

La Nit en Blanc

**ELX
2026**

26 DE SETEMBRE . 18:00 - 00:00 H

MAHE - MUSEU DEL MISTERI, FESTA D'ELX - MUSEU DEL PALMERAR - MACE
MUPE - MUSEU ESCOLAR DE PUÇOL - CASA MUSEU DE L'HORT DELS PONTOS - MUVAPE
MUSEU CASA DEL BETLEM - TORRE DELS VAILLOS - CLARISSSES - BANYS ÀRABS
TORRE DE LA CALAFORRA - CCCE L'ESCORXADOR - CASA DE LA FESTA - ORDE TERCER
REFUGI ANTIAERI - CENTRE DE CONGRESSOS - LLOTJA MEDIEVAL - CASA DE LA MARE DE DÉU
MAFE - MOLÍ DEL REAL - BASÍLICA DE SANTA MARIA - SALA KURSAAL - HORT DEL GAT



Excel·lentíssim
AJUNTAMENT
— D'ELX —



TOTES LES ACTIVITATS SÓN GRATUÏTES,
AIXÍ COM L'ENTRADA ALS MUSEUS
I ESPAIS CULTURALS PARTICIPANTS.



Utilitza l'etiqueta
#NEBE2026
en les teues publicacions

En les següents pàgines trobaràs tota la programació i la informació necessària per a inscriure's en aquelles activitats que ho requerisquen.

MUSEU ARQUEOLÒGIC I D'HISTÒRIA D'ELX

ALEJANDRO RAMOS FOLQUÉS



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

18.00 h

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ TEMPORAL:

«L'EMPREMTA DE DIONÍS»

M. F. Pérez Blasco, comissari de l'exposició i director de Museus, realitzarà una visita guiada a l'exposició temporal dedicada a la cultura del vi a través de la col·lecció del Museu Vivanco. Durant el recorregut, acostarà el visitant als orígens del vi i al seu significat cultural a través de la història i de l'art, des del Neolític fins a la seua influència en l'art d'Avantguarda, passant per Mesopotàmia, Egipte, Grècia i Roma.

Duració: 45 min aprox. Aforament: 30 persones.

Inscripció +inf.: 96 665 82 03

19.00, 20.00 y 22.00 h

VISITA TEATRALITZADA A LA COL·LECCIÓ PERMANENT

Tres personatges històrics interactuaran entre ells i amb el públic al llarg d'esta proposta. Una dona romana relatarà curiositats sobre la seua vida quotidiana; l'arqueòleg i historiador Pere Ibarra mostrarà, orgullós, la troballa de la Dama d'Elx, que cobrarà vida per a conversar amb els dos, descobrir alguns dels seus secrets i acostar els visitants a diferents aspectes de la cultura ibera d'una forma amena i pròxima.

Duració: 45 min aprox. Aforament: 30 persones.

Inscripció +inf.: 96 665 82 03



MUSEU DEL MISTERI

FESTA D'ELX


Museu del
MISTERI
Festa d'Elx

JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

18.00 h

VISITA GUIADA

Joan Castaño realitzarà una visita guiada pel museu, renovat en 2025 després d'una reforma que va millorar l'accessibilitat dels seus espais i va actualitzar-ne els continguts, per incorporar nous recursos i una major interactivitat. Encara que el Misteri d'Elx és un patrimoni que només pot viure's durant els dies de les representacions anuals, el museu permet durant tot l'any descobrir i conèixer esta celebració única.

Duració: 50 min aprox.

Aforament: 30 persones.

Inscripció +Inf.: 965 453 464



MUSEU D'ART CONTEMPORANI D'ELX



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

EXPOSICIÓ:

«CRISTINA NAVARRO, EVOLUCIÓ I SÍNTESI: 1989 - 2026»

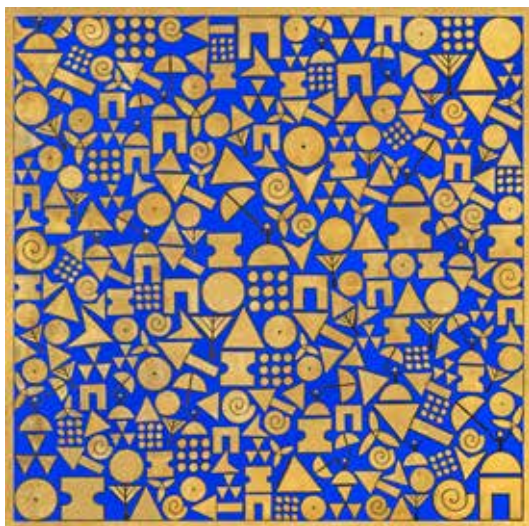
Llicenciada en Belles Arts per la Universitat Complutense de Madrid i la Universitat Politècnica de València, en les especialitats de pintura i gravat, ha realitzat més d'un centenar d'exposicions a Espanya, Suïssa, Holanda i Bèlgica. En 2024 va ser l'autora del cartell del Misteri d'Elx.

Cristina Navarro desenrotlla un llenguatge pictòric de caràcter jeroglífic que definix la seua obra, on signes, formes i colors es combinen per a construir una autèntica escriptura visual. El seu treball, profundament personal, es nodrix de la seua pròpia iconografia, records i vivències, i convida l'espectador a reconèixer-se de manera inconscient en este univers simbòlic.

Sala d'exposicions temporals del MACE.

Entrada lliure.

Accés subjecte a l'aforament de l'espai.



MUSEU DEL PALMERAR



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

19.00 h

DEMOSTRACIÓ D'ENFILAR-SE A UNA PALMERA

Miguel Ángel Sánchez, palmerer i promotor turístic de VisitElche, realitzarà una demostració d'enfilar-se a una palmera a l'hort de Sant Plàcid, on es troba el Museu del Palmerar. Durant l'activitat, el visitant podrà descobrir de prop la complexitat d'un ofici tradicional amb segles d'història, conèixer les tècniques emprades pels palmerers i acostar-se a una de les labors més característiques vinculades al Palmerar d'Elx.

Duració: 45 min aprox. Aforament: 60 persones.

