

FESTIVAL
DE CINE
DE ELCHE
2026

10/17
JULIO

EL
CHE
CINE
49
EDICIÓN

MEDI
TERRA
NEO
FUNDACIÓN



Proyecciones*			
10 de julio (Inauguración)	Sección Mostra't Hort del Xocolater y Playa Arenales Presentación y proyección del Video · 50 años de la Escuela de Pintura del Hort del Xocolater	21:30 h.	
	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales · La anciana y la eternidad · El Fantasma de la Quinta · El regalo · When the sun hits · Triage · El cuerpo de Cristo · Tinieblas · Cuando nadie llama · Perromaquia	22:00 h.	pág. 4
11 de julio	Sección Mostra't Hort del Xocolater y Playa Arenales Paco Rabal, "más allá de la pantalla" presentación del largometraje a cargo de Carlos Belmonte (Producción Ejecutiva)	21:30 h.	
	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales · La Garita · Lo mismo · Leonardo · Hora de salida · Linnud Läänud (On Weary Wings Go By) · La scelta · Cremada · Pordentro · Confirmación · Condolenc-ias · Mors Ignis	22:00 h.	pág. 6
12 de julio	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales · Mamá Quero ser Libre · Estel.la i Sofia · Quemar al padre · Before · La fuerza del silencio · Profitable place · Afasia · La gent normal · Borbulha	22:00 h.	pág. 8

13 de julio	Sección Mostra't Hort del Xocolater y Playa Arenales · Escuela de Pintura del Hort del Xocolater. Presentación curso 2026/2027. Con Maria Dolores Mula, Directora de la Escuela de Pintura	21:30 h.	
	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales · Jervasio · Medusas · Porque hoje é Sábado (Porque hoy es sábado) · Nåde · Sí se enteran · Pobre Marciano · Anything for a better future · Two Ships · Oltre la Collina	22:00 h.	pág. 10
14 de julio	Sección Mostra't UMH Hort del Xocolater y Playa Arenales · Festival de Cine universitario Zoom In 2026 (UMH)	21:30 h.	
	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales · Vacío · Tras el Destello · Senuelo · Adiós · Pinchu es así · La infancia del héroe · Matola · Mil posibilidades · Le Renard du 94 · Loquita por ti	22:00 h.	pág. 12
15 de julio	Sección Mostra't Hort del Xocolater y Playa Arenales Abecé Artes Gráficas. Hay Principios que lo Cambian Todo. Presenta: Santi Serrano, creativo.	21:30 h.	
	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales · Ay, Madre · Amarraditos · Faustino · Más de un millón · Gris · Conflicto con el conflicto · Ni una sola flor · A Sparrow's Song · Nitannmal · Una mujer que conocí llamada · Yudita · Planideras · Glory Hole · Tú primero	22:00 h.	pág. 14
16 de julio	Sección Mostra't Hort del Xocolater y Playa Arenales · Movimiento Smart Fashion CCTaljub	21:30 h.	
	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales · Five Twelve · Montecarlo 67 · Gaia · ¡Hasta enterrarlos! · Educación Física Obligatoria · Pedro Tomás explica el mundo · Y si Federico... · El Príncipe Nigeriano · Нечего терять (Nada que perder)	22:00 h.	pág. 16

Actividades Paralelas			
1 de julio 2 de julio 8 de julio 9 de julio	Óperas Primas Cines Odeón Casi todo bien Corredora Iván & Hadoum Yo no moriré de amor	20:00 h.	pág. 24
7 de julio	Proyección especial Casa del Hort del Xocolater La Raó del Somni. Un Documental sobre Joan Castejón. Proyección y coloquio posterior con Pau Soler y Joan Castejón Hernández Blanco	20:00 h.	pág. 26
8 de julio 9 de julio 10 de julio	Curso Intensivo CCC L'Escorxador Preparación al Casting con Cristina Alcázar, Verónica Reche y Marichu Sanz	16:00 h. a 20:00 h. 10:00 h. a 14:00 h. y 16:00 h. a 20:00 h.	pág. 28
9 de julio 10 de julio 13 de julio 14 de julio	Taller de Pintura Hort del Xocolater Pintar de Cine	09:00 h. a 12:00 h.	pág. 27
10 de julio	Mesa Redonda Casa del Hort del Xocolater Del Guión a la Pantalla con Siana Roja, Pepe Coira y Jorge Coira. Modera: Carlos J. Navas	19:30 h.	
13 de julio	Rodar sin Parar con Fariba Sheikhan, Víctor Matellano y Pepa Aniorte. Modera: Tirso Calero		pág. 30
14 de julio	Creadores de animación con sello de autor con José Prats, Thierry Torres y Arly Jones		pág. 35
15 de julio	Documentales: la realidad convertida en Arte con: Elicia Marín, Rodrigo Agüeria y Celia de Coca. Modera: Samuel Sebastian		pág. 36
13 de julio	Master Class Casa del Hort del Xocolater ¿Qué es un Showrunner? por Tirso Calero	11:00 h. a 13:00 h.	pág. 32
14 de julio	Curso de Verano Casa del Hort del Xocolater Descubriendo el lenguaje del Cine VII. Cine y Transición por Cátedra de Cine UMH	11:00 h.	pág. 33
14 de julio	Estreno Cines Odeón Documental: Oscar Esplá Presentación y Proyección con Marta Moll	19:30 h.	pág. 34
16 de julio	Proyección y coloquio Cines Odeón Mamacruz Actriz invitada: Kiti Manver	19:30 h.	pág. 37
17 de julio (Clausura)	Gala de Clausura Hort del Xocolater Entrega de premios	22:00 h.	pág. 18

Índice

Proyecciones	pág. 4
Viernes 10	
Inauguración + Sección oficial	
Proyecciones	pág. 6
Sábado 11	
Sección Mostra't + Sección oficial	
Proyecciones	pág. 8
Domingo 12	
Sección oficial	
Proyecciones	pág. 10
Lunes 13	
Sección Mostra't + Sección oficial	
Proyecciones	pág. 12
Martes 14	
Sección Mostra't + Sección oficial	
Proyecciones	pág. 14
Miércoles 15	
Sección Mostra't + Sección oficial	
Proyecciones	pág. 16
Jueves 16	
Sección Mostra't + Sección oficial	
Gala de Clausura	pág. 17
Viernes 18	
Entrega de Premios	
Premios	pág. 19
+ voto del público	
Jurado	pág. 21
Selección + Calificación	

Actividades Paralelas	pág. 24
Proyecciones	
Óperas Primas	
Actividades Paralelas	pág. 26
Proyección y Coloquio	
La Raó del Somni. Un Documental sobre Joan Castejón	
Actividades Paralelas	pág. 27
Taller de Pintura	
Pintar de Cine	
Actividades Paralelas	pág. 28
Curso Intensivo	
Preparación al Casting	
Actividades Paralelas	pág. 30
Messa Redondas	
Del Guión a la Pantalla + Rodar sin Parar	
Actividades Paralelas	pág. 32
Master Class	
¿Qué es un Showrunner?	
Actividades Paralelas	pág. 33
Curso Descubriendo el lenguaje del cine VII. Cine y Transición	
Actividades Paralelas	pág. 34
Estreno	
Oscar Esplá. Documental	
Actividades Paralelas	pág. 36
Mesas Redondas	
Creadores de animación con sello de autor + Documentales. La realidad convertida en arte	
Actividades Paralelas	pág. 37
Proyección y Coloquio	
Mamacruz con Kiti Manver	
Homenaje	pág. 38
Kiti Manver	
Datos de participación	pág. 39

Inauguración

21:30 h. Hort del Xocolater, Elche

Sección Mostra't

21:40 h. Hort del Xocolater, Elche

50 Aniversario de la Escuela de Pintura del Hort del Xocolater.

Documental

Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater y Playa Arenales del Sol



La Anciana y la Eternidad

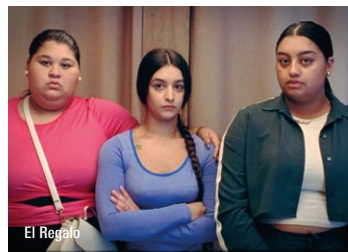
Ficción
Marc Martínez Jordan
España, 12'

Este cortometraje futurista narra la trágica historia de Josefa Centeno Centeno y su lucha contra un mandato robótico fascista que interfiere con su objetivo final: reunirse con su amado Patricio.

El Fantasma de la Quinta

Autor Novel
James A. Castillo
España, 17'

En 1819, un exhausto Francisco de Goya se retira a La Quinta del Sordo para pasar sus últimos días alejado de la vida pública y centrado en su obra.



El Regalo

Ficción
Lara Izagirre
España, 14'

Aurora, Dessi y Samara, tres mujeres gitanas, bajan al centro de Bilbao para comprar un regalo de cumpleaños para su sobrina Sarai.

