Román, José Guilabert, Joaquín Lozano, Nicolás Sainz (administrador), Jacinto Alemañ (secretario).

Colaboradores: Liberto Acracio.

Secciones fijas: Retazos.

Publicación política anarcosindicalista.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 4 de agosto de 1981.

Colección: 1 n.º, n.º 1, 7 de diciembre de 1930.

75. Título: «LA OPINION»

Subtítulo: SEMANARIO INDEPENDIENTE.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 2 de agosto de 1931.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 25×35,5.

Columnas: 2 y 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Canalejas 38.

Imprenta: Elche, Pascual Segarra.

Colaboradores: M. Marí, Pedro Ibarra, Rubén Darío, Oscar Esplá, Enrique Bañón, Norrase Mauro, J. Marín Martí, Pérez, José García Ferrández, Leopoldo González, José M. Parreño, Federico Fenoll, María Pascual, Fernando Fenoll, Rafael Ramos, Milagros Gómez Soler.

Secciones fijas: Letras de oro, Menú, Espectáculo, Crónica local, Carta comunista.

Publicación política encaminada a la creación de un partido de derechas en Elche.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 3 de agosto de 1981.

Colección: 21 números, n.º 1, 2 de agosto de 1931.

n.º 21, 20 de diciembre de 1931.

76. Título: «PATRIA»

Subtítulo: ORGANO DE LAS DERECHAS.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 4 de junio de 1932.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los sábados.

Caja del texto: 30×44 y 28×41,5 (desde el n.º 10).

Columnas: 5.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, José Ramos 13; Elche, Sagasta 13.

Imprenta: Alicante, Gráfica Levantina; Elche, Sagasta 62 y Alicante, Imprenta Comercial.

Director: Dositeo Climent (propietario).

Colaboradores: Dositeo Climent, Jaime de Almarquer, Justo Leblanc, Vicente Torres Serrano, M. Verdader, Ecolier, Pemán, Justo Pacomer, Royo Villanova.

Secciones fijas: Ayuntamiento, Sección agrícola, Noticiario, Deportivas.

Publicación política, Organo de la Derecha Illicitana.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 3 de agosto de 1981.

Colección: 31 números, n.º 1, 4 de junio de 1932.

n.º 32, 29 de abril de 1933.

En el n.º 10 el subtítulo se modifica por el de Organo de la Derecha Illicitana, después de 112 días de suspensión gubernativa a raíz de la sublevación del General Sanjurjo.

77. Título: «EL ECO»

Subtítulo: ORGANO OFICIAL DE LA DERECHA ILICITANA.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 8 de abril de 1933.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 28×40 y 26×39.

Columnas: 4 y 5.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Sagasta 13-1.º.

Imprenta: Alicante, Imp. Comercial; Alicante, Talleres «El Día» (desde el n.º 11).

Administrador: Carlos Antón Pastor y José Tormo Pérez.

Director: Antonio Sánchez Pomares.

Colaboradores: José Peral Vicente, Elvira Magro, Vicente Amorós, Antonio Rodríguez, Concha Peña, Royo Villanova, Vicente Torres Serrano, E. Colier, Gregorio Rizo, Antonio Fornies, Fernando Fenoll, José María Parreño Esclapez, José Brotóns Ruiz, Joaquín Valdés Aznar, Pedro Ibarra, José Ródenas, Diego Tortosa, Primo de Rivera, José Sempere Giménez, Daniel Fenoll, Dosíteo Climent, José Pascual Urbán, Rafael Mitjana, Manuel Serrano Sánchez, Leopoldo Gonzálvez, Vicente Juan Ferrando, Remedios Picó, Antevorta, Antonio Espinosa, Ezequiel Espinosa, J. Vidal Bonmatí, León Sánchez Sáez, Cardenal Hormann.

Secciones fijas: Noticias, Teatros, De aquí y de acullá.

Publicación política, defensora de la C.E.D.A.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 3 de agosto de 1981.

Colección: 36 números, n.º 1, 8 de abril de 1933.

n.º 36, 16 de diciembre de 1933.

Colección particular de Antonio Sánchez Pomares, hasta el n.º 143, 9 de febrero de 1936.

78. Título: «EL RADICAL»

Subtítulo: ORGANO DE LA JUVENTUD REPUBLICANA RADICAL.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 14 de abril de 1933.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 26×5×39.

Columnas: 4 y 2 (únicamente el n.º 10, 18 de junio de 1933, tiene 2 columnas).

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º, 10 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,50 ptas.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Sagasta 32.

Imprenta: Elche, Pedro Rizo, Carmen 15.

Redactor jefe: Baldomero López Arias.

Administrador: Pascual Falcó Oliver.

Colaboradores: R. Salazar Alonso, J. Santo, L. López de la Hoz, José Albaladejo, Aguilera, Luis D. Guilarte, Jaime Antón Soriano, R. Agueda, Manuel Tomén, Antonio Dubois, J. Vives, Gaetan Bernoville (de «le Petit Journal»), A. Ramón Bermúdez, Enrique Heine, Carlos Antón, Joaquín Salvador Rabaza, J. Botella Serrano, Luis de Tabique, Luis Guirau Cañada, José M. Vila, F. Gonzálvez, Anemófilo, Cabell, José Peral Vicente, Manuel Martínez, Pascual Martínez, Baldomero López Arias, A. Jiménez, Hernández Mir (de «La Libertad»), A. Ramón Bermúdez y Roberto Castrovido.

Secciones fijas: Virutas, Noticias, Ultima hora, Municipalerías.

Publicación política, órgano de la Juventud Radical Illicitana.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 10 de agosto de 1981.

Colección: 32 números, n.º 1, 14 de abril de 1933.

n.º 32, 3 de diciembre de 1933.

A partir del n.º 12, 2 de julio de 1933, «El Radical» deja de ser órgano de la Juventud Republicana Radical de Elche para convertirse en órgano del Partido Republicano Radical.

79. Título: «GERMINAL»

Subtítulo: ORGANO DE LA FEDERACION LOCAL DE SINDICATOS UNICOS. CNT.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 2, 14 de noviembre de 1936.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los lunes.

Caja del texto: 24,5×37.

Columnas: 3 y 4.

Páginas: 4.

Precios: 1 n.º suelto 15 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 0,70 ptas.

Fuera 1 trimestre, 2 ptas.

Paquete 25 ejemp., 2,75 ptas.

Imprenta: Elche, Marcial Torres.

Colaboradores: Juan Martínez Ramírez, José Peral Vicente, J. Morell, Socalve, Antonio Calabuig, Mariano Agulló, Ginés Maciá, Adeodato Paz, Manuel Puchol, Pascual Martínez, A. Lozano, José Fernández (Daya Vieja), Vicente Sanchís, Antonio Clement, Un rebelde audaz, Botifoll, José Staro, F. Vidal Peral, Enrique Llobregat, Jesús Sansón Flores, A. Nieves Núñez, Gabriel Martínez, Ramón González, José Navarro González, Mariano R. Vázquez, Félix Lázaro, Samuel Lacalle, J. Campello, Federica Monseny, Vicente Galiana, J.R. Cebrián, Francisca Vázquez, Miguel Chueca, Narciso Caballero Pardo, Antonio Alorda, Progreso Fuentes, V. Montava, Josquín Ascaso, Pedro Núñez y G. Segura.

Publicación anarquista.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Archivo Histórico Nacional de Salamanca.

Sección Guerra Civil.

Fecha de consulta: 29 de agosto de 1984.

Colección: 15 números, n.º 2, 14 de noviembre de 1936.

n.º 45, 18 de noviembre de 1937.

Los números que se conservan en el AHN de Salamanca son los siguientes: 2, 4, 13, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44 y 45. El semanario, según Xavier Paniagua, se encuentra también en el Instituto de Estudios Sociales de Amsterdam. Aparece cita-

do también en la historia de la Guerra Civil de la provincia de Alicante de Vicente Ramos.

80. Título: «ADELANTE»

Subtítulo: ORGANO DE EXPRESION DE UNION REPUBLICANA.

Cabecera tipográfica.

Sin ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 21 de noviembre de 1936.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 24,5×37.

Columnas: 4.

Páginas: 4 y 2 (a partir del n.º 61, 30 de enero de 1938).

Precios: 1 n.º, 15 cts.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Ascaso 22.

Imprenta: Elche, Marcial Torres.

Fundador: Angel Bayolo.

Colaboradores: Roque Selfa, «Braulio» (Antonio Agulló Soler), Felipe Nogués, Raimundo de Olis, Diego Martínez Barrio, M. Blasco Garzón, Angel Bayolo, Nazario González Monteagudo, Manuel Miralles Serrano, Enrique Pascual Picher, Carlos Brotóns, J. Segura, F. Serrano Román, José María López Campello, José María Cerdá Perales, Rafael de Pina, Luis Alvarez, Fernando Valera, Angel Samblancat, Agustín Mora, Xuan de Silos, César Buyolo, Manuel Molina, Luis Murcia, Alfonso Lizón Gadea, Tomás Amorós, R. Maroto, José Ruiz, Claudio Esteve, A.J. Vinaixa, Justiniano Bel, Luis Vélez, Antonio Serrano Román.

Secciones fijas: Observatorio semanal, La voz del campo, Notas locales, Instantánea, Cosas que pasan.

Publicación política, órgano de Unión Republicana.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Colección Particular (Nazario González).

Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Hemeroteca Municipal de Madrid.

Archivo Histórico Nacional de Salamanca.

Fecha de consulta: agosto de 1981.

Colección: 44 números, n.º 46, 17 de octubre de 1937, faltan los núms. 65, 74, 77, 89, 93.

(Colección de D. Nazario González Monteagudo).

44 números, n.º 47, 24 de octubre de 1937.

n.º 95, 2 de octubre de 1938.

(Colección de la Hemeroteca Municipal de Madrid, donde faltan los siguientes números: 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 67.

81. Título: «ELCHE ROJO»

Subtítulo: SEMANARIO COMUNISTA. DEFENSOR DE LAS MASAS OBRERAS Y CAMPESINAS.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 28×39.

Columnas: 5.

Páginas: 4 y 2 (desde el n.º 86, 4 de enero de 1939).

Precios: 1 n.º, 25 cts.

Suscripción: Elche 1 mes, 1 pta.

Fuera 1 trimestre, 3 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Avda. Ascaso 47.

Imprenta: Alicante, Nuestra Bandera, Quintana 42.

Director: Francisco Crespo García (hasta el n.º 79, 30 de octubre de 1938).

Colaboradores: Francisco Borja, E. Molina, Urbano Carrasco, Pedro Santa Agueda, Francisco Sempere, Albarracín, Carmen Juan, Manuel Navarro, Francisco Crespo García, Doctor Franz, Juan Pomares, José Chazarra, Francisco Martínez, Joaquín Machuca Sánchez, Claudio Ballesteros, Amparo Navarro, Ascensión Arellano, Isabel Cremades, Enrique Vicedo, Francisco González Martínez, Francisco Valero Quiles, Manuel Galán Oliver, José Coloma, Antonio Alcaraz López, Isidro Carbonell, Manuel Pérez, Angel Esquivá, Francisco Blasco, Alfredo Vicente Fenoll, Diego Ruiz

Mora, José Silva, Jacinto Alemañ, Francisco Palomar, Francisco Molina, José G. Prieto, Francisco Pastor, Armando Romero, José Pérez, Gregoria Lozoya, V. Sánchez Galiana, Juan Sierra Niqués, Francisco Ruiz, Zoila Zapata, A. Moll, A. Mira, José Cabrera, J. Berenguer, Antonio López, J. González, José Sánchez Almela, Francisco Ibarra, M. García Dasi, Francisco Valdés Quiles, Dolores Ibarruri, F. Cerdá Urios, Nieves Mira Payá, Juan Beltrán Herrero, Manuel Pérez López, Juanita Corzo, Juan González Muñoz, Blas Baldo, J.S. Castelo, Pablo Rincón, María Castro, Tomás Estañ Alfonsea, Apolo Barrio, Ricardo Guerra.

Secciones fijas: Crisol Rojo.

Publicación política comunista.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Hemeroteca Municipal de Madrid y Archivo Histórico Nacional de Salamanca.

Fecha de consulta: 4 de enero de 1982.

Colección: 39 números, n.º 51, 3 de abril de 1938.

n.º 92, 19 de febrero de 1939.

(Hemeroteca Municipal de Madrid, donde faltan los núms. 82, 93 y 89).

85 números, 1937, del número 1 al 37.

1938, del número 38 al 85.

(Archivo Histórico Nacional de Salamanca).

«Elche Rojo» se publicó en la clandestinidad de 1943 a marzo de 1945, según el testimonio de Joaquín Grau. Intervenían en la redacción del semanario Francisco Bernad Selva, Antonio Campeño Guilló, Francisco Berenguer Pina, Lázaro Lahuerta y Juan Torres Belda. Se confeccionaba en la Partida de Valverde, impreso por Bartolomé Amorós Amorós, vendiéndose al precio de 15 cts. ejemplar. Escrito en castellano, el periódico desaparecería con ocasión de la muerte del inspector Maján, después de un intento de éste de apresar a los integrantes encargados de la redacción del periódico. No se ha conservado ejemplar alguno de esta etapa clandestina de «Elche Rojo».

82. Título: «RENACER»

Subtítulo: SEMANARIO DE FET Y DE LAS JONS.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 2 de mayo de 1939.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los domingos.

Columnas: 4.

Páginas: 4.

Caja del texto: 24,5×40.

Precios: 1 n.º, 15 cts.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Salvador 10.

Imprenta: Elche, Salvador 10.

Redactores: Emilio Fenoll, Adolfo Ors Lloret, Miguel Ors Lloret, Jaime Antón, Juan H. Oltra, Giuseppe Gabbarini.

Colaboradores: Juan Bañón Antón.

Secciones fijas: Editorial.

Publicación política falangista.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Colección particular, A. Ors Lloret, Elche.

Fecha de consulta: 15 de junio de 1981.

Colección: 3 números, n.º 1, 2 de mayo de 1939.

n.º 15, 14 de agosto de 1939.

83. Título: «FESTA D'ELIG»

Subtítulo: PUBLICACION ANUAL DE LA JUNTA NACIONAL RESTAURADORA DEL MISTERIO DE ELCHE Y SUS TEMPLOS.

Cabecera tipográfica y mixta.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, agosto de 1942.

Periodicidad: Anual y bianual desde 1972.

Aparece durante el mes de agosto aunque, en ocasiones, su salida se retrasa hasta noviembre con ocasión de las representaciones extraordinarias del Misteri.

Caja del texto: 21×27,5; 22×30 u otras.

Columnas: 1 y 2.

Páginas: Cada año la revista aparece con distinto número de páginas, oscilando entre 48 del n.º 1, 98 del n.º 11, etc.

Precios: No constan. La revista se repartía gratuitamente entre los anunciantes, quienes costeaban la publicación.

Dirección, Redacción y Administración: no constan.

Imprenta: Elche, Agulló, Calvo Sotelo 5.

Vda. de Monserrate, Salvador 10.

Gráficas Miralles.

Imprenta Mozas, Desamparados 10.

Segarra, O. Winibal 39.

Gráficas Roque Sepulcre.

Talleres Gráficos Illicitanos.

Valencia, Gráficas Soler, Jávea 28.

Madrid, Astigi, Avda. San Pablo 1.

Director: Antonio Sánchez Pomares. Figura como tal hasta 1967. En agosto de 1968, Festa d'Elig aparece como un montaje artístico de Tomás y Manuel Martínez Blasco, año en que, según nuestras noticias, la cabecera pasa a propiedad municipal. Desde 1971, la confección de la revista se hace a través de la Delegación de Fiestas y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Elche. Por fin, a partir de 1978 la Delegación de Cultura toma a su cargo la publicación.

Colaboradores: Eugenio d'Ors, Conrado del Campo, F. Serrano Anguita, Federico García Sanchiz, P. Sarabia, Azorín, Maximiliano Thous, Elías Tormo, N. Otaño, J. Alvarez Quintero, Juan Orts Román, El Marqués de Lozoya, Mme. Durant, Luis Almarcha, Antonio Maciá, José María Pemán, Martín Domínguez, Obispo de Coria, José María Bugella, Salvador Pérez Valiente, Adolfo Muñoz Alonso, Manuel Palau, P. Pastor Maciá, José Zahonero Vivó, Pedro de Valencia, Mariano Valiente, José Pascual Urbán, José Luis Vidal, A. Torregrosa Sáiz, Luis Chorro y Juan, José Pomares Perlasia, Francisco Más, Julián Andúgar, José Ombuena, José A. Roy, Justo Pérez de Urbel, José Ródenas Abarca, Rafael Ferreres, José Martínez Sánchez, Antonio Serrano Peral, Alejandro Ramos Folqués, Juan Gómez Brufal, José Tarí, Federico Soro, Adolfo Cámara Avila, José Cubiles, El marqués de Molíns, Miguel Miralles, A. Antón, José Maciá Juan, Fray José M. Milagro, José Cirre, José A. Roig, Eduardo Aunós, José Ibáñez Martín, Jaime Antón Soriano, José Camón Aznar, Vicente Quiles Fuentes, Adriano del Va-

lle, José García Nieto, Juan F. Arjona, José M. Martínez Aguirre, José María de Vega, Gregorio C. Romero, Francisco Rodríguez, Salvador Escarré, Pedro Alemañ Amorós, Luis Pérez, Manuel Vázquez Cano, Isidro Vidal Martínez, José Picó Ibarra, Joaquín Ruiz-Giménez, Walter Starkie, J. de Entrambasaguas, Julio F. Guillén, Joaquín Rodrigo, Alfredo Marquerié, José Luis Santo, Daniel Fenoll Tarí, Federico Muelas, Gabriel Ruiz Magro, Gonzalo Vidal Tur, Casto Torregrosa, Gerardo Diego, R. de los Reyes, Manuel Vázquez Cano, Salvador Dalí, Conde de Casa Rojas, Emilio García Gómez, López Mateo, Eugenio Montes, Vicent Andrés Estellés, Muñoz Mompeán, Enrique Laborde, Antonio Espinosa, Vicente Ruiz de Lope y Magro, Alberto Asencio, Juan Orts Serrano, Joaquín Pérez Villanueva, Luis Morales Oliver, Dámaso Santos, J.E. Martínez Ferrando, María Luisa Bouvard, César Mateo Cid, José Crisanto López Giménez, P. Andrés Pérez de Toledo, Bernardo Bono y Barber, Oscar Esplá, Doctor Marañón, José María Clavera, Joan Fuster, José Inocencio Tejedor, Francisco Salinas, Gonzalo Vidal, Almela y Vives, Julia Mélida, Ramón Ramiro, Adolfo Ors Lloret, Jaime Capmany, Jesús Hernández, José Cirre, Diego Heres Hevia, Adolfo Villalba del Campo, Juan Bautista Beltrán, Pilar Payá Sirvent, Manuel Moragón Maestre, Manola Pascual Guilabert, Salvador Ramos Folqués, Adelgisa Ramellini de Fougères, Vicente Ramos, Conde de Mayalde, Vicente Sansano Arronis, Henry Sangles, Manuel Mastti Escuder, Federico López-Higuera y Marín Baldi, A. Ceva García, Gregorio Prieto, Julián San Valero, Juan Ibarra Peral, Conde de Foxá, C. Muñoz Fillol, Ramón Cue, Leopoldo de Luis, Tomás Martínez Blasco, J. Beltrán, Cecilio Muñoz, A. Martín Artajo, M. de Santa Rosa, José López Rubio, J. Sanz Moliner, J.A. Espinosa, Manuel Alcántara, Antonio Blanco Frejeiro, J. Hernández Fernández, J. Cano Marqués, María del Pilar Goicoechea, Damián López, Pablo Jordán de Urríes y Azara, Jesús Corralero, Ginés Román García, J.L. Martínez Plaza, Pío Gómez Nisa, José María Fernández Nieto, Rafael Ramos Folqués, Elisa Brufal, Pascual Micó, Elia González, Ramón Barberá, Eugenia Serrano, V. Rivas Andrés, José Rico Irles, Juan Cortés, Luis Gómez de Aranda, Filiberto Díaz Pardo, Manuel Prados y López, Carmen Agulló, Marqués de Santa Rosa, Angel Gamboa, Isabel Martínez, Carlos Muñoz, Nuria Castellet, Agustín de Asís, Manuel Valcázar, Luis Torras, Vicente L. Valls Trives, Fer-

mín Sanz Orrio, Luis Augusto Arcay, Guillermo Díaz Plaja, Manuel Riera Clavillé, Gineś Alberola, Juan Aparicio, M. Sanchis Guarnier, José Cruset, Juan Pich Santasusana, José Jurado Morales, Luis Rivera Pérez, Manuel Serrano, Antonio Asencio Antón, Francisco Mira Llorens, Federico Sopena, Antonio Pérez de Olaguer, Manuel Martínez Blasco, Pedro Monasterio, Antonio Pascual, C. Coll López Pinto, Andrés Sobejano, Adolfo Florensa, Mariano Pérez Terol, Federico Marés, María del Carmen Rubio, Pablo Termes, Manuel Comba, Antonio Beltrán, Liberata Masoliver, José Peral Vicente, Jesús González, Isabel Martínez Cerdá, Fray Justo Pérez de Urbel, Badenes Dalmau, Juan Alsamora, Guillem Coll, Pere Catalá i Roca, H.B. Molíns, Félix Antonio González, Josefina Gómez Toldrá, Antonio González Beltrán, Eloy Burlo, Emilio Romero, Vicente Spiteri, Pedro Zaragoza, Gastón Castelló, M. de Unamuno, José Luis Segura Lacruz, Celia Amorós Pérez, M. Naranjo, Luis Nozal López, Jose María Donosty, Amadeo Labarga Carballo, Salvador Valero Brotóns, Anselmo Más Espinosa, Francisco Esteve, Rafael Ramos Cea, Luis Alfredo López Méndez, Aureliano Cuadrado Gutiérrez, Octavi Saltor, J.R. Tello, Adrián Santamaría, Olegario Merino, Luis Santamaría, Martín Ferrando, Miguel Hernández, Angel Valbuena Prat, César González Ruano, Gabriel Miró, José Ferrández Cruz, Rafael Duyos, Enrique A. Llobregat, Pedro Rodríguez, José María Soler García, J.V. Marqués, Antonio Serrano Brú, Francisco G. Seijo Alonso, José Javaloyes Berenguer, Ricardo Pérez Casado, Pedro Alemañ Torres, Fernando García Lahiguera, V. Pastor Chilar, Jaime Gómez Orts, Gaspar Alonso, Baltasar Urbán, Miguel Durán Dóriga, Guillermo Jiménez, Tomás Vives, Pere Vallribera, Enrique Ribó, Nicolau Mateu, Pau Vila, Samuel Rubio, Juan Latour Brotons, Vicente Pérez, Rafael Ramos Fernández, Joaquín María Casamor de Espona, Francis Hackett, Carlos Ros Rico, Vicente Martínez Irlés, J. Agulló Quiles, Manuel Amorós Más, D. Fletcher Valls, Alberto Balil, Rafael Navarro Mallebrera, José María Vives Ramiro, Martín Sevilla, Federico Udina Martorell, Desamparados Pérez Pérez, Dalmiro de la Válgoma y Diez Varela, Ismael Fernández de la Cuesta, Manuel Rodríguez Maciá, José L. Román Lajarín, Manuela Andreu Pujalte, Fray Benjamín Agulló Pascual, Joaquín Serrano Jaén, José Santo Orts, E. Espinosa, Vicente Peñataro Berenguer, Manuel Machado, José Buigues Asencio, Juan Martínez Rico y

Estasen, J. Sanz Rubio, Manuel Robert, Fidel Casanova, Torregrosa Sáiz, A. Fernández Cid, Eduardo Obispo de Zamora, Willen Cnoop Koopmam, Derek Traversi, Jacob Canter, Jean Bruchesi, Antonio Brú, Luys Santa Marina, Basilio Fuentes Alarcón, Manuel de Castro Quirós, Ernesto Contreras, Emilio Ferrari, C. Luca de Tena, Jiménez Díaz.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Archivo Histórico Municipal de Elche.

Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Colecciones particulares de Antonio Sánchez

Pomares y de Juan Gómez Brufal.

Fecha de consulta: agosto de 1981.

Colección: 34 números, n.º 1, agosto de 1942.

n.º 34, agosto de 1980.

La colección de «Festa d'Elig» que se conserva entre el Archivo Histórico Municipal y la Biblioteca Pública es incompleta, faltando los números pertenecientes a los años 1943, 1944, 1945, 1949 y 1961. No obstante, hemos podido utilizar las colecciones completas de D. Antonio Sánchez Pomares y de D. Juan Gómez Brufal. El subtítulo de la publicación se modifica en el año 1957: Publicada bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento con la colaboración del Patronato Nacional del Misterio de Elche.

84. Título: «BILITRI»

Subtítulo: SEMANARIO ESTUDIANTIL.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones.

Lugar de aparición: Elche, n.º 1.

Periodicidad: Semanario.

Aparece: Lunes o Martes.

Caja del texto: 19,5×28.

Columnas: 3.

Páginas: 4.

Precios: no constan.

Dirección, Redacción y Administración: no consta.

Imprenta: Elche, Marcial Torres.

Director: José Picó Selva (según Antonio Sánchez Pomares).
Colaboradores: Leonardo de las Casas, Juan Pérez, Vicente Ramos y Pérez, Filiberto Aguirre Calero, Carmen Giménez Nicolau, Enrique Latorre.
Secciones fijas: De ellas, Fútbol, Baloncesto, Ajedrez.
Publicación literaria estudiantil.
Lengua: Castellano.
Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.
Fecha de consulta: 23 de julio de 1981.
Colección: 14 números, n.º 8, 24 de enero de 1944.
n.º 21, 24 de abril de 1944.

85. Título: «BOLETIN DE A.C.»

Cabecera mixta.
Con ilustraciones: Fotografiado.
Lugar de aparición: Elche.
Periodicidad: Quincenal.
Aparece los días 1 y 15 de cada mes.
Caja del texto: 18×28,5.
Columnas: 3.
Páginas: 4.
Precios: Gratuito.
Dirección, Redacción y Administración: Elche, Parroquia de Santa María.
Imprenta: Elche, Vda. de Monserrate, Salvador 10.
Director: José Buiges.
Colaboradores: Ignacio Urbán (Iglón), Pascual Rizo Irles, Ulises (¿José Pascual Urbán?).
Secciones fijas: Relieves de la quincena, Diálogos entre un escéptico y un creyente, Luz del Evangelio, Nuestro Centro, Retazos.
Publicación literaria religiosa, órgano de Acción Católica de Elche.
Lengua: Castellano.
Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.
Fecha de consulta: 1 de septiembre de 1981.
Colección: 3 números, n.º 19, 1 de abril de 1946.
n.º 47, 15 de junio de 1947.
n.º 52, 1 de septiembre de 1947.

Según Antonio Sánchez Pomares, antes de este Boletín, Acción Católica tuvo en Elche otro órgano de expresión: «Pax», una publicación quincenal que apareció en 1931, con un año aproximado de duración, sin que se haya conservado ejemplar alguno de dicho periódico.

86. Título: «ESTILO»

Subtítulo: Literatura.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, enero de 1947.

Periodicidad: no consta.

Caja del texto: 21×31,5.

Columnas: 2 y 3.

Páginas: 26.

Precios: no constan.

Dirección, Redacción y Administración: no constan.

Imprenta: Alicante, Imp. Lucentum, Quintana 27.

Director: Juan Serrano García.

Colaboradores: Luis Chorro, D.A. Santamaría, Angel Balbuena, Juan Orts, Rogelio Buendía, Francisco Cano Pato, Antonio Brú, Salvador Jiménez, María Teresa Lasserrot, Miguel Hernández Guilabert, Carlos Fenoll, Manuel Molina, Vicente Ramos y Pérez, Julián Andúgar, Santiago Moreno, Juan Sansano, Rafael Rodríguez Botella, José Albi, José Antonio García Martínez, Carlos Talamás, José María Partera, J. Valera, Pascual Micó.

Secciones fijas: Nuestro folletín, Ventanal de Estilo, Pintura, Escultura, Ajedrez.

Publicación literaria.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 1 de julio de 1981.

Colección: 1 número, n.º 1, enero de 1947.

87. Título: «ILLICE»

Subtítulo: Boletín Informativo del Centro de Enseñanza Media y Profesional.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche.

Periodicidad trimestral.

Aparece.

Caja del texto: 17×23.

Columnas: 2.

Páginas: 32.

Precios: no constan.

Dirección, Redacción y Administración: no constan.

Imprenta: Elche, Segarra.

Colaboradores: Jacinta Gomara Dalló, V. Clavel, Alejandro Ramos Folqués, Vicente Ramos, Antonio Brú, Manuel Moragón Maestre, Néstor García Mínguez, Angel Pérez, Antonio Ripoll Brotóns, Manuel Balcázar Rubio, Antonio Sánchez Pomares.

Publicación literaria.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 3 de julio de 1981.

Colección: 1 número, n.º 3, oct.-nov-dic. de 1957.

88. Título: «GACETA ILICITANA»

Subtítulo: Publicación quincenal.

Cabecera mixta.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche.

Periodicidad: Quincenal.

Aparece los domingos.

Caja del texto: 18,5×28.

Columnas: 2 y 3.

Páginas: 16.

Precios: 1 n.º, 5 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Reina Victoria 135.

Imprenta: Elche, Talleres Lepanto.

Director: Juan Orts Serrano.

Colaboradores: Jaime Gómez Orts, Eloy Burló, Salvador Ramos Folqués, Diego López, Antonio Pascual Ferrández, Santiago Pérez Aracil, Lolita Puentes, Tomás Martínez Blasco, Salvador Valero, José A. Martínez, Manuel Mirete, Elisa Brufal, V. Sansano, Francisco Alberola Such, Miguel Fisac, Vicente Bañón, José Román Vicedo, Rafael García Bañón, Antonio Villalobos, Federico García Sanchiz, Philippe Stern, Arnold Bake, José Sánchez Ocaña, José María Aguilar, Alejandro Ramos Folqués, José Luis Martín.

Secciones fijas: Entrevistas con, De portería a portería, Teatro, Arte y artistas, Editorial, La vida en broma.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 10 de julio de 1981.

Colección: 14 números, n.º 17, 11 de enero de 1964.

n.º 34, 14 de noviembre de 1964.

89. Título: «ELCHE»

Subtítulo: Semanario local de información general.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 2 de junio de 1969.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los lunes y los sábados (desde el n.º 32, 3 de enero de 1970).

Caja del texto: 29,5×40.

Columnas: 6.

Páginas: 12.

Precios: 1 n.º, 3 ptas.

4 ptas., desde el n.º 5, 16 de mayo de 1970.

5 ptas., desde el n.º , 14 de agosto de 1971.

6 ptas., desde el n.º 132, 25 de diciembre de 1971.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, C. Flamarión 2.

Director: Rafael Quilis Molina.

Colaboradores: Antonio González Beltrán, Antonio Hurtado de

Mendoza, Agatángelo Cid, Lola Puntos, José María Villaplana, Antonio Rodes, M.P. Sánchez, Diego Trigueros Díez, V. Pastor Chilar, M. Rubio, Luis F. Rives Javaloyes, Juan Gómez Brufal, Andreu Castillejos, Manuel María, Eloy Burló, Alejandro Ramos Folqués, Manuel Alfosea Pastor, Luis Mira Izquierdo, F. de las Reyes, Jacinto Alcañiz, Antón, Baltasar Dámaso Sánchez, Romero, Marcelino Alfonso Pérez, Bartolomé Martínez, José María Pagador Otero, María Angeles Sánchez, Manuel Alfosea Pastor, Antonio Alberola Doló, Rafael Ramos Cea, José Andreu.

Secciones fijas: La semana económica, Excmo. Ayuntamiento de Elche, Cine, Programas de T.V., Colaboraciones, Noticiario Local, El fútbol en Elche, Bolsa del motor, Notas religiosas, Churros con balón, Noticias breves, Elche día a día, Noticias y fotos, El pueblo más pop, Comentario de la jornada, Rivalet de turno, Blanco y verde, Santapola, Lo que va de ayer a mañana.

Publicación literaria y de información local.

Lengua: Castellano.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 12 de septiembre de 1981.

Colección: 132 números, n.º 1, 2 de junio de 1969.

n.º 132, 25 de diciembre de 1971.

90. Título: «TABALA».

Subtítulo: Cuadernos de apuntes del nuevo escritor. Revista trimestral. Tertulia literaria 1978.

Cabecera tipográfica.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, primer trimestre de 1978.

Periodicidad trimestral.

Aparece: Sin especificar.

Caja del texto: 18x26,5.

Columnas: 1, 2 y 3.

Páginas: 64, 58 y 46.

Precios: 1 n.º, 100 ptas.

Suscripción: 1 año, 400 ptas.

Extranjero, 500 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Grupo Literario «Alcudia», Sagasta 32.

Imprenta: Elche, Durá, Jaime García Miralles 18; Artes Gráficas Alomar.

Director: Enrique Fernández (n.º 1); José Olivares Rodríguez (n.º 2) y Joaquín Sansano Soler (n.º 3).

Redactores: Andreu Morell, Elvira Castilla, Guillermo A. Pascual, Antonio Fuentes, Diego López Moreno, Felipe Catalán, Vicente Alcántara, Jesús Falcó, Rafael Rufete, César Moreno, Antonio González, Carmelo Cebrián, J.V. Sempere, Joan Carles Martí, Fernando Huedo, M. Maciá.

Colaboradores: Antonio Alberola, Carlos Sánchez Pescador, Pedro Brondel, A. Rubio, V. Pérez Sansano, Guillermo Tone, R. Monserrat, Severiano Checa, V.A. Lajarín, Sixto, Castillejos, A. Miravete, Gaspar Maciá, Antoni Gonzálvez i Navarro, Josep Piera, José Luis López, J.M. Blasco, Antonio Gracia, Vicent Aresta, Tomás Pérez Molina, José María Prieto, Carmelo Navarro, Miquel Blanes, Angel María García Garlito, Lluís Alpera, Vicente B. Rojas, J. Moraleda, Antonio Pomares, Miquel Josep Martínez Saez, Francisco Angel Chaves, Pasqual F. Sanchís, G. Sansano, Mónica Palau, E.F. Bonillo, Daniel Potes Vargas, Francesc Ferre, Joan Antoni Maciá, Ramón Alarcón Crespo, J. Corredor Matheos, Vicent Ventura.

Secciones fijas: Poesía, Narrativa, Teatro, llibres rebuts, Cinematografía.

Publicación literaria.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.

Fecha de consulta: 14 de septiembre de 1981.

Colección: 3 números, n.º 1, primer trimestre de 1978.

n.º 3, tercer trimestre de 1978.

91. Título: «CANFALI»

Subtítulo: Elche.

Con ilustraciones: Fotograbado.

Lugar de aparición: Elche n.º 1, 17 de enero de 1978.

Periodicidad: Semanario.

Aparece los martes.

Caja del texto: 25×39.

Columnas: 5.

Páginas: 12 y 16.

Precios: 1 n.º, 30 ptas.

Dirección, Redacción y Administración: Elche, Primo de Rivera 12.

Imprenta:

Director: Mariano García Nieto Romero.

Editor: Manuel Esquembre Bañuls.

Gerente para la edición de Elche: Rafael Matas Pujalte.

Colaboradores: Vicente Pastor Chilar, Jaime Gómez Orts, Tónico Sansano, Joan Castaño, Juan Clemente, Pedro Valero, Baltasar Brotóns, Pilar Maciá, Luis Mendicuti, Gueri Alemany, Mercedes Pérez.

Secciones fijas: La vía láctea, 7 días, Tribuna del campo, Las horas y los cuartos, Elcherías.

Publicación literaria y de información local.

Lengua: Bilingüe.

Centro de consulta: Biblioteca Pública Municipal de Elche.
Redacción del Semanario.

Fecha de consulta: 10 de noviembre de 1981.

Colección: n.º 1, 17 de enero de 1978.

Canfali es un semanario de carácter comarcal, con ediciones en Elche, Benidorm, Alicante, Denia y Orihuela. En el momento de redactar este catálogo, la publicación continúa apareciendo, por lo que tan sólo se ha confeccionado una lista con los colaboradores habituales. La colección del semanario en su edición de Elche, se conserva muy incompleta en la Biblioteca Pública Municipal. No obstante, puede consultarse toda ella en la redacción del propio semanario en Elche. El subtítulo de la publicación fue, en un principio, el de «7 días», hasta el n.º 37, en septiembre de 1978, número en el que aparecería el de «Elche».

VI.

Indices

(Las cifras que aparecen corresponden a las del
catálogo de publicaciones)

VI.- 1. Indice de publicaciones.

- 1.- EL AGORERO, 1836.
- 2.- FAMOSO CABALON, 1857.
- 3.- EL ILICITANO, 1864.
- 4.- LA IDEA, 1878.
- 5.- EL VINALOPO, 1884.
- 6.- EL TRIANGULO, 1884.
- 7.- EL TALISMAN, 1885.
- 8.- EL BOU, 1885.
- 9.- LA TRANCA, 1885.
- 10.- EL OBRERO, 1886.
- 11.- LA CAÑA Y EL CAVALLET, 1886.
- 12.- LOS OBREROS, 1886.
- 13.- CALENDURA Y CALENDURETA, 1886.
- 14.- EL LATIGO, 1886.
- 15.- LA RATA, 1886.
- 16.- LA LIBERTAD, 1887.
- 17.- EL LABRADOR, 1888.
- 18.- LA BOMBA, 1888.
- 19.- EL ECO LIBERAL, 1891.
- 20.- EL PUEBLO, 1891.
- 21.- EL BARULLO, 1892.
- 22.- LOS NEGOCIOS, 1897.
- 23.- LA PATRIA, 1898.
- 24.- LA CARMEN, 1898.
- 25.- EL PUEBLO DE ELCHE, 1899.
- 26.- LA VOZ DE LA VERDAD, 1902.
- 27.- GENTE NUEVA, 1903.

- 28.- EL BUZON, 1904.
- 29.- JUSTICIA, 1904.
- 30.- EL CREPUSCULO, 1904.
- 31.- LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, 1905.
- 32.- HOJAS MORALES, 1905.
- 33.- LA SEMANA, 1905.
- 34.- LA CULONA, 1906.
- 35.- LA ARAÑA, 1906.
- 36.- HERALDO DE ELCHE, 1907.
- 37.- LA ACCION, 1907.
- 38.- TRABAJO, 1908.
- 39.- ¡ANDE EL MOVIMIENTO!, 1908.
- 40.- DEMOCRACIA, 1909.
- 41.- EL TIO PACO, 1909.
- 42.- LA PERLA, 1909.
- 43.- LA LIBERTAD, 1910.
- 44.- LA DEFENSA, 1911.
- 45.- LA VOZ DEL PUEBLO, 1911.
- 46.- LA RAZON, 1912.
- 47.- EL DESCORCHOTAPONAMIENTO, 1912.
- 48.- LA VOZ FEMENINA, 1912.
- 49.- LIBERACION, 1912.
- 50.- NUEVA ILLICE, 1913.
- 51.- EL FOMENTO, 1915.
- 52.- GENTE JOVEN, 1917.
- 53.- EL POPULAR, 1917.
- 54.- LA LEALTAD, 1917.
- 55.- LOS PUEBLOS, 1919.
- 56.- EL CERVANTINO, 1920.
- 57.- INDUSTRIA, 1921.
- 58.- COLECCION ILLICE, 1921.
- 59.- TIEMPOS NUEVOS, 1922.
- 60.- EL PAPAGAYO, 1923.
- 61.- RENOVACION, 1923.
- 62.- JUVENTUD, 1925.
- 63.- EL MERCANTIL, 1925.
- 64.- LEVANTE, 1925.
- 65.- EL OBRERO, 1925.
- 66.- AMANECER, 1925.

- 67.- ELCHE DEPORTIVO, 1925.
- 68.- NUESTRO PERIODICO, 1926.
- 69.- ELCHE, 1927.
- 70.- VIDA AGRARIA, 1928.
- 71.- EL ILICITANO, 1928.
- 72.- EL POPULAR, 1930.
- 73.- EL PUEBLO, 1930.
- 74.- CULTURA Y ACCION, 1930.
- 75.- LA OPINION, 1931.
- 76.- PATRIA, 1932.
- 77.- EL ECO, 1933.
- 78.- EL RADICAL, 1933.
- 79.- GERMINAL, 1936.
- 80.- ADELANTE, 1936.
- 81.- ELCHE ROJO, 1937.
- 82.- RENACER, 1939.
- 83.- FESTA D'ELIG, 1942.
- 84.- BILITRI, 1943.
- 85.- BOLETIN DE A.C., 1945.
- 86.- ESTILO, 1947.
- 87.- ILLICE, 1956.
- 88.- GACETA ILUSTRADA, 1963.
- 89.- ELCHE, 1969.
- 90.- TABALA, 1980.
- 91.- CANFALI, 1980.

VI.- 2. Indice de hemerotecas.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL DE ELCHE, 3, 5, 12, 16, 17,
 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 39,
 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55,
 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71,
 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90,
 91.

ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL DE ELCHE, 1, 83.

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID, 65, 80, 81.

BIBLIOTECA GABRIEL MIRO DE ALICANTE, 5, 6, 12, 16.
 CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE ALICANTE, 25, 29, 31, 35,
 36, 65, 85, 87.
 ARCHIVO HISTORICO NACIONAL DE SALAMANCA (Sección
 Guerra Civil), 65, 79, 80, 81.
 INTERNATIONAAL INSTITUUT VOOR SOCIALE GESCHIEDENIS
 DE AMSTERDAM, 79.
 COLECCIONES PARTICULARES, 8, 9, 10, 12, 21, 34, 58, 82, 83,
 87.
 PUBLICACIONES SIN LOCALIZAR, 2, 4, 7, 11, 13, 14, 15, 18, 24,
 30, 32.

VI.- 3. Lenguas e ilustraciones.

CASTELLANO, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 12, 14, 18, 23, 37, 39, 42, 46, 47,
 48, 49, 51, 53, 57, 62, 67, 68, 74, 75, 80, 81, 82, 84, 85, 86,
 87.
 VALENCIANO, 9, 34.
 BILINGÜES, 3, 8, 10, 11, 16, 17, 19, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 31,
 33, 35, 36, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 50, 52, 54, 55, 56, 58, 59,
 60, 61, 63, 64, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 76, 77, 78, 83, 88,
 90, 91.
 CON ILUSTRACIONES, 8, 9, 14, 24, 25, 31, 33, 37, 38, 40, 43, 44,
 45, 46, 50, 54, 55, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 65, 66, 69, 70, 71,
 72, 73, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91.
 SIN ILUSTRACIONES, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 16, 18, 19, 20,
 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 34, 35, 36, 39, 41, 42, 47, 48, 49,
 51, 52, 53, 56, 57, 63, 67, 68, 74, 80.

VI.- 4. Indice de periodicidad.

SEMANARIOS, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32,
33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 53,
55, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73,
75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 89, 90.

BISEMANARIOS, 5.

PUBLICACIONES QUINCENALES, 37, 38, 40, 46, 48, 49, 64, 65,
70, 74, 85, 88.

PUBLICACIONES MENSUALES, 38, 49, 58.

PUBLICACIONES DECENALES, 63.

PUBLICACIONES ANUALES, 83.

PUBLICACIONES BIANUALES, 83.

PUBLICACIONES TRIMESTRALES, 87, 91.

DIARIOS, 50.

VI.- 5. Indices de imprentas.

Imprentas en Alicante:

T. MARTINEZ, 1.

ANTONIO REUS, 4, 5, 6, 7, 25, 28, 29, 31, 35, 36, 47, 51.

SOLER Y MARTINEZ, 8.

VICENTE BOTELLA SERRA, 16.

TIP. LAS PROVINCIAS, 17.

TALLERES DE EL GRADUADOR, 21.

SIRVENT Y SANCHEZ, 22.

MANUEL Y VICENTE GUIJARRO, 25, 40.

V. SOLER, 25.

J. ROVIRA, 35.

T. MUÑOZ, 48.

TALLERES DE EL DIA, 55, 57.

TALLERES DE LOS PUEBLOS, 55.

TALLERES DEL INTRANSIGENTE, 59.

J. ESPLA, 70.

TALLERES DE EL CORREO, 70.

IMPRENTA COMERCIAL, 70, 77.
GRAFICA CERVANTINA, 70.
TALLERES DE NUESTRA BANDERA, 81.
LUCENTUM, 86.

Imprentas en Aspe:

Marcial Torres, 60.

Imprentas en Elche:

MATIAS SANTAMARIA, 3.
LUIS SANTAMARIA, 5, 9, 11, 16, 18.
PEDRO RIZO, 8, 23, 43, 45, 52, 54, 61, 67, 68, 72.
MARIANO RIZO, 10, 12, 13, 14, 17, 19.
J. GIMENEZ, 20.
JOSE AGULLO SANCHEZ, 24, 26, 27, 31, 33, 34, 37, 38, 44, 46,
49, 50, 65, 66, 69, 83.
TOMAS MORALES, 36.
J. DIAZ, 41, 42.
MATIAS GONZALVEZ, 52, 53.
PASCUAL SEGARRA, 56, 57, 59, 75, 83, 87.
MOZAS, 58, 83.
MARCIAL TORRES, 60, 61, 62, 63, 66, 69, 70, 71, 74, 80, 84.
IMPRENTA MODERNA, 65, 70, 73, 82.
VDA. DE MONSERRATE, 83, 85.
GRAFICAS ROQUE SEPULCRE, 83.
GRAFICAS MIRALLES, 83.
TALLERES GRAFICOS ILICITANOS, 83.
TALLERES LEPANTO, 88.
TALLERES DURA, 91.
ARTES GRAFICAS ALOMAR, 91.
GRAFICAS PUNT I RATLLA, 65.

Imprentas en Novelda:

ANTONIO CANTO, 21.
HIJOS DE ANTONIO CANTO, 29.

Imprentas en Madrid:

ASTIGI, 83.

Imprentas en Valencia:

SOLER, 83.

VI.- 6. Índice temático.

PRENSA POLITICA, 1, 5, 6, 7, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 52, 53, 54, 59, 60, 61, 62, 65, 68, 69, 70, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82.

PRENSA SATIRICO POLITICA, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 21, 34, 41, 47.

PRENSA LITERARIA, 2, 3, 4, 24, 30, 42, 50, 55, 56, 58, 64, 66, 69, 71, 72, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91.