Inscripció. +inf.: 96 665 80 54



MUSEU ESCOLAR DE PUÇOL



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

20.00 h

VISITA GUIADA

Rafael Martínez, director del Museu Escolar de Puçol, realitzarà una visita en la qual donarà a conèixer la història, trajectòria i característiques del museu, el projecte pedagògic del qual va ser inclòs per la UNESCO en el Registre de Millors Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immateral en 2009. Durant el recorregut, els visitants descobriran els seus diferents espais i coneixeran algunes de les peces més singulars que formen part de les seues col·leccions.

Duració: 90 min aprox. Aforament: 30 persones.

Inscripció +inf.: 965 938 984 / 965 938 985 / 965 938 986 / 622 394 777,
didactica@museopusol.com

22.00 h

SAINET: ORXATA I AIGUA CIVÀ

El sainet és una obra teatral breu, generalment de caràcter còmic, que reflectix la vida de les classes populars. En esta ocasió, la història, representada en valencià, gira entorn d'una jove que vol casar-se, però el seu nuvi, amb la sang d'«orxata», no acaba de decidir-se. Davant la falta d'iniciativa del jove, la núvia decidix donar-li un ultimàtum.

Duració: 20 min aprox. Activitat per a tots els públics.

Sense inscripció.



MUSEU PALEONTOLÒGIC D'ELX



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

De 18.00 a 20.00 h

GIMCANA: «MISSIÓ: DESCOBRRIR EL MUPE EN FAMÍLIA»

Descobrix en família les col·leccions del museu de manera divertida i participativa. Una gimcana amb pistes guiarà els participants per les sales, on hauran de superar diferents reptes mentre descobrixen alguns dels secrets que amaguen les col·leccions.

Duració: sense temps establert. Pot realitzar l'activitat entre les 18.00 i les 20.00 h.

Aforament: limitat a la capacitat del museu.

Activitat dirigida a famílies.

Sense inscripció. +inf.: 965 458 803, info@mupe.es



18.30, 19.00, 19.30, 20.00 y 21.30 h

EL QUE EL MUPE AMAGA

El laboratori i el magatzem del museu obrin les portes per a descobrir el treball que hi ha darrere dels fòssils exposats. La visita permetrà conèixer el procés de registre, preparació i catalogació, a més de contemplar les restes d'un dinosaure únic en el món procedent de Níger.

Duració: 20 min aprox. Aforament: 15 persones.

Activitat dirigida a públic adult.

Inscripció inf.: 96 545 88 03, info@mupe.es



21.30 h

CURIOSITATS PALEONTOLÒGIQUES: «FOSSILS EXPERIENCE»

El museu proposa una experiència que es prolongarà fins a mitjanit. Durant el recorregut, els tècnics estaran presents en diferents sales al costat d'una selecció de fòssils i minerals per a descobrir als visitants curiositats i aspectes sorprenents de la geologia i la paleontologia que, en moltes ocasions, passen desapercebuts.

Sense duració determinada, participació lliure entre les 21.30 i les 00.00 h.

Aforament: limitat a la capacitat del museu.

Activitat dirigida a públic adult.

Sense inscripció. +inf.: 96 545 88 03, info@mupe.es

MUSEU DE MARE DE DÉU DE L'ASSUMPCIÓ, PATRONA DE ELCHE



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

DESCOBRIX EL MUSEU DE LA MARE DE DÉU

El Museu de la Mare de Déu de l'Assumpció, Patrona d'Elx (MUVAPE) ens conta a través de peces escultòriques, pictòriques, d'orfebreria i tèxtils, datades entre els segles XVI i XX, la història de la Mare de Déu i la història de la imatge de la patrona de la ciutat.

Destaquen alguns elements utilitzats per esta imatge durant la celebració del Misteri d'Elx, Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat des de 2001. Els primers anys de la vida de Maria i la relació amb el seu fill, Jesús, es narren amb algunes talles de fusta i ivori dels segles XVII i XVIII. Altres peces ens acosten a la tradició cristiana, recollida en el Misteri d'Elx, segons la qual Maria va viure a Jerusalem els seus últims anys.

De 18.00 a 00.00 h, endinsa't en este singular museu i descobrix-ne la història i el patrimoni. Entrada lliure. Accés subjecte a l'aforament del museu.

Entrada lliure. Accés subjecte a l'aforament del museu.



MUSEU DE L'ASSOCIACIÓ FESTERA DE MOROS I CRISTIANS D'ELX



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

UN NOU MUSEU PER A LA CIUTAT

Situat al Parc Municipal, el museu ocupa un singular edifici construït per a l'Exposició Comarcal d'Indústria, Artesania i Agricultura de 1946, conegut popularment com «l'ou» per la seua característica cúpula. En 1965 va albergar durant 14 dies la Dama d'Elx en el seu primer retorn a la ciutat.

Actualment, el museu reuneix el patrimoni de l'Associació Festera de Moros i Cristians d'Elx des de 1977, amb documents, partitures, peces tèxtils, materials audiovisuals i altres elements que permeten conèixer la història i evolució d'estes festes a Elx.

Entrada lliure. Accés subjecte a l'aforament del museu.



MUSEU CASA DEL BETLEM D'ELX



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

DE 18.00 A 22.00 h

DEMOSTRACIÓ EN DIRECTE DE TÈCNiques DE CONSTRUCCIÓ DE PESEBRES

La Casa del Betlem reuneix pesebres, diorames, col·leccions i figures que mostren part del treball realitzat per l'Associació Betlemista d'Elx al llarg dels quasi quaranta anys que té de trajectòria.

Entre les seues peces destaca el Betlem Monumental Il·licità, que recrea el Naixement de Jesús a la plaça de Baix, a les portes de l'Ajuntament, ambientat a l'Elx de principis del segle XX.

El recorregut es completa amb una col·lecció de pesebres del món presentats en guardioles de fang, un Betlem Bíblic Monumental i diversos diorames que evoquen escenes quotidianes il·licitanes, com l'elaboració de les tradicionals atxes que acompanyen la cavalcada dels Reis Mags.