When the Sun Hits

Fes Curt
Miguel Angel Nadal
España, 10'

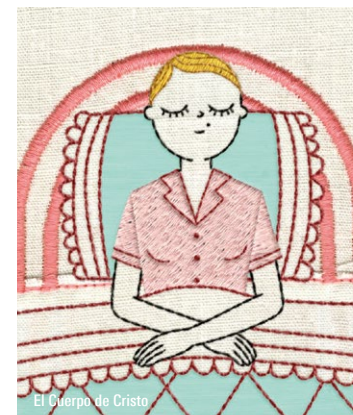
El Gran Apagón que sufrimos en España ocasionó la desaparición de varias personas, que ya se encuentran con sus familias. Sin embargo, hay una persona que aún no ha sido localizada. Los expertos ven imposible que Pablo haya sobrevivido.



Triatge

Documental
Violeta García Escobar
España, 19' 07"

En el entorno sereno de una casa rural en Mallorca, un grupo de mujeres se reúne para compartir una experiencia difícil de nombrar: el tránsito por una sala de urgencias después de una agresión sexual. Este cortometraje documental recoge la dimensión humana de los protocolos médicos, a través del relato colectivo y espontáneo de quienes los han atravesado. También incluye la presencia reflexiva de profesionales sanitarios como parte del propio tejido de cuidados, dudas y aprendizajes.



El Cuerpo de Cristo

Animación
Bea Lema
España, 12'

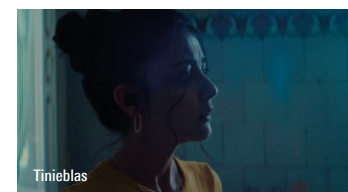
El Cuerpo de Cristo es un relato bordado en animación. Una aproximación al sufrimiento psíquico desde lo blando y lo bello.



Tinieblas

Ficción
Raúl Cerezo; Carlos Moriana
España, 14'

Cada vez que Miriam va a la casa de sus abuelos, la incomodidad y la angustia se apoderan de ella.



Cuando Nadie Llama

Autor Novel
Julio García
España, 10'

Amelia recibe un regalo de su hijo que despierta en ella un recuerdo que jamás pensó haber olvidado.



Perromaquia

Ficción
Borja López Ferrer
España, 6' 59"

Falso documental donde se muestra una realidad donde lo que hay en el ruedo de las plazas son perros, y donde... los perreros perrean perros. En el cortometraje se entrevistará a Fernando, perrero legendario, a través del cual se mostrará el panorama actual de la perromaquia en España.



Sección Mostra't

21:30 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Presentación del largometraje documental:

Paco Rabal, "más allá
de la pantalla"

A cargo de: **Carlos Belmonte**
(Producción Ejecutiva)

Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

La Garita

Ficción
Daniel Arias
España, 13'

Juan y Mauri trabajan como guardias de seguridad en un exclusivo parking de lujo frecuentado por turistas adinerados. Mientras sobreviven como pueden en sus monótonas y precarias jornadas nocturnas, una noche todo da un giro inesperado.



Lo mismo

Documental
Eulàlia Ramón; Anna Saura
España, 6'

Lo mismo es una profunda reflexión sobre la repetición histórica de los errores que conducen a las guerras y sobre la sorpresa, cíclica, por no haber visto las señales. Sorpresa que Goya ya reflejó en sus Desastres de la guerra.



Leonardo

Ficción
Meka Ribera; Álvaro G. Company
España, 15'

Inspirado en el Hombre de Vitruvio y el síndrome de Leonardo DiCaprio, "Leonardo" retrata a Néstor, quien tras perder a su pareja recurre a una réplica artificial. Todo parece ir bien... hasta que un giro inesperado lo cambia todo.



Hora de salida

Autor Novel
Pedro Negrín
España, 11'

Después de cerrar el supermercado en Nochebuena, los empleados se preparan para ir a celebrar las navidades, cuando encuentran el cadáver del encargado de la tienda en su oficina.



Linnud Länud (On Weary Wings Go By)

Animación
Anu-Laura Tuttlberg
Estonia, 11'

Un poema invernal sobre la naturaleza nórdica. El sol se mueve bajo y los días se acortan. Los pájaros vuelan al sur, los animales de porcelana y los insectos se esconden del viento helado y la nieve.



La scelta

Ficción
María Gabaldón Berlanga
España, 10' 55''

Después de pasar la noche con un desconocido en un lujoso hotel, Paula descubre que le ha dejado dinero, lo que la lleva a enfrentar un dilema moral sobre su dignidad y el verdadero valor de sus decisiones, mientras busca apoyo en una camarera que la ayuda a clarificar su camino.



Cremada

Autor Novel
Arianna Giménez Beltrán
España, 14'

Es verano y todo el mundo disfruta de sus vacaciones. Menos María. La aceptación de un encargo laboral la empujará a una espiral de calamidades que la llevará a una situación límite, mientras un sol abrasador le quema la espalda.



Pordentro

Ficción
Álvaro G. Company; Mario Hernández
España, 15'

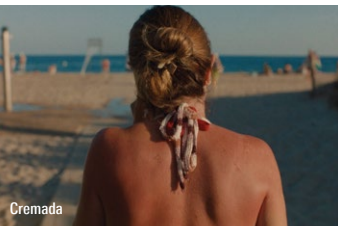
Eliás lleva ochenta años teniendo miedo a ser quien realmente es. Hasta hoy.



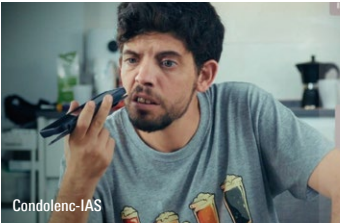
Confirmación

Fes Curt
Olga Melero
España, 3'

Lourdes tiene 13 años. Está bautizada, ha hecho la Primera Comunió y dentro de poco va a confirmarse. Pero alberga un secreto y, con él, también algunas dudas.



Algunas películas pueden no estar recomendadas para menores de edad



Condolenc-IAS

Ficción
Rubén Bautista
España, 4'

Richi confía en una Inteligencia Artificial para conseguir un pésame sincero tras la muerte del familiar de una amiga.



Mors Ignis

Autor Novel
Borja Aracil Tarín
España, 11' 20''

La mítica sastrería de Marco no pasa por su mejor momento. Todo cambia cuando un cliente importante llega para hacerse un traje, no obstante el precio por hacerlo supondrá un alto costo para el sastre.

Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Mamá Quero ser Libre

Ficción
Salva Monleon Boluda
España, 20'

Paco, un hombre Down de 30 años vive sobreprotegido por su madre recientemente viuda. Un día le plantea a la madre recurrir a los servicios de una scort para practicar por primera vez sexo. La madre, desesperada y condicionada por el chantaje de su hijo, accede amor incondicional, a contratar los servicios de una scort. Pero la experiencia no sale del todo bien, ya que el hombre Down se enamora de la prostituta.



Mamá Quero ser Libre

Estel.la i Sofia

Autor Novel
Patricia M. Félix
España, 16'

Verano de 1980 en un pueblo del interior de Cataluña. Estel.la y Sofia, dos niñas inseparables, comparten juegos y secretos en sus últimos días antes de la vuelta al colegio.

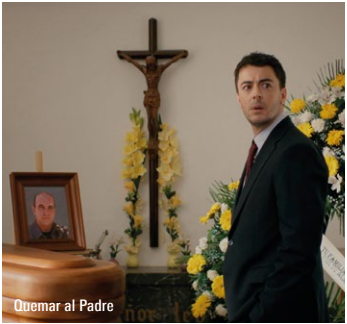


Estel.la i Sofia

Quemar al Padre

Ficción
Rafa Piqueras
España, 15'

Javier apenas puede con su vida, y mucho menos con la muerte de su padre. Cumplir sus últimas voluntades le enfrentará a su madre y a sí mismo en una comedia sobre secretos, culpa y cuentas pendientes.



Quemar al Padre

Before

Fes Curt
Giuseppe Celestino
España, 6'

En un futuro cercano donde las experiencias se compran y se venden, un empleado cansado de su trabajo ayuda a sus clientes a revivir vidas corrientes. Hasta que una transacción, aparentemente insignificante, le hace replantearse todo.



Before



La Fuerza del Silencio

La Fuerza del Silencio

Documental
Samuel Vela
España, 19' 59''

En la región del Tigray (Etiopía) el documental "La Fuerza del Silencio" sigue la vida de Letebirhan, una joven de 17 años cuya vida fue fracturada por la guerra. Secuestrada, superviviente de violencia sexual y abandonada con un hijo fruto del trauma. Ella enfrenta el rechazo de su comunidad y familia. Su supervivencia no sólo depende del pan que hornea para vivir, sino de un ritual ancestral: la ceremonia del café, donde mujeres como ella convierten el silencio en un acto de resistencia y sororidad.

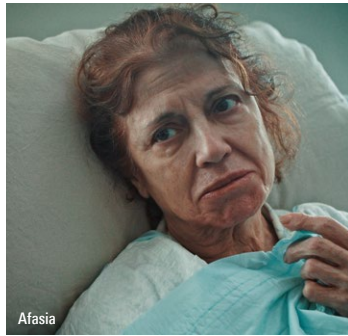


Profitable Place

Profitable Place

Animación
Alex Maximov
Bielorrusia, 5'

Algunos lugares del mundo son mejores para los negocios que otros. Y con las habilidades adecuadas, no solo satisfaces la demanda: la creas.