PRENSA ECONOMICA, 22, 31, 51, 57, 63.

PRENSA DEPORTIVA, 67.

VI.- 7. Índice de la prensa política.

Prensa política ilicitana: Tendencias.

PARTIDO CONSERVADOR, 8, 27, 28, 54.

PARTIDO LIBERAL, 5, 10, 12, 16, 19, 43, 53, 54.

REPUBLICANA, 6, 13, 17, 20, 43, 46, 69, 73, 78, 80.

SOCIALISTA, 29, 38, 48, 65, 68.

CANALEJISTA, 33, 40, 41, 45.

CATOLICA, 37, 42, 85.

ANTICLERICAL, 39.

REFORMISTA, 43.

TRADICIONALISTA, 44.

ANARQUISTA, 49, 74, 79.



UNION ILICITANA (Pro Directorio), 61, 63.

AGRARIA, 70.

DERECHAS, 75, 76, 77.

COMUNISTA, 81.

FALANGISTA, 82.

VI.- 8. Indice de precios.

1884	precio por ejemplar, 5 céntimos.
1918	precio por ejemplar, 10 céntimos.
1936	precio por ejemplar, 15 céntimos.
1964	precio por ejemplar, 5 pesetas.
1981	precio por ejemplar, 30 pesetas.

VI.- 9. Indice onomástico de colaboradores.

ABAD, Eleuterio. 69, 70.

ABARCA, Sancho. 70.

ABELA ALBA, Gabriel. 43, 46.

ABENZA, Aureliano. 65.

ACEVEDO, Isidoro. 38.

ACOSTA HERNANDEZ, Angel. 66.

ACUÑA VILLANUEVA, Rosario. 38.

ADOR, Benjamín. 70.

ADSUAR SALA, Juan Bautista. 46.

AGANZO, Enrique. 71.

AGUADO. 49.

AGUEDA, R. 78.

AGUILAR, Juan de Dios. 71.

AGUILAR TEJERA, Agustín. 50, 61.

AGUILERA, Emiliano M. 65, 69, 71.

AGUIRRE, F. 58.

AGUIRRE, Salvador. 55.

AGUIRRE CALERO, Filiberto. 84.
 AGULLO, A. 38.
 AGULLO, Chaume. 43, 50.
 AGULLO, Francisco. 38.
 AGULLO, Gaspar. 38.
 AGULLO, Juan. 71.
 AGULLO, Manuel. 38, 65.
 AGULLO, Pascual. 65.
 AGULLO, Vicente. 69.
 AGULLO BELTRAN, Antonio. 5.
 AGULLO BLASCO, Vicente. 69.
 AGULLO CAMPELLO, Juan. 71.
 AGULLO FERNANDEZ, Jaime. 71.
 AGULLO MACIA, M. 65.
 AGULLO QUILES, J. 83.
 AGULLO SEGARRA, A. 64, 65, 68, 69.
 AGULLO SOLER, Antonio («Pepito Stone», «Braulio»). 37, 38, 43,
 50, 58, 64, 66, 69, 80, 89.
 AGULLO SOLER, Francisco. 50.
 AGULLO VIVES, Carmen. 83.
 ALARCON. 8.
 ALARCON, B. 65.
 ALARCON, Julio. 5.
 ALARCON, Vicente V. 43.
 ALARCON CRESPO, Ramón. 90.
 ALARCON MACIA, Vicente («Un home flac»). 38, 43, 50, 52, 55,
 58, 66.
 ALAS ARGÜELLES, Leopoldo. 38.
 ALBA, Ricardo. 65.
 ALBA, Santiago. 69.
 ALBALADEJO AGUILERA, José. 78.
 ALBARRACIN. 81.
 ALBARRANCH, Antonio. 18.
 ALBARRANCH BLASCO, Vicente. 56.
 ALBEROLA, Antonio. 90.
 ALBEROLA, F. 55.
 ALBEROLA, Ginés. 18, 50.
 ALBEROLA, Ginés. 83.
 ALBEROLA, J. 64.

ALBEROLA DOLO, Antonio. 89.
 ALBEROLA SUCH, Francisco. 88.
 ALBERT, Juan. 38.
 ALBERT BERENGUER, Isidro. 50, 58.
 ALBERT CANALES, V. 55.
 ALBI, José. 86.
 ALCANTARA, Manuel. 83.
 ALCANTARA, Vicente. 90.
 ALCANIZ, Jacinto. 89.
 ALCARAZ, V. 72.
 ALCARAZ LOPEZ, Antonio. 81.
 ALCOVER, Juan. 64.
 ALDEGUER, José. 66.
 ALDEGUER, Tomás. 69, 71.
 ALEDO VERACRUZ, Francisco. 38, 43, 44, 50, 55, 56, 66.
 ALEMANY, Gueri. 91.
 ALEMAÑ, Pedro. 18.
 ALEMAÑ, Jacinto. 74, 81.
 ALEMAÑ, Sento. 60.
 ALEMAÑ AMOROS, Pedro. 83.
 ALEMAÑ POMARES, F. 53.
 ALEMAÑ TORRES, Pedro. 83.
 ALEDA, Tomás. 64.
 ALFARO, Celso. 38.
 ALFONSO, Vicente. 50.
 ALFONSO PEREZ, José. 33.
 ALFONSO PEREZ, Marcelino. 89.
 ALFONSO VALERO, José. 72.
 ALFOSEA PASTOR, José. 72.
 ALFOSEA PASTOR, Manuel. 89.
 ALMARCHA, Luis. 83.
 ALMELA, José. 38.
 ALMELA, Luis. 66.
 ALMELA PASCUAL, Jacinto. 47.
 ALMELA VIVES, José. 71, 83.
 ALMODOVAR, Luis. 50.
 ALORDA, Antonio. 79.
 ALONSO, Antonio. 69.
 ALONSO, Bruno. 65.

ALONSO, Gaspar. 83.
 ALONSO, Tomás. 33, 40.
 ALONSO, Vicente. 50.
 ALONSO CHINCHILLA, Agustín. 44.
 ALONSO FERNANDEZ, J. 66.
 ALONSO PEREZ, Vicente. 39, 44.
 ALPANSEQUE BLANCO, A. 44.
 ALPERA, Lluís. 90.
 ALSAMORA, Juan. 83.
 ALTADILL, A. 50.
 ALTAMIRA, Rafael. 38, 69.
 ALVAREZ, Domingo. 50.
 ALVAREZ, Leonardo. 38.
 ALVAREZ, Luis. 80.
 ALVAREZ QUINTERO, J. y S. 83.
 AMADO, Liberto. 43.
 AMOROS, Antonio. 80.
 AMOROS, Francisca. 48.
 AMOROS, Vicente. 77.
 AMOROS MAS, Manuel. 83.
 AMOROS PEREZ, Celia. 83.
 AMOROS SEMPERE, J. 65.
 ANDION, Antonio. 32, 36.
 ANDRES ESTELLES, Vicente. 83.
 ANDREU PUJALTE, José. 89.
 ANDREU PUJALTE, Manola. 83.
 ANDUGAR, Julián. 83, 86.
 ANGEL, Rafael. 44.
 ANGUIANO, Daniel. 38.
 «ANOMAR». 26, 33, 38.
 ANTEQUERA, V. 65.
 ANTON, A. 83.
 ANTON, Antonio. 36.
 ANTON, Carlos. 50, 65, 66, 78.
 ANTON, Gonzalo. 44.
 ANTON, Gregorio. 44.
 ANTON, Jaime. 82.
 ANTON, José. 50.
 ANTON, Juan. 43.

ANTON, Leopoldo. 50.
 ANTON, Mariano. 71.
 ANTON, Valeriano. 57.
 ANTON, Vicente. 65.
 ANTON ANTON, C. 65.
 ANTON BRU, Carlos. 33.
 ANTON DIEZ, Vicente. 43.
 ANTON Y JAEN. 27.
 ANTON JAVALOYES, Manuel. 43, 50, 55.
 ANTON MAESTRE, Antonio. 43.
 ANTON MATEU, Antonio. 39.
 ANTON DE OLMET, Luis. 55.
 ANTON POMARES, Fernando. 27.
 ANTON RODRIGUEZ, Francisco. 69.
 ANTON ROMAN, J. 65.
 ANTON SERRA, Mariano. 72.
 ANTON SORIANO, Jaime. 78, 83.
 APARICIO, Juan. 83.
 APARICIO MIRANDA, J. 33.
 APARISI Y GUJARRO, 44.
 ARABID CANTOS, Manuel. 65.
 ARABID MARTINEZ, Manuel. 65.
 ARAEZ MORENO, Angel. 71.
 ARAGON, Laureano. 65.
 ARANDA, Valentín. 65.
 ARANDA BALAGUER, S.J. 44.
 ARAQUISTAIN, Luis. 38, 43, 65.
 ARBIZU, Juan L. 65.
 ARCAY, Luis Augusto. 83.
 ARENAL, Concepción. 50, 69.
 ARELLANO, Ascensión. 81.
 ARESTA, Vicente. 90.
 ARGOS, Enrique. 38.
 ARIAS GARCIA, Fernando. 69.
 ARISTOY, Antonio. 55.
 ARIZA, 57.
 ARJONA, Juan F. 83.
 ARMENIO, Félix. 65.
 ARRAEZ, Luis. 65.

ARROYO, Vicente. 38.
ASCASO, Joaquín. 79.
ASENCIO ANTON, Antonio. 83.
ASENCIO LOZANO, Alberto. 50, 65, 66, 83.
ASENCIO LOZANO, Antonio. 68, 69.
ASENCIO SERRANO, Antonio. 72.
ATIENZA, Juan José. 69.
AUNOS, Eduardo. 83.
AURA, Juan. 65.
AURELIO, M. 69.
AYALA ALBALADEJO, Lorenzo. 65.
AYUSO, Leopoldo. 50, 66, 69.
AZNAR, José. 32.
AZNAR CARBONELL, Francisco. 18, 43.
AZNAR GOMEZ, Joaquín. 37, 50.
AZORIN. 55, 83.
AZORIN, Mario. 44.
AZZATI, F. 39, 43.

BADIA, Manuel. 49.
BAEZA, V. 43, 56.
BAILE, Armando. 43.
BALAGUER, Eugenio P. 65.
BALAGUER, Víctor. 50.
BALART, F. 44.
BALBUENA, Angel. 86.
BALCAZAR RUBIO, Manuel. 83, 87.
BALDO, Blas. 81.
BALIL, Alberto. 83.
BALL, Salvador. 66.
BALLESTA, Cayetano. 57.
BALLESTER, Vicente. 38.
BALLESTEROS, Claudio. 81.
BAÑON, Enrique. 66, 71, 75.
BAÑON, José. 43.
BAÑON, Manuel. 32.
BAÑON, Vicente. 88.

BAÑON ANTON, Juan. 82.
BAÑULS, V. 43.
BAÑULS ARACIL, José. 50.
BARACHET, Feliciano. 44.
BARBERA, Ramón. 83.
BARBERO, José María. 44, 50.
BARCELO, Juan. 38, 65, 68, 69, 72.
BARCELO, Manuela. 38.
BARCIA, Augusto. 43, 66.
BARCIA, Germán. 43.
BARONA, Manuel. 44.
BARRAL, I. 65.
BARRAL, J. 69.
BARRIL, Joaquín. 62.
BARRIO, Apolo. 81.
BARRIO, Vicente. 38, 65.
BARRIOBERO, E. 38.
BASOL, Antonio. 50.
BAUTISTA, Mauro. 89.
BAUTISTA ALBERDI, Juan. 65.
BAUTISTA CASTAÑO, Juan. 32.
BAUTISTA JAVALOYES, Juan. 71.
BAUTISTA NOGUERA, Juan. 50.
BAYOLO, Angel. 80.
BEL, Justiniano. 80.
BELLO, Enrique. 66.
BELLO, Juan. 65.
BELLOD MARTIN. 69.
BELMONTE, Francisco. 69.
BELMONTE, G. 50.
BELSO CASTAÑO, José. 44.
BELSO SOLER, José. 66, 72.
BELTRAN, Antonio. 83.
BELTRAN, Juan Bautista. 83.
BELTRAN, Ramón. 44.
BELTRAN HERRERO, Juan. 81.
BENAVENTE, Jacinto. 38, 50, 55.
BENEDI, Juan Manuel. 44.
BENEDITO, Rafael. 71.

BENET, José María. 57.
 BENITEZ, Cecilio. 37, 55.
 BENITEZ DE BORJA, José. 66.
 BENLLIURE. 33.
 BENOT, E. 38, 46.
 BERENGUER, J. 81.
 BERMUDEZ, Cristino. 50.
 BERNABE, José. 50.
 BERNABEU ASECIO, Rafael. 72.
 BERNAD, Antonia. 65.
 BERNAD, Antonio. 5.
 BERNAD, Ginés. 19, 26, 33.
 BERNAD, J. 71.
 BERNAD, Lorenzo. 72.
 BERNAD, Rafael. 40.
 BERNAD OROZCO, Jerónimo. 69.
 BERNAL, Manuel T. 65.
 BERNALDO DE QUIROS, Constancio. 70.
 BERNOVILLE, Gaetan. 78.
 BERTOLIN PEÑA, Manuel. 64.
 BERTRAN, Juan Bautista. 83.
 BESCOS ISASI, Angelina. 50, 64, 66.
 BESTEIRO, Julián. 65.
 BESUGUI, Casenio. 50.
 BEVIA, Manuel. 43.
 BEVIA, Valentín. 38.
 BILBAO, Luis G. 50, 58.
 BIRLAU. 49.
 BLANCO, M.R. 50.
 BLANCO, S. 38.
 BLANCO FREGEIRO, Antonio. 83.
 BLANES, Miguel. 90.
 BLANQUE GARCIA, Antonio. 66.
 BLASCO. 56.
 BLASCO, Adelfa. 43, 48, 65.
 BLASCO, Camilo. 5, 33.
 BLASCO, Eusebio. 25, 38, 43, 64, 66.
 BLASCO, Francisco. 81.
 BLASCO, Gerónimo. 16, 22.

BLASCO, J.M. 90.
 BLASCO, Rafael. 27, 50.
 BLASCO, Serafín. 43.
 BLASCO, Tomás, 50, 69.
 BLASCO BORONAT, Arturo. 44, 52, 54, 58.
 BLASCO GARZON, M. 80.
 BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. 29, 39.
 BLASCO LLEBRES, Tomás. 43, 50, 66.
 BLAY, Juan. 50.
 BLAZQUEZ, Fermín. 65.
 BLUM, León. 65.
 BOCIO HERNAEZ, A. 38.
 BODRIA, Joseph. 50, 58.
 BOIX, Jaime. 65, 70.
 BOIX REQUENA, José. 38, 49.
 BONAFOUX, Luis. 44.
 BONELL, Ildefonso. 50.
 BONET, José María. 50.
 BONETE, A. 70.
 BONILLO, E.F. 90.
 BONMATI, A. 71.
 BONMATI PEREZ, Luis. 66, 88.
 BONO Y BARBER, Bernardo. 83.
 BONUS, Prudencio. 65, 71.
 BORDAS, J. 44.
 BORDERA MARTINEZ, Tomás. 55.
 BORDES, Vicente. 65.
 BORJA, Francisco. 81.
 BORRELL, Antonio. 55.
 BOTANA, E. 65.
 BOTELLA, Alvaro. 69.
 BOTELLA, Andrés. 64, 66, 68.
 BOTELLA, Arístides. 44.
 BOTELLA, Aureliano. 42, 50.
 BOTELLA, Emilio. 38.
 BOTELLA, L. 49.
 BOTELLA, Salvador. 27.
 BOTELLA BRU, Andrés. 50, 73.
 BOTELLA BRU, Ramón, 52, 72.

BOTELLA CALVO, Ramón. 39.
 BOTELLA MAS, Salvador. 70.
 BOTELLA PEREZ, Alvaro. 69.
 BOTELLA PEREZ, Juan. 66.
 BOTELLA SERRANO, J. 78.
 BOTELLA TELLO, José. 38, 43, 65, 66, 71.
 BOTELLA TORRES, Aureliano. 44.
 BOUVARD, María Luisa. 83.
 BRONDELL, Pedro. 90.
 BROTONS, Baltasar. 91.
 BROTONS, Carlos. 80.
 BROTONS, Emilio. 65.
 BROTONS, Onofre. 32.
 BROTONS AGULLO, Ramón. 33, 38, 46, 60, 65, 69.
 BROTONS ANTON, Ramón. 72.
 BROTONS POMARES, José. 50.
 BROTONS POMARES, T. 43.
 BROTONS ROCA, J. 50.
 BROTONS RUIZ, José. 77.
 BRU, Andrés. 33.
 BRU, Antonio. 83, 86, 87.
 BRUCHESI, Jean. 83.
 BRUFAL, Elisa. 83, 88.
 BRUFAL, Juan. 25, 33, 38, 43, 50, 62.
 BRUFAL MIRALLES, Juan. 69.
 BRUNO, G. 66.
 BRUSETTO, Antonio P. 50.
 BUADES, Luis G. 55.
 BUCK, José María «Cukb» 3, 5, 25, 32, 33, 40, 46, 50.
 BUENDIA, Rogelio. 86.
 BUENO, Javier. 38.
 BUESO, J. 38.
 BUGELLA, José María. 83.
 BUIGUES ASENCIO, José. 44, 50, 66, 71, 72, 83, 85.
 BUITRAGO, Joaquín. 44.
 BURGOS DE OSMA. 55.
 BURLO, Eloy. 83, 88, 89.
 BURSO, J. 38.
 BUSTO TABERA, P. 62.

BUYOLO, César. 80.
BUYOLO ALONSO, Rafael. 50, 69, 71, 72.

CABALLERO, Luis. 65.
CABALLERO, Ricardo. 3.
CABALLERO, Venancio. 55.
CABALLERO PARDO, Narciso. 79.
CABANES, Antonio. 65.
CABRERA, Antonio. 65.
CABRERA, José. 81.
CAJAL, J.R. 25.
CALABUIG, Antonio. 79.
CALATAYUD, Eleuterio. 50, 61.
CALATAYUD, Evelio. 66.
CALATAYUD, G.M. 8, 23, 33, 44, 50, 66.
CALATAYUD, José. 55.
CALATAYUD, Luis. 50.
CALATAYUD, P. 55.
CALATAYUD, Vicente. 55.
CALATAYUD GIL, Carlos. 44, 55.
CALDERON, Alfredo. 25, 29, 38, 43, 69.
CALERO JORDA, José. 71.
CALVO, Joaquín. 43.
CALVO, J.N. 69.
CAMACHO, Carlos. 33.
CAMARA AVILA, Adolfo. 83.
CAMBA, Julio. 40.
CAMBRILS, María. 65.
CAMON AZNAR, José. 83.
CAMP, José. 38.
CAMPELLO, 71.
CAMPELLO, Asunción. 65.
CAMPELLO, Jaime. 33.
CAMPELLO, J. 79.
CAMPELLO, J.M. 33.
CAMPELLO, Ramón. 70.
CAMPELLO ANTON, Manuel. 50.

CAMPELLO AUBROT, J. 32.
 CAMPELLO GRALLA, José. 72.
 CAMPILLO, Antonio. 61.
 CAMPILLO, M. 37, 43, 50.
 CAMPOAMOR, 38, 70.
 CAMPOS, Antonio. 38, 66.
 CAMPOS, Francisco. 72.
 CAMPOS, Rafael. 29.
 CAMPOS PONS, J. 25.
 CAMPOS Y TERRE, S. 69.
 CANALES MIRA PERCEVAL, Santiago. 50, 59.
 CANALES MIRA PERCEVAL, Sebastián. 61.
 CANALS, José, 65.
 CANALS GIMENEZ, José. 38.
 CANCIO, Jesús. 69.
 CANDEL Y CANDEL, Joaquín. 39.
 CANEDO, Félix. 65.
 CANO, Carlos. 43.
 CANO, Leopoldo. 38.
 CANO MARQUES, J. 83.
 CANO DATO, Francisco. 86.
 CANTER, Jacob. 83.
 CAÑIZARES PENALVA, Antonio. 38, 65.
 CAPARROS, Francisco. 69.
 CAPDEVILA, Ramón María. 69.
 CAPELLA, Francisco. 50.
 CAPMANY, Jaime. 83.
 CARACENA, Juan Vicente. 65.
 CARANDE, Manuel. 38.
 CARBONELL, Isidro. 81.
 CARBONELL, Jaime. 43.
 CARBONELL, Juan José. 43, 50, 59, 60, 64, 65, 68, 69, 73.
 CARBONELL, Sebastián. 36, 38, 39, 54.
 CARDENAL HORTMANN. 77.
 CARDENAL SEGURA. 44.
 CARDEÑOSO, Benigno. 38, 65.
 CARDONA, Conrado A. 65.
 CARMELO, Antonio. 43.
 CARNERO; Segundo. 27.

CARO, Julio. 50.
 CARRASCO, F. 38.
 CARRASCO, Urbano. 81.
 CARRASCO GARCIA, Juan. 43, 71.
 CARRATALA, José. 38.
 CARRERAS, Antonio. 44, 61.
 CARRERAS, Vicente. 38.
 CARRETERO, Felipe. 65.
 CARRETERO CERVERA, Virgilio. 43.
 CARRILLO, Wenceslao. 65.
 CARRION, Pascual. 70.
 CASABUENA, Ramiro. 38.
 CASAMOR DE ESPONA, Joaquín. 83.
 CASANOVA, Fidel. 83.
 CASANOVA, Humberto. 43.
 CASANOVA BERNAD, José «Avonasac». 25, 27, 32, 33, 38, 39, 50.
 CASANOVA GOMEZ, Rafael. 55.
 CASAS, Elisa. 44.
 CASAS ANTON, Mariano. 68, 72.
 CASCALES, José. 38, 65.
 CASERO, Antonio. 38, 65.
 CASERO, M. 44.
 CASES, Daniel. 65.
 CASIANO, P. 55.
 CASTAÑO, Antonio. 66.
 CASTAÑO, D. 71.
 CASTAÑO, José. 43.
 CASTAÑO, Juan. 91.
 CASTAÑO MATEU, Antonio. 71.
 CASTELAR, Emilio. 33, 66.
 CASTELL, Antonio. 62.
 CASTELL, Aquilino. 66.
 CASTELLANOS, María Luisa. 38.
 CASTELLET, Nuria. 83.
 CASTELLO, Antonio. 65.
 CASTELLO, Gastón. 83.
 CASTELLO FALLOS, J. 43.
 CASTELLO SOLER, Jaime. 29, 32, 38, 66.

CASTELLON, J. 66.
CASTELLOTE, R. 65.
CASTELO, J.S. 81.
CASTILLA, Elvira. 90.
CASTILLEJOS, Andreu. 89, 90.
CASTILLO, Edmundo. 55.
CASTRO, D. 38.
CASTRO, María. 81.
CASTROVIDO, Roberto. 69, 78.
CATALA LLORET, Rafael. 69.
CATALA I ROCA, Pere, 83.
CATALAN, Carlos. 65.
CATALAN, Felipe. 91.
CATARINEU, Ricardo J. 50, 64.
CAVESTANI, Juan Antonio. 44.
CAYUELA, J. 65.
CAZABAN, Alfredo. 64.
CEBRIAN, Carmelo. 90.
CEBRIAN, J.R. 79.
CERDA, Baldomero. 65.
CERDA PERALES, José María. 80.
CERDA URIOS, Francisco. 81.
CEREZO SENIS, Enrique. 65.
CERVANTES, F. 16.
CERVERA, Luisa. 50.
CERVERA, Valerio. 50.
CESAR RUIZ, L. 39.
CEVA MARTINEZ, José. 44.
CID, Agatángelo. 89.
CIRERA, Salvador. 71.
CIRICI VENTALLO. 44.
CIRRE, José. 83.
CLAMBON, Clementino. 45.
CLAVEL, V. 87.
CLAVERA, José María. 83.
CLEMENT, A. 79.
CLEMENT, Antonio. 25, 65.
CLEMENT, Jaime. 69.
CLEMENT, Juan. 91.