Sense inscripció, fins a completar l'aforament.

+ inf.: 678 74 85 94



CASA-MUSEU DE L'HORT DELS PONTOS



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

20.00 h

SAINET: ORXATA I AIGUA CIVÀ

El sainet és una obra teatral breu, generalment de caràcter còmic, que reflectix la vida de les classes populars. En esta ocasió, la història, representada en valencià, gira entorn d'una jove que vol casar-se, però el seu nuvi, amb la sang d'«orxata», no acaba de decidir-se. Davant la falta d'iniciativa del jove, la núvia decidix donar-li un ultimàtum.

L'hort dels Pontos forma part del Palmerar Històric d'Elx, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 2000. Alberga la casa d'hort tradicional més antiga de la ciutat, construïda en 1900 i exemple de les vivendes agrícoles comunes del Camp d'Elx.

Duració: 20 min aprox. Aforament: 20 persones.

Inscripció +inf.: 965 938 984 / 965 938 985 / 965 938 986 / 622 394 777,
pontos@museopusol.com



MOLÍ DEL REAL

MEMORIA DEL AGUA



JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

18.00, 19.00 y 20.00 h

TEATRE + TALLER EN FAMÍLIA: *EL CÍRCLO DEL AGUA*

L'aigua cobra vida en una divertida aventura teatral per a tota la família. Goteta, premiada pel seu esforç incansable, rep una invitació al palau de Pachamama, on somia amb escapar per un dia del seu etern cicle i convertir-se en artista. Al costat de Pochopapo, s'embarcarà en un viatge ple d'humor, imaginació i sorprenents «bogeries naturals».

El Círclo del Agua és una proposta didàctica, dinàmica i participativa que acosta xicotets i majors al cicle de l'aigua a través del teatre, l'emoció i la diversió.

L'obra, de 30 minuts de duració, podrà gaudir-se en diferents passades al llarg de la vesprada i combinar-se amb un creatiu taller familiar de màscares, en el qual els participants donaran forma als personatges de la naturalesa amb l'ajuda dels actors. Una experiència per a descobrir que, quan la naturalesa es convertix en teatre, l'aigua també pot somiar.

Duració: 60 min aprox. Aforament: 70 persones.
Inscripció + inf.: molidelreal.es



CASA DE LA FESTA

PATRONAT DEL MISTERI D'ELX

JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h



19.30 h

XARRADA-COL-LOQUI: «DOLÇA, LA HISTÒRIA D'UN PAI-PAI»

Dulce Quesada, Dolça, artista encarregada de crear el pai-pai del Misteri d'Elx d'enguany, compartirà amb els assistents el procés creatiu que hi ha darrere d'esta peça, des de la concepció fins al resultat final. La trobada permetrà conèixer de prop el seu treball i conversar amb l'artista, que respondrà a les preguntes i curiositats del públic sobre el pai-pai i la seua creació.

La Casa de la Festa acollirà esta activitat que coincidix amb la seua primera participació en la Nit en Blanc, una ocasió perquè il·licitans i visitants descobrisquen l'espai des del qual es gestiona el Misteri d'Elx. Durant tot l'any, les seues dependències acullen assajos i reunions de la Junta Rectora del Patronat. Este espai, encara poc conegut, alberga a més una destacada col·lecció pictòrica d'autors locals i nacionals, així com la col·lecció històrica de cartells de la Festa.

Duració: 60 min aprox. Aforament: 60 persones.
Inscripció +Inf.: 96 545 34 64



CASA DE LA MARE DE DÉU



CASA DE LA MARE DE DÉU

HORT DE LES PORTES ENCARNADES

JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

20.30 h

VISITA GUIADA

Anna Álvarez, documentalista de l'Ajuntament d'Elx, realitzarà un recorregut per l'exposició situada en la planta baixa de la casa, de la qual és comissària, per a acostar el visitant als orígens i l'evolució de la Vinguda de la Mare de Déu, a la celebració actual i a la seua vinculació amb l'hort de les Portes Encarnades. Esta festivitat va ser declarada Bé d'Interés Cultural Immaterial en 2017.

Duració: 45 min aprox. Aforament: 20 persones.

Inscripció +inf.: 96 545 56 61



CENTRE DE CONGRESSOS CIUTAT D'ELX



L'ACCÉS REQUERIX INSCRIPCIÓ

19:00 h

TAULA REDONA:

«BOMBERS AL RESCAT DEL NOSTRE PATRIMONI»

Una telefonada a primera hora de la vesprada alerta de la presència de fum eixint per les vidrieres de la cúpula de la basílica de Santa Maria. A partir d'eixe moment, cada segon compta. Com actuarien els bombers davant una emergència d'estes característiques? Com es protegix un edifici històric i el patrimoni que alberga? Mitjançant un supòsit pràctic plantejat pels bombers Alejandro Fuentes i Daniel Martín (Consorti Provincial de Bombers d'Alacant), coneixerem els protocols, les prioritats i les decisions que entren en joc quan protegir el nostre patrimoni es convertix en una carrera contra el temps.

Duració: 70 min aprox. Aforament: 140 persones.

Inscripció +inf.: 96 665 80 77



CENTRE DE CONGRESSOS CIUTAT D'ELX

CENTRE DE CONGRESSOS
CIUTAT D'ELX

L'ACCÉS REQUERIX INSCRIPCIÓ

20:00 h

TAULA REDONA: «LA DAMA D'ELX: SÍMBOL, IDENTITAT I REPRESENTACIÓ»

Jesús Rueda: «La Dama d'Elx. Ànima i símbol d'un poble».

Francisco Vives: «Medalles, monedes i bitllets amb la Dama d'Elx».

La taula redona abordarà la Dama d'Elx des de dos perspectives: el seu valor com a símbol i identitat d'un poble, i la seua presència en medalles, monedes i bitllets. Després de les ponències hi haurà una ronda de preguntes i debat amb els assistents.

Duració: 70 min aprox. Aforament: 70 persones.