Afasia

Afasia

Ficción
Álex Marín
España, 15'

Rodrigo, montador de cine, cuida de su madre tras un ictus que la deja postrada con afasia. La incomunicación los enfrenta a situaciones donde emergen la frustración, el amor, la muerte y el cine, su único canal de entendimiento emocional.



Borbulha

La Gent Normal

Autor Novel
Isabel Ferrando Año
España, 15'

Cristina, de 16 años, se enfrenta a la repentina marcha de su padre durante la semana de celebración de las fiestas patronales, en las que, como manda la tradición, se debe bailar un pasodoble entre padres e hijas en la plaza del pueblo.



La Gent Normal

Borbulha

Ficción
Fernando Alle
Portugal, 4'

Un grano en la cara de un chico explota, desencadenando consecuencias sangrientas.

Lunes
13

Sección Mostra't

21:30 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Presentación Escuela de Pintura 26/27

María Dolores Mulá, Directora.

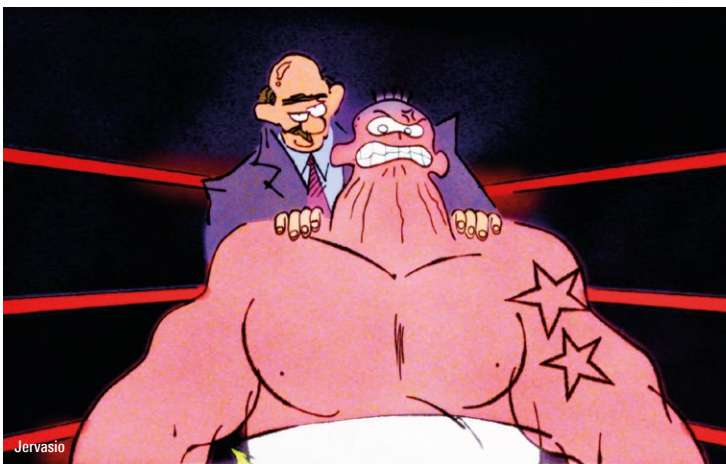
Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Jervasio

Autor Novel
David Rosel; Feliz Bollain
España, 5'

Jervasio está de camino al trabajo
situado en el extrarradio madrileño,
cuando el revisor lo pillá con un
abono que no le pertenece. Se
desencadena entonces un enfrenta-
miento hostil a la par que cómico.



Medusas

Ficción
Iñaki Sánchez Arrieta
España, 6'

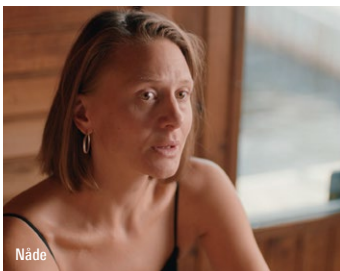
Un chico y una chica pasean por la
playa, ajenos al panorama que los
rodea a su alrededor.



Porque hoje é Sábado (Porque hoy es sábado)

Animación
Alice Eça Guimarães
Portugal, 12'

Es sábado, y una mujer lucha con
la dificultad de conciliar su vida
familiar y su necesidad de escapar.



Nåde

Ficción
Hedda Mjølne
Noruega, 27'

Guro se reencuentra con Petter,
quien ha sido acusado recientemente
de violación. Ahora debe decidir si
puede seguir siendo su amiga o no.



Sí se Enteran

Autor Novel
Beltrán Peralba
España, 14'

Una mujer padece de Alzheimer
cuando fallece su marido.



Pobre Marciano

Fes Curt
Alex Rey
España, 7' 27"

El nombre que te ponen al nacer
puede marcar tu destino. Que se lo
digan si no al pobre Marciano
Martínez Muela, que sólo quería tener
un amigo con quien cantar... Pero el
universo siempre conspira para hacer
que tus sueños se cumplan.



Anything for a better future

Documental
Kars Tuinder
Nepal, 29'

Un estudiante extranjero de 19 años
obtiene una beca para asistir a una
universidad en Rusia. En cuestión de
meses, ha entrado en la guerra de
Ucrania, filmando su viaje surrealista
como soldado extranjero para el
ejército ruso....



Two Ships

Autor Novel
McKinley Benson
Portugal, 6'

Mientras trabajan con horarios opuestos,
una pareja intenta mantener su conexión
a través de encuentros fugaces.



Oltre la Collina

Ficción
Andrea Maddalena Bernardi
Italia, 12'

Un dibujante angustiado por una
entrevista de trabajo ayuda a una
mujer que ha quedado encerrada en
el baño: ese encuentro inesperado le
cambiará el día.

Algunas películas pueden no estar
recomendadas para menores de edad

Sección Mostra't

21:30 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Cortos ganadores del Festival
de Cine Universitario **Zoom In 2026**.
Universidad Miguel Hernández

Hannah

Ficción
Iván García Ivars
España (2026), 6' 36"

El Casting

Ficción
Mireia Cantó Cartagena
España (2026), 5' 58"

E.L.I.A.S.

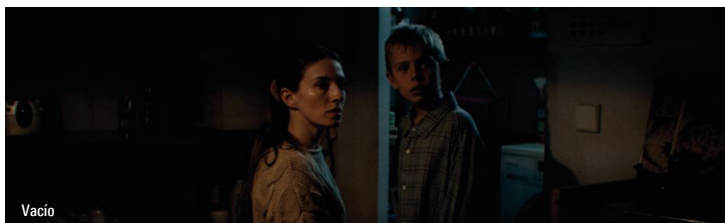
Ficción
Nerea Zaragoza González
España (2026), 6' 34"

El Proyecto Final

Ficción
Guillermo Toralla
España (2024), 6' 26"

Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol



Vacío

Ficción
Javier Cano Larumbe
España, 14'

Todos los niños tienen miedo a la oscuridad. Pero para Max, un niño de ocho años, esta oscuridad es diferente. Es densa, corpórea y esconde algo siniestro. Una presencia aterradora se ha instalado en su casa, amenazando con destruir lo que más quiere.



Tras el Destello

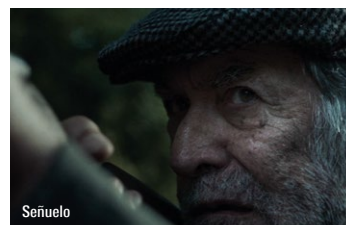
Autor Novel
Silvia Arozamena Venegas
España, 20'

Tras encontrar una vieja cámara instantánea, Martín emprende un viaje íntimo en el que cada fotografía lo acerca un poco más a sí mismo.

Señuelo

Ficción
Martha G. Ayerbe
España, 16'

Martín, un niño tímido y sensible, acompaña a su padre y al jefe de éste durante un día de caza.



Adiós

Autor Novel
José Prats
Reino Unido, 8'

Durante un día de caza en el sur de España, un padre lucha por aceptar que su hijo adulto se muda al extranjero, lidiando con la sensación de sentirse solo.



Pinchu es Así

Animación
Carmen Córdoba
España, 9'

Pinchu es un guarrete y todos y todas le rien la gracia, incluida su novia Jimena, que cumple 30 años este fin de semana y está montando un fiestón épico. Sólo Bea es capaz de verlo aunque quizás esa experiencia le obligue a plantearse algunas cosas.



La Infancia del Héroe

Fes Curt
JJ Salsoso
España, 6'

La infancia es un lugar que nunca termina de irse. En este documental, el ilustrador Arly Jones emprende un viaje hacia aquello que despertó su imaginación a los 12 años, cuando empezaron a formarse las imágenes que aún hoy dan sentido a su trabajo.



Matola

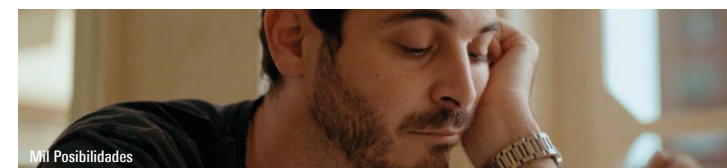
Documental
Duna Fernández Ruiz
España, 8'

La casa natal y los ritmos a los que la habitamos. La casa de Matola, lugar en el que hemos crecido y aprendido a habitar se convierte, a través de la mirada de mi madre, en un ente vivo, sensible, que de igual manera sufre y hace sufrir; que cuidamos y nos cuida. Ante todos los sentimientos proyectados en ella nos preguntamos ¿mantenemos la casa familiar por el recuerdo de lo que una vez fue, o nos permitimos tomar caminos separados.

Mil Posibilidades

Autor Novel
Marcos Alcaraz
España, 13' 19"

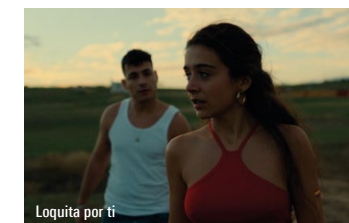
El encuentro fortuito de Pedro con su exnovia en una cafetería provocará que los problemas que llevaron al fin de su relación no tarden en aparecer en la conversación. Parece que no hay reparación posible a su ruptura... ¿o sí?