CLIMENT, Basilio. 36.
 CLIMENT, Dositeo. 33, 50, 66, 69, 70, 76, 77.
 CLIMENT, Pepe. 70.
 COLIER, E. 77.
 COLL, Guillem. 83.
 COLL, Henry. 66.
 COLL LOPEZ PINTO, C. 83.
 COLLADO, Angel. 38.
 COLMENERO, Arturo. 60.
 COLOMA, Anselmo. 55.
 COLOMA, José. 81.
 COLOMBEL BERRU. 49.
 COMAPOSADA, J. 38.
 COMBA, Manuel. 83.
 CONCA, Daniel. 38.
 CONDE DE ALMENAS. 44.
 CONDE DE CASA ROJAS. 83.
 CONDE DE FOXA. 83.
 CONDE DE MAYALDE. 83.
 CONDE DE RODRIGUEZ SAN PEDRO. 70.
 CONESA, José María. 66.
 CONTRERAS, Ernesto. 83.
 CONTRERAS, María Pilar. 50.
 CORAZON, Juan. 38.
 CORDERO, J. 69.
 CORDERO, Juan Luis. 50.
 CORDERO, Manuel. 65, 68.
 CORRALERO, Jesús. 83.
 CORRALES, Emilio. 38.
 CORREDOR MATHEOS, J. 90.
 CORTES, Juan. 83.
 CORTS, José. 66.
 CORZO, Juanita. 81.
 COSTA, Joaquín. 25, 43, 55, 66, 68.
 COSTA LLOBERA, Miguel. 37.
 COVES, Tomás. 43.
 COZ, Joaquín María. 1.
 CREMADES, Isabel. 81.
 CREMADES BERNAL. Antonio. 55.

CRESPO GARCIA, Paco. 73, 81.
CRESPO GUARINOS, P. 44.
CRISOL, Jenaro. 32.
CRUSET, José. 83.
CUADRADO GUTIERREZ, Aurelio. 83.
CUADRADO VAZQUEZ, R. 65.
CUBI, Antonio. 65.
CUBILES, José. 83.
CUE, Ramón. 83.

CHAMINADE, Enrique. 16.
CHAMIZO TRIGUEROS, Luis. 50.
CHAVES, Angel. 90.
CHAZARRA, José. 81.
CHAZARRA, Santiago. 65.
CHECA, Severiano. 90.
CHIES, Ramón. 29.
CHORRO, Luis. 50, 66.
CHORRO JUAN, Luis. 83, 86.
CHUECA, José. 65.
CHUECA, Miguel. 79.

D'AIQUEVILLE, Nicolás María. 5.
DALI, Salvador. 83.
DALMAU, Badenes. 83.
DALMAU, Francisco G. 39, 46, 56, 66.
DANES, Pedro. 50.
DANTON, Luis. 50.
DARIO, Rubén. 50, 54, 64, 69, 75.
D'ARTOIS, Román. 66.
DAVO, A. 68.
DAVO, Felipe. 66.
DE AISA, Alfredo. 50.
DE ALARCON, José J. 43.
DE ALARCON, Pedro Antonio. 38.

DE ALBORNOZ, Alvaro. 38, 55, 69.
 DE ALCANTARA, Julián. 50.
 DE ALCAZAR, I.M. 42.
 DE ALMARQUER, Jaime. 76.
 DE ARAGON, Juan. 38.
 DE ARAPILES, Patricio. 38.
 DE ARIAS DIAZ, Antonio. 38.
 DE ASIS, Agustín. 83.
 DE BUEN, Odón. 25.
 DE BURGOS SEGUI, Carmen. 25.
 DE CAMPOAMOR, Ramón. 66.
 DE CASTILLA MORENO, R. 40.
 DE CASTRO, Alvaro. 33.
 DE CASTRO, Cristóbal. 50.
 DE CASTRO, Juan. 64.
 DE CASTRO, Luis. 44, 50.
 DE CASTRO, Miguel. 50.
 DE CASTRO QUIROS, Manuel. 83.
 DE CAVIA, Pilar. 44.
 DE CUEVAS, Valentín F. 69.
 DE CURZON, Enrique. 25.
 DE ELICEA, Tristán. 71.
 DE ENTRAMBASAGUAS, J. 83.
 DE GALVEZ, Pedro Luis. 50.
 DE GAÑA, Miguel. 60.
 DE GRACIA, Anastasio. 65.
 DE GREMIER, J.M. 37.
 DE LA CERDA, Emilio. 70.
 DELAMBERT, Joaquín O. 43.
 DE LA MORENA, C. Manuel. 50, 65, 66, 69.
 DE LA PARRA, Manuel. 70.
 DE LA PAZ, C.V. 65.
 DE LARA, Alfredo. 65.
 DE LARA, Gabriel. 38.
 DE LARA, P. 50.
 DE LA PEÑA, Lucilo. 61.
 DE LA SIERRA, Nieves. 43.
 DE LA VALGOMA Y DIAZ VARELA, Dalmiro. 83.
 DE LA VEGA, Enrique. 50.

DE LA VILLA, Antonio. 69.
 DE LAS CASAS, Leonardo. 84.
 DEL CAMPO, Conrado. 83.
 DEL CAMPO, J. 65.
 DEL CAMPO, Jorge. 60.
 DEL CAMPO, Juan. 50.
 DEL CASTAÑAR, Lucas. 62.
 DEL CASTILLO, H.G. 50.
 DEL CISNE, Eliseo. 38, 65.
 DELGADO, S. 38, 44.
 DE LIS, Gustavo. 66, 71.
 DELKER, Eduardo D. 66.
 DE LODEÑA, Fernando. 44.
 DE LOS REYES, R. 83.
 DE LOS RIOS, Fernando. 38, 65.
 DE LOS REYES, F. 89.
 DEL PALACIO, Manuel. 33.
 DEL PRADO GUTIERREZ, Narciso. 44.
 DEL REY, Venancio. 70.
 DEL RIO, Sebastián. 43.
 DEL RIO ALONSO, Francisco. 32, 33.
 DEL ROSAL, Mauricio. 65.
 DEL SALVADOR, Pedro. 38.
 DE LUIS, Leopoldo. 83.
 DE LUQUE, Sebastián María. 42, 43, 44.
 DEL VALLE, Adriano. 66, 83.
 DEL VALLE, Silvio. 50.
 DEL VALLE INCLAN, Ramón. 50.
 DE MAEZTU, Gustavo. 50.
 DE MAEZTU, Ramiro. 49.
 DE MATA COQUILLAT, Juan. 6, 14.
 DE MENDIZABAL, Federico. 50, 69.
 DE MESA, Enrique. 50.
 DE MONTESINOS, Renaldo. 38.
 DE OLIS, Raimundo. 80.
 DE OLMOS, Luciano. 44.
 DE PARDO, Luis. 43, 50.
 DE P. CHAMBRAN, Francisco. 50.
 DE PEREDA, José María. 44.

DE PINA, Rafael. 80.
 DE ROGUSA, E. 38.
 DE ROJAS, Rosario. 50.
 DE SALAZAR, Rodolfo. 55.
 DE SALVADOR, Luis. 50.
 DE SANDOVAL, Manuel. 44, 50.
 DE SANJUAN, Alejandro. 50.
 DE SANTA ROSA, M. 83.
 DE SPILOS, Xuan. 80.
 DE SPOLETO, J. 38.
 DE TABIQUE, Luis. 78.
 DE TAPIA, Luis. 38, 39, 43.
 DE THOUS, Filomena. 44.
 DE TORRES, M. 44.
 DE TRIUXERIA, Ramón. 33.
 DE ULIBERRI, Jacinto. 50.
 DE UNAMUNO, Miguel. 38, 83.
 DE VALENCIA, Pedro. 83.
 DE VEGA, José María. 83.
 DE VELASCO, Recaredo F. 38.
 DE VILLAQUIRANT, Juan. 50.
 DE VIVAR, Alonso. 64.
 DE ZULUETA, Luis. 43.
 DIAZ, Ana. 69.
 DIAZ, J. 70.
 DIAZ PARDO, Filiberto. 83.
 DIAZ PEREZ, P. 38.
 DIAZ PLAJA, Guillermo. 83.
 DICENTA, Joaquín. 25, 29, 32, 38, 50, 64, 66.
 DIEGO, Gerardo. 83.
 DIEZ, Francisco. 65.
 DIEZ, P. 38.
 DIEZ, Salvador. 38.
 DIEZ AMOROS, A. 43, 46, 50.
 DIEZ AMOROS, Francisco. 65.
 DIEZ CLEMENT, S. 65.
 DIEZ GUIRAO DE REVENGA, Luis. 55.
 DIEZ PEREZ, Juan.
 DIKMAN, E. 65.

DIZ, María Teresa. 66.
DOCTOR ALBIÑANA, 44.
DOCTOR CAJAL. 29.
DOCTOR CESAR JUARROS. 72.
DOCTOR DEVESA. 65.
DOCTOR FRANZ. 81.
DOCTOR MARAÑON. 83.
DOCTOR MAURIZ. 65.
DOCTOR ORTEGA. 66, 69.
DOCTOR VICTOR MOLLA, 66.
DOMENECH, F. 38, 44.
DOMINGO, Marcelino. 38, 49, 69, 71.
DOMINGO SOLER, Amalia. 18.
DOMINGUEZ, Martín. 83.
DONOSTY, José María. 83.
DORADO MARTIN, José. 55, 56.
D'ORS, Eugenio, 50, 83.
DRECHSEL, Max. 65.
DR. ESQUERDO. 38.
DR. LETAMENDI. 25.
DR. SPERLING. 36.
DUBOIS, Antonio. 78.
DUBOIS, Mariano. 65.
DUPLA, M. 38.
DURA, Pepe. 27.
DURA LOPEZ, Vicente. 43, 71.
DURAN LORIGA, Miguel. 83.
DURANT, Mme. 83.
DUSSE, Jorge. 59.
DUYOS, Rafael. 83.

ECHEGARAY, José. 33.
ECHEVARRIA, Antonio. 44.
ECHEVARRIA DOMINGUEZ, R. 66.
EDUARDO, Obispo de Zamora. 83.
EGOCHEAGA, Eladio F. 38.
ELISUS JOVEY. 38, 65.

ELORRIAGA, Antonio. 73.
ELSTER DE LA HUERTA, F. 65.
ENCISO NUÑEZ, Gabriel. 65.
ENRIQUEZ, Curros. 44.
ERADES, Alberto. 67.
ERADES, Rafael. 69.
ESCANDELL, Isidro. 65.
ESCANDELL VENTURA, Ramón. 50.
ESCAPIN, J. 50.
ESCARRE, Salvador. 83.
ESCLAPEZ, Fulgencio. 43.
ESCLAPEZ, José. 65.
ESCLAPEZ, Juan Vicente. 66.
ESCLAPEZ BLASCO, Serafín. 54, 65, 66, 69, 72.
ESCOBAR, José. 50.
ESCOBAR PEREZ, M. 66.
ESCOTO, A. 52.
ESCUADERO, Antonio. 58.
ESPI, Gonzalo. 29.
ESPILLI, E. 29.
ESPINA, Concha. 66.
ESPINOSA. 33.
ESPINOSA, Antonio. 77, 83.
ESPINOSA, E. 83.
ESPINOSA, Eloy. 66, 71.
ESPINOSA, Ezequiel. 77.
ESPINOSA GOMEZ, Francisco. 43, 52, 55, 59, 61, 66, 71.
ESPINOSA QUILES. 69.
ESPLA, Carlos. 69.
ESPLA, Oscar. 61, 66, 71, 73, 75, 83.
ESQUEMBRE, Santiago. 38.
ESQUERDO, José María. 43.
ESQUITINO, Jaime. 65.
ESQUITINO, M. 44.
ESQUITINO, María Ana. 50.
ESQUIVA, Angel. 44, 81.
ESTAÑ ALFONSEA, Tomás. 81.
ESTEVA MORATA, J. 29.
ESTEVAN, J. 38.

ESTEVE, Antonio. 43, 50.
ESTEVE, Claudio. 80.
ESTEVE, Francisco. 83.
ESTEVE, José. 72.
ESTEVE, Tomás. 44.
ESTEVE VALERO, Vicente. 72.
EULALIO. 33.

FABRA, José. 69.
FABRA RIVAS, A. 38.
FAJARDO, Gaspar. 44.
FAJARNES, Leandra. 44, 61, 66, 71.
FALCO OLIVER, Pascual. 66, 78.
FALCO, Jesús. 90.
FANS, G. 58.
FAURE, Pablo. 65.
FENIT, J. 68.
FENOLL, Alfredo. 69.
FENOLL, Carlos. 86.
FENOLL, Emilio. 43, 50, 82.
FENOLL, Federico. 75.
FENOLL, Francisco. 52.
FENOLL, Juan. 2.
FENOLL, Lorenzo. 36, 64, 66, 69.
FENOLL, Rafael. 43.
FENOLL, Vicente. 46, 50, 52.
FENOLL CEVA, Jacinto. 44, 71.
FENOLL FLUXA, Rogelio. 69.
FENOLL FOLLANA, Daniel. 27, 38, 39, 43, 50, 56, 58, 64, 65, 69,
77.
FENOLL FOLLANA, Fernando. 32, 36, 39, 50, 52, 54, 55, 58, 61,
66, 71, 75, 77.
FENOLL FOLLANA, Rafael. 47, 63, 72.
FENOLL PASCUAL, Martín. 38.
FENOLL TARI, Daniel. 83.
FERNANDEZ, Carlos. 39.
FERNANDEZ, Enrique. 90.

FERNANDEZ, José. 79.
 FERNANDEZ, Luis. 66.
 FERNANDEZ, Salvador. 52.
 FERNANDEZ ALARCON, José. 80.
 FERNANDEZ BAAMONDE, E. 38.
 FERNANDEZ BREMON, José. 38.
 FERNANDEZ CID, Antonio. 83.
 FERNANDEZ CUESTA. 22.
 FERNANDEZ DE LA CUESTA, Ismael. 83.
 FERNANDEZ FLOREZ, Wenceslao. 50, 66, 83.
 FERNANDEZ DE LA FUENTE, N. 38.
 FERNANDEZ DE MIRANDA, C. 29.
 FERNANDEZ HERNANDO, Juan. 40.
 FERNANDEZ NIETO, José María. 83.
 FERNANDEZ ORTEGA, José. 50.
 FERNANDEZ RIOS, Ovidio. 38.
 FERNANDEZ DE VELASCO, Recaredo. 50.
 FERRAN, Amadeo. 38.
 FERRANDEZ, Diego. 40.
 FERRANDEZ, J. 70.
 FERRANDEZ, Salvador. 38, 50, 52, 59, 65, 66, 70, 71.
 FERRANDEZ CRUZ, José. 83.
 FERRANDIZ, R. 44.
 FERRANDIZ ALBORS, F. 65.
 FERRANDO, Martín. 83.
 FERRARI, Emilio. 83.
 FERRARI, Ermerinda. 44, 66, 71.
 FERRE, Francesc. 90.
 FERRER, Antonio. 55.
 FERRER, Juan. 50, 64, 72.
 FERRER, Julio. 49.
 FERRER MOSCARDÓ, Francisco. 59, 69.
 FERRER GUARDIA, Francisco. 39.
 FERRER ORTOS, Juan. 72.
 FERRERA, Antonio. 39, 52.
 FERRERES, Rafael. 83.
 FERRI, Enrique. 38.
 FIGUERAS PACHECO, Francisco. 64, 69.
 FILLOL, Gil. 66.

FISAC, Miguel. 88.
FLAMARION, Camilo. 38.
FLETA, Miguel. 83.
FLORENSA, Adolfo. 83.
FLORES, Luisa. 54.
FLORES MAGON, Ricardo. 49.
FLORIDAN FENELIN. 38, 65.
FLORO, Lázaro. 50.
FLUXA GARCIA, Juan. 44, 50, 69.
FORASTER, Mariano. 44.
FORCADA, Manuel. 55.
FORNIES, Antonio. 77.
FRANCES, José. 65.
FRANCO, Claudio. 50.
FRANCO LEAL, Justo. 44.
FRANCOS RODRIGUEZ, José. 36, 50, 69.
FRAN ANGELICO DE FIESOLE. 38.
FRAILE, Manuel. 38.
FRAY ANSELMO. 21.
FRAY BENJAMIN AGULLO PASCUAL. 83.
FRAY BERUQUI. 42.
FRAY CASENIO. 44.
FRAY JOSE M. MILAGRO. 83.
FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL. 83.
FRAY LORENZO G. SEMPERE. 36, 50.
FRAY PEDRO R. DE PUMAREGA. 44.
FRESTE DARRON, Juan. 43.
FUENTES, Antonio. 90.
FUENTES, Joaquín. 38.
FUENTES, Oscar. 46.
FUENTES, Progreso. 79.
FUENTES ALARCON, Basilio. 83.
FUENTES NAVARRO, Francisco. 43, 50, 52, 59.
FURNEMONT, León. 38.
FUSTER, Joan. 83.

GABBARINI, Giuseppe. 82.
 GABRIEL Y GALAN, J.M. 37, 38, 43, 44, 50.
 GADEA PICO, Santiago. 38.
 GALAN, E. 33.
 GALAN, Félix. 65.
 GALAN BENITEZ, José. 44.
 GALAN BERNAD, Francisco. 25.
 GALAN OLIVER, Manuel. 81.
 GALIANA, Vicente. 79.
 GALIANA ARAGONES. 69.
 GALIANO, Ramón. 33.
 GALIPIENSO, Gonzalo. 25.
 GALIPIENSO, Mariano. 65.
 GALIPIENSO, Pedro. 55, 64.
 GALLARDO, José. 50.
 GALLARDO, Pepe. 44.
 GAMBOA, Angel. 83.
 GANGA TREMIÑO, Ginés. 38, 50, 55, 59, 60 61, 65, 66, 71.
 GANIVET, Angel. 39, 50.
 GARBAYO, Enrique. 50.
 GARCIA, Adrián. 29, 65, 66.
 GARCIA, Anacleto. 29.
 GARCIA, Angel. 71.
 GARCIA, Antonio. 49.
 GARCIA, Camilo. 38.
 GARCIA, Celestino. 65.
 GARCIA, Claudina. 65.
 GARCIA, Eloy. 39.
 GARCIA, Francisco. 38, 65.
 GARCIA, Germán. 50.
 GARCIA, Luz. 65.
 GARCIA, Manuel. 65, 69.
 GARCIA, Pascual. 69.
 GARCIA, Pedro. 38.
 GARCIA, R. 65.
 GARCIA, Regina. 65.
 GARCIA, Rita. 65.
 GARCIA, Saturnino. 43.
 GARCIA, Tomás. 64, 65, 68.

GARCIA, V. 49, 72.
 GARCIA ALBEROLA, Francisco. 72.
 GARCIA AMOROS, Ricardo. 64.
 GARCIA BAÑON, Rafael. 88.
 GARCIA CAMBA, José. 50.
 GARCIA CAMPOS, José. 65.
 GARCIA CANO, Agustín. 32.
 GARCIA CORTES, M. 38.
 GARCIA DALMAU, Francisco. 50, 52, 53, 69.
 GARCIA DASI, M. 81.
 GARCIA FERNANDEZ. 19.
 GARCIA FERRANDEZ, José. 72, 75.
 GARCIA GARLITO, Angel María. 90.
 GARCIA GOMEZ, Emilio. 83.
 GARCIA GONZALEZ, Arcadio. 5.
 GARCIA IZQUIERDO, Federico. 66.
 GARCIA LAHIGUERA, Fernando. 83.
 GARCIA MARCILI, E. 66.
 GARCIA MARTINEZ, José Antonio. 86.
 GARCIA MARTINEZ, Pascual «Culciane». 69, 71.
 GARCIA MENARGUES, Francisco. 71.
 GARCIA MINGUEZ, Néstor. 87.
 GARCIA MORALES, Juan. 69.
 GARCIA NIETO, José. 83.
 GARCIA PELEGRIN, Ginés. 43.
 GARCIA QUEJIDO, A. 38.
 GARCIA RIVES, J. 38.
 GARCIA RUIZ, Tomás. 38, 43, 66.
 GARCIA SALINAS. 43.
 GARCIA SANCHIZ, Federico. 83.
 GARCIA SORIANO, Justo. 55.
 GARCIA TORRES, Joaquín. 72.
 GARCIA VELASCO, R. 44.
 GARRIDO, José de S. 74.
 GARRIGOS MARIN, José. 50, 55.
 GASTON DE LEDI. 43.
 GAVILAN, Juan. 33.
 GAYANO SUCH, Rafael. 70.
 GAZTAMBIDE, Javier. 44.

GENOVES CUBELLS, Julio. 38.
 GEORGE, Henry. 43.
 GIL, Constantino. 50.
 GIL, Rodolfo. 58, 73.
 GIL DE AINCILDEQUI, Fermín. 50, 58.
 GIMENEZ, A. 19.
 GIMENEZ, Antonio D. 50, 55, 59, 64, 66.
 GIMENEZ, D. 38, 44.
 GIMENEZ, José A. 43.
 GIMENEZ AGUIRRE. 69.
 GIMENEZ AMBIT, Francisco. 65, 72.
 GIMENEZ AMBIT, Rafael. 69.
 GIMENEZ NICOLAU, Carmen. 84.
 GIMENEZ RICHART, Antonio. 72.
 GIMENO, Amalio. 38.
 GIMENO, Francisca. 50.
 GIMENO BURGUET, Vicente. 32, 33, 36.
 GIMENO MARQUES. 44.
 GINER, José. 65, 66.
 GINER, Lorenzo. 33.
 GINER, Rafael. 66.
 GIRONES, E. 27.
 GODOY, Manuel. 38.
 GOICOECHEA, María del Pilar. 83.
 GOMARA DALLO, Jacinta. 87.
 GOMARIZ, J. 69.
 GOMBAULT, G. 65.
 GOMEZ, Andrés. 69.
 GOMEZ, Luis. 29, 33, 36, 37, 38, 50.
 GOMEZ, Manuel. 36, 43, 50.
 GOMEZ, María Luisa. 69.
 GOMEZ, R.M. 29.
 GOMEZ BRUFAL, José. 43, 52, 69, 71, 72.
 GOMEZ BRUFAL, Juan. 83, 89.
 GOMEZ BRUFAL, Manuel. 62, 65, 72.
 GOMEZ BRUFAL, Salvador. 44, 65, 66, 68, 70, 71.
 GOMEZ DE ARANDA, Luis. 83.
 GOMEZ DE FABIAN, J. 38.
 GOMEZ FERRER, Ramón. 25.