Inscripció +inf.: 629 492 535, protocolo@realordendelademadeelche.com



TORRE DELS VAÏLLOS

L'INTERIOR DE LA TORRE NO SERÀ VISITABLE DURANT LA JORNADA

22.00 h

CONCERT: CORAL ILLICE AUGUSTA

La Coral Illice Augusta arriba a la Nit en Blanc 2026 amb una proposta que recorre diferents estils i èpoques. Formada per jòvens il·licitans apassionats per la música i el cant, destaca per la qualitat, frescor i personalitat de les seues interpretacions. El seu repertori viatja des de la música clàssica fins a grans èxits del pop i del cinema per tal d'oferir un concert variat i pensat per a tots els públics.

Duració: 70 min aprox. Aforament: 600 persones.

Entrada amb invitació, recollida gratuïta en la taquilla del Gran Teatre, Regidoria de Cultura (Centre Hernandià) i Torre de la Calaforra, a partir del dimarts 22 de setembre. Màxim 2 entrades per persona.



PLAÇA DE SANT JOAN

20.30 h

CONCERT: MR. HYDE DÚO

Mr. Hyde Dúo, format per Isidro Martínez i Pepe N. Saura a la guitarra, oferirà en la plaça de Sant Joan un concert de pop i rock en anglés i espanyol, amb música des dels anys 60 fins a l'actualitat. El repertori inclourà temes d'artistes com The Beatles, Elvis Presley, Dire Straits, AC/DC, Bon Jovi, Guns N' Roses, Manolo García o Tino Casal.

Duració: 90 min aprox. Entrada lliure, accés subjecte a l'aforament de la plaça.



REFUGI ANTIAERI

Refugi núm.1 del passeig de Germanies

L'ACCÉS REQUERIX INSCRIPCIÓ

18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 y 23.00 h

VISITA GUIADA

El Refugi núm. 1 del passeig de Germanies és un dels tretze refugis construïts durant la Guerra Civil Espanyola a la ciutat d'Elx. Estes impactants construccions van ser concebudes per a protegir la població civil davant possibles atacs aeris, encara que mai van arribar a complir esta funció, ja que la ciutat no va patir bombardejos.

De tots els refugis antiaeris urbans d'Elx, el del passeig de Germanies és el més complex arquitectònicament. Situat a uns 18 metres de profunditat, està format per dos llargs passadissos paral·lels units per quatre galeries transversals, que configuren una planta en forma de doble H. El sòl original era de terra piconada i les parets, de maçoneria, van ser revestides de formigó en la dècada de 1950.

El refugi va comptar originalment amb tres accessos, encara que només dos van arribar a acabar-se, resolts mitjançant escales de descens cobertes per grans voltes de rajola. Hui, estos accessos han sigut recuperats i permeten al públic endinsar-se en el refugi i conèixer un dels espais més singulars de la història recent d'Elx.

Duració: 45 min aprox. Grups: 15 persones mínim i màxim 21 persones.

Inscripció +inf.: l.elche.es/refugiogermanias



HORT DEL GAT

JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 21.00 h

18.30 h

TAULA REDONA: «DEL PAISATGE A L'ART»

La taula redona, moderada per Belén Carrillo (Projecte Ruritania UA), abordarà la recuperació de l'Hort del Gat des de diferents perspectives. Alfredo Llorens, arquitecte de l'Ajuntament d'Elx, parlarà sobre la rehabilitació de la casa, mentre que Gemma Mira, restauradora municipal, acostarà el públic al procés de restauració de les obres pictòriques que decoraven el vestíbul i l'escala i que, després de recuperar-les, han tornat a ocupar el seu lloc original. L'activitat finalitzarà amb una visita guiada a l'hort a càrrec d'Anna Álvarez, documentalista de l'Ajuntament d'Elx.

Duració: 90 min aprox. Aforament: 60 persones.

Inscripció +inf.: 965 455 661



18.00 a 20.30 h

EXPOSICIÓ: «ELX A L'ARXIU LOTY»

Una xicoteta mostra reuneix 13 fotografies de gran format de l'arxiu fotogràfic Loty que retraten l'Elx de principis del segle XX. A través d'imatges urbanes, edificis i horts de palmeres, l'exposició permet observar la transformació experimentada per la ciutat i reconèixer alguns elements que han arribat fins als nostres dies, com el pont de Canalejas, que oferixen un recorregut per l'evolució del paisatge urbà i patrimonial il·licità.

Sense inscripció, aforament limitat a la capacitat de la sala.

CENTRE CULTURAL LES CLARISSES + BANYS ÀRABS

JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

EXPOSICIÓ:

«30 ANIVERSARI ABÆ».

Durant la Nit en Blanc, el Centre Cultural Les Clarisses obrirà les portes per a descobrir un dels edificis més singulars d'Elx. L'espai alberga part d'uns banyos d'època almohade sobre els quals es va fundar l'antic convent de la Mercè en el segle XIII. A més, en el claustre i la capella podrà visitar-se una exposició col·lectiva de membres de l'Associació de Belles Arts d'Elx amb motiu del seu 30 aniversari. L'entitat treballa des de fa tres dècades per a promoure les belles arts a la ciutat i oferir un espai de trobada i convivència per als qui desitgen aprendre, compartir el seu talent o gaudir de la creació artística.

Entrada lliure. Accés subjecte a l'aforament de l'espai.



TORRE DE LA CALAFORRA

JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

EXPOSICIÓ:

«VIII CERTAMEN DE FOTOGRAFIA VINGUDA DE LA MARE DE DÉU In memoriam Sr. Julián Fernández Parreño “Monferval”»

La Torre de la Calaforra, unida originalment a la muralla d'època almoràvit, conserva a l'interior les petjades de segles de transformacions. Durant La Nit en Blanc obrirà les portes en un horari especial i, a la seua Sala Maçònica, podrà visitar-se l'exposició amb les obres del VIII Certamen de Fotografia Vinguda de la Mare de Déu, dedicat in memoriam a Sr. Julián Fernández Parreño «Monferval», que oferix diferents mirades sobre esta celebració.