Le Renard du 94

Documental
Sofian Chouaib
Francia, 4'

Frente a mi casa hay un solar. Es uno de los pocos espacios de mi barrio donde no hay presencia humana y donde a veces veo un zorro.



Loquita por ti

Ficción
Greta Díaz Moreau
España, 19'

España rural, año 2000. Alma tiene 16 años y está desesperada por ser vista, especialmente por José. Ignorada por todos, encuentra un guía inesperado en una extraña vaca que la atrae hacia algo más profundo que la atención que ansía.

Algunas películas pueden no estar recomendadas para menores de edad

Sección Mostra't

21:30 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

ABECÉ Artes Gráficas. Hay principios que lo cambian todo

Presenta: Santi Serrano, Creativo.

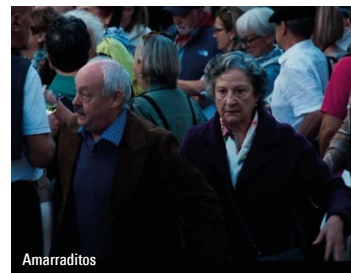
Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Ay, Madre

Ficción
María Gómez-Comino y Enrique Godoy
España, 5' 40"

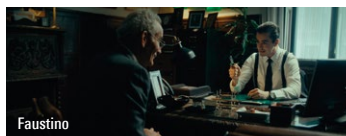
Las monjas clarisas de un convento reciben una caja de botellas de vino como ofrenda para evitar la lluvia el día de una boda. Lo normal es recibir huevos, pero a una botella de vino es difícil decirle que no...



Amarraditos

Autor Novel
Arturo Mombiedro Lozano
España, 8'

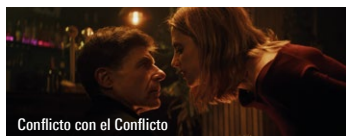
En plenas fiestas de Tafalla, Julián (62) y Pepa (64) buscan unas llaves perdidas que les impiden llegar a tiempo a un balneario que su hijo les ha regalado. Lo que empieza como un contratiempo cotidiano se transforma en un viaje íntimo donde...



Faustino

Ficción
Germán Mairén
España, 19'

Faustino, un jubilado de 70 años, visita su banco a diario. Pero hoy es día de cierre, y Ramón, el director de la sucursal, no quiere distracciones. Para deshacerse de él rápido, decide atenderlo personalmente en su despacho...



Más de un Millón

Documental
Celia de Coca
España, 3'

Una mujer mayor repite cada noche un ritual. Irse a dormir no es solo apagar las luces, sino buscar la compañía de más de un millón de soledades compartidas.



Gris

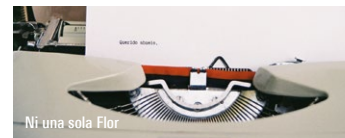
Autor Novel
Loren Escandon
Colombia, 15'

En la primera semana de Sofía en la escuela se incitan preguntas sobre su identidad, su familia y su lugar en el mundo. En medio de esa búsqueda, sus dibujos cobran vida y la guían a descubrir quién es realmente.

Conflicto con el Conflicto

Ficción
Rubén Bautista
España, 10'

Lo que comienza como una discusión de pareja en una cafetería se convierte en un duelo sobre valentía, género y orgullo... hasta que el destino decide darle la última palabra.



Ni una sola Flor

Documental
Elícia Marín de la Calle
España, 4'

Un documental construido a base de recuerdos y flores en analógico. Un grito al eco sobre la memoria histórica y el olvido, a través de la figura de mi abuelo Marcial de la Calle.



A Sparrow's Song

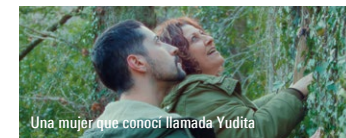
Animación
Tobias Eckerlin
Alemania, 9'

Inspired by a true story, a widowed air raid warden in the midst of World War II struggles to overcome grief and rediscover joy in her life—until she finds a dying sparrow she hopes to save.

Nitanmal

Ficción
Josecho de Linares
España, 2'

Curro y María por fin han encontrado un nuevo alquiler desde donde soñar con un futuro ilusionante.



Una mujer que conocí llamada Yudit

Documental
Rodrigo Agüeria
España, 19'

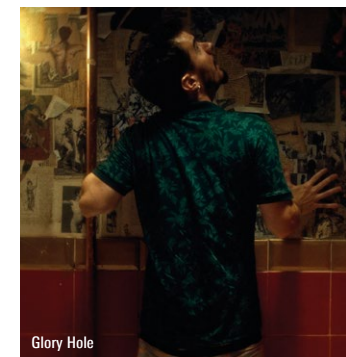
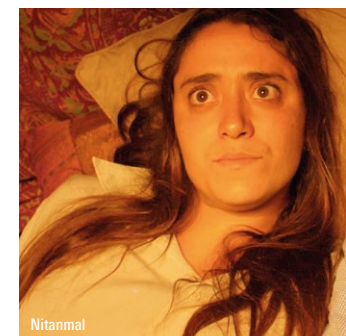
Hace 18 años, Rodrigo subía con su tía Montse al monte todos los días para llevar la comida a la bruja de su pueblo: Yudit. Hoy, no recuerda nada.



Plañideras

Ficción
Rebeca Arnal
España, 7'

Un grupo de mujeres vestidas de riguroso luto acude a una casa señorial para llevar a cabo un rito fúnebre.



Glory Hole

Autor Novel
Andoni Fernandez
España, 15'

Borja encuentra un Glory Hole en el baño de una discoteca. Al cabo de un rato, se da cuenta de que no puede sacar el pene del agujero. En ese momento, Borja tendrá que enfrentarse a su destino en el lugar más insólito.



Tú Primero

Ficción
Robert Rabanal
España, 2' 32"

Bruno presiona a su hermano pequeño para colocarle al perro una cuchilla en el cuello. Siguiendo las instrucciones, Martí intenta retener a Toby, pero este se resiste. Influenciado por su hermano mayor, Martí acaba poniéndose en su propio cuello. Esto provoca un accidente por la incapacidad de Bruno de enfrentarse a sus propios miedos y de asumir su transición de la infancia a la adolescencia.

Jueves 16

Sección Mostra't

21:30 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Movimiento Smart Fashion

CC l'aljub

Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Five Twelve

Autor Novel
Seth Gabrielsson
Suecia, 15'

Bill es el mayor de dos hermanos, pero es exactamente una pulgada más pequeño que su hermano menor. Descrito como extraño, las luchas de Bill pasan prácticamente desapercibidas en su tranquila ciudad australiana...



Montecarlo 67

Montecarlo 67

Ficción
Rubén Guindo
España, 19'

Chicho Ibañez Serrador y Pilar Miró se cruzan con un jovencísimo Steven Spielberg. Un encuentro que pudo cambiar la historia del cine para siempre.



Five Twelve



Gaia

Gaia

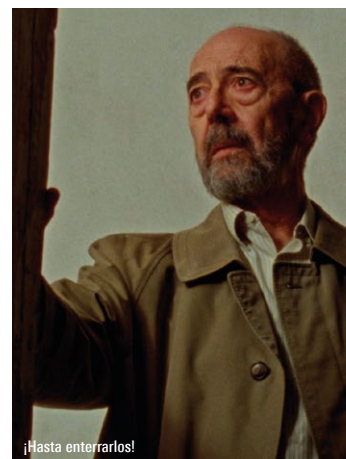
Animación
Gwenola Heck
Alemania, 4'

Una civilización humana vive dentro del cuerpo de un planeta vivo y se ve obligada a fertilizar su óvulo antes de que sus recursos se agoten.

¡Hasta Enterrarlos!

Autor Novel
Marco Araujo
España, 15'

Un grupo de vecinos ha sido desahuciado de la corrala en la que llevaba viviendo toda su vida y decide vengarse del especulador responsable de la injusticia.



¡Hasta enterrarlos!

Educación Física Obligatoria

Ficción
Pablo Porcuna
España, 13'

Una nueva ley de educación física desata un secreto capaz de cambiarlo todo en un instituto.



Educación Física Obligatoria

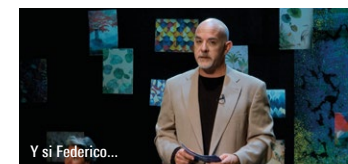


Pedro Tomás explica el Mundo

Pedro Tomás explica el Mundo

Documental
Kornelijus Stučkus
España, 5'

Tres años después de la erupción del volcán Cumbre Vieja en su isla natal de La Palma, Pedro Tomás explora el mundo con su mirada única y nos transmite lo que ve.



Y si Federico...

Y si Federico...

Ficción
Joaquín Martínez
España, 9'

En el archivo de una cadena de TV, aparecen unas viejas películas cuyo contenido puede revolucionar el mundo de la cultura.