GOMEZ JAIME, Alfredo. 65.
 GOMEZ LATORRE, M. 38.
 GOMEZ DE LA MATA, G. 50.
 GOMEZ MOURON, M. 50.
 GOMEZ NISA, Pío. 83.
 GOMEZ ORTS, Jaime. 83, 88, 91.
 GOMEZ ROS, José. 42.
 GOMEZ SOLER, Milagros. 5, 19, 25, 29, 32, 44, 50, 69, 71, 72, 75.
 GOMEZ TOLDRA, Josefina. 83.
 GOMEZ VALDIVIA, José. 50, 66.
 GOMEZ VALDIVIA, Manuel. 8, 25, 32.
 GOMEZ VALERO, Luis. 50.
 GOMILA, Sebastián. 66.
 GOMIS PASCUAL, Andrés. 65, 70.
 GONZAGA LLORENTE, Luis. 18.
 GONZALEZ, Amaro. 33.
 GONZALEZ, Cándido. 71.
 GONZALEZ, Elia. 83.
 GONZALEZ, Félix Antonio. 83.
 GONZALEZ, G. José. 65.
 GONZALEZ, Germán. 50.
 GONZALEZ, Gonzalo. 50.
 GONZALEZ, J. 81.
 GONZALEZ, Jesús. 83.
 GONZALEZ, José María. 89.
 GONZALEZ, Manuel. 32.
 GONZALEZ, Nicolás. 3.
 GONZALEZ, Paco. 71.
 GONZALEZ, Ramón. 79.
 GONZALEZ, Regino. 38.
 GONZALEZ, T. 65.
 GONZALEZ, Virginia. 38.
 GONZALEZ BELTRAN, Antonio. 83, 88, 89, 90.
 GONZALEZ BLANCO, Andrés. 40.
 GONZALEZ GALAN, F. 61, 71.
 GONZALEZ LLORCA, E. 50.
 GONZALEZ MARTINEZ, Francisco. 81.
 GONZALEZ MONTEAGUDO, Nazario. 66, 71, 80.
 GONZALEZ MUÑOZ, Juan. 81.

GONZALEZ NIETO, J. 38.
 GONZALEZ PAYA, J. 69.
 GONZALEZ RAMOS, Manuel. 65.
 GONZALEZ RUANO, César. 83.
 GONZALEZ VAZQUEZ, E. 69.
 GONZALO, J. 44.
 GONZALVEZ, F. 78.
 GONZALVEZ, F.J. 65.
 GONZALVEZ, Jaime. 19.
 GONZALVEZ, Leonardo. 36, 38, 43, 50, 75, 77.
 GONZALVEZ, María Pilar. 25.
 GONZALVEZ NAVARRO, Antoni. 90.
 GORDON ORDAS, Félix. 69.
 GRACIA, Antonio. 90.
 GRAF, Emilio. 44.
 GRANELL, J. Antonio. 44.
 GRAS RUIZ, Juan. 50.
 GRAU, A. 44.
 GRAU ABELLOT, Manuel. 25, 43.
 GUALLARTE, N. 38.
 GUARDIOLA, Antonio. 66.
 GUARDIOLA, Juana. 50.
 GUARDIOLA, L. 70.
 GUARDIOLA SOLER, Diego. 50.
 GUARINOS Y MAESTRE. 44.
 GUERALTO, Jaime. 38.
 GUERRA, Armando. 38.
 GUERRA, Ricardo. 81.
 GUERRERO, Daniel. 70.
 GUIJARRO. 37.
 GUILABERT, José. 65, 74.
 GUILARTE, Luis D. 78.
 GUILLAR CLARI, Eduardo. 33.
 GUILLEN, J. 58.
 GUILLEN, Julio F. 83.
 GUIRAU, Sebastián. 61.
 GUIRAU CAÑADA, Luis. 78.
 GUIX, Antonio. 3.
 GUSTAVO, Soledad. 38, 49.

GUTIERREZ, Manuel. 38, 50, 55, 59, 60, 69.

GUZMAN. 54.

GUZMAN DE LEZO. 66.

HACKETT, Francis. 83.

HALFFTER ESCRICHE, Ernesto. 61.

HARDYTH, Maurice. 59.

H. DE TARGES. 29.

HEINE, Enrique. 78.

HERES HEVIA, Diego. 83.

HERNANDEZ, Alejo. 65.

HERNANDEZ, Antonia. 38.

HERNANDEZ, Antonio. 64.

HERNANDEZ, Celestino. 50.

HERNANDEZ, Elisa. 69.

HERNANDEZ, Jerónimo. 32.

HERNANDEZ, Jesús. 83.

HERNANDEZ, Joaquina. 65.

HERNANDEZ, Juan. 46, 65.

HERNANDEZ, Julio. 50.

HERNANDEZ, Manuel. 49.

HERNANDEZ, María. 69.

HERNANDEZ, Rafael. 65.

HERNANDEZ, Valentín. 38.

HERNANDEZ, Vicente. 38, 65.

HERNANDEZ ALFONSO, Luis. 66, 69.

HERNANDEZ CATA, Alfonso. 50.

HERNANDEZ CID, Antonio. 38.

HERNANDEZ FERNANDEZ, J. 83.

HERNANDEZ GUILABERT, Miguel. 70, 71, 83, 86.

HERNANDEZ MIR. 78.

HERNANDEZ TEROL, Pascual. 50.

HERRAIZ, J. 72.

HERRERA, Adolfo. 50.

HERREROS, Máximo. 3.

HIDALGO CAYUELAS, Diego. 65, 69.

HUEDO, Fernando. 90.

HUERTA, César. 66.
HURTADO, P. 38.
HURTADO BLANES, J. 55.
HURTADO DE MENDOZA, Antonio. 89.

IBAÑEZ, Joaquín. 38.
IBAÑEZ, Pedro. 49.
IBAÑEZ MARTIN, José. 83.
IBARRA, Antonio. 65.
IBARRA, Francisco. 81.
IBARRA Y MANZONI, Aureliano. 3, 4, 5, 33.
IBARRA PERAL, Juan. 83.
IBARRA RUIZ, Pedro «Arabi». 8, 19, 25, 27, 33, 36, 43, 44, 58, 59,
60, 61, 64, 65, 66, 70, 71, 72, 75, 77.
IBARRURI, Dolores. 81.
IBARS, J.B. 43.
IBERNON, Tomás M. 65.
IBORRA, E. 65.
IBORRA, Matilde. 69.
IGLESIAS, Emiliano. 38.
IGLESIAS, Pablo. 38, 65.
INGENIEROS, José. 50, 66.
INIESTA CUQUERELLA, J. 65.
IRLES, Ramón. 36.
ITUARTE, José Luis. 50.
IZQUIERDO, Miguel. M. 65.
IZQUIERDO, Vicente. 66.

JAEN, Abelardo. 73.
JAEN, Antonio. 65, 66.
JAEN, Cayetano. 50.
JAEN, Remigio. 38.
JAEN BOTELLA, Diego. 44.
JAEN FUENTES, Ramón. 20, 25, 27, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 44, 50,
58, 64, 66.

JARA CARRILLO, Pedro. 50, 55, 66, 69, 71, 72.
JARA URBANO, Alfredo. 69.
JARA URBANO, Manuel. 69.
JARDIEL, F. 44.
JAURES, J. 68.
JAVALOYES, Alfredo. 73.
JAVALOYES, C. 29, 33, 45, 71.
JAVALOYES, Francisco L. 44, 50.
JAVALOYES, L. 36.
JAVALOYES BERENGUER, José. 83.
JAVALOYES ORTS, F. 52.
JAVIER, Dionisio. 44.
JIMENEZ, A. 43, 72, 78.
JIMENEZ, Antonio. 5.
JIMENEZ, Blanca. 50.
JIMENEZ, Guillermo. 83.
JIMENEZ, Juan Ramón. 64.
JIMENEZ, Salvador. 86.
JIMENEZ CAMPAÑA, Francisco. 37.
JIMENEZ DIAZ. 83.
JOKAI, Mauricio. 64.
JORDAN, Francisco. 38.
JORDAN DE URRIES Y AZARA, Pablo. 83.
JORNET NOGUERAS, Antonio. 29.
JOVELLANOS, Eugenio. 38.
JOVER, Manuel. 44.
JOVER, Soledad. 29.
JUAN, Carmen. 81.
JUAN BUSQUIER, Joaquín. 50.
JUAN, Leonor. 38.
JUAN FERRANDO, Vicente. 71, 77.
JUAN VIDAL, Eustaquio. 55.
JUAO, Agustina. 44.
JUARROS, César. 68.
JUDET, Ernesto. 65.
JUNOY, Emilio. 43.
JUNYENT, M. 37, 44.
JURADO MORALES, José. 83.

KARR, Alfonso. 50.
KOOPMANS, Willem Cnoop. 83.

LABARGA CARBALLO, Amadeo. 83.
LABORDA, Emilia. 45.
LABORDE, Enrique. 83.
LACALLE, Samuel. 79.
LACAMBRA, Carmen. 38.
LACAMBRA, Vicente. 65.
LACORT, Angel. 65.
LAGIER, Ramón. 18, 25, 28, 36, 38, 43, 69.
LAGUNA LAGUNA, Eloy. 71.
LAJARIN, V.A. 90.
LAMENNAIS, Francisco. 29.
LAMO, Regina. 38.
LAMONEDA, Juan. 38.
LAMONEDA, Ramón. 65.
LANDERER, José J. 25.
LARA, Francisco V. 50.
LARGO CABALLERO, Francisco. 65.
LASSEROT, María Teresa. 86.
LATINA, G. 66.
LATORRE, Enrique. 84.
LATOURET, Juan. 83.
LATORRE MACIA, Francisco. 44.
LAZARO, Alfonso. 33.
LAZARO, Félix. 79.
LAZARO, Teodoro. 65.
LEBLANC, Justo. 76.
LE BRUN, J. 44.
LEGARRA SALCEDO, María. 69.
LEJOS, A. 37.
LEMUSILLA, A. 50, 60, 66.
LENES, Armando B. 39.
LEON, L. 65.
LEON, Ricardo. 44, 50.
LEON MAINEZ, Ramón. 36.

LEVA, José. 62.
 LEYDA, Rafael. 50.
 LIBERTAD, Albert. 38.
 LIBERTO DE LA ACRACIA, 49, 74.
 LILLO, Pedro. 40.
 LIZON GARCIA, Alfonso. 80.
 LOBREGAT, Lucio. 62.
 LOPE DE GUEVARA. 39.
 LOPEZ. 62.
 LOPEZ, Antonio. 81.
 LOPEZ, Damián. 83.
 LOPEZ, J. 29, 66.
 LOPEZ, José Enrique. 50.
 LOPEZ, José Luis. 90.
 LOPEZ, Juan. 71.
 LOPEZ, Julián. 38.
 LOPEZ, Rafael J. 50, 61, 66, 69, 72.
 LOPEZ, Ubaldo. 50.
 LOPEZ, Vicente. 33.
 LOPEZ ALARCON, Enrique. 50.
 LOPEZ ARIAS, Baldomero. 65, 66, 69, 70, 71, 78.
 LOPEZ AYLLON, Federico. 50.
 LOPEZ BAEZA, José. 38.
 LOPEZ BALLESTEROS. 18.
 LOPEZ BARBADILLO, Joaquín. 50.
 LOPEZ BURGOS, Julián. 39.
 LOPEZ CAMPELLO, José María. 8, 50, 64, 66, 69, 80.
 LOPEZ CASAÑES, Pedro. 66.
 LOPEZ DE LA HOZ, L. 78.
 LOPEZ DORIGA, Luis. 69.
 LOPEZ FERRANDEZ, José. 66.
 LOPEZ GALIANA, J. 27.
 LOPEZ GOMEZ, M. 43.
 LOPEZ GONZALEZ, Manuel. 50.
 LOPEZ GUZMAN. José.
 LOPEZ HERRADA, José. 44, 50.
 LOPEZ-HIGUERA MARIN BALDI, Federico. 83.
 LOPEZ JIMENEZ, José Crisanto. 83.
 LOPEZ MENDEZ, Luis Alfredo. 83.

LOPEZ MORALES, Pascual. 44, 69, 72.
 LOPEZ MORENO, Diego. 88, 90.
 LOPEZ NUÑEZ, Juan. 69.
 LOPEZ OROZCO, Julio María. 39, 50, 69, 72, 80.
 LOPEZ DE ORTIZ, Abelardo. 50.
 LOPEZ RUBIO, José. 83.
 LOPEZ SANCHEZ, Rodrigo. 28, 29, 32.
 LOPEZ SILVA, J. 44.
 LORENZO, Félix. 38, 50.
 LORITE, José. 38.
 LOROÑO, Eustaquio. 66.
 LOZANO, Amalio. 38, 43, 44, 59, 66, 68, 69, 79.
 LOZANO, F. 38, 43.
 LOZANO, Joaquín. 66, 68, 69, 72, 74.
 LOZANO, Juan. 50.
 LOZANO, Ramón. 50, 52.
 LOZANO CHARCOS, Joaquín. 55.
 LOZOYA, Gregoria. 81.
 LUCA DE TENA, C. 83.
 LUCAS, Javier. 38.
 LUCENILLA, Domingo. 42.
 LUCERGA, Joaquín. 65.
 LUCERGA SANCHEZ, M. 43, 50, 69.
 LUGONES, Leopoldo. 64.
 LUIS, Obispo de León. 83.
 LUNA. 81.

LLANEZ GIL, Manuel. 38.
 LLEBRES, Francisco. 3, 36.
 LLEBRES, Rafael B. 43.
 LLEDO, José. 38.
 LLEDO, Manuel. 38.
 LLEDO FUSTER, Gaspar «Terencio». 71.
 LLEDO MATEU, R. 44.
 LLOBREGAT, Enrique. 79.
 LLOBREGAT, Enrique A. 83.
 LLOFRIU Y CLARIS, Rafael. 5, 25.

LLOFRIU E IBARRA, Manuel. 33.
 LLOPIS, Rodolfo. 66, 69.
 LLOPIS, Teobaldo. 43, 50, 52.
 LLOPIS CASTELADO, Alfredo. 18, 19, 23, 25, 32, 36, 38, 43, 44,
 45, 50, 58, 59, 66, 68.
 LLOPIS RUIZ, Adelardo. 61.
 LLORCA GARCIA, Angel. 25, 33, 36, 50.
 LLORCA PILLET, Juan. 70.
 LLORENS, Antonio. 38.
 LLORENTE, Pedro. 13, 32, 33.
 LLORENTE, Teodoro. 50.
 LLORENTE AGUILAR-TABLADA. 19.
 LLORENTE DE LAS CASAS, Luis G. 8, 19, 58.
 LLORENTE Y MARBEUF. Miguel. 19.
 LLORET, R. 32.
 LLORET MARTINEZ, Antonio. 38, 65, 66, 69.

M. GIL, Lucio, 38.
 MACARIO. 45.
 MACHADO, Manuel. 50, 83.
 MACHUCA, R. 65.
 MACIA, Antonio. 8, 21.
 MACIA, Ginés. 65.
 MACIA, Francisco. 29.
 MACIA, Gaspar. 90.
 MACIA, Ginés. 79.
 MACIA, Joan Antoni, 90.
 MACIA, José. 22, 65.
 MACIA, Manuel. 89, 90.
 MACIA, Pilar. 91.
 MACIA, Privato. 41.
 MACIA, Salvador. 43.
 MACIA, Vicente. 65.
 MACIA AGULLO, Francisco. 72.
 MACIA CANDELA, Francisco. 50.
 MACIA ESCLAPEZ, G. 65.
 MACIA FUENTES, Antonio. 43.

MACIA JUAN, José. 83.
 MACIA MARTINEZ, Diego. 69, 72.
 MACIA POMARES, Antonio. 8, 20, 21, 35.
 MACIA SERRANO, Antonio. 83.
 MACIAS, Enrique. 50, 64, 66, 71.
 MACIAS RODRIGUEZ, Angel. 33.
 MACHUCA SANCHEZ, Joaquín. 81.
 MAESTRE, Leopoldo. 38, 66, 69.
 MAGRO, Elvira. 77.
 MANCHON, Félix. 38.
 MANSO, Máximo. 29.
 MANZANEDA, Rafael. 62.
 MANZANO, Antonio. 38.
 MAR, Fina. 71.
 MARAUVI, Luis. 66.
 MARCO MIRALLES, Juan. 65.
 MARCO MIRANDA, V. 46.
 MARES, Federico. 83.
 MARGARA. 40, 64, 65, 69.
 MARGUERITE, Pablo. 38.
 MARIN, F. 65.
 MARIN, Manuel. 43.
 MARIN ALCALDE, Alberto. 66.
 MARIN MARTI, José. 29, 32, 35, 36, 39, 43, 44, 45, 50, 52, 61,
 64, 75.
 MARIN REQUENAS, A. 64.
 MAROTO, R. 80.
 MARQUERIE, Alfredo. 83.
 MARQUES, J.V. 83.
 MARQUES DE CERRALBO. 44.
 MARQUES DE LOZOYA, 83.
 MARQUES DE MOLINS, 61, 83.
 MARQUES DE SANTA ROSA, 83.
 MARQUINA, E. 25, 38.
 MARTI, Amparo. 38.
 MARTI, Joan Carlos. 90.
 MARTI, Julio. 44, 71.
 MARTI, Lorenzo N. 65.
 MARTI, Rosendo. 66.

MARTIN, Feliciano. 65.
 MARTIN, J. Luis. 44.
 MARTIN, Soledad. 65.
 MARTIN ARTAJO, A. 83.
 MARTIN CORTES, Juan. 1.
 MARTIN RUIZ, Leocadio. 50.
 MARTIN SANCHEZ JULIA, F. 70.
 MARTINEZ, Andrés. 65.
 MARTINEZ, Angel. 38, 65.
 MARTINEZ, Antonio. 44, 71.
 MARTINEZ, Bartolomé. 89.
 MARTINEZ, Cayetano. 16, 32.
 MARTINEZ, E. 33.
 MARTINEZ, Enrique. 65.
 MARTINEZ, F. 57.
 MARTINEZ, Isabel. 83.
 MARTINEZ, Isabel R. 38, 65.
 MARTINEZ, Francisco. 81.
 MARTINEZ, Gabriel. 79.
 MARTINEZ, J. 38, 44.
 MARTINEZ, José. 44.
 MARTINEZ, José Antonio. 88.
 MARTINEZ, José L. 50.
 MARTINEZ, Juan. 83.
 MARTINEZ, M. 50.
 MARTINEZ, Manuel. 5.
 MARTINEZ, Manuel. 78.
 MARTINEZ, Pascual. 69, 78, 79.
 MARTINEZ, Rafael. 38, 65.
 MARTINEZ, Vicente R. 65.
 MARTINEZ AGUIRRE, José M. 83.
 MARTINEZ ALEMAÑ, Jacinto. 38, 43, 65.
 MARTINEZ ARENAS, José. 50, 64.
 MARTINEZ BARRIO, Diego. 80.
 MARTINEZ BLASCO, Manuel. 83.
 MARTINEZ BLASCO, Tomás. 83, 88.
 MARTINEZ BOADES, P. 65.
 MARTINEZ CERDA, Isabel. 83.
 MARTINEZ CERDA, Rogelio. 43, 50, 66, 68, 71, 73.

MARTINEZ CUTILLA, J. 43.
 MARTINEZ FERRANDO, J.E. 83.
 MARTINEZ FUSTER, Juan. 33, 57.
 MARTINEZ GALIANO, Carlos. 49.
 MARTINEZ ILLAN, José. 65.
 MARTINEZ IRLES, Vicente. 83.
 MARTINEZ LOPEZ, Ignacio. 50.
 MARTINEZ NOGUERA, Pascual. 65.
 MARTINEZ PASCUAL, Jacinto. 32.
 MARTINEZ PEDRERA, José. 51.
 MARTINEZ PLAZAS, J.L. 83.
 MARTINEZ POVEDA, Enrique. 65.
 MARTINEZ QUESADA, Francisco. 73.
 MARTINEZ RAMIREZ, Juan. 79.
 MARTINEZ REUS, J. 43, 46.
 MARTINEZ RIVIERA, Ernesto. 46.
 MARTINEZ RUIZ, Juan. 57.
 MARTINEZ SAEZ, Miquel Josep. 90.
 MARTINEZ SANCHEZ, Antonio. 44, 50.
 MARTINEZ SANCHEZ, José. 83.
 MARTINEZ SIERRA, G. 38.
 MARTINEZ TOMAS, Antonio. 50.
 MARUENDA, J. 38, 65.
 MARZAL Y MESTRE, M. 44.
 MAS, Anselmo. 44.
 MAS, Antonio. 70.
 MAS, Francisco. 52, 81, 83.
 MAS, José. 38.
 MAS, Juan. 44.
 MAS, Manuel. 38.
 MAS, María. 38.
 MAS, Pascual. 70.
 MASOLIVER, Liberata. 83.
 MAS CANDELA, Francisco. 44, 50, 52.
 MAS ESPINOSA, Anselmo. 83.
 MASDEU, Dionisia. 69.
 MASFERRER, Alfredo. 65.
 MASTTI ESCUDER, Manuel. 83.
 MATA, F.S. 70.

MATARREDONA, Francisco. 43.
MATEO, Antonio. 21.
MATEO, Antonio. 71, 83.
MATEO, Lope. 83.
MATEO, Manuel. 17.
MATEO CID, César. 83.
MATEOS, Brígido. 62.
MATEU, Nicolás. 83.
MATIU, Matías. 40.
MATZ ALARCON, M. 65.
MAURO, Norrase. 75.
MEABE, Tomás. 38, 65.
MEDINA, Vicente. 38, 50, 56.
MEDINA GONZALEZ, M. 66.
MELAZA, Pepito. 45.
MELGARES, Alberto. 61.
MELIA, Juan A. 38, 65.
MELIDA, Julia. 83.
MENARGUES, Manuel. 68.
MENDICUTI, Luis. 91.
MENDIETA, Isidro R. 65.
MENDIOLA, José. 50.
MENDIOLA, Pedro. 46.
MENOR, Ricardo. 64, 72.
MERA SOLANO, Miguel. 71.
MERGAREJO, Ricardo. 29.
MERINO, Olegario. 83.
MERINO DEL CASTILLO, L. 70.
MESEU, Roberto B. 50.
MESTRES, A. 44.
MICHELET, J. 66.
MICO, J.G. 66.
MICO, Pascual. 83, 86.
MILLAN ASTRAY, J. 83.
MILLER, Francisco. 64.
MIÑANA, Hipólito. 46, 71.
MIQUEL, Elías. 39, 43, 46.
MIRA, A. 81.
MIRA, Carlos. 69.