Un dels grans atractius de la nit serà la possibilitat d'accedir a la terrassa, des d'on es contempla una interessant panoràmica de la ciutat, amb una espectacular vista de la basílica de Santa Maria i d'altres edificis històrics d'Elx.

Entrada lliure. Accés subjecte a l'aforament de l'espai.



ANTIGA CAPELLA DE L'ORDE TERCER FRANCISCÀ

JORNADA DE PORTES OBERTES DE 18.00 A 00.00 h

20.00 h

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ: «LABERINT» DE PABLO RODRÍGUEZ

De la mà del mateix artista il·licità, el públic recorrerà una exposició composta per obres escultòriques que plantegen una al·legoria sobre les grans preguntes personals i espirituals de la vida. A través de les seues peces, convidarà el visitant a endinsar-se en el seu propi laberint interior i emprendre un viatge personal a la recerca de respostes, on trobar l'eixida dependrà d'un mateix per a aconseguir la claredat i la pau espiritual.

Duració: 60 min aprox. Aforament: 30 persones.

Inscripció +Inf.: 96 665 82 43



CENTRE HISTÒRIC DE LA CIUTAT D'ELX

18.00 h

ruta guiada: «DESCOBRIX EL NUCLI ANTIC D'ELX»

La visita guiada proposa un recorregut per alguns dels principals llocs del centre de la ciutat, entre els quals destaca el Parc Municipal, integrat en el Palmerar d'Elx, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 2000. Al llarg de la ruta, els participants podran conèixer alguns dels espais més representatius d'Elx i acostar-se a la seua història, al seu patrimoni i a les seues principals senyes d'identitat.

Duració: 90 min aprox. Aforament: 30 persones.

Inscripció +Inf.: 966 658 196. Punt d'inici: Oficina de Turisme.

20.00 h

ruta guiada: «IL-LICITANS DE LLEGENDA»

De la mà de Verónica Cano (Associació Cultural INVESCRIM), recorrerem el centre d'Elx per a acostar-nos a les històries d'hòmens i dones que van deixar la seua petjada a la nostra ciutat. A través dels seus carrers, places i edificis descobrirem personatges, records i esdeveniments que formen part de la nostra memòria col·lectiva. Una invitació a conèixer, comprendre i voler un poc més la història d'Elx... i la seua cara més oculta.

Duració: 90 min aprox. Aforament: 50 persones.

Inscripció +Inf.: asociacioninvescrim@gmail.com - Majors de 12 anys.

Punt d'inici: plaça de Baix.



EXPOSICIONS

SALA LANART DEL CCCE L'ESCORXADOR

«Del viscut a l'oblit» d'Ángel Castaño

Una reflexió sobre la fragilitat de la memòria i la transformació dels records amb el pas del temps. A través de pintures, textures i elements tridimensionals, la mostra explora el trànsit entre l'experiència viscuda i la seua progressiva desaparició. Benes i gases, associades a la cura, la ferida i la reparació, connecten les obres i construeixen un recorregut envoltant entre la permanència i l'oblit.

Entrada lliure de 18.00 a 21.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.

SALA KURSAAL

«CERCANT BELLESA»

La mostra convida el visitant a acostar-se a l'obra de Joan Castejón des de noves perspectives. Per primera vegada, reuneix dibuixos recents i inèdits sobre paper, olis sobre tela de gran format i una selecció de pintures i escultures realitzades durant la dècada de 1990. Una proposta que combina la mirada retrospectiva amb noves creacions i permet descobrir la trajectòria d'un dels grans referents de l'art figuratiu i anatòmic contemporani al nostre país.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.

SALA LLOTJA MEDIEVAL

«Enfoca el cor per a canviar el món»

Una exposició col·lectiva de 41 obres premiades i reconegudes pel jurat de les cinc edicions del Premi Internacional de Fotografia Esperanza Pertusa. Amb més de 1000 participants de diferents països, proposa un recorregut per algunes de les imatges més representatives de la trajectòria del Premi, que posa en valor el talent dels seus autors i la capacitat de la fotografia per a emocionar, generar reflexió i convertir-se en motor del canvi social.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.

EXPOSICIONS

SALA ANTIGA CAPELLA DE L'ORDE TERCER FRANCISCÀ

«LABERINT» de Pablo Rodríguez

L'exposició reuneix obres escultòriques que plantegen una al·legoria sobre les grans preguntes personals i espirituals de la vida. A través de connexions i trobades entre les peces, el visitant és convidat a endinsar-se en el seu propi laberint interior i emprendre un viatge personal a la recerca de respostes. Una proposta per a observar amb atenció, descobrir les relacions que sorgeixen entre les obres i reflexionar sobre la busca de la veritat, la claredat i la pau espiritual.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS DEL PALAU D'ALTAMIRA

«L'empremta de Dionís»

Un recorregut per la cultura del vi a través de la història, l'arqueologia i l'art, amb una selecció de peces de la col·lecció del Museu Vivanco de la Cultura del Vi i del Museu Arqueològic i d'Història d'Elx (MAHE). Objectes arqueològics i obres d'artistes com Josep de Ribera, Picasso o Dalí permeten descobrir la importància econòmica, religiosa, artística i cultural del vi i l'evolució de la figura mitològica de Dionís o Bacus.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MACE

«Cristina Navarro, evolució i síntesi: 1989- 2026»

Cristina Navarro desenrotlla un llenguatge pictòric de caràcter jeroglífic, en el qual signes, formes i colors es combinen per a construir una autèntica escriptura visual. La seua obra, profundament personal, es nodrix de la seua pròpia iconografia, records i vivències, i convida l'espectador a reconèixer-se de manera inconscient en eixe univers simbòlic. Llicenciada en Belles Arts, ha realitzat més d'un centenar d'exposicions i en 2024 va ser autora del cartell del Misteri d'Elx.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.

EXPOSICIONS

CAPELLA I CLAUSTRE DE LES CLARISSES

«30 aniversari ABAE»

L'Associació de Belles Arts d'Elx celebra el seu 30 aniversari amb una exposició col·lectiva que reuneix el treball dels seus membres. Al llarg de la seua trajectòria, l'entitat ha promogut les belles arts a la ciutat i ha oferit un espai de convivència, aprenentatge i trobada per a artistes i amants de l'art. La seua activitat inclou exposicions, xarrades, concursos, tallers, presentacions, viatges i altres iniciatives vinculades a la creació artística.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.