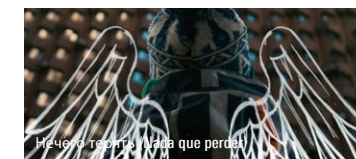
El Príncipe Nigeriano

Algunas películas pueden no estar recomendadas para menores de edad

El Príncipe Nigeriano

Autor Novel
Marcel Sesplugues
España, 17'

Guillermo, un trabajador de Tecnopiso, sueña con mudarse a Miami. Para lograrlo, acepta un trato con su vecina Carme, que va a comprarse un piso.



Нечего терять (Nada que perder)

Ficción
Марианна Вольская (Mariana Volskaya)
Rusia, 20'

Un niño callado, invisible para su propia madre, decide desaparecer como su única forma de ser escuchado. Cuando sufres acoso escolar a tus espaldas e indiferencia en casa, realmente no hay nada que perder. Su partida se convierte en un momento de terrible verdad para la madre y en una lección dura para todos: la aprobación tácita del acoso es complicidad. En una carrera contra el tiempo, ella debe demostrar que la vida de su hijo está llena de un valor que todos no supieron ver.

Viernes
17

Gala de Clausura

22:00 h. Hort del Xocolater. Elche
(Apertura de puertas a las 21:30 h.)

Entrega de premios
y proyección del corto ganador

Entrada libre
hasta completar aforo



Premios

PREMIO "FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO" AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN,
dotado con 3.000 euros
y Trofeo Dama.

PREMIO "CIUTAT D'ELX" AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL,
dotado con 3.000 euros
y Trofeo Dama.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN,
dotado con 3.000 euros
y Trofeo Dama.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL,
en cualquier categoría y
perteneciente a cualquier
nacionalidad (no España). Dotado
con 2.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO 'FES CURT' AL MEJOR CORTOMETRAJE DE LA COMUNITAT VALENCIANA,
dotado con 1.500 euros
y Trofeo Dama.

PREMIO "CINECLUB LUIS BUÑUEL" AUTOR NOVEL,
dotado con 1.500 euros y Trofeo Dama. Podrán optar tanto autores españoles como internacionales que hayan realizado hasta su tercer cortometraje.

*VOTO DEL PÚBLICO:

Las votaciones se realizarán en el Hort del Xocolater del 10 al 16 de julio de forma presencial insertando la papeleta con el corto seleccionado en las urnas habilitadas para tal fin.



***PREMIO "HORT DEL XOCOLATER" DEL PÚBLICO,**
dotado con 1.500 euros y Trofeo Dama de entre aquellos cortometrajes españoles e internacionales que formen parte de la Selección Oficial. Será elegido el cortometraje que más votos haya recibido del público asistente a las proyecciones de la Sección Oficial en el Hort del Xocolater entre el 10 y el 16 de julio de 2026.

PREMIO MEJOR DIRECCIÓN,
dotado con Trofeo Dama

PREMIO MEJOR ACTRIZ,
dotado con Trofeo Dama

PREMIO MEJOR ACTOR,
dotado con Trofeo Dama

PREMIO MEJOR GUIÓN,
dotado con Trofeo Dama



Jurados

de selección

ANIMACIÓN:

Sami Natsheh Barragán
Mario Paul Martínez Fabre
Arly Jones

AUTOR NOVEL:

María del Pilar Oliver Juan
Juan Torres Sigüenza
Joel Olmos García
Marga Antón Bonete
Lola Alted Quirante
Sandro Maciá Mazón
Sonia Mulá
Valentín García Requena
Asunción Marhuenda Rubira
María Samper Cerdán
Javier Robles Álvarez
Cynthia Férrez Alarcón

FES CURT (Mejor corto Comunidad Valenciana):

Jaume Quiles Campos
Francisco Julian Martínez Cano
José Benito Fernández Lozano

AUTOR DOCUMENTAL:

Matilde Baño Caballero
Rafael Celda Barba
Lina Gracia Vicente
Lydia Lucena Lucas
Mónica Lozano Mata
Samuel Sebastián

FICCIÓN:

Pepe Collado Martín
Paqui Pérez
Javier Coloma Igual
Antonio Vicente Chinchilla
Teresa Carretero Carretero
Francisco Soto Pascual
José Molina Ramírez
Milagros Román Macia
Carl Marcos Lange
Joan Chapuli Fernández
Pierre Vives Crespo
María Dolores Piñero Planelles

de calificación

José Vicente Candela,
[Presidente](#)

Laura Cortés Selva
Montserrat Jurado Martín
José Luis Más Sánchez
Chema García Ibarra

José F. Cámara Sempere
Alberto Gutiérrez Díaz
Leonor Díaz Esteve
Mónica Lozano mata
Rocío Cifuentes Albeza



Actividades paralelas

Operas Primas. Proyección y coloquio

20:00 h. Cines Odeón
c/ Juan Ramón Jiménez 18. Elche

Entrada libre
hasta completar aforo



Miércoles, 1 de julio

Casi Todo Bien

Presentación a cargo de:
[Andrés Salmoyraghi](#) y
[Rafael López Saubidet](#)

España (2026), 88 min.
Dirección: Andrés Salmoyraghi y
Rafael López Saubidet
Guión: Rafael López Saubidet y Ricardo
Uhagon Vivas
Producida por: AF Pictures

Con Marcel Borrás, Silma López, Secun de la Rosa, Lorenzo Ferro, Julián Villagrán, Adelfa Calvo

Hilario, un autor frustrado, se gana la vida atendiendo una librería y dando talleres de escritura a señoras mayores. El rechazo editorial constante y su actitud en la vida no hacen más que distanciarlo de todos y acentuar su aislamiento.



Jueves, 2 de julio

Corredora

V.O.S.E y Subtitulado. Presentación y coloquio accesibles en lengua de signos.

Presentación y coloquio a cargo de:
[Laura García](#)

España (2026), 96 min.
Dirección: Laura García Alonso
Guión: Laura García Alonso, Pol Cortecans
Producida por: Elástica Films

Con Alba Sáez, Marina Salas, Álex Brendemühl, Marta Bessa.

Cris, una corredora de élite, sufre un brote psicótico que la obliga a alejarse de la alta competición. No todos a su alrededor podrán o sabrán cómo ayudarla pero Natalia, su hermana, será su refugio para aceptar su condición y redefinir su ritmo de vida.



Miércoles, 8 de julio

Iván & Hadoum

Subtitulado. Presentación accesible en lengua de signos.

España, Alemania, Bélgica (2026), 103 min.
Dirección y guión: Ian de la Rosa
Producida por: Avalon

Con Herminia Loh, Silver Chicón

Iván se enamora de Hadoum, una nueva compañera, en el invernadero de Almería donde ambos trabajan. Sin embargo, su anhelado ascenso laboral interferirá en su relación, forzándole a decidir qué tipo de persona quiere ser.



Jueves, 9 de julio

Yo no Moriré de Amor

Subtitulado. Presentación accesible en lengua de signos.

España-Bélgica (2026), 94 min.
Dirección y guión: Marta Matute
Producida por: Solita Films, Elástica, Saga Film

Con Júlía Mascort, Sonia Almarcha, Tomás del Estal, Laura Weissmahr

A sus 18 años, Claudia no quiere ser la heroína de su familia. La enfermedad de su madre irrumpe en su casa como una tormenta silenciosa. Sin embargo, Claudia solo quiere vivir como cualquier persona de su edad. Entre el deber familiar y el anhelo de explotar su juventud, Claudia tendrá que elegir cómo amar sin renunciar a sí misma.

Proyección y coloquio

La Raó del Somni. Un Documental sobre Joan Castejón

20:00 h. Casa del Hort del Xocolater
c/ Juan Ramón Jiménez 18. Elche

Entrada con inscripción previa
en fundacionmediterraneo.es

Martes, 7 de julio

Duración: 65'
Género: Documental

Un documental que muestra la trayectoria artística y personal de Joan Castejón. Pintor, escultor y grabador. Este proyecto profundiza en la obra y legado de Castejón, revelando su compromiso artístico y social y el impacto de su trabajo en la identidad mediterránea.

Realizador: Pau Soler,
Coguionistas: Romualdo Soler y Pau Soler.
Postproducción: Pep Soler, Dolo Vicen
(www.eltakataka.com)
Técnico de sonido: Javier Martínez.

Con la presencia del director
Pau Soler y de **Joan Castejón**,
que participarán en el coloquio
posterior a la proyección.



Taller de pintura



Pintar de Cine

De 09:00 h. a 12:00 h.
Hort del Xocolater. Elche

9, 10, 13 y 14 de julio

- CARTEL
- STORY BOARD
- ANIMACIÓN
- DECORADOS Y DISEÑO DE VESTUARIOS

Impartido por las profesoras
Noelia Pérez, Irene Cano, Luisa Pastor y **Maria Dolores Mulá**.
Profesoras de la Escuela de Pintura
“Hort del Xocolater” de la
Fundación Mediterráneo.