MIRA, Joaquín. 17.
 MIRA, Rafael. 44.
 MIRA, Ramón. 66.
 MIRA CANTO, José. 25.
 MIRA IZQUIERDO, Luis. 89.
 MIRA LLORENS, Francisco. 83.
 MIRA PAYA, Nieves. 81.
 MIRALLES, Miguel. 83.
 MIRALLES DE IMPERIAL Y GOMEZ, Claudio «Ibm Rahmán». 44, 64, 69.
 MIRALLES SERRANO, M. 80.
 MIRANDA, Carlos. 38, 65.
 MIRAVETE, A. 91.
 MIRETE, Manuel. 88.
 MIRO, Gabriel. 69, 83.
 MITJANA, Rafael. 50, 77.
 MODESTO AZNAR, F. 28, 44.
 MOHINO, Diego. 38.
 MOJICA, Antonio. 65.
 MOLINA, E. 58, 81.
 MOLINA, Francisco. 81.
 MOLINA, M. 38.
 MOLINA, Manuel. 80, 86.
 MOLINA ARANA, Antonio. 50.
 MOLINA MORENO, Luis. 71.
 MOLINELLI, Alberto. 38.
 MOLINS, H.B. 83.
 MOLL, A. 81.
 MOLLA, Benedicto. 44.
 MOLLA PEREZ, José. 33.
 MOLTO, Miguel. 55.
 MOLTO ABAD, Enrique. 55.
 MONASTERIO, Pedro. 83.
 MONEDERO, Antonio. 62.
 MONGE, Maximiliano M. 40, 46.
 MONSENY, Federica. 79.
 MONSERRAT, Joaquín. 68.
 MONSERRAT, R. 90.
 MONTAÑA, Aurelio. 65.

MONTAVA, Francisco. 38.
 MONTAVA, V. 79.
 MONTEGRIS, Mario. 43.
 MONTELLANO, Ramiro. 50.
 MONTEMAR, Silvio. 62.
 MONTERO, Ildefonso. 44.
 MONTERO PEREZ, Francisco. 55.
 MONTES, Eugenio. 83.
 MONTESINOS, Angeles. 49.
 MONTESINOS, J. 69.
 MONTORO, A. 50, 55, 64, 66, 71.
 MORA, Agustín. 80.
 MORA, Diego. 65, 71.
 MORA, José. 10.
 MORA, Ramón. 50, 65, 66.
 MORAGON, M. 50.
 MORAGON MAESTRE, Manuel. 83, 87.
 MORAIMA ET RIUS, J. 32, 36, 43.
 MORALEDA, J. 90.
 MORALES, Bernardo. 58.
 MORALES, Domingo. 38.
 MORALES OLIVER, Luis. 83.
 MORATO, Juan José. 25, 38.
 MORELL, Andreu. 90.
 MORELL, J. 79.
 MORENO, César. 90.
 MORENO, Modesto. 72.
 MORENO, Santiago. 86.
 MORENO, V. 25.
 MORENO CALVACHE, J. 69.
 MORENO TORRADO, R. 43.
 MOYA, Jorge. 65, 68.
 MUELAS, Federico. 83.
 MUELLER GARCIA, Pablo. 71.
 MUÑOZ, Carlos. 83.
 MUÑOZ, Cecilio. 83.
 MUÑOZ, Francisco. 55.
 MUÑOZ, Rafael R. 50.
 MUÑOZ, S. 65.



MUÑOZ ALONSO, Adolfo. 83.
MUÑOZ FILLOL, C. 83.
MUÑOZ MOMPEAN, A. 83.
MUÑOZ PALAO. 69.
MURCIA, Luis. 80.
MURTULA, Angel. 58.

NADAL, Guillermo. 83.
NANCY, José. 69.
NAKENS, José. 38, 66.
NARANJO, M. 83.
NAVARRO, Amparo. 44, 81.
NAVARRO, Carmelo. 90.
NAVARRO, Francisco. 43, 65.
NAVARRO, Guillermo. 50.
NAVARRO, José. 44.
NAVARRO, Manuel. 71, 81.
NAVARRO, Ricardo. 38, 65.
NAVARRO FOLLANA, Pedro. 50.
NAVARRO GOMEZ, José. 66.
NAVARRO GOMEZ, Manuel. 50, 53, 55, 59.
NAVARRO GONZALEZ, José. 38, 43, 49, 50, 65, 66, 70, 79.
NAVARRO LOPEZ, Pedro. 69.
NAVARRO MACIA, Vicente. 44, 71.
NAVARRO MALLEBRERA, Rafael. 83.
NAVAS, Miguel. 65.
NELKEN, Margarita. 65.
NIEVES NUÑEZ, A. 79.
NIN, Andreu. 38.
NIÑOLES GARCIA, Rafael. 33.
NIÑOLES JAVALOYES, Francisco. 25.
NIÑOLES MARTINEZ, Manuel. 35, 36.
NOGUERA, M. 65.
NOGUERAS, Juan B. 43.
NOGUES, Felipe. 80.
NOZAL LOPEZ, Luis. 83.
NUÑEZ, Pedro. 79.

NUÑEZ DE ARENAS, Manuel. 38.
NUÑEZ DE PRADO, G. 38.

OBISPO DE CORIA. 83.
OBLIGADO, Pedro M. 69.
OCHANDO IBÁÑEZ, C. 39.
OCHOA, Pedro. 38.
OCHOA, Rafael. 55.
OLIVARES, Fermín. 65.
OLIVARES RODRIGUEZ, José. 90.
OLIVARES TORMO, Miguel. 72.
OLIVER, Diego. 43.
OLTRA, Juan H. 82.
OMBUENA, José. 83.
ONCINA PIZARRA, Faustino. 64, 68.
OPISSO DE LLORENS, Regina. 66.
ORIOL, Emilio. 33.
ORLANDO. 55.
OROZCO, Joaquín. 3.
OROZCO, Pascual. 3.
ORS FORASTER, Miguel. 29, 72.
ORS LLORET, Adolfo. 82, 83.
ORS LLORET, Miguel. 69, 71, 82.
ORTEGA, Victoriano M. 65, 66.
ORTEGA SANCHEZ, J. 65.
ORTIZ, Alvaro. 29, 38.
ORTIZ VILLAJOS, Jesús. 50.
ORTS, José. 43, 65.
ORTS, Manuel. 43.
ORTS PEREZ, Pascual. 38.
ORTS ROMAN, Juan. 43, 44, 50, 52, 55, 59, 64, 66, 69, 71, 83.
ORTS SERRANO, Juan. 83, 86.
OSSORIO, Manuel. 5.
OSUNA, Francisco. 38.
OTAÑO, N. 83.

PACHECO BARRERA, Jorge. 70.
 PAGADOR OTERO, José María. 89.
 PALACIOS, Alfredo L. 65.
 PALACIOS, Salvador. 65.
 PALACIOS, Secundino. 65.
 PALAU, Manuel. 83.
 PALAU, Mónica. 90.
 PALMIRA, G. 16.
 PALLARES, Andrés. 38.
 PALOMAR, Francisco. 81.
 PARDO BAZAN, Emilia. 25, 50, 58.
 PARIS, Héctor. 43.
 PARRA, Jesús. 50.
 PARREÑO, José María. 75.
 PARREÑO ESCLAPEZ, José María. 24, 77.
 PARTERA, José María. 86.
 PASCUAL, A. 32, 44.
 PASCUAL, Alvaro. 50.
 PASCUAL, Antonio. 83, 88.
 PASCUAL, Diego. 44.
 PASCUAL, Francisco. 38.
 PASCUAL, Guillermo A. 90.
 PASCUAL, María. 44, 69, 75.
 PASCUAL Y BELTRAN, Ventura. 44.
 PASCUAL GOMIS, José. 66.
 PASCUAL GUILABERT, Manola. 83.
 PASCUAL PICHER, Enrique. 80.
 PASCUAL SELLES, Vicente. 50, 69.
 PASCUAL URBAN, José «Ulises», «Quito Lívido». 27, 33, 36, 37,
 44, 50, 61, 64, 66, 69, 71, 77, 83.
 PASCUAL URBAN, Manuel. 33, 69, 71.
 PASSO, Manuel. 25, 57, 60, 66.
 PASTOR, Enriquè. 65.
 PASTOR, Francisco. 81.
 PASTOR, J. 72.
 PASTOR, Jeremías. 50.
 PASTOR, Restituto. 38.
 PASTOR CHILAR, V. 83, 89, 91.
 PASTOR MACIA, José. 65. 69.

PASTOR MACIA, Pascual. 38, 39, 43, 46, 50, 56, 64, 69, 83.
 PASTOR MATA, M. 44.
 PASTOR RICO, Emilio. 46.
 PASTOR WILLIAMS, José. 69.
 PATON FERNANDEZ, Juan. 66.
 PAVIA, J.F. 32, 44, 64.
 PAYA SIRVENT, Pilar. 3.
 PAZ, Adeodato. 79.
 PEDRO OBISPO DE TORTOSA. 33.
 PEDRELL, Felipe. 58, 61, 64.
 PELAYO, Miguel. 55, 69.
 PELEGRIN BAÑULS, Milagros. 69.
 PEMAN, José María. 76, 83.
 PENALVA, Antonio. 29, 44.
 PENALVA, Cayetano. 9.
 PENALVA, Germán. 50.
 PENALVA, Vicente. 46, 50.
 PEÑA, Alfredo G. 38.
 PEÑA, Concha. 77.
 PEÑASCO, Antonio. 55.
 PEÑATARO BERENGUER, Vicente. 50, 55, 83.
 PERAL, J. 40, 43.
 PERAL, S. 38.
 PERAL VICENTE, José «Cristian de Luna». 43, 44, 46, 50, 52, 53,
 55, 56, 58, 59, 60, 62, 64, 65, 66, 69, 71, 72, 73, 77, 78, 79,
 83.
 PEREIRA DE CASTELLO, Maximiliano. 68.
 PEREZ. 75.
 PEREZ, Adolfo. 50.
 PEREZ, Angel. 87.
 PEREZ, B.P. 49.
 PEREZ, Dionisio. 50.
 PEREZ, Francisco. 68.
 PEREZ, J. 73.
 PEREZ, J. Alfonso. 43.
 PEREZ, José. 65, 81.
 PEREZ, Josefa. 65.
 PEREZ, Juan. 84.
 PEREZ, Lino. 50.

PEREZ, Luis. 83.
 PEREZ, Manuel. 81.
 PEREZ, Mercedes. 91.
 PEREZ, P. 61.
 PEREZ, Pascual. 37.
 PEREZ, Vicente. 65.
 PEREZ ARACIL, Santiago. 88.
 PEREZ AZNAR, Conrado. 43.
 PEREZ BARREIRO. 50.
 PEREZ CAMPILLO. 65.
 PEREZ BELDA, Víctor. 50, 52.
 PEREZ CASADO, Ricardo. 83.
 PEREZ DIAZ, Juan. 44.
 PEREZ ESCRIBI. 38.
 PEREZ FERNANDEZ, Alejandro. 44.
 PEREZ GALDOS, Benito. 43.
 PEREZ LOPEZ, Manuel. 81.
 PEREZ MOLINA, Tomás. 90.
 PEREZ OJEDA, Fernando. 69, 70.
 PEREZ DE OLAGUER, Antonio. 83.
 PEREZ PASCUAL, José. 55.
 PEREZ PEREZ, Desamparados. 83.
 PEREZ PEREZ, Manuel. 49.
 PEREZ PEREZ, Rafael. 69, 71.
 PEREZ POMARES, Ricardo. 5.
 PEREZ RUIZ, J. 64.
 PEREZ SANCHEZ, José. 5, 8, 18, 25, 27, 28, 32, 33, 41, 43, 50, 53,
 58.
 PEREZ SANSANO, Vicente. 83, 90.
 PEREZ SOLIS, Oscar. 38, 43.
 PEREZ TEROL, Mariano. 83.
 PEREZ DE TOLEDO, Andrés. 83.
 PEREZ TORREBLANCA, A. 69.
 PEREZ DE URBEL, Justo. 83.
 PEREZ VALIENTE, Francisco. 69.
 PEREZ VALIENTE, Salvador. 83.
 PEREZ VILLANUEVA, Joaquín. 83.
 PERIS MORA, Tomás. 33.
 PERLASIA, Elías. 25.

PERLASIA, Honorato. 18.
 PETSCHEN KUTZ, Juan. 73.
 PI Y ARSUAGA, F. 38, 50.
 PI Y MARGALL, Francisco. 29, 68.
 PICARD, Edmundo. 38.
 PICH Y CREUS, J. 38.
 PICH SANTASUSANA, Juan. 83.
 PICO, Francisco. 50.
 PICO, P. 43.
 PICO, Remedios. 50, 55, 56, 64, 69, 77.
 PICO IBARRA, José. 83.
 PICO MACIA, José. 44.
 PICO RIPOLL, José. 44, 50.
 PICO SELVA, José. 84.
 PICON, Jacinto O. 43.
 PIE, Fernando. 37.
 PIERA, Josep. 90.
 PIMAR, Diógenes. 69.
 PINA, Francisco. 66.
 PINO VERDE, P. 38, 69.
 PINO DE VILLACONEJOS, P. 50.
 PINTO POMEDA, Pedro. 65.
 PIÑOL, José. 65.
 PLA Y BELTRAN. 72.
 PLAZA SERRANO, Antonio. 42.
 PLUIXA, R. 21.
 POLO PEYDOLON, Manuel. 44.
 POLO VALENCIA, Manuel. 33.
 POMARES, Antonio. 90.
 POMARES, Juan. 65, 66, 81.
 POMARES, José. 50.
 POMARES, Santiago. 5, 19, 25, 32, 33, 37, 43.
 POMARES CEVA, Manuel. 71.
 POMARES JAVALOYES, J. 32, 44, 57.
 POMARES MARTINEZ, José María. 27, 35.
 POMARES PERLASIA, Jaime. 44, 50, 52, 55, 64, 83.
 POMARES PERLASIA, José. 39, 83.
 POMARES PERLASIA, Miguel. 72.
 POMBO, Félix. 62.

PONCE DE LEON, Diego. 16.
 PONCE DE LEON, Eladio. 25, 32, 36.
 PONCIO, Lucio. 64.
 PONS POMARES, José. 19.
 PONS SAMPER, José. 19, 32, 38, 44, 60, 61, 66, 68.
 PORCEL, Asunción. 38.
 PORCEL, Francisco. 25, 43.
 PORCEL SANCHEZ, Jaime «Guzmán de Lezo». 38, 50, 55, 59, 66,
 71, 73.
 PORRAS, Antonio. 69.
 PORTELA, Amelia. 72.
 POSSE, Fermín. 38.
 POTES VARGAS, Daniel. 90.
 POU, Jerónimo. 43.
 POVEDA, Joaquín. 40.
 POVEDANO, Enrique. 50.
 POY, Julián. 58.
 PRADERA, Víctor. 44.
 PRADOS LOPEZ, Manuel. 83.
 PRAT, José. 49.
 PRATS ESPINOSA, Manuel. 43, 45, 50, 52, 66.
 PRIETO, Gregorio. 83.
 PRIETO, José G. 81.
 PRIETO, José María. 90.
 PRIETO BANCES, Luis. 83.
 PRIMO, E. 58.
 PRIMO DE RIVERA, Miguel. 44, 77.
 PRY, Paul. 64.
 PUCHADES, J. 44.
 PUCHOL, Manuel. 65, 79.
 PUEBLO, Juan. 69.
 PUERTO, Pedro. 82.
 PUIG, Fernando. 19.
 PUIG, Joaquín. 44.
 PUIG ESPERT, F. 65, 66.
 PUJALTE, Francisco. 45.
 PUNTES, Lola. 88, 89.

QUESADA, Francisco. 38, 43, 65, 68, 69.
QUIJANO, Juan. 50.
QUILES, Francisco. 37.
QUILES, José. 43.
QUILES, José Manuel. 71.
QUILES, Juan. 38.
QUILES, T. 65.
QUILES FUENTES, Vicente. 83.
QUILIS, Rafael. 55.
QUINTANA, Nicéforo. 65.
QUINTANILLA, Amalio. 50.
QUINTERO, A. 69.

RAMELLINI DE FOUGERES, Adelgisa. 83.
RAMIREZ, Emiliano. 40.
RAMIREZ ANGEL, E. 50.
RAMIREZ ORTIZ, Rafael. 44.
RAMON, Julio. 65.
RAMON BERMUDEZ, A. 71, 73, 78.
RAMON BRACELI, Ambrosio. 1.
RAMON Y CAJAL, Santiago. 33, 38, 40, 43, 66.
RAMON, OBISPO DE ORIHUELA. 44.
RAMON JIMENEZ, Juan. 50.
RAMOS, A. 69.
RAMOS BASCUÑANA, Rafael. 4, 25, 36, 43, 46.
RAMOS CEA, Rafael. 83, 89.
RAMOS FERNANDEZ, Rafael. 83.
RAMOS FOLQUES, Alejandro. 83, 87, 89.
RAMOS FOLQUES, Rafael. 50, 58, 75, 80, 83.
RAMOS FOLQUES, Salvador. 83, 88, 89.
RAMOS JAEN, José. 50.
RAMOS MARTINEZ, Andrés. 44.
RAMOS MARTINEZ, R. 65.
RAMOS PEREZ, Vicente. 83, 84, 86, 87.
RAMPOLA Y SESJOVEA, I. 32.
RANCHAL, Miguel. 65.
RAPPORT, Ch. 38.

RECALDE, Cecilio. 50.
REDONDO, Cayetano. 65.
REDONDO MENDUIÑA, Juan. 44, 64.
REINA, Manuel. 44.
REINA, Miguel. 49.
RELAÑO, Arsenio. 65.
REMIRO, Ramón. 83.
REQUENA, R. 38.
REUS, Enriqueta. 50.
REVERTEUR, A. 49.
REY, Emilio. 65.
REY, Miguel. 38.
REY SOTO, Antonio. 66.
REZOULY, Raymond. 62.
RIANO, Eduardo. 29.
RIBELLES, Vicente. 38.
RIBERA, Jorge. 38.
RIBO, Enrique. 83.
RICO, Alfredo. 71.
RICO, Antonio. 38, 50, 59, 65.
RICO, Eleuterio. 44.
RICO, Igualdad. 69, 80.
RICO, Luis, C. 65.
RICO, M. 80.
RICO ESTASEN, José. 44, 83.
RICO IRLES, José. 83.
RICO LEON, Rafael. 55.
RICO PARREÑO, José. 32, 33, 37.
RICO PERAL, Alfredo. 44.
RICO PERAL, Manuel. 43.
RICO POLO, A. 73.
RIEGO QUEJERO, José. 25.
RIERA CLAVILLE, Manuel. 83.
RINCON, Pablo. 81.
RIPOLL BROTONS, Antonio. 87.
RIPOLL MARTINEZ, Antonio. 39.
RIPOLLES, Ramiro. 33.
RIQUELME, Antonio. 43.
RISCO, Alberto. 44.

RIUS, Jaime «Chaumet Rius». 69.
RIVADENEIRA. 37.
RIVANDELLO, Luis. 64.
RIVAS ANDRES, V. 83.
RIVERA PEREZ, Luis. 83.
RIVES, Luis F. 89.
RIZAL, José. 39.
RIZO, Gregorio. 77.
RIZO IRLES, Pascual. 85.
ROBERT, Manuel. 83.
ROBERT, Roberto. 43.
ROCAMORA, José. 43.
RODAO, José. 40.
RODENAS, José. 77.
RODENAS, T. 60.
RODENAS ABARCA, José. 83.
RODES, Antonio. 89.
RODRIGUEZ, Angel. 38.
RODRIGUEZ, Antonio. 71, 77.
RODRIGUEZ, Clara. 65.
RODRIGUEZ, Desiderio. 44, 50.
RODRIGUEZ, Francisco. 66, 83.
RODRIGUEZ, Hildegart L. 65.
RODRIGUEZ, Joaquín. 65.
RODRIGUEZ, Manuel. 38, 40, 65, 71.
RODRIGUEZ, Pedro. 83.
RODRIGUEZ, Salvador. 38, 65.
RODRIGUEZ ALBERT, R. 71.
RODRIGUEZ BOTELLA, Rafael. 86.
RODRIGUEZ MACIA, Manuel. 83.
RODRIGUEZ RUIZ, P. 65.
RODRIGUEZ SEISDEDOS, Manuel. 44.
RODRIGO, Joaquín. 83.
ROGERIO SANCHEZ, J. 44.
ROIG, José A. 83.
ROJAS, Vicente B. 90.
ROJAS MOLINA, Antonio. 50.
ROJAS MORENO, José. 43.
ROJO, Mariano. 65.

ROMA RUBIES, Antonio. 65.
 ROMAN, Concha. 38, 46.
 ROMAN, Jaime. 66, 74.
 ROMAN, Joaquín. 50.
 ROMAN, Miguel. 38.
 ROMAN, Pascual. 29, 43, 46, 65, 69.
 ROMAN, Salvadora. 65.
 ROMAN, Tomás. 3.
 ROMAN, Ventura. 38, 46, 50, 65, 66.
 ROMAN ESTEVE, Salvador. 72.
 ROMAN GARCIA, Ginés. 83.
 ROMAN LAJARIN, José L. 83.
 ROMAN LLORET, Jaime. 49, 66.
 ROMAN MORY, Vicente. 38.
 ROMAN ORTS, Miguel. 29, 32, 33.
 ROMAN VICEDO, José. 88.
 ROMERO, A. 43.
 ROMERO, Armando. 65, 81.
 ROMERO, Carmen. 50.
 ROMERO, Emilio. 83.
 ROMERO, Gregorio. 83.
 ROMERO, Luis A. 50.
 ROMERO PERPIÑAN, Antonio. 44, 58.
 ROMERO SOLER, Andrés. 47.
 ROMERO VILLANUEVA, Francisco. 43.
 ROMO, Antonio. 40.
 ROQUERA. 52.
 ROS GIMENO, José. 70.
 ROS MARTI, Germinal. 69.
 ROS RICO, Carlos. 83.
 ROSAS, Gilberto. 71.
 ROSO DE LUNA, M. 64, 66, 69.
 ROUSSEAU, P.L. 43.
 ROY, José A. 83.
 RUANO MONROY, Francisco. 69.
 RUBIO, A. 90.
 RUBIO, María del Carmen. 83.
 RUBIO, Samuel. 83.
 RUBIO GANGA, Luis. 71.

RUBIO TORRES, M. 89.
 RUEDA, Salvador. 43, 44, 46, 50, 55, 66, 69.
 RUFETE, Rafael. 90.
 RUFIA LOPEZ, Juan. 38.
 RUFINO, Ricardo. 16.
 RUIZ, Eduardo. 43.
 RUIZ, Federico. 65.
 RUIZ, Fernando G. 50.
 RUIZ, Francisco. 81.
 RUIZ, Ignacio. 32, 33.
 RUIZ, Inocencio. 50.
 RUIZ, Joaquín. 25, 44.
 RUIZ, José. 44, 80.
 RUIZ, Manuela. 49.
 RUIZ, Pascual. 43, 46, 50.
 RUIZ, Pedro. 50.
 RUIZ, Rafael. 38.
 RUIZ, Sabastián. 5.
 RUIZ, Sebastián. 65.
 RUIZ ALBENIZ, Víctor. 50.
 RUIZ BLANCH, M. 5, 43.
 RUIZ CONEJO, José. 50.
 RUIZ DE LA ESCALERA, Antonia. 44.
 RUIZ DE LOPE Y MAGRO, Gabriel. 83.
 RUIZ DE LOPE Y MAGRO, Vicente. 83.
 RUIZ DE OCAÑA, Antonio. 70.
 RUIZ DE ZUÑIGA. 33.
 RUIZ FUNES, Mariano. 66, 69, 72.
 RUIZ JIMENEZ, Joaquín. 83.
 RUIZ LOPEZ, Jesús. 66, 67, 69.
 RUIZ MONTERO, Carmen. 62.
 RUIZ MORA, Diego. 81.
 RUIZ PEREZ, José María. 5, 16.
 RUIZ SEQUEIRA, Juan. 5.
 RUIZ SELVA, Jerónimo. 5, 7.
 RUIZ TORREGROSA, Joaquín. 72.
 RUSIÑOL, Santiago. 32, 33, 60, 64.
 RUZI, J. 44.
 RYNER, Han. 66.