SALA MAÇÒNICA - TORRE DE LA CALAFORRA

VIII Certamen de Fotografia Vinguda de la Mare de Déu

In memoriam D. Julián Fernández Parreño «Monferval»

Esta singular sala de la Calaforra acull les obres dels participants en el VIII Certamen de Fotografia Vinguda de la Mare de Déu, que cada any està dedicat in memoriam de Julián Fernández Parreño «Monferval». Una ocasió perfecta per a acostar-se a esta tradicional celebració il·licitana a través de la fotografia i descobrir els seus moments, protagonistes i detalls des de les diferents mirades dels qui els han captats amb les seues càmeres.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.

MUSEU PALEONTOLÒGIC D'ELX, MUPE

«Celestina: un mineral crític»

La celestina és un mineral singular present en diferents punts de la província d'Alacant. La primera cita sobre la seua existència en estes terres, publicada l'any 1908, es deu al naturalista Daniel Jiménez de Cisneros. Es tracta d'un mineral crític a causa de les seues diferents aplicacions, que coneixeràs durant la teua visita, entre altres curiositats.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament del museu.

EXPOSICIONS

REPLACETA DE LA FREGASSA

«50 anys, 1976-2026. El Martínez Valero, on l'Elx CF fa història»

Un recorregut pels 50 anys d'història de l'estadi Martínez Valero a través de set grans panells dobles que reunixen arxius, imatges, dades i curiositats. La mostra permet conèixer l'esforç que va suposar-ne la construcció, alguns dels esdeveniments més destacats celebrats en les seues instal·lacions, la presència de la selecció espanyola i, especialment, les grans gestes protagonitzades per l'Elx Club de Futbol al llarg d'este mig segle.

Exposició a l'aire lliure, visitable sense horari.

SALA GUDIE LAWAETZ - CASA DE LA FESTA

«El Misteri dibuixat per l'alumnat d'Elx»

Situada en l'última planta de la Casa de la Festa, seu del Patronat del Misteri d'Elx, l'exposició reunix més de mil dibuixos realitzats per alumnat de diferents col·legis d'Elx i de l'Escola de Pintura de l'Hort del Xocolater. A través d'estes obres, els seus autors mostren lliurement allò que els inspira el Misteri d'Elx, declarat Patrimoni de la Humanitat en 2001, i que ofereix una mirada personal i creativa sobre la Festa.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.

MUSEU ESCOLAR DE PUÇOL

«La botiga de joguets del passat. Construïnt somnis»

El joc ha traspassat fronteres i períodes històrics, encara que els seus processos de producció, materials i formes de treball han evolucionat des de mitjan segle passat. Esta mostra ret homenatge als qui van treballar en la indústria joguetera i van portar alegria a nombroses llars. La seua tasca va deixar una petjada inesborrable a Elx, va transformar especialment l'oci infantil i va omplir aparadors davant els quals generacions de xiquets van contemplar fascinats aquells objectes capaços d'alimentar els seus somnis.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament del museu.

EXPOSICIONS

CASA-MUSEU DE L'HORT DELS PONTOS

«Mans que tixen, de la necessitat al símbol»

L'espart, la palma i el cànem van teixir durant generacions la vida del Camp d'Elx. L'exposició «Mans que tixen, de la necessitat al símbol» recorre l'evolució d'estos oficis tradicionals, des de la seua importància en la vida quotidiana i la progressiva desaparició fins a la recuperació en mans d'una nova generació. Una mirada al passat i al present d'unes tècniques, sabers i formes de vida la història de les quals encara es continua teixint.

Entrada lliure de 18.00 a 00.00 h. Accés subjecte a l'aforament de la sala.



RTA D'OBSEVACIÓ

FORA DE LLOC

Diversos museus del municipi han intercanviat algunes de les seues peces, que s'han colat en col·leccions a les quals no pertanyen. Recorre les sales, observa amb atenció els objectes exposats i descobreix la peça intrusa en cada un d'ells. Una proposta per a conèixer de manera diferent les col·leccions participants, posar a prova la capacitat d'observació i descobrir què succeïx quan una peça apareix fora del seu context habitual.

Espais participants:

Museu del Misteri, Festa d'Elx

Museu Arqueològic i d'Història d'Elx (MAHE)

Museu Escolar de Puçol

Museu Paleontològic d'Elx (MUPE)

Museu d'Art Contemporani d'Elx (MACE) - Sala d'exposicions

Creus haver trobat la peça intrusa?

Comprova la teua resposta preguntant al personal de recepció

Pots realitzar l'activitat entre les 18.00 i les 00.00 h.

Accés subjecte a l'aforament de cada museu.



PEÇA A PEÇA

DES QUE LA NIT EN BLANC VA ARRIBAR A ELX, LA SEUA PROGRAMACIÓ DEDICA CADA ANY UN ESPAI A CONÉIXER ALGUNES DE LES PECES QUE CONSERVEN ELS NOSTRES MUSEUS. UNA SELECCIÓ QUE ENS PERMET ACOSTAR-NOS A LES SEUES COL·LECCIONS I DESCOBRIR LES CARACTERÍSTIQUES I SINGULARITATS D'ALGUNS DELS BÉNS QUE FORMEN PART DEL NOSTRE PATRIMONI.