Precio: 30€
Inscripciones en
www.fundacionmediterraneo.es
Máximo 25 alumnos



Curso intensivo

Preparación al Casting

De 16 a 20 h. (Miércoles)

De 16 a 20 h. (Jueves)

De 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. (Viernes)

CCC L'Escorxador. Sala Imatge.

c/ Curtidors 23. Elche

8, 9 y 10 de julio

IMPARTIDO POR CRISTINA ALCÁZAR

Con la colaboración de:

Verónica Reche y Marichu Sanz

Actualmente, gran parte del acceso a personajes en cine y televisión pasa por un selftape. Para los directores de casting supone poder hacer una primera selección sin organizar una prueba presencial. Para nosotros, los actores y actrices, también ha abierto una puerta enorme: la posibilidad de optar a personajes a los que quizá antes ni siquiera hubiéramos llegado.



Pero grabarse solo también genera muchas preguntas.

¿Estoy entendiendo realmente la escena? ¿Mi propuesta está viva o estoy intentando hacerlo “bien”? ¿Estoy conectado? Y quizá la más importante: ¿Estoy siendo auténtico?

Porque nadie puede hacer un personaje exactamente como tú si de verdad tomas tus propias decisiones. El problema es que muchas veces actuamos desde el miedo, intentando encajar, gustar o no equivocarnos. Y ahí suele desaparecer algo fundamental: nuestra voz.

En este taller se ofrecerán herramientas que favorezcan a dicha interpretación y que nos saque de ese lugar común con el objetivo de **Ser Libres** y mostrar nuestra propia voz.

Inscripciones:

Si quieres realizar el curso, envía foto y currículum a: lacristinaalcazar@gmail.com

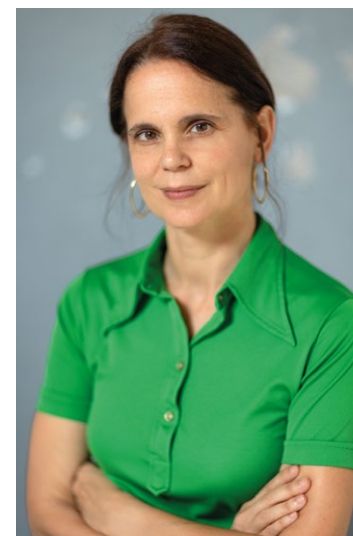
Si no tienes currículum, puedes simplemente contarnos por qué quieres hacerlo.

Una vez realizada la selección, recibirás un mail con las separatas, el funcionamiento del curso, el precio y el modo de inscripción.



VERÓNICA RECHE

de Única Representaciones, compartirá herramientas e información sobre la figura del representante, la relación actor-representante y la importancia de la auto-representación dentro de la industria actual.



MARICHU SANZ

es directora de casting de proyectos como La Cena, Golpes, Segundo Premio, Rita, Allí Abajo, entre muchos otros. Hablará sobre el proceso de casting, cómo afrontar una prueba de cámara y cuál es realmente el papel del director de casting dentro de la industria audiovisual.

Mesas redondas

Entrada libre
hasta completar aforo

Del Guión a la Pantalla

19:30 h. Casa del Hort
del Xocolater. Elche

Viernes, 10 de julio

Desde la idea inicial al resultado final que vemos en nuestras pantallas, el proceso creativo audiovisual es largo y complejo. En esta mesa redonda nos dedicaremos a analizar los diferentes pasos y cómo se produce la necesaria colaboración entre los diferentes implicados (guionistas, directores, intérpretes, productores...) a través de la experiencia personal de nuestros participantes.

Participan: **Pepe Coira**,
Jorge Coira, **Diana Rojo**.

Moderador: **Carlos J. Navas**. Profesor de la Universidad Miguel Hernández de Elche, donde imparte docencia en las carreras de Periodismo y Comunicación Audiovisual. Desde 2007 dirige y presenta *Fuera de Series*, el principal podcast sobre series de televisión en castellano.



PEPE COIRA

Guionista y productor independiente. Creador de las series *Hierro* (Jorge Coira, 2019-2021), *Rapa* / 2022 - 2024), *La canción* (Alejandro Marín, 2025) y, ahora en fase de postproducción, *Ardora*, las tres últimas en colaboración con Fran Araujo. Su último trabajo como guionista es el largo *Antes de nós* (Ángeles Huerta, 2025). Anteriormente participó como director de documentales y guionista y/o productor ejecutivo en ficciones televisivas en Galicia como *As leis de Celavella* (2004-2006) o *Luci* (Jorge Coira, 2013-2015). Junto con su hermano Jorge y Gaspar Broullón funda la productora OlloVivo, entre cuyos trabajos está la evocación del film perdido *Canto de emigración* (Antonio Román, 1935).



DIANA ROJO

Creadora de *La Suerte*, serie escrita con Borja Glez. Santaolalla y dirigida por Paco Plaza y Pablo Guerrero (Disney +). Es también creadora, guionista y productora ejecutiva de la serie *#Luimelia* (Atresmedia), guionista de la serie *No me gusta conducir* (HBO) de Borja Cobeaga, de la serie diaria *Cuatro Estrellas* (TVE), de la segunda temporada de *El Ministerio del tiempo* (TVE) y de

Amar es para siempre (Atresmedia). Actualmente trabaja desarrollando proyectos de serie y largometraje para varias productoras y es guionista en la segunda temporada de *Su Majestad* (Amazon), de Borja Cobeaga, pendiente de fecha de estreno. Ha sido tutora de Islabentura Canarias durante dos ediciones y es profesora en el Master de guión de la Universidad Carlos III.



JORGE COIRA

En los últimos años, ha dirigido las series *Hierro* (2019-2021) y *Rapa* (2022-2024), ambas producidas para Movistar+, y los largometrajes *Me he hecho viral* (Warner Bros., Atremedia, Bowfinger Intl. Pictures; 2023) y *Código Emperador* (Vaca Films, Netflix; 2022). Como montador trabajó en *El desconocido* (Dani de la Torre, 2015), por el que obtuvo el Premio Goya al Mejor Montaje. Su trabajo se ha desarrollado también en el documental y la no ficción. Actualmente, está inmerso en la postproducción de *Ardora*, la nueva serie que ha dirigido para Movistar+, producida por Portocabo y escrita por su hermano Pepe y Fran Araujo.

MODERADO POR CARLOS J. NAVAS



Rodar sin Parar

19:30 h. Casa del Hort
del Xocolater. Elche

Lunes, 13 de julio

Con la presencia de cuatro destacados profesionales del mundo del cine y la televisión, hablaremos de cuál es la situación de la industria audiovisual española, al tiempo que repasamos las trayectorias de nuestros invitados. Consejos, anécdotas, lecciones y vivencias de estos profesionales nos ayudan a comprender mejor cómo se hacen las series y las películas en nuestro país, cómo es el día a día de los actores y las actrices, cuál es el impacto de la audiencia, cuáles son los éxitos que se esperan o cómo sobrevivir en la jungla del audiovisual.

Participan: **Fariba Sheikhan**, **Víctor Matellano** y **Pepe Anierte**.

Moderador: **Tirso Calero**



FARIBA SHEIKHAN

Actriz con papel protagonista en series como *El secreto de Puente Viejo* o *La unidad*, esta bilbaína de origen iraní ha trabajado también en producciones internacionales rodadas en inglés como *El pacto* de Guy Ritchie o *Teherán* al lado de Hugh Laurie. Las miniseries *Matices* o *Salvador* son algunos de sus

últimos trabajos. En cine, destacan sus papeles en las películas *Raqa* y *Disforia*.



VÍCTOR MATELLANO

Guionista, director, escritor cinematográfico. En el terreno del documental, ha dirigido *¡Zarpazos!*, *Regresa El Cepa*, *Mi adorado Monster*, *El valle de Concavenator*, *Call Me Paul* y *Aquel último tiburón*. También ha sido el director de las películas *Wax*, *Vampyres* y *Stop Over in Hell*. Miembro del Círculo de Escritores Cinematográficos, Matellano es autor de veintiocho libros sobre cine entre los que se encuentran *Diseñado por... Yvonne Blake*, figurinista de cine, *Decorados*, Gil Parrondo, *Clint dispara*. La trilogía del dólar de Sergio Leone, *Spanish Horror*, *El Hollywood Español*, *Colin Arthur*, criaturas, maquillajes y efectos especiales o *El Mago de Oz*. *Secretos más allá del arcoíris*.



PEPA ANIERTE

Actriz muy popular gracias a series que han logrado audiencias estratosféricas como *Los Serrano*, *Aguila roja* o *Servir y proteger*. En cine, ha participado en películas como *Volver*, *El*

Aguila roja o *Servir y proteger*. En cine, ha participado en películas como *Volver*, *El camino de los ingleses*, *Gordos*, *Palmeras en la nieve*, *Mi querida cofradía* o *Los buenos modales*. En la actualidad, es una de las protagonistas de la exitosa serie diaria *Sueños de libertad*.



TIRSO CALERO

Ha dirigido los largometrajes *Blockbuster* y *Came Cruda*, participando además en el guion de films como *Miguel y William*, *Mobbing*, *Yerma*, *Bernarda* o *Quan no acaba la nit*. Ha sido guionista de series como *Amar en tiempos revueltos*, *Ana y los siete* o *Cuéntame cómo pasó*, y creador y coordinador de guion de algunas de las series televisivas más populares en nuestro país (*Bandolera*, *Amar es para siempre*, *L'Alqueria Blanca*, *Servir y Proteger*). Ha formado parte del equipo creativo de The MediaPro Studio y ha sido durante dos años el director de contenidos en España de la compañía internacional El Estudio. En la actualidad, ejerce de coguionista y codirector del largometraje documental *George Sanders* (en rodaje, para TVE y Filmin).