SABORIT, Andrés. 38, 65.
SABORIT, Francisco. 38.
SACRE, Pablo. 62.
SAEZ, Elías. 65.
SAINZ, Nicolás. 65, 66, 68, 69, 74.
SAINZ CALVO, José. 40.
SAINZ CRIADO, José. 38.
SAINZ LOPEZ, Bonifacio. 50, 58.
SAIZ GOMEZ, Miguel. 5.
SALAMANCA ROSADO, M. 72.
SALAZAR, Adolfo. 61, 66.
SALAVERRIA, José María. 64.
SALAZAR Y QUINTANA. 38.
SALILLAS, Rafael. 44.
SALINAS, Francisco. 83.
SALTOR, Octavi. 83.
SALVADOR, Roberto. 38.
SALVADOR ARTIGA, J. 64.
SALVADOR RABAZA, Joaquín. 39, 43, 46, 65, 69, 78.
SALVATIERRA, Vicente. 50.
SALVOCHEA, Fermín. 38.
SAMBLANCAT, Angel. 50, 66, 80.
SAMPER. 16.
SAMPER, Isidro. 38.
SAMPER, Luisa V. 50.
SANCHEZ. 42.
SANCHEZ, Antonio. 61.
SANCHEZ, Baltasar Dámaso. 89.
SANCHEZ, C. 38.
SANCHEZ, Carlos. 50, 65.
SANCHEZ, Crescencio. 38.
SANCHEZ, D. 58.
SANCHEZ, Isidoro. 65.
SANCHEZ, José. 46.
SANCHEZ, José F. 69.
SANCHEZ, Juan. 65.
SANCHEZ, Julio. 17.
SANCHEZ, M. P. 89.
SANCHEZ, Manuel. 38.

SANCHEZ, Marcel. 52.
 SANCHEZ, Marcelino. 80.
 SANCHEZ, Mari Angeles. 89.
 SANCHEZ, Mario. 50.
 SANCHEZ, Ramón. 65, 71.
 SANCHEZ, Salvador. 71.
 SANCHEZ, Timoteo. 38.
 SANCHEZ, Tomás. 52.
 SANCHEZ, Salvador. 43.
 SANCHEZ, Valentín. 38.
 SANCHEZ ALMELA, José. 81.
 SANCHEZ ANTON, José. 80.
 SANCHEZ ANTON, Pedro. 50.
 SANCHEZ BERNAD, A. 32, 33, 38, 44, 50, 66.
 SANCHEZ CHILART, Evaristo. 50.
 SANCHEZ DIAZ. 38.
 SANCHEZ FABÁ, Joaquín. 50, 69.
 SANCHEZ GALIAN, J. 65, 81.
 SANCHEZ GOMEZ, José. 47.
 SANCHEZ LLEBRES, Francisco. 5.
 SANCHEZ MIRALLES, A. 66, 69.
 SANCHEZ MORA, J. 38, 65.
 SANCHEZ OLMEDO, Venancio. 38.
 SANCHEZ ORTEGA, José. 50.
 SANCHEZ PEREZ, Carlos. 50.
 SANCHEZ PEREZ, Félix. 44, 50.
 SANCHEZ PESCADOR, Carlos. 90.
 SANCHEZ POMARES, Antonio. 44, 77, 83, 87.
 SANCHEZ PONZO, Francisco. 72.
 SANCHEZ RABADAN, Antonio. 50, 71, 73.
 SANCHEZ RAVENGAR, Diego. 50, 66.
 SANCHEZ RIVERA, A. 65.
 SANCHEZ RIVERA, J. 65.
 SANCHEZ RIVERO, Angel. 65.
 SANCHEZ RODA, José María. 65.
 SANCHEZ RODRIGUEZ, A. 65.
 SANCHEZ ROJAS, José. 50.
 SANCHEZ ROMAN. 69.
 SANCHEZ SAEZ, León. 77.

SANCHEZ SALAS, G. 65.
 SANCHEZ SANCHEZ, Antonio. 50.
 SANCHEZ TORRES, Alfredo. 43.
 SANCHEZ VERDETE, Marcelino. 44, 50, 55.
 SANCHIS PASQUAL, F. 90.
 SANCHIS GUARNER, M. 83.
 SANCHIZ, F. 38, 65.
 SANCHIZ, Joaquín. 59.
 SANCHIZ, Rafael. 60.
 SANCHIZ, Vicente. 79.
 SANCHO. 37.
 SANCHO, Regina. 44.
 SANDAMAN, Alucio. 36.
 SANGLESS, Henry. 83.
 SANJUAN, José. 33, 38, 39, 43.
 SANSANO, Carmelo. 80.
 SANSANO, G. 90.
 SANSANO, Guillermo. 22.
 SANSANO, Ildefonso. 4, 5, 19.
 SANSANO, Juan. 43, 50, 55, 56, 66, 69, 86.
 SANSANO, Tonico. 91.
 SANSANO, V. 65, 68, 71, 72, 88.
 SANSANO ARRONIS, Vicente. 83.
 SANSANO FENOLL, Antonio. 66.
 SANSANO FENOLL, Vicente. 26, 32, 36, 43, 66.
 SANSANO MORA, Antonio. 38, 55, 59, 71.
 SANSANO SEMPERE, Antonio. 50.
 SANSANO SOLER, Joaquim. 90.
 SANSON FLORES, Jesús. 79.
 SANTA AGUEDA, Pedro. 81.
 SANTACRUZ, Pascual. 50.
 SANTAMARIA, D.A. 86.
 SANTAMARIA, Emigdio A. 50, 58.
 SANTAMARIA, Luis G. 65, 83.
 SANTAMARIA, M. 8.
 SANTAMARIA, Vicente. 38.
 SANTAMARIA ANGULO, Adrián. 50, 56, 62, 83.
 SANTA MARINA, Luys. 83.
 SANTIAGO, Angela. 65.

SANTIAGO, Enrique. 65.
 SANTO, José. 46, 50, 52, 54, 71, 78.
 SANTO, José Luis. 83.
 SANTO, Pino. 56.
 SANTO GARCIA, Joaquín. 27, 32, 33, 36.
 SANTO ORTS, José. 83.
 SANTONJA, Rogelio. 66.
 SANTOS, Dámaso. 83.
 SANTOS, Miguel. 65.
 SANTOS BENITO, Manuel. 65.
 SANTOS MERA, M. 36.
 SAN VALERO, Julián. 83.
 SANZ MOLINER, J. 83.
 SANZ ORRIO, Fermín. 83.
 SANZ RUBIO, J. 83.
 SAPIÑA, Juan. 65.
 SARABIA, P. 83.
 SARABIA PARDINES, José María. 50, 55, 59, 66, 71, 73.
 SARRIO, Justino. 55.
 SASSONE, Felipe. 61.
 SATORRES, Esteban. 69.
 SAURIU, Fermín. 50.
 S. BRICEÑO, Antonio. 32.
 SCHMITT, Paul. 65.
 SEBASTIAN, Angel. 38.
 SEGARRA, Pedro. 69.
 SEGOVIA MAS, Rafael. 40.
 SEGUI, Salvador. 50.
 SEGURA, G. 79.
 SEGURA, Joaquín. 38, 65, 80.
 SEGURA, Serafín. 25.
 SEGURA LACRUZ, José Luis. 83.
 SEIJO ALONSO, Francisco G. 83.
 SEISDEDOS, Miguel R. 65, 68.
 SELFA, Roque. 80.
 SELLER CRESPO, José. 27.
 SELLES, M. 89.
 SELLES, Salvador. 38, 50, 55, 64, 66, 69.
 SELVA, Juan. 44.

SELVA, Pedro, 65.
 SELVA LUCAS, Juan. 69.
 SEMPERE, Anita H. 65.
 SEMPERE, Antonio. 38, 71.
 SEMPERE, E. 65.
 SEMPERE, F. 37.
 SEMPERE, Francisco «Cábila». 81.
 SEMPERE, G. 36.
 SEMPERE, J.V. 90.
 SEMPERE, Luis. 44.
 SEMPERE, Lorenzo G. 44, 66.
 SEMPERE, Mateo. 71.
 SEMPERE, Mercedes. 65.
 SEMPERE, O. 44.
 SEMPERE, Tomás. 43, 69.
 SEMPERE, Valeriano. 66, 69, 73.
 SEMPERE ABELAIRA, Tomás. 50.
 SEMPERE GIMENEZ, José. 32, 37, 43, 45, 77.
 SEMPERE MIRALLES DE IMPERIAL. 27.
 SEMPERE RIZO, Luis. 44.
 SEMPERE RODRIGUEZ, Antonio. 61, 66.
 SENADOR GOMEZ, Julio. 38.
 SENENT I MICO. 71.
 SERNA, José. 38.
 SERNA, Vicente. 65.
 SERRA, Alfredo. 65.
 SERRA, M. 50.
 SERRANO, Arsenio. 8, 23, 25, 26.
 SERRANO, Carmelo. 33, 50.
 SERRANO, Eugenia. 83.
 SERRANO, J. 29, 38.
 SERRANO, Joaquín. 50.
 SERRANO, José. 65.
 SERRANO, Manuel. 83.
 SERRANO, T. 55.
 SERRANO, Vicente. 42.
 SERRANO ANGUITA, Francisco. 83.
 SERRANO BROTONS, Luis. 65.
 SERRANO BRU, Antonio. 83.

SERRANO CAMPELLO, J. 43.
 SERRANO ESCRIBANO, Vicente. 50, 71, 72.
 SERRANO GARCIA, Juan. 86.
 SERRANO GIRONA, Joaquín. 43, 65.
 SERRANO HERNANDEZ, Antonio. 38, 43, 50, 55, 59, 65, 66, 71,
 73.
 SERRANO JAEN, Joaquín. 83.
 SERRANO MACIA, M. 65.
 SERRANO ORTS, Manuel. 38, 65.
 SERRANO PERAL, Antonio. 69, 83.
 SERRANO RODRIGUEZ, Francisco. 66.
 SERRANO ROMAN, Antonio. 80.
 SERRANO ROMAN, F. 80.
 SERRANO RUIZ, Antonio. 69, 71.
 SERRANO SANCHEZ, Antonio. 38.
 SERRANO SANCHEZ, Manuel. 77.
 SERRANO VIVES, A. 38.
 SEVILLA, Emilio. 69.
 SEVILLA, Martín. 83.
 SIERRA, Dionisio. 50.
 SIERRA, Rafael. 38.
 SIERRA COSTA, José. 65.
 SIERRA NIQUES, Juan. 81.
 SILVA ARAMBURU, José. 50, 61, 81.
 SILVA ARIAS, José. 70.
 SIMANCAS, Federico. 38.
 SIMARRO, L. 38.
 SIMO GARCIA, José. 43.
 SINTAS, Juan. 71.
 SINTAS VALERO, Antonio. 50.
 SIRVENT, Emilio. 69.
 SIRVENT, Miguel. 49.
 SISO, Francisco. 44.
 SIXTO. 90.
 SOBEJANO, Andrés. 83.
 SOLA, J. 65.
 SOLER, Antonio. 43.
 SOLER, Carlos. 38.
 SOLER, Diego. 65.

SOLER, Francisco. 50.
SOLER, Gaspar. 65.
SOLER, Jerónimo. 65.
SOLER, José María. 45, 72.
SOLER, Rafael. 49.
SOLER, Roque. 70.
SOLER, Vicente. 38.
SOLER CABRERA, Manuel P. 71.
SOLER DE CORNELLA, L. 27.
SOLER GARCIA, Francisco. 43.
SOLER GARCIA, José María. 83.
SOLER RICO, José. 50.
SOLER RIVES, Andrés. 70.
SOLER RUIZ, Diego. 38.
SOLER SANSANO, Carlos. 43, 65.
SOLIS, G. 44.
SOMOZA SILVA, L. 69.
SOPENA, P. Federico. 83.
SORIA, A. 44, 72.
SORIA, Luis. 38.
SORIA GAVALDON, Antonio. 66.
SORIA PUERTO, Manuel. 50.
SORIANO, Enrique. 58.
SORIANO, Maximiliano G. 50, 55.
SORIANO, Rodrigo. 36, 38.
SORO, Federico. 83.
S. PALLARES, Joaquín. 33.
SPITERI, Vicente. 83.
STARKIE, Walter. 83.
STARO, José. 79.
SUAREZ, Marcelino. 49.
SUAREZ BRAVO, C. 50.

TABOADA, Luis. 19, 38, 40.
TALAMAS, Carlos. 86.
TALENS ALBELDA, Jacinto. 66.
TAPIA, Daniel. 38, 60.

TAPIA, Luis. 65.
 TARAZONA ALOS, Vicente. 65.
 TARI, Andrés. 32.
 TARI, José. 81, 83.
 TARI MACIA, José. 43, 50.
 TARI NAVARRO, Andrés. 44, 52.
 TATO AMAT, Emigdio. 38.
 TATO AMAT, Miguel. 38.
 TEJEDOR, José Inocencio. 83.
 TEJERO, Pedro Luis. 62.
 TELL, Roberto A. 32.
 TELL, Teodoro. 44.
 TELLO, J.R. 83.
 TERMES, Pablo. 83.
 TERUEL, S. 44.
 THOUS, Maximiliano. 83.
 THIRARS, Miguel. 38.
 TIRADO RUIZ, Ricardo. 72.
 TOBARUELA PEÑAS, Cristóbal. 39.
 TOGROIS, A. 64.
 TOMAS, Pascual. 65.
 TOMAS, Rafael. 38.
 TOMAS, Rodolfo. 38.
 TOME, Manuel. 71, 78.
 TONADILLA, Gil. 66.
 TONCEDA CARRERAS, Pedro. 70.
 TONE, Guillermo. 90.
 TORA, Pascual. 66.
 TORIS, Eva. 44.
 TORMO, Elías. 61, 83.
 TORO, Ricardo L. 70.
 TORRAS, Francisco. 43.
 TORRAS, Luis. 83.
 TORREGROSA, Carlos. 69.
 TORREGROSA, Casto. 83.
 TORREGROSA, Francisco. 52.
 TORREGROSA, Juan. 65.
 TORREGROSA IBARRA, Antonio. 55, 59, 66, 69.
 TORREGROSA RUIZ, Francisco. 44.

TORREGROSA RUIZ, Manuel. 50.
 TORREGROSA SAIZ, A. 69, 83.
 TORREGROSA SAIZ, Francisco. 50, 64.
 TORREGROSA SANSANO, Carlos. 50, 55, 69, 71.
 TORRES, A. 50.
 TORRES, Francisco. 46.
 TORRES, Geromo. 53, 66.
 TORRES, Joaquín. 32.
 TORRES, Juan. 38.
 TORRES, M. 43, 50.
 TORRES, Manuel. 50.
 TORRES, Pascual. 38.
 TORRES, Vicente. 33.
 TORRES AMOROS, Jerónimo. 32.
 TORRES BROTONS. 29.
 TORRES CASTAÑO, Luis. 40.
 TORRES ESQUITINO, Antonio. 47.
 TORRES MARCO, Francisco. 72.
 TORRES MARTORELL, Pedro. 69.
 TORRES MOLLA, Francisco. 69.
 TORRES SABUCO, Marcial. 43, 46, 50, 53, 56, 57, 66, 71, 89.
 TORRES SANCHEZ, M. 44.
 TORRES SANSANO, Vicente. 72.
 TORRES SERRANO, Vicente. 64, 65, 66, 70, 72, 76, 77.
 TORRIJOS, G. 38.
 TORROME, Manuel. 50.
 TORT, Vicente. 43.
 TORTOSA, Diego. 44, 61, 77.
 TORTOSA, José. 38.
 TORTOSA, Emilio. 19.
 TRASMONTA, Antonio. 45, 50.
 TRAVARES, Juan. 38.
 TRAVERSI, Derek. 83.
 TREBOL SERRION, Angel. 42.
 TREMIÑO, Ramón. 38, 65.
 TREMIÑO BROTONS, Manuel. 66, 69.
 TREND, J.B. 58.
 TRIANA TERRY, Félix. 66.
 TRIFON GOMEZ. 38.

TRIGO, Felipe. 38.
TRIGUEROS DIEZ, Diego. 89.
TRIGUEROS ENGELMO, Francisco. 66.
TRILLA, Antonio. 55.
TRILLO, Ricardo. 65.
TRULLS ALGUE, María. 16.
TURATI, Felipe. 38.
TURIEL, Constantino. 38.
TURINA, Joaquín. 50, 58, 61, 71.

UDINA MARTORELL, Federico. 83.
UGARTE, M. 33, 38.
ULLOA, G. 69.
UNCAL, José María. 72.
URBAN, Baltasar. 83.
URBAN AGULLO, Ignacio «Iglión». 85.
URBAN PASCUAL, Juan. 19.
URBANO, Rafael. 38.

VAILLANT, Eduardo. 38.
VAL, Cándido. 65, 66.
VALBUENA PRAT, Angel. 83.
VALDES AZNAR, Joaquín. 69, 72, 77.
VALDES QUILES, F. 81.
VALENTI CAMP, Santiago. 65.
VALERA, Fernando. 69, 80.
VALERA, J. 86.
VALERA CONDE, J. 44.
VALERO, A. 66.
VALERO, Asunción. 44.
VALERO, Daniel. 17.
VALERO, Francisco. 38, 65.
VALERO, Gervasio. 43, 72.
VALERO, José. 65.
VALERO, J.A. 66.

VALERO, Mateo S. 50.
 VALERO, Pedro. 91.
 VALERO BROTONS, Salvador. 83, 88.
 VALERO CASTAÑO, José. 67.
 VALERO DIEZ, Angel. 43, 44, 50, 56.
 VALERO QUILES, Francisco. 81.
 VALIENTE GALVEZ, Mariano. 83.
 VALLADARES, Antonio. 44.
 VALLRIBERA, Pere. 83.
 VALLS, D. Fletcher. 83.
 VALLS GIMENEZ, A. 69.
 VALLS MASANET, E. 65.
 VALLS TRIVES, Vicente L. 83.
 VALOR VIVES, Enrique. 73.
 VANDERELDE, E. 38.
 VARGAS, Trino. 80.
 VARGAS VILA. 66.
 VAZQUEZ, A. 65.
 VAZQUEZ, Francisca. 65.
 VAZQUEZ, Francisco. 73, 79.
 VAZQUEZ, José. 37.
 VAZQUEZ CANO, Manuel. 83.
 VAZQUEZ, Mariano. 79.
 VAZQUEZ GALAN, R. 65.
 VAZQUEZ DE MELLA, Juan. 44.
 VEIRAS, José María. 50.
 VELASCO, Agustín V. 65.
 VELASCO, Teodoro. 44, 55.
 VELEZ, Luis. 80.
 VELEZ SAMPER, Luisa. 50.
 VENGUE, Jaime. 69.
 VENTURA, Vicent. 90.
 VERA, Benigno. 50.
 VERA, Jaime. 38.
 VERA GONZALEZ, Enrique. 55.
 VERACRUZ, Gonzalo. 66.
 VERDADER, M. 76.
 VERDAGUER, Conchita. 72.
 VERDAGUER, Jacinto. 44.

VERDES MONTENEGRO. 29, 36, 38.
VERDETE, José. 20.
VERDU, Conrado. 38.
VERDU, Francisco. 69.
VERDU, Gregorio. 44.
VERDU, Silvestre. 55.
VERDU RICO, Francisca. 69, 71.
VERDU RUIZ, Francisco. 43.
VERGE, Francisco. 55.
VERGEL, Angel. 66, 69, 71.
VICEDO, Enrique. 81.
VICEDO CALATAYUD, José. 55, 58, 61, 64.
VICENS MIRALLES, Antonio. 29, 30.
VICENTE, Antonio. 71.
VICENTE, Heraclio. 69.
VICENTE, Manuel. 43.
VICENTE AGULLO, Vicenta. 64.
VICENTE FENOLL, Alfredo. 81.
VICENTE MAROC, Manuel. 66.
VICENTE SEVILLA, R. 43.
VIDAL, Carlos. 38.
VIDAL, Fabián. 46.
VIDAL, Gonzalo. 83.
VIDAL, José. 53.
VIDAL, José Luis. 83.
VIDAL, Pascual. 65.
VIDAL, Ventura. 70.
VIDAL ARAEZ, Manuel. 38.
VIDAL BONMATI, J. 77.
VIDAL MARTINEZ, Isidro. 83.
VIDAL PERAL, Francisco. 79.
VIDAL TUR, Gonzalo. 83.
VIE, Leonardo. 64.
VIGIL, Constancio C. 38, 64.
VIGIL MONTOTO, Manuel. 38.
VILA, José María. 78.
VILA, Pau. 83.
VILARDELL. 44.
VILAVELLA, J. 69.

VILLA, María Teresa. 42.
VILLAESPESA, Francisco. 50.
VILLALBA DEL CAMPO, Adolfo. 83.
VILLALOBOS, Antonio. 88.
VILLALTA, Miguel. 65.
VILLALVA WELSH, Emilio. 64.
VILLANOVA, Royo. 76, 77.
VILLAPLANA, José María. 89.
VILLO, Luis. 62.
VINAIXA, A.J. 29, 36, 59, 66, 80.
VINARDELL, Santiago. 66.
VINUESA, Ramón María. 44.
VIÑAS, Rodolfo. 50.
VIVERO, Augusto. 38.
VIVERO, Gustavo. 46.
VIVES, José. 25, 29, 32, 38, 43, 44, 60, 65, 66, 68, 71, 72, 73, 78.
VIVES, Tomás. 83.
VIVES, Bernad. 43.
VIVES GARCIA. 72.
VIVES RAMIRO, José María. 83.
VIVO, Vicente. 43.

XIMENEZ, Teresa. 66.
XIMENEZ DE COUDER, V. 55.

ZACARIAS, Camilo. 43.
ZAFON, M. 50.
ZAHONERO VIVO, José. 83.
ZAMACOIS, Eduardo. 50, 66, 71.
ZAPATA, Zoila. 81.
ZARAGOZA RUIZ, Antonio. 38, 46.
ZARCO DE GEA, Juan. 83.
ZERBOGLIO, Adolfo. 38.
ZORRIU, A. 33.
ZOZAYA, Antonio. 38, 50, 66, 69.

ZULUETA, José. 32.
ZUÑIGA, Elías P. 8
ZURANA, Emilio. 50.