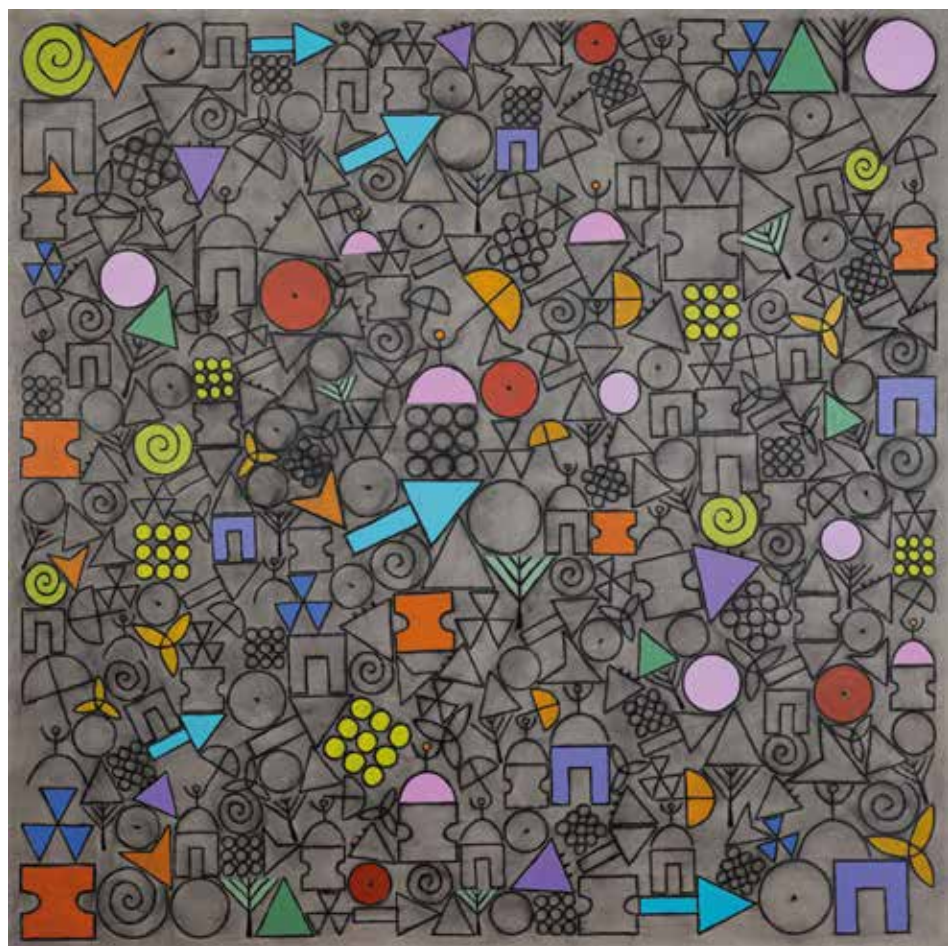
Ungüentari de peu alt

Ungüentari de vidre de color verd-groguenc procedent del jaciment de L'Alcúdia (Elx, Alacant). Posseïx un depòsit el·lipsoidal proveït d'un llarg i estret coll finalitzat en una vora reentrant lleugerament engrossida. El depòsit presenta una suau motlura en el terç inferior i s'alça sobre un peu alt, compost per una tija massissa, balustrada i amb base acampanada. El color diferent del peu confirma el bufament de la peça en dos fases.

Es tracta d'una tipologia d'ungüentari escassament coneguda, de la qual es conserven poques en la seua forma completa, per la forma de l'estructura i l'extrema fragilitat.

Siglo VII d. C.

Museu Arqueològic i d'Història d'Elx (MAHE)



Records del passat

Es poden dibuixar els records? En Records del passat, Cristina Navarro ens convida a abocar-nos a un mapa de la memòria col·lectiva i individual. A través d'una obra d'acrílic sobre un llenç de gran format, l'artista desplega una xarxa de grafies, espirals i figures geomètriques que evocuen el llenguatge de cultures antigues i símbols universals.

Sobre un fons gris que simula una pedra tallada o un mur del temps, suren xicotets centellejos de color que semblen encendre's com a records que es resistixen a ser oblidats. Cada visitant se sentirà atret de manera inconscient per una forma o un símbol diferent. Deixa't endur per este laberint visual i descobrix quina part del teu propi món imaginari ressona en esta vibrant partitura del passat.

Any 2013.

**Sala d'Exposicions Temporals del
Museu d'Art Contemporani d'Elx (MACE)**

El Misterio de Elche

HH 10-91/94

Transcripción de
Oscar Esplá

Capilla del
Misterio de Elche
con la soprano
Dolores Pérez
Director:
Ginés Román.-Pbro.

Grabación efectuada en
la Arciprestal Basílica
de Santa María, de Elche.

Bajo los auspicios del Consejo
Internacional de la Música.-
(U. N. E. S. C. O.)

y
del Patronato Nacional
del Misterio de Elche

Colección de Música
Histórica Española.
Vol. 2



LP de vinil El Misteri d'Elx

Es tracta d'una gravació efectuada a la basílica de Santa Maria, a Elx, a càrrec de la Capella del Misteri d'Elx, sota la batuta de Ginés Román, amb la soprano Dolores Pérez. Estem davant el segon volum de la Col·lecció de Música Històrica Espanyola del prestigiós segell discogràfic Hispavox, els inicis del qual van estar especialitzats en música clàssica, sarsueles i folklore regional.

El músic alacantí Òscar Esplà, de qui este 2026 es complixen 50 anys de la seua defunció, va participar en el projecte amb la seua transcripció. Este disc va suposar la primera ocasió en la qual el públic va poder gaudir de la representació del drama litúrgic en qualsevol moment i lloc, fet que ha contribuït a la seua difusió i coneixement en l'àmbit nacional i internacional.

Any 1961.

Museu del Misteri, Festa d'Elx



Museu del
MISTERI
Festa d'Elx



Llibrell

El llibrell és un recipient tradicional de fang cuit, de forma circular i boca ampla, el diàmetre del qual sol ser bastant major que el de la base. L'interior i la vora apareixen vidriats i presenta dos xicotets orificis que permetien penjar-lo quan no estava en ús. Les dimensions podien variar considerablement, ja que s'emprava en nombroses tasques quotidianes, com ara llavar la roba, pastar o preparar aliments.

Al Camp d'Elx, el llibrell també va estar vinculat als aprofitaments tradicionals de la palmera. Els exemplars de grandària mitjana s'utilitzaven per a adobar els dàtils, una pràctica destinada a afavorir-ne la maduració. Per a això, els fruits se submergien durant uns segons en vinagre, es deixaven escórrer i es guardaven durant diversos dies en un recipient tancat. Este procés, a més, prolongava el seu període de conservació.