Master Class



Entrada libre
hasta completar aforo

¿Qué es un Showrunner?

De 11 h. a 13 h. Casa del Hort
del Xocolater. Elche

Lunes, 13 de julio

La figura del showrunner ha emergido con fuerza en el panorama audiovisual. Se trata de una pieza fundamental para comprender cómo se crean, se escriben y se producen las series de televisión. La proliferación de cadenas y plataformas ha originado un auténtico boom en torno a la ficción.

Tirso Calero es uno de esos showrunners, con experiencia en series imprescindibles en la historia de nuestro audiovisual como “Bandolera”, “Ana y los siete”, “Amar es para siempre”, “Cuéntame”, “L’Alqueria Blanca” o “Servir y proteger”. Ahora, en “¿Qué es un showrunner?”, Calero nos explica los entresijos de la industria audiovisual y cuáles son los cometidos principales de un showrunner. De forma didáctica, se abordarán los procesos de escritura, de venta y de producción de las series de televisión. Calero ha trabajado para las principales productoras de nuestro país, como Diagonal TV, Europroducciones, Boomerang, Bambú, Plano a Plano, DLO, Morena Films, Brutal Media, Mediapro... y ha sido Director Contenidos TV en España de la compañía internacional El Estudio. También ha escrito y dirigido varias películas, como “Tarántula”, “Blockbuster” o “Came Cruda”.

Dirigido a: estudiantes y personas interesadas, guionistas, directores, cortometrajistas, actores, productores, profesionales o no, que quieran conocer el trabajo diario de un showrunner en activo.

Curso

Organiza: Cátedra de
Cinematografía UMH

Entrada libre
hasta completar aforo

Descubriendo el lenguaje del cine VII. Cine y Transición

Días 14,15 y 16 de julio

La segunda mitad del siglo XX en España estuvo caracterizada por una serie de cambios que tuvieron su punto de inflexión en la muerte de Franco y el fin de la dictadura, una sucesión de transiciones que sin duda marcaron el devenir de la sociedad actual. En este curso se busca recorrer todas estas transformaciones a través del cine, mostrar cómo afectaron estos cambios sociales, económicos, políticos, culturales y emocionales a la población española. Películas que hablan de la apertura de España al exterior y la llegada de la modernidad, pero también de la salida de un Régimen que durante cuarenta años había paralizado en muchos sentidos al país.

Martes, 14 de julio

11:00 – 11:15 h.
Presentación del curso

Cineclub y Transición

11:15 – 12:30 h. Casa del Hort
del Xocolater. Elche

Ponente: **José Francisco Cámara Sempere**. (Vicepresidente del
Cine Club Luis Buñuel)



Miércoles, 15 de julio

11:00 – 11:15 h.
Presentación de la jornada

El cine español
de los años setenta

11:15 – 12:30 h. Sede UMH de la Plaz
de Baix. Frente al Ayuntamiento

Ponente: **Ana Asión Suñer**.
(Profesora de Historia del Arte
en la Universidad de Zaragoza,
cineasta y especialista en el cine
de la Transición.)

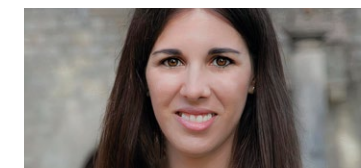
La grave crisis que atravesó la industria filmica a comienzos de la década dio paso a unos años donde el cine español acogió propuestas de muy diversa índole. Desde proyectos más intelectuales (Víctor Erice o Carlos Saura) hasta comedias costumbristas (Pedro Lazaga), sin duda la variedad fue la seña de identidad de la cinematografía nacional en los años setenta.

Jueves, 16 de julio

11:00 – 12:30 h.
Presentación de la jornada

Del armario al éxtasis
en Cannes: de Eloy de
la Iglesia a Los Javis

11:15 – 12:30 h. Sede UMH de la Plaz
de Baix. Frente al Ayuntamiento



Ponente: **Ana Asión Suñer**.

Una vez consolidado el proceso democrático, y con la llegada del fin de la censura el 11 de noviembre de 1977, el sector cinematográfico español entró en una nueva etapa de posibilidades y permisibilidad. Llegaba el momento de poder llevar a la gran pantalla aquellos guiones que durante casi cuarenta años habían sido completamente impensables.

Dirección del curso y dirección de
la Cátedra de Cinematografía
UMH: **Pablo Más Serrano**
Secretario de la Cátedra de
Cinematografía UMH:
José Cámara Sempere

Entrada libre
hasta completar aforo

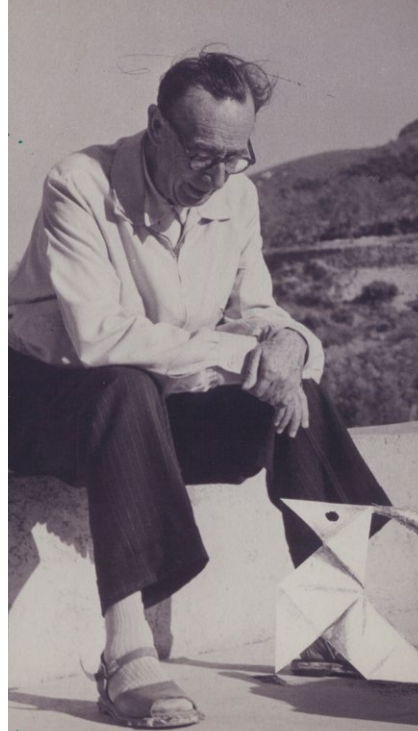
Óscar Esplá. Documental

19:30 h. Cines Odeón
c/ Juan Ramón Jiménez 18. Elche

Martes, 14 de julio

Documental
50 min.
España (2026)
Idioma: Castellano
Dirección y guión: Marta Moll

Óscar Esplá y Triay (Alicante, 1886–Madrid, 1976) fue una de las grandes figuras de la música española del siglo XX. Compositor, intelectual y pedagogo, desarrolló una trayectoria de dimensión internacional que supo integrar la tradición mediterránea con las corrientes musicales europeas de su tiempo, configurando un lenguaje profundamente personal y de gran riqueza expresiva.



Con motivo del cincuentenario de su fallecimiento, este documental recorre su vida y su legado a través de los principales episodios de una biografía excepcional: sus años de formación en Alicante, su temprana proyección internacional, la estrecha relación con algunas de las principales figuras culturales de su época, su compromiso con la vida musical española, el exilio durante la Guerra Civil y su regreso definitivo, sin abandonar nunca una intensa actividad creativa e intelectual.

A través de testimonios, documentos inéditos y los escenarios que marcaron su vida, la serie invita a redescubrir a un compositor de proyección internacional cuya obra, de extraordinaria personalidad y originalidad, representa una de las aportaciones más valiosas a la música española del siglo XX.

Mesas redondas

Entrada libre
hasta completar aforo

Creadores de animación con sello de autor

19:30 h. Casa del Hort
del Xocolater. Elche

Martes, 14 de julio

Moderada por Arly Jones, contaremos con la participación de José Prats (Director del corto “Adios”) y Thierry Torres (Director de animación del corto “Pinchu es así”) que nos hablarán sobre el proceso de creación de sus cortometrajes de marcado sello de autor, los retos que afrontan los creadores como la distribución, la continuidad, generación de nuevos proyectos y el éxito en la profesión.



JOSÉ PRATS

es un director de cine, guionista e ilustrador español cuyos trabajos han sido nominados a los premios Goya, a los premios Bafta en el Reino Unido, y han conseguido un Annie en EEUU. Estudió Bellas Artes y comenzó su carrera como ilustrador para estudios de animación españoles, mexicanos y finlandeses. En 2016 comenzó a trabajar en Aardman, donde colaboró en el medimetraje nominado al Oscar “Robin Robin” y en “Chicken Run 2”. También ha trabajado en los largometrajes “Atrapa la Bandera”, “Scoob: Holiday Haunt” y “Angry Birds 3”. En 2020 dirigió y co-escribió “Umbrellas”, cortometraje seleccionado en Clermont-Ferrand, y nominado al Goya. En 2022 obtuvo una beca de la Fundación La Caixa para estudiar Dirección de Animación en la National Film and Television School del Reino Unido. Su cortometraje de graduación “Adios” fue seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, nominado a los premios BAFTA del Reino Unido y ganador en los premios ANNIE en Estados Unidos. Actualmente, José está desarrollando “Barro”, un drama romántico y surrealista en stop-motion, y “Gas”, una comedia negra/drama en imagen real interpretado por Anabel Alonso y Soledad Mallol.