VI.- 10. Indice de directores

AGULLO BELTRAN, Antonio. 5.
AGULLO SOLER, Antonio. 58.
ASENCIO SERRANO, Antonio. 72.
BARCELO, Juan. 38, 68.
BENIMELLI, Juan B. 3.
BLASCO RUIZ, Gerónimo. 16, 22, 43.
BUIGUES, José. 85.
BUYOLO, Rafael. 50.
CAMPOS MACIA, Juan. 12, 13.
CANALES MIRA PERCEVAL, Sebastián. 61.
CAÑIZARES PENALVA, Antonio. 38.
CLIMENT, Dositeo. 70, 76.
CRESPO GARCIA, Francisco. 81.
DE MATA COQUILLAT, Juan. 6, 15, 17.
ESCLAPEZ, Serafín. 69.
ESPINOSA GOMEZ, Francisco. 66.
FENOLL, Juan. 2.
FENOLL FLUXA, Rogelio. 69.
FENOLL FOLLANA, Fernando. 50, 52, 53.
FENOLL FOLLANA, Rafael. 63.
FERNANDEZ, Enrique. 90.
FLUXA GARCIA, Juan. 50.
GARCIA DALMAU, Francisco. 39.
GARCIA NIETO ROMERO, Mariano. 91.
GIL LATOUR, José. 28.
GIMENEZ ALBEROLA, Antonio. 25.
GUTIERREZ, Manuel. 69.
JAVALOYES, Casto. 45.
LLORENTE, Luis. 11.
LLORENTE, Pedro. 14, 19.
MACIA POMARES, Antonio. 27.

MARIN MARTI, José. 45.
 MARTINEZ PEDRERA, José. 51.
 MATEO, Antonio. 21.
 MERGAREJO, Ricardo. 29.
 NAVARRO GOMEZ, Manuel. 50, 59.
 NIÑOLES MARTINEZ, Manuel. 35, 36.
 OLIVARES RODRIGUEZ, José. 90.
 ORTS SERRANO, Juan. 88.
 PARREÑO ESCLAPEZ, José María. 24.
 PASCUAL URBAN, José. 44.
 PASTOR, José. 69.
 PASTOR MACIA, Pascual. 50.
 PEREZ SANCHEZ, José. 8, 28, 54.
 PICO SELVA, José. 84.
 POMARES JAVALOYES, Jaime. 57.
 PORCEL MACIA, Juan. 43.
 PRATS ESPINOSA, Manuel. 50.
 QUILIS MOLINA, Rafael. 89.
 RAMOS JAEN, José. 50.
 RODRIGUEZ, Manuel. 65.
 ROMAN, Tomás. 9.
 ROMERO SOLER, Andrés. 47.
 RUIZ, Jesús. 66.
 RUIZ SELVA, Jerónimo. 7.
 SANCHEZ GONZALEZ, Pedro. 18.
 SANCHEZ POMARES, Antonio. 77, 83.
 SANCHEZ VERDETE, Marcelino. 50.
 SANSANO, Ildefonso. 4, 5.
 SANSANO SOLER, Joaquim. 90.
 SANTAMARIA ANGULO, Adrián. 62.
 SANTO, José. 53.
 SELVA FERRANDEZ, Juan. 20.
 SERRANO GARCIA, Juan. 86.
 SERRANO RODRIGUEZ, Francisco. 66.
 TORRES CASTAÑO, Luis. 40.
 TORRES SABUCO, Marcial. 56.
 VALERO CASTAÑO, José. 67.
 VIVES VIVES, José. 38, 73.

VII.

Bibliografía

267

Citaremos aquí los trabajos relacionados con el periodismo del País Valenciano, así como algunos estudios de conjunto en torno a la prensa española. La bibliografía más completa sobre el tema se encuentra en el artículo de Eloy Fernández Clemente que reseñamos en esta relación.

AGULLO SOLER, A.: «Periodismo illicitano del siglo XIX». Elche, 1954. ✓

ALBERT BERENGUER, I.: «Bibliografía de la prensa periódica de Alicante y su provincia». Alicante, 1958. ✓

ARACIL, R.; BERNABE, J.M. y GARCIA, M.: «Contribució a un catàleg de Premsa periòdica Alcoiana (segles XIX-XX)». En Primer Congreso de Historia del País Valenciano. Valencia, 1973. ✓

DESVOIS, J.M.: «La prensa en España (1900-1931)». Madrid, 1977.

FERNANDEZ CLEMENTE, Eloy: «La prensa, material de trabajo para el historiador». En Movimiento Obrero, Política y Literatura en la España contemporánea. Madrid, 1974. ✓

GOMEZ APARICIO, P.: «Historia del periodismo español». (Desde la «Gaceta de Madrid», 1661, hasta el destronamiento de Isabel II). Madrid, 1967.

GOMEZ APARICIO, P.: «Historia del periodismo español». (De la Revolución de septiembre al desastre colonial). Madrid, 1971.

PERINAT, A. y MARRADES, M. Isabel: «Mujer, prensa y sociedad en España, 1800-1939). Madrid, 1980.

ROMEU I LLORACH, Jordi: «La prensa en el País Valencià. (El caso de Vinaroz, 1864-1936)». En *Estudis d'Història Contemporània del País Valencià*. Valencia, 1981.

TERRON MONTERO, Javier: «La prensa de España durante el régimen de Franco». Madrid, 1981.

TUÑÓN DE LARA, M.; ELORZA, A. y PEREZ LEDESMA, M.: «Prensa y Sociedad en España, 1820-1936». Madrid, 1975.

VENTURA I CONEJERO, Agustí: «La premsa local de Xàtiva a començaments del segle XX». En *Primer Congreso de Historia del País Valenciano*. Valencia, 1973.

ZAVALA, Iris M.: «Románticos y Socialistas. Prensa Española del siglo XIX». Madrid, 1972.

PUBLICACIONES DE LA CASA DE AMÉRICA PROPIETARIA
DE ALICANTE

Este libro se acabó de imprimir en los
talleres de Gráficas Díaz, S.L., Marte 6,
Alicante, el día 29 de Diciembre de
1984, conmemoración de la Veni-
da de la Virgen a Elche

LAUS † DEO



PUBLICACIONES DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

- 1.- *Palabras de mi amor y mi destino*. Vicente Mojica.
- 2.- *Estudio Filológico de la versión romance de Privilegios de Alfonso X el Sabio a Alicante, guardados en su Archivo Municipal*. Francisco Gimeno Menéndez.
- 3.- *El Padre Melchor de Benisa, de sol a sol*. Miguel Martínez-Mena.
- 4.- *Aspectos humanos del cáncer*. Rafael Martínez San Pedro.
- 5.- *Las raíces y otros cuentos*. Rafael Azuar.
- 6.- *Honores concedidos a Alicante y su Provincia*. Vicente Ramos.
- 7.- *Las Bellas Artes y los artistas a través de las exposiciones alicantinas del siglo XIX*. Adrián Espí Valdés.
- 8.- *Desde el Arca del Profeta*. Alfredo Gómez Gil.
- 9.- *Hereu de solituds*. Joan Valls Jordá.
- 10.- *Tres aspectos del enfermar. (Pecadores, subnormales, incurables)*. Luis Rivera Pérez.
- 11.- *Grabado religioso popular en la Provincia de Alicante*. Isidro Albert Berenguer.
- 12.- *Introducción a la Historia de la Vila de Vilajoiosa i el notari Andreu Mayor*. Pere Maria Orts i Bosch.
- 13.- *Antología de la poesía alicantina actual (1940-1972)*. Manuel Molina.
- 14.- *Viajeros por Alcoy*. Adrián Miró.
- 15.- *Antes de amanecer*. Carmen García Bellver.
- 16.- *Burladero de Enfermería*. Fernando Claramunt López.
- 17.- *Teodomiro de Oriola. Su vida y su obra*. Enrique A. Llobregat Conesa.
- 18.- *Poemas desde la duda*. J. Payá Nicolau.
- 19.- *Tetralogía histórica alcoyana*. Rogelio Sanchis Llorens.
- 20.- *Montengón. Un prerromántico de la Ilustración*. Santiago García-Sáez.
- 21.- *Francisco Martínez y Martínez. Un humanista alteano (1866-1946)*. Carmelina Sánchez-Cutillas.
- 22.- *El Cristianismo en Elche*. Alejandro Ramos Folqués.
- 23.- *Disertación histórico-dogmática sobre la Sagrada Reliquia de la Stma. Faz de Nuestro señor Jesucristo, venerada en la ciudad de Alicante*. José Fabiani.
- 24.- *La Provincia de Alicante y sus antiguos Partidos Judiciales*. Luis Mas y Gil.
- 25.- *Iijona. Gentes y Paisajes*. Antonio Coloma Picó.
- 26.- *La Virgen de Loreto de Muchamiel y el Libro de su Cofradía*. Isidro Albert Berenguer.
- 27.- *La Catacumba*. Emili Rodríguez Bernabéu.
- 28.- *Tres historias solariegas de las montañas de Alcoy*. Jordi Valor i Serra.
- 29.- *Giotto y la secularización*. Juan Cantó Rubio.

- 30.— *Noticia de la vida y virtudes del P. Joseph Raymundo Arxó, S.I. (1659-1711)*. Pablo Inglés.
- 31.— *Gabriel Miró en Polop*. Joaquín Fuster.
- 32.— *Topografía Médica de Alcoy*. Domingo Espinós Gisbert.
- 33.— *Los Valles de Seta y Travadell (Bosquejo geográfico-histórico)*. Ernesto Hurtado Alvarez.
- 34.— *Célebre Centuria*. Vicente Carbonell.
- 35.— *Tabarca*. Miguel Signes.
- 36.— *Comunicación interpersonal y lenguaje*. María José Bono Guardiola.
- 37.— *Añoranzas y recuerdos benaluenses*. Rafael Establier Costa.
- 38.— *Primer Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos*. Villena, 1974. (Tomos I y II).
- 39.— *Incorporación de Alicante, Elche, Orihuela y Guardamar al Reino de Valencia*. Francisco de P. Momblanch y Gonzálbez.
- 40.— *Iniciación a la Arqueología Alicantina*. Enrique A. Llobregat Conesa.
- 41.— *Diccionario abreviado de personajes alicantinos*. José Calatayud Bayá.
- 42.— *Recordar... Alicante*. Enrique Romeu Palazuelos.
- 43.— *El cultivo de la viña y la elaboración de la pasa en la comarca de La Marina*. Estudio lexicográfico y etnográfico. M.ª Rosario Cabrera González.
- 44.— *El Doctor Sapena. Notas y documentos*. Juan Beneyto.
- 45.— *Migjorn (Poesia jove de les comarques del sud del País Valencià)*. Emili Rodríguez Bernabéu.
- 46.— *Alcoholismo y su problemática en Alicante*. José Pérez Martorell.
- 47.— *Con las manos alzadas*. Consuelo Jiménez de Cisneros y Baudín.
- 48.— *Eduardo Soler y Pérez, 1845-1907: Estudio Bio-bibliográfico*. Juan Angel Blasco Carras-cosa.
- 49.— *El «Vizcaya», en Cuba*. Rafael Coloma.
- 50.— *Estampas costumbristas de la Marina Alta alicantina*. Bernardo Capó García.
- 51.— *Jaime I de Aragón y la Mariología Alicantina*. Gonzalo Vidal Tur.
- 52.— *El doble rostro de Eros*. Eduardo Trives.
- 53.— *Les precondicions per al desenvolupament econòmic de les comarques meridionals del País Valencià*. Josep-Antoni Ybarra i Pérez.
- 54.— *Museo Sempere*. Juan Cantó Rubio.
- 55.— *El jardín de Caliope*. José Cuenca Mora.
- 56.— *Viaje por tierras de Alicante*. Rafael Coloma.
- 57.— *Crónicas de la Terreta*. Fernando Gil Sánchez.
- 58.— *Pego (miscelánea)*. Bernardino Sastre Ferrando y otros - Carmelo Giner Bolufer, S.I.P.
- 59.— *El primer Sínodo de Orihuela. 1569*. José M.ª Navarro Botella.
- 60.— *Temps de saó*. Joan Valls Jordá.

- 61.- *Iniciación a la Arqueología Alicantina* (Segunda edición). Enrique A. Llobregat Conesa.
- 62.- *La pesca en Alicante* (Ensayo para su historia). Luis Mas y Gil.
- 63.- *Homenaje a Gabriel Miró. Estudios de crítica literaria*. Varios autores.
- 64.- *Paisajes y personajes mironianos*. Manuel Molina.
- 65.- *Un barrio de inmigración en la periferia de Alicante: Virgen del Remedio*. Félix Pillet Capdepón.
- 66.- *Estudios de literatura alicantina (Primera serie)*. Vicente Ramos.
- 67.- *Tomás Capdepón Martínez. Un liberal de su tiempo (1820-1877)*. Antonio Díez Martínez.
- 68.- *Oscuras huellas*. Luis Pérez Beltrá.
- 69.- *Retazos taurinos*. Juan M. Martínez Mataix.
- 70.- *Relleu (Conocer un pueblo)*. Alejandro Sendra y Asociación Cultural de Relleu.
- 71.- *El bastanteo de poderes*. Francisco Alcaraz Baró.
- 72.- *Los arquitectos del templo de Santa María de Elche*. Rafael Navarro Mallebrera.
- 73.- *José Ginés. Escultor de Cámara Honorario de Carlos IV. Primer Escultor de Cámara de Fernando VII (1768-1823)*. Joaquín Fuster.
- 74.- *Alicante y lo alicantino*. Rafael Azuar.
- 75.- *Acontecimientos notables en la Iglesia de San Nicolás de Alicante. 1245 a 1980*. Federico Sala Seva.
- 76.- *Casanova y su círculo alicantino de pintores y escultores*. Adrián Espí Valdés.
- 77.- *Historia de Elda* (Tomos I, II y III). Alberto Navarro Pastor.
- 78.- *El léxico base del Castellano: Análisis estadístico y de contenido*. Juan Luis Román del Cerro.
- 79.- *Libro de las tribulaciones*. Vicente Mojica.
- 80.- *Los últimos veleros del Mediterráneo. Torre vieja marinera* (Tomo I y II). José Huertas Morión.
- 81.- *Martí Gadea, su vida y su obra*. Adolfo Domínguez Moltó.
- 82.- *Tipos d'espardenya y sabata*. Joaquín Martí Gadea (†). Obra póstuma.
- 83.- *Gabriel Miró: Junto a los ángeles*. Miguel Martínez-Mena.
- 84.- *El poeta Melchor de Benimarfull (1781-1835)*. Ernesto Hurtado Álvarez.
- 85.- *Historias de mi pueblo (Tárbená)*. Miguel Signes.
- 86.- *Estampas de la vida real* (Cuentos). Jesús Gabaldón Villora.
- 87.- *Conquista y anexión de las tierras de Alicante, Elche, Orihuela y Guardamar al Reino de Valencia por Jaime II de Aragón (1296-1308)*. Juan-Manuel del Estal.
- 88.- *La Ciutat de Dènia. Evolució y permanència del fet urbà*. Josep Ivars Pérez.
- 89.- *Testimonio de tiempo* (Poemas). Francisco Alonso Ruiz.
- 90.- *Vida y muerte de Angel C. Carratalá. Grandeza y tragedia de un torero alicantino*. Antonio Ruiz Belda, «Toñuelo».
- 91.- *Crónica de Castalla*. María Luisa Torró Corbí.

- 92.- *Semántica de la novela inglesa (El Vocabulario de «Hurry On Down» de John Wain)*. Enrique Alcaraz Varó.
- 93.- *Bañeres y San Jorge* (Edición facsímil). Francisco Berenguer Mora.
- 94.- *Sirga*. Juan B. Sapena y Torres (†). Obra póstuma.
- 95.- *Vida admirable del Siervo de Dios Fray Pedro Esteve. Predicador Apostólico* (Edición facsímil). Fray Cristoval Mercader.
- 96.- *El espacio financiero de la provincia de Alicante (1970-1978)*. (Tomos I y II). Vicente Llopis Pastor.
- 97.- *Utilidad de los registros endocavitarios y de la sobreestimulación auricular en la fase aguda del infarto de miocardio*. Juan Manuel Caturla Such.
- 98.- *Rafael Pérez y Pérez (Hacia un análisis estructural de su novela)*. Consuelo Espinós Ferrándiz.
- 99.- *Nocturno alicantino a Don Quijote*. José María Navarro Botella.
- 100.- *Un rincón donde dormir* (Teatro). Gaspar Peral Baeza.
- 101.- *Tendrers. Poesies valencianes*. J. Carbonell Botella.
- 102.- *El ferrocarril Madrid-Alicante en el siglo XIX*. Juan Giner Pastor.
- 103.- *Escritos y conferencias*. Juan Gómez Brufal (†).
- 104.- *El trienio constitucional en Alicante (1820-1823) y la segunda represión contra los liberales (1823-1833)*. Vicente Conejero Martínez.
- 105.- *Toponimia mayor y menor de la provincia de Alicante. Listado por municipios*. Juan Luis Román del Cerro, Mikel de Epalza y colaboradores.
- 106.- *Propiedad de la tierra y cambio social en un municipio fronterizo: Villena (1750-1888)*. José Luis Hernández Marco.
- 107.- *Pretérito y presente de nuestra villa: Monforte del Cid*. Pascual Limiñana López.
- 108.- *Esbozos genealógicos y nobiliarios relativos a Alicante*. Ernesto Hurtado Alvarez.
- 109.- *Medio siglo de medicina en Alicante (Historia del Ilustre Colegio de Médicos, 1894-1936)*. José Luis de la Vega Gutiérrez.
- 110.- *Historia de la Banda de Música «La Paz» de San Juan de Alicante (Un centenario fecundo)*. Manuel Sánchez Buades (†).
- 111.- *Escrito en Alicante. Ensayos Poéticos*. Antonio Coloma.
- 112.- *30 narraciones*. Juan Miguel Martínez Mataix.
- 113.- *Vicente Olcina, fabulista. Luis Olcina, misionero*. Adolfo Domínguez Moltó.
- 114.- *A pan y cuchillo*. Fernando Gallar Montes.
- 115.- *Miscelánea ibense*. Antonio Anguiz Pajarón.
- 116.- *Sonatas alicantinas*. José Cuenca Mora.
- 117.- *La prensa ilicitana. 1836-1980*. Miguel Ors Montenegro.

SERIE «DOCUMENTO»

- 1.- *Las Cajas de Ahorros a través de un siglo*. Luis Coronel de Palma.
- 2.- *Estudio de los problemas de titularidad jurídica de las personas jurídicas*. José Abad Burruero.
- 3.- *Obra Social y Cultural*, del Departamento de Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

SERIE «PAPELES ALICANTINOS»

- 1.- *El Tratado de Almizra*. Transcripción por Salvador Carreres Zacarés.
- 2.- *Examen analítico de la censura sobre el «Eusebio» corregido*, obra de D. Pedro Montengón. Transcripción por Vicente Martínez Morellá.
- 3.- *Capítulos para el régimen y gobierno del gremio de cerrajeros, herreros y escopeteros de Alicante*. 1753. Transcripción por José María Beltrán Reig.
- 4.- *Satisfacción a las preguntas pedidas a la Ciudad de Alicante en la Orden General para el más exacto conocimiento, gobierno y utilidad que podrá resultar a los pueblos del Reyno*. 1764. Transcripción por Augusto Fesneau Saorín.
- 5.- *El Drama Sacro de la Virgen de Elche*. Roque Chabás Llorens.
- 6.- *En memoria del Santo Abad Penalba*. Francisco Montero Pérez.
- 7.- *Marcas de agua en papeles del Siglo XVIII*. Selección de Vicente Martínez Morellá.
- 8.- *Ordenanzas del gremio de zapateros y curtidores de la Villa de Elche*. 1750. Transcripción por Rafael Navarro Mallebrera.
- 9.- *Privilegios de la Universidad de Orihuela*. Biblioteca de Vicente Martínez Morellá.
- 10.- *Carta de población y Capítulos para su gobierno de la Villa y Baronía de Monóvar*. 1611. Transcripción por Glicerio Sánchez Recio.
- 11.- *Capítulos otorgados por la Encomienda de Santiago para la repoblación de Orcheta*. 1613. Transcripción por José María Beltrán Reig.
- 12.- *Carta de población de Planes y Almudaina*. 1278. Transcripción por Adolfo Domínguez Moltó.
CARPETILLA: Contiene los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.
- 13.- *Ordenanzas aprobadas por S.M. en 18 de Diciembre de 1750 al Gremio de Texedores de Lana de la Villa de Alcoy*. Biblioteca de Rafael Coloma
- 14.- *Bula de erección en Colegiata de la Iglesia de San Nicolás de Bari de Alicante*. 1596. Transcripción por Vicente Martínez Morellá.
- 15.- *Descripción de la Villa de Aspe observada por D. Francisco de la Vega*.
- 16.- *Carta de población de Benilloba*. 1611. Transcripción por Elia Gozálbaz Esteve.
- 17.- *Ruinas de la Antigua Lucencia o Loxa*. 1640. Transcripción por Vicente Martínez Morellá.
- 18.- *Carta de población de Elda*. 1611-1612. Transcripción por Glicerio Sánchez Recio.
- 19.- *Regiment de la Ciutat d'Alacant en temps de Ferrando el Catolic*. 1502. Transcripció per Vicent Martínez Morellá.

- 20.- *Erección en Villa Real a Torremanzanas por Carlos IV. 1794.* Transcripción por Antonio Germán Giner Santamaría.
- 21.- *Título de Villa Real, Fiel y Leal concedido a Bañeres por Felipe V. 1708.* Transcripción por Fernando Payá Martí.
- 22.- *Privilegio real del dominio de las aguas del Pantano, otorgado y concedido por el Rey don Felipe II a la Ciudad de Alicante. 1596.* Transcripción por Armando Alberola Romá.
- 23.- *Carta puebla de Penáguila. Otorgada por Pedro III en 26 de Septiembre de 1278.* Transcripción por Rosa María Blasco Martínez.
- 24.- *Testimonio de la escritura de nueva población que se otorgó entre el Duque de Gandía y los pobladores de Alaguar, en 14 de Junio de 1611.* Transcripción por José Costa Mas.
CARPETILLA II: Contiene los números 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24.
- 25.- *Relación verdadera de la imagen de la Inmaculada Concepción de la Virgen María Madre de Dios, que se halló en la raíz, ó cebollita de vna açucena de los Valles del Monte del Carrascal de la Villa de Alcoy, en el Reino de Valencia, &c.* Biblioteca de Rafael Coloma.

SERIE «VARIOS»

- Catálogo de libros del Fondo de Cultura Valenciana. Biblioteca de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.
- Catálogo de libros del Fondo de Cultura Valenciana (Apéndice I). Biblioteca de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.
- Catálogo de libros del Fondo de Cultura Valenciana (Apéndice II). Biblioteca de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

COLECCION UNIVERSIDAD - CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

- Tierra y Sociedad en el Bajo Segura (1700-1750).* David Bernabé Gil.
- Iniciación a la Constitución.* José Asensi, José María Elizalde, Ricardo Medina.
- Problemas aplicativos del Estatuto de los Trabajadores.* Tomás Sala Franco, Luis Miguel Camps Ruiz, Juan Manuel Ramírez Martínez, José Ignacio García Ninet, Juan López Gandía.
- Almadrabas de la costa alicantina.* Manuel Oliver Narbona.
- Estudio demográfico de Monóvar (Siglos XVI-XX).* Remedios Belando Carbonell.
- Las Cortes Valencianas.* José Asensi Sabater.
- Léxico y creación poética en Miguel Hernández (Estudio del uso de un vocabulario).* José Carlos Rovira.
- Gabriel Miró en el recuerdo (con un epistolario inédito de Miró).* Heliodoro Carpintero.
- Del relato modernista a la novela poemática: la narrativa breve de Ramón Pérez de Ayala.* Miguel Ángel Lozano Marco.
- Del feudalismo al centralismo. Alicante, 1700-1725.* J. Pradells Nadal.
- La modificación sustancial de las condiciones de trabajo.* F. López-Tarruella Martínez.