Mitjan segle XX.

Museu del Palmerar



Màquina de cosir portàtil

Màquina de cosir de ferro forjat amb mecanisme de manovella, caragolada sobre una base de fusta decorada amb mosaics de marqueteria. Es tracta d'un model compacte que permetia als sastres i modistes desplaçar-se amb ella i fer treballs de costura en diferents llocs.

A diferència de les clàssiques màquines de pedal, esta ferramenta comptava amb una manovella lateral que accionava el mecanisme de cosit mitjançant el moviment manual de qui la utilitzava. La seua reduïda grandària facilitava el transport i ús, i la va convertir en una peça pràctica per a professionals de la confecció.

Quan no s'utilitzava, la màquina es guardava, usualment en el seu respectiu calaix de fusta, el qual encaixava en les osques que presenta el suport de fusta on es troba caragolada, que la protegia per a evitar danys durant el transport.

Principis del segle XX.

Museu Escolar de Puçol





Rasclet de cànem

Gruixuda taula de fusta de forma rectangular amb tres files de pues de ferro perpendiculars en un dels seus costats menors. Al costat de les pues, hi ha un punxó gros i lleugerament corbat denominat "tronxador", la funció del qual era trencar les madeixes de cànem per reduir-ne la grandària.

Després de l'espadat, el rastell s'utilitzava per a "pentinar" la fibra de cànem i deixar-la sense nusos, preparada per al filat. Per a rastellar, la ferramenta es col·locava enlaire sobre un suport que es fixava en la paret. L'operari passava la madeixa repetides vegades per les pues, s'estirava d'aquella per a pentinar-la i deixar-la llesta per a manipular-la posteriorment. Quan el rastell no s'utilitzava, les pues es tapaven amb una funda de fusta.

Mitjan segle XX.

Casa-Museu de l'Hort dels Pontos



Trilobits

Els trilobits són un grup extint d'artròpodes marins que van aparéixer fa aproximadament 520 milions d'anys, durant l'Era del Paleozoic. Tenen el cos dividit en tres lòbuls longitudinals, d'ací el seu nom. Comptaven amb un exoesquelet (closca) orgànic i articulats, la qual cosa els permetia enrotllar-se davant de possibles amenaces del mitjà. La majoria de les espècies tenen entre tres i deu centímetres, encara que alguns aconseguixen majors dimensions, pròximes al mig metre.

Si alguna característica és especialment destacable dins d'estos artròpodes és la diversitat i especialització amb la qual alguns grups van desenrotllar els seus ulls: des dels grups amb individus cecs fins a ulls compostos per nombroses lents. A causa de la seua ràpida evolució, distribució geogràfica i abundància, es consideren fòssils guies que permeten datar la roca en la qual es troben.

Després de conquerir els oceans de tot el planeta durant quasi 300 milions d'anys, van desaparéixer al final del Paleozoic.

Càmbric mitjà, 510 milions d'anys. El Marroc.

Museu Paleontològic d'Elx (MUPE)





Betlem de siurells

Parlar de Nadal és parlar del betlem i del betlemisme, una tradició cultural estesa per tot el món. Des de 2011, el Museu Casa del Betlem d'Elx permet acostar-s'hi a través de nombrosos naixements, entre els quals es troba la col·lecció «Brilla una llum d'amor», formada per xicotets betlems del món, exposats a l'interior de «coves» de fang procedents d'Agost.

La col·lecció mostra diferents formes de representar el Naixement i la riquesa dels materials propis de cada lloc: cristall d'Alemanya, pedra tallada de Mali, bronze de Burkina Faso o fang del Perú, juntament amb betlems procedents de Kenya, Mèxic, Tailàndia o Colòmbia.

En la imatge apareix un betlem de siurells, figures tradicionals mallorquines modelades en fang i pintades a mà. Incorporen un característic xiulet i, després de la cocció, es recobrixen de blanc i es decoren amb senzilles pinzellades de colors vius.

Principis del segle XX.

Museu Casa del Betlem





Bandera de l'Associació Festera de Moros i Cristians d'Elx

Esta bandera va ser donada a l'associació per la Comparsa Cavallers Falcons durant el sopar de gala de presentació de Capitans, celebrada el 28 de juliol de 1984. Realitzada per Bordados Elvira, presenta en una de les seues cares l'escut de la ciutat, la Dama d'Elx i l'escut de l'associació, tots brodats. En l'altra apareixen el palau d'Altamira, flanquejat per dos palmeres, i el nom de l'associació.

L'asta, realitzada en metall, està coronada per una mitja lluna i una creu entrellaçades, símbols dels dos bàndols que protagonitzen les festes de Moros i Cristians.

La bandera constituïx la principal insígnia de l'associació i marca l'inici de cada un dels seus actes. Cada any, una de les comparses és l'encarregada de triar, entre els seus membres, el banderer o banderera de l'associació, atenent especialment els seus mèrits i dedicació a la festa.

Any 1984.

Museu de l'Associació Festera de Moros i Cristians d'Elx (MAFE)





Excel·lentíssim
AJUNTAMENT
— D'ELX —



MAHE
Museu Arqueològic
i d'Història d'Elx



MACE
MUSEU D'ART
CONTEMPORANI
D'ELX



Museu del
MISTERI
Festa d'Elx



MUSEO ESCOLAR



HORT DELS PONTONS
FUNDACIÓN PROYECTO PUÇOL



**molí
del Real**
memoria del agua



MISTERI D'ELX
PATRIMONI DE LA HUMANITAT
25 ANIVERSARI



MUMAPE



MAFE
Miedo Asociado, Festa Elche
Moros y Cristianos



**L'ESC
ORXA
DOR**
CENTRE DE CONGRESSOS
CONTEMPORANIS D'ELX



CASA DE LA MARE DE DÉU



**Bombers
112**
Diputació
Alacant



**CENTRE DE CONGRESSOS
CIUTAT D'ELX**