ARLY JONES

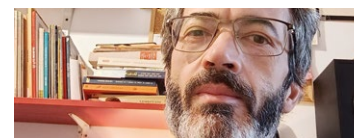
(Juan M. Navarro Puchaes) es un cineasta e ilustrador alicantino que empezó su carrera profesional en 1990 en Barcelona, participando en multitud de proyectos de publicidad, editoriales, arquitectura, interiorismo, diseño de juguetes y cine de animación. En 2009 funda junto al cineasta Sami Natsheh el estudio “Cabeza Voladora” con el objetivo de formar a nuevos talentos en animación y la producción de



películas de animación. Desde entonces, ha dirigido y participado como artista de “storyboards”, diseño de personajes, diseño de escenarios, “concept art” y animador. Entre todos sus trabajos, destacan su labor como dibujante en la preproducción del largometraje “Chico y Rita”, (2010), Javier Mariscal y Fernando Trueba; “Up in the Sky”, (2015) video musical de la banda “Kapland”; “Colores” (2017) cortometraje de animación y “Mariposas Negras”, (2024) largometraje de animación. En 2014 gana el premio al mejor diseño mural y ejecución en lugar público, por el Ayuntamiento de Alicante, de en parque público Golf San Juan, Alicante. Ha impartido la asignatura de Cine de animación en la Universidad Miguel Hernández y, creado programas formativos en torno a la animación e ilustración. Sus ilustraciones han aparecido en prensa y revistas internacionales así como en numerosos sets de teleseries y spots publicitarios.

THIERRY TORRES

Desde el puro papel a lo digital, Animador de personajes y Director de animación. Ha trabajado en infinidad de producciones de muchos países desde hace más de 30 años, 'The red Turtle', 'The ilusionist', 'Space Jam 2', 'The boy the Mole, the fox and the horse' ...son algunos ejemplos.



Documentales.

La realidad convertida en arte

19:30 h. Casa del Hort del Xocolater. Elche

Entrada libre hasta completar aforo

Miércoles, 15 de julio

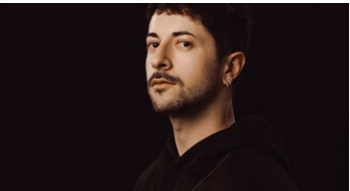
Los tres cineastas que participan en la mesa redonda han sabido reflejar en sus cortometrajes su entorno más cercano desde una perspectiva singular. Han tomado los recursos estéticos y narrativos del cine como un arte con la finalidad de generar una empatía y un contacto emocional más intenso con la audiencia.



Modera y coordina: **Samuel Sebastián**. Cineasta y productor, Director del Festival de cine SocialMed. Su última película *Spain is not different* fue presentada en la edición 48 del FICIE. Desde entonces ha sido seleccionada en más de 25 festivales de todo el mundo obteniendo 5 premios a la mejor película.



ELICIA MARÍN
Directora del cortometraje: *Ni una sola flor*. Elicia Marín de la Calle es una cineasta y directora de fotografía española. Ha destacado en el ámbito del cortometraje documental, siendo especialmente conocida por obras como *Ni una sola flor* (2025), un proyecto sobre la memoria histórica de su abuelo. También es cofundadora de la productora *Las que faltan*.



RODRIGO AGÜERIA
Director del cortometraje: *Una mujer que conocí llamada Yudita*. (Sariego, Asturias, 1995) es graduado en Historia por la Universidad de Oviedo y guionista por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado como guionista y redactor en cine y televisión. desarrolla sus proyectos de cortometraje documental /fame/ y largometraje, sobre memoria queer en Asturias.



CELIA DE COCA
Directora del cortometraje: *Más de un millón*. Es cineasta documental y fotógrafa. Desde hace más de quince años explora el universo femenino, los vínculos y los mecanismos de representación en la cultura contemporánea. Su trabajo habita la frontera entre el cine y la fotografía, entendiendo la experiencia cotidiana como un espacio de reflexión política y cultural. Ha dirigido títulos como *Hablemos*, *hermana* (2022), *Pende de un hilo* (2024), *Asuntos más que públicos* (2024) y *Madera para este fuego* (2025).

Proyección y coloquio

Mamacruz

19:30 h. Cines Odeón
c/ Juan Ramón Jiménez 18. Elche

Entrada libre hasta completar aforo

Jueves, 16 de julio

83 min. 2023, España
Comedia
Dirección: Patricia Ortega
Guión: Patricia Ortega y José Ortuño
Música: Paloma Peñarrubia
Fotografía: Fran Fernández Pardo
Montaje: Fátima de los Santos

Cruz es una abuela que lleva muchos años, décadas ya, sin saber lo que es un orgasmo. Ella, devota de sus creencias religiosas, no le daba importancia ni tampoco se lo había planteado... hasta que un día navegando por Internet empieza a sentir de nuevo deseos y sensaciones que ya creía extinguidas. Pero, ¿Cómo compaginar sus creencias con este nuevo despertar sexual y sensual que ha llegado de pronto a su vida?

Con Kiti Manver, Pepe Quero, Inés Benítez Viñuela, Silvia Acosta, Loles Gutiérrez, Catalina Gaitán, Úrsula Díaz Manzano y Mari Paz Sayago.

Artista invitada: **Kiti Manver**



El homenaje

Kiti Manver
(1953, Antequera, Málaga)

Una de las caras más conocidas del cine español, ha desarrollado una larga trayectoria como actriz de Cine, Teatro y TV.

Ha participado en más de 40 largometrajes, numerosos cortometrajes y ha trabajado con directores de la talla de Pedro Almodóvar, Gerardo Vera, José Luis García Sánchez, Alex de la Iglesia, José Luis Garci, Icíar Bollaín o Marina Seresky, entre otros muchos. Algunas de sus películas más destacadas han sido Todo por la pasta, Cosas que dejé en la Habana, Pagafantas o Las heridas del viento.

Ha recibido numerosos premios y reconocimientos entre los que destacan: El Goya como Mejor Actriz de Reparto en 1991 con su actuación en la película Todo por la pasta, de Enrique Urbizu. Nominación al Goya en 2021 como Mejor Interpretación femenina protagonista por su actuación en el Inconveniente de Bernabé Rico.

En 2023 recibe la Espiga de Honor por toda su trayectoria profesional en la Semana Internacional de Cine de Valladolid.

En Teatro ha trabajado a las órdenes de directores como José Tamayo, John Strasberg, Miguel Narros o Pilar Miró. Su montaje teatral más reciente es Música para Hitler, dirigido por Juan Carlos Rubio en 2025.

En televisión ha participado en series como Las chicas del cable, La casa de papel, Todos mienten o Express. En 2025 protagoniza Dos tumbas en Netflix.

En 2020 participa en el drama El inconveniente en el papel de Lola. A las órdenes de Patricia Ortega, protagoniza Mamacruz en 2023. Encarna a una mujer mayor religiosa que redescubre su sexualidad gracias a internet. En 2025 rueda 9 Lunas, también dirigida por Patricia Ortega.

Datos de participación



Sección	Nº de cortos
Ficción	663
Autor Novel	747
Documental	236
Animación	105
Fes Curt	71

Participación Por Países:

Alemania: 12	Iraq: 1
Andorra: 2	Italia: 25
Argelia: 1	Japón: 2
Argentina: 64	Líbano: 1
Armenia: 2	Lituania: 5
Australia: 1	Malasia: 1
Azerbaiyán: 1	México: 36
Belgica: 4	Nepal: 1
Bielorrusia: 1	Noruega: 1
Bolivia: 2	Países Bajos: 3
Brasil: 74	Pakistán: 1
Bulgaria: 1	Paraguay: 1
Canadá: 9	Perú: 9
Chile: 19	Polonia: 1
China: 7	Portugal: 21
Colombia: 41	Puerto Rico: 3
Corea del Sur: 3	Reino Unido: 5
Costa Rica: 1	República Checa: 1
Croacia: 3	Republica Dominicana: 2
Cuba: 5	Rumanía: 1
Ecuador: 4	Rusia: 9
Egipto: 1	Singapur: 2
El Salvador: 1	Suecia: 4
España: 1328	Suiza: 2
Estados Unidos: 13	Tailandia: 1
Estonia: 1	Taiwan: 1
Francia: 24	Turquia: 1
Guatemala: 2	Ucrania: 1
Honduras: 1	Uruguay: 7
Hungría: 3	Venezuela: 5
Irán: 42	Vietnam: 1

Total de películas recibidas: 1822

EL CHE CINE

49
EDICIÓN

10/17
JULIO

FESTIVAL
DE CINE
DE ELCHE
2026

ORGANIZA: _____

MEDI
TERRA
NEO
FUNDACIÓN

WWW.FUNDACIONMEDITERRANEO.ES

CON EL APOYO DE: _____



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE



ElxCultura



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



CINE CLUB
LUIS BUÑUEL

PATROCINA: _____

PLATAFORMAS ASOCIADAS: _____



visitelche.com



UNIVERSITAT
Miguel Hernández



festhome



movibeta

COLABORA: _____



Hotel Elche Centro
AFFILIATED
BY ANCH



PORT HOTELS
SHAPED BY YOU



apesoelx
ASSOCIACIÓ DE
PERSONES SORDES
DEL BAIX VINALOPÓ I D'ELX



FESTIVALES COLABORADORES: _____